

<p>Categoría Lo sociocultural generador</p>	<p>Subcategoría Tejido social</p>
<p>Referencia Bibliográfica Lopera Arias, R. A., Palacio Jiménez, J. B., & Muñoz Retrepo, S. (2011). <i>Artículo para una propuesta de intervención psico-social: participación comunitaria, juventud y redes sociales y culturales: Entramado complejo para comprender lo político y lo psico-social emergente</i> (Trabajo de grado). Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.</p>	<p>Palabras Clave Participación comunitaria Psicología social Redes sociales Jóvenes Comuna 6</p>
<p>El autor y su contexto Este texto es realizado como tesis de grado para obtener el título de especialistas en Psicología Social de la Universidad Pontificia Bolivariana.</p>	
<p>Resumen El artículo es una revisión conceptual que permite entender elementos claves que guían la intervención enfocada en la participación comunitaria y en la movilización de las redes culturales, a la vez que promueve la inclusión de lo joven y lo inédito, así como las nuevas estéticas y lógicas en el repertorio narrativo de las comunidades. Lo anterior bajo el marco del construccionismo, ya que permite dilucidar la barrera entre teoría y práctica.</p>	
<p>Ideas principales El construccionismo social como propuesta de intervención aborda la realidad social desde la búsqueda de la dignificación de la población y no de la neutralidad del investigador (pp. 6-8). ANTECEDENTES DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. Hace un breve recorrido de los acontecimientos históricos que han dado lugar a la participación comunitaria en Colombia y Medellín desde 1950 hasta el 2011 (pp.8-10). PANORAMA ACTUAL DE LA COMUNA SEIS. Describe la población, resaltando que dicha comuna presenta la mayor tasa de integrantes por metro cuadrado de la ciudad con una mayoría de población adulta, y cómo esto se articula a ciertos fenómenos sociales y a la conformación de grupos sociales y culturales (p.11). PARTICIPACIÓN, LA ÉTICA DEL COMPROMISO. Se reseñan las múltiples maneras de entender el concepto de participación en el país, y de allí Fals Borda redefine el concepto haciendo hincapié en la relación sujeto/sujeto, aunque en la comuna ésta es una premisa inacabada debido a los efectos de la globalización neoliberal que ha generado vínculos en forma de compraventa (pp.12-19). COMUNIDAD: ANTIGÜEDAD Y VALIDEZ DEL TERMINO. El término comunidad ha tenido un amplio y diversos usos desde las sociedades antiguas hasta la modernidad, y su validez se ha extendido a diferentes marcos de referencia, sin embargo, los diferentes matices de las disciplinas y las prácticas sociales le han dado un carácter ambiguo (pp.19-23). El término de comunidad en relación a la Psicología comunitaria, propone el modelo del cambio social ya que articula la producción del conocimiento y la intervención psicosocial. LO JUVENIL: La pluralidad del concepto de juventud es el reflejo de la diversidad de culturas estudiadas, revelando que el concepto es una construcción sociocultural y no tanto una etapa del desarrollo evolutivo (pp.24-29). LAS REDES: UN ENTRAMADO DEL TEJIDO SOCIAL. Las redes son un concepto central en la</p>	

comprensión de lo relacional ya que posibilitan el acercamiento a los procesos vinculares. No obstante, en América Latina el proceso que se da es de desafiliación que se ve reflejado en la instauración de organizaciones más amplias e impersonales, para ello Dabas propone afiliar a las personas a la red desde la participación y la toma de sus propias decisiones y presenta cinco momentos específicos del proceso de la intervención en red para aclarar los aspectos metodológicos (pp.29-37).

DISCUSIÓN: Los autores plantean un conciso resumen de todos los aspectos y conceptos tocados en el artículo, tales como participación, comunidad, juventud y las redes. Así mismo, señalan que la narrativa ofrece ventajas para comprender lo histórico y lo cultural referido a cómo las nuevas generaciones se ven representadas, ofreciendo alternativas para la resignificación y transformación sobre la participación comunitaria y cultural. Al mismo tiempo, la teoría de la complejidad sugiere la creación de un dispositivo que de sentido y otorgue un lugar al interior de lo macro, que dignifique y empodere como narraciones válidas y legítimas lo construido al interior de las “tribus” juveniles. Concluyen que es de vital importancia la interdisciplinariedad a la hora de desarrollar los proyectos en la comunidad (pp.38-51).

Ruta teórica y Conceptos Clave

Construccionismo social: abordado desde Anastasio Ovejero citado en Kenneth Gergen, 1999

Investigación acción participativa: desde las concepciones de Orlando Fals Borda

Comentarios

La tesis es claramente enunciativa dado que se dan abordajes teóricos pero no prácticos, sin embargo, presentan algunas claves, específicamente en la técnica de la narración, que se dan modo de recomendaciones para tener en cuenta antes de realizar el encuentro con el grupo.

Elaborado por: Carlos Duque

Lugar de consulta: Universidad Pontificia Bolivariana