

<p>Categoría Lo sociocultural generador Lo subjetivo constructor</p>	<p>Subcategoría Comunidad Diversidades Organizaciones sociales</p>
<p>Referencia Bibliográfica Martínez, Z., Aguirre, P., Álvarez, V., Pérez, M., Soto, N., Salazar, A., & Sánchez, A. (1995). Propuesta de educación sexual para el barrio Villatina "Proyecto autogestionado sobre cuerpo, sexualidad y violencia". Medellín: Viceministerio de la juventud; Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; Secretaría de Educación; Metrosalud; Hogar Infantil "Marta Cecilia"; CERFAMI, Fundación Solidaria "La Visitación".</p>	<p>Palabras Clave Educación sexual para jóvenes Grupos juveniles Barrio Villatina (Medellín) Promoción de la salud Control de la natalidad</p>
<p>El autor y su contexto El proyecto surge a partir de las conversaciones con la comunidad específicamente con la primera dama de la nación en ese momento Jacquín de Samper. Así, el texto es escrito a partir de las necesidades expresadas por los habitantes de la comuna 8, es realizado en compañía de un equipo de trabajo conformado por instituciones como Viceministerio de la Juventud, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Secretaría de Educación, Metrosalud, Hogar Infantil Marta Cecilia, Cerfami, Fundación Solidaria La Visitación.</p>	
<p>Resumen En el texto se parte de la necesidad de la comunidad de Villatina por asumir una posición frente a diferentes aspectos sobre el tema de la sexualidad: natalidad, sexualidad temprana y embarazos prematuros. Debido al desconocimiento del tema por parte de los pobladores. Como respuesta a lo anterior, se propicia la construcción de un proyecto sobre sexualidad que fue llamado: "educación sexual para Villatina" en el año de 1995. Dicho proyecto es posible a partir de la articulación de varias instituciones y personas como el viceministerio de la salud, Metrosalud, el I.C.B.F de Medellín, el comité social por Villatina, líderes comunitarios, entre otros.</p>	
<p>Ideas principales</p> <p>DIANÓSTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Diagnóstico del barrio Villatina, inicialmente se nombran los diferentes diagnósticos que fueron necesarios para la construcción del proyecto. Además se expresa que se realizó una encuesta donde se podría visualizar la necesidad y el deseo del barrio por recibir educación sexual (p.6). 2) Además, el diagnóstico contiene ubicación geográfica del barrio (límites), población del momento, historia del barrio; donde se relata los momentos de conformación del barrio. 3) Aspectos socio-económicos y culturales, donde se puede encontrar el aspecto familiar el cual es percibido como deficiente en su estructura; predominan familias extensas y sin acompañamiento del padre, violencia, y dificultades en el tema de educación, socialización (p. 8). 4) En el tema de salud, se desarrollan dificultades en aquel momento; existía un centro de salud con una enfermera sin capacidad de atender ni prevenir problemas de salud de alta gravedad a corto y largo plazo. Además, se mencionan factores de morbilidad que vivía el barrio: embarazos adolescentes, aborto, enfermedades de transmisión sexual, mortalidad, número de establecimientos educativos que en la época eran dos (2), sumado al problema de la educación en cuanto a maestros, situación laboral, vivienda, vialidad (pp.9-11). 	

- 5) En el tema de vivienda, se evidencia que no existe un proceso de planeación del barrio, ya que es poblado a través de la apropiación ilegal de los terrenos. El comité social de Villatina realizó un censo donde se identifica hacinamiento, insalubridad, carencia de recursos materiales y organización. Además se detecta la necesidad de modificar la red vial de barrio, con el fin de facilitar el acceso de servicios y de disminuir la violencia en los trechos del barrio.
- 6) En el tema de la juventud, se trata de comprender las formas de vida de los jóvenes y las maneras de habitar y apropiarse de los espacios: billares, música, la esquina, los bailes, la calle, los juegos, la noche. Además, el texto describe algunos aspectos de las maneras en que las jóvenes viven el barrio a diferencia de los hombres, en cuanto a lo doméstico, el tiempo libre, la escolaridad, las maneras afectivas de relacionarse con “los jefes”. Dentro del diagnóstico se establece a los y las jóvenes de Villatina como la población más significativa y más afectada por la violencia y el consumo de droga (p. 13).
- 7) Pese a la existencia de varias organizaciones en áreas como aprovechamiento del tiempo libre, ecología, la parroquia, banda marcial. Existe poca participación y organización de los y las jóvenes debido a falta de un plan de trabajo, sedes de trabajo, capacitación, desempleo, violencia, etc.
- 8) Luego de descritos varios aspectos de los antecedentes y diagnóstico del barrio se pasa a conocer la justificación del proyecto “démosle cuerpo a la vida”, partiendo de la premisa hecha por un habitante: “la educación sexual es educación para la paz”. Se reconoce al cuerpo-sexualidad-violencia como ejes que no pueden estar separados dentro del contexto de barrio. A partir del cuerpo; su imagen y valor, se establecen las relaciones con los otros, de ahí la importancia de trabajar el cuerpo “como elemento fundamental de construcción de sexualidad y objeto e instrumento de la violencia” (p.19). Así, en un ámbito de violencia como lo ha sido el barrio, retoma importancia la corporalidad para replantear la cultura de la violencia y una sexualidad diferente.
- 9) La idea es que el proyecto; su diseño, planeación y ejecución se realice en conjunto con la comunidad de Villatina, para esto se pretendía una etapa de sensibilización y significación del cuerpo con una muestra poblacional que permita diseñar propuestas de intervención y capacitación a líderes comunitarios en el ámbito del cuerpo y la sexualidad, con el fin de que al finalizar el proyecto sean ellos quienes realicen los diagnósticos en este tema (p.20).
- 10) Se resaltan dos factores importantes en el proyecto:
 - Es la primera vez que se realiza un trabajo de investigación y acción transformadora que vincule cuerpo, sexualidad y violencia, lo cual puede enriquecer el acervo conceptual y teórico del tema en contexto colombiano.
 - Es un trabajo pionero en educación sexual con intención de ser replicado en otras realidades.
- 11) Dentro de las políticas del proyecto encontramos la promoción de la salud y calidad de vida a través de la educación sexual.
- 12) El objetivo general está enfocado a desarrollar la valoración corporal en los niños y jóvenes de Villatina con el fin de construir una sexualidad sana, placentera y responsable, que conlleve a la transformación de la cultura de la violencia en el barrio (p.21). Los objetivos específicos están dirigidos a reconocer el valor del cuerpo, identificar representaciones simbólicas en torno al cuerpo, modificar comportamientos del cuerpo y la sexualidad, desarrollo de actitudes positivas y lúdicas del cuerpo, promover la salud

sexual y reproductiva, promover decisiones responsables, disminuir la violencia, rescatar el respeto por el cuerpo.

13) Dentro de la descripción del proyecto:

Nombre: “Proyecto auto gestionado sobre cuerpo, sexualidad y violencia en Villatina”

Lema: “Démosle cuerpo a la vida”

Investigación Acción

Población infantil y juvenil: 5-19 años (aprox. 4500)

Duración: 3 años con

14) El proyecto tendrá tres fases:

1) Sensibilización para una lectura de la realidad

2) Transformación de la realidad

3) consolidación de la autogestión

15) Dentro de lo administrativo, se encuentra lo financiero donde se sugiere que sea una ONG quien financie el proyecto, ésta será elegida por el comité coordinador del proyecto. Y, la administración técnica, una de las instituciones gubernamentales debe asumir la coordinación técnica (organizar, asesorar, planear y acompañar las fases) (p.24).

16) El proyecto contiene estrategias como: sensibilización a través de publicidad, eventos masivos, talleres, diseñar propuestas de intervención en el área de la educación sexual, diseñar y aplicar criterios de evaluación, construir canales de comunicación personal, captar y formar líderes comunitarios para la dinamización y autogestión de proyectos de educación sexual, crear material educativo, fortalecer los espacios y medios de información, todas las estrategias anteriores, están dirigidas al tema del cuerpo y la educación sexual.

17) Cada fase dispone de un presupuesto:

-Primera fase: 53.344.500

-Segunda fase: 125.207.200

-Tercera fase 76.680.400

18) Se presentan los anexos que contienen cuadros poblacionales sobre el barrio, cuadros que resumen la planeación y presupuesto por fases en cada año proyectado, programación de actividades, presupuesta discriminado y acta de reunión sobre el proyecto.

Ruta teórica y Conceptos Clave

El documento no desarrolla explícitamente alguna ruta teórica, pero sí se reconoce al cuerpo como un territorio de expresión amorosa pero a la vez de expresión violenta. De igual manera se esboza de manera indirecta el concepto de sexualidad como un camino al placer, a la construcción de nuevas espacialidades, la disminución de la violencia y la construcción de nuevos sentidos entorno a ella.

Ruta metodológica

La metodología está compuesta por componentes:

- Educativo: uso de metodologías participativas y vivenciales.
- Investigación: técnicas de investigación cualitativa y cuantitativa

- Comunicación: elaboración de materiales impresos, audios y audiovisuales participativamente
- Evaluación: acompañará a todos los procesos. Cada actividad tendrá indicadores de evaluación que involucren la comunidad.

Comentarios

Es interesante la pregunta por el cuerpo y la sexualidad, ya que no está dirigida sólo al tema de los anticonceptivos sino que se permite indagar por las otras esferas donde está presente la vivencia del cuerpo como territorio y la sexualidad como el placer. A veces puede darse algunas confusiones con el objetivo del proyecto que es planteado, ya que durante el documento es esbozado en varias partes de diversas maneras. Puede servir para conocer las iniciativas que se han liderado desde las comunidades en pro de fortalecer sus componentes comunitarios y los lazos sociales, sobre todo en este territorio, barrio que recibe la comunidad desplazada de lo que para ese momento era el asentamiento Esfuerzos de Paz I.

Elaborado por: Deisy Ríos

Lugar de consulta: Biblioteca Familia Villatina