



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1803

Facultad de Educación

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “GESTIÓN ESCOLAR: COHERENCIA DE LAS PRÁCTICAS DE AULA CON EL MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL, DESDE LOS PROCESOS DE GESTIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN.”

Trabajo presentado para optar al título de Magister en Educación

Línea de Investigación: Gestión, Calidad y Evaluación

DIANA MARIA GÓMEZ CIRO

Asesor(a) LUIS HERNANDO LOPERA LOPERA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

EL CARMEN DE VIBORAL, ANTIOQUIA

2017



Dedicatoria:

“On ne voit bien qu’avec le cœur; l’essentiel est invisible pour les yeux”

“Sólo se ve bien con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos”

Antoine de Saint-Exupéry

A mis padres, Jesús y Ofelia, por su invaluable apoyo en cada etapa de mi vida.

A mis hermanos Johnny y Doris, por su confianza y por la fortuna que representa tenerlos.

A mis maestros, por enseñarme que la educación trasciende las barreras del tiempo y del espacio.



PRESENTACIÓN

La presente investigación, “Gestión escolar: coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación”, tiene como propósito fundamental establecer la correspondencia dialógica entre las prácticas de aula y su relación con el modelo pedagógico institucional. Todo ello, enmarcado desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación.

La investigación es de corte evaluativo y se enfoca en la evaluación orientada hacia el perfeccionamiento como proceso fundamental. Esto, partiendo de la definición aportada por Daniel Stufflebeam para la evaluación de los programas sociales y tomando como referente la evaluación desde cuatro componentes, a saber: Contexto, Insumo, Proceso y Producto.

Los resultados obtenidos se presentan desde los componentes previamente mencionados. De allí se puede evidenciar que, aunque se tiene un modelo pedagógico definido por la institución, existe un desconocimiento de los maestros respecto a los fundamentos teóricos y conceptuales que orientan el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista. Dado lo anterior, en el aula de clase circulan gran cantidad de modelos pedagógicos evidenciados en la gestión del maestro, con predominio de modelos tradicionales que dan relevancia a la memoria, la evaluación como producto y la clase magistral.

Palabras Clave: Modelo Pedagógico, Prácticas Pedagógicas, Gestión, Calidad, Evaluación, Contexto, Insumo, Proceso, Producto.



ABSTRACT

The main purpose of the study “School management: coherence between classroom practices and institutional pedagogical model, from management, quality, and evaluation” is to establish dialogic correspondence among classroom practices that the educator carries out, in terms of their classroom management and its relation to the institutional pedagogical model, with a focus on Management, Quality, and Evaluation.

This study is an analysis that is based on the approach of an evaluation that is geared towards perfection. This approach, which was designed by Daniel Stufflebeam, evaluates social programs based on four components: Context, Input, Process and Product.

The results are presented from the elements above. Through these aspects, it can be seen that, even though an institution has a defined pedagogical model, there is a lack of awareness on the part of the educators in terms of the theoretical and conceptual foundations that guide the developmentalist pedagogical model that has a constructionist focus. Because of this, there is a grand array of pedagogical models that are used in the classroom. These models guide the educator in their classroom management, where the traditional models prevail and focus on memory, evaluation as a product and master class.

Key words: Pedagogical Model, Pedagogical Practices, Management, Quality, Evaluation, Context, Input, Process, Product.

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN.....	3
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPITULO 1: FORMULACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO DEL INVESTIGACIÓN	11
1.1. Identificación del Proyecto de Investigación	11
1.1.1 Título del Proyecto:	11
1.1.2 Nombre del estudiante:	11
1.1.3. Nombre del Asesor:.....	11
1.1.4. Línea de Formación:	11
1.2. Planteamiento del Problema de Investigación	11
1.2.1. Planteamiento del Problema.....	11
1.2.2 Tema.....	15
1.2.3 Objeto de estudio.....	16
1.2.4 Pregunta de Investigación.....	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo General	17
1.3.2 Objetivos Específicos:.....	17
1.4 Justificación.....	18
1.7. Contextualización de la Investigación	20
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO	25
2.1 Estado del Arte.....	25
2.1.2 El Pensamiento Pedagógico	25
2.1.3 El Movimiento Pedagógico.....	27
2.2 Horizonte Conceptual.....	31
2.2.1. Teoría Administrativa	31

2.2.2. Enfoque de Sistemas	34
2.2.3. Modelo CIPP: Evaluación Orientada al Perfeccionamiento	35
2.2.4. Definición de la Línea de Investigación	39
2.2.5. Definiciones.....	41
2.2.6. El Modelo Pedagógico.....	42
2.2.6.1 El Modelo Desarrollista	43
2.2.6.2 Los conceptos de John Dewey	44
2.2.6.3. Los Conceptos de Jean Piaget	45
2.2.6.4. El Modelo Pedagógico Institucional (Desarrollista con enfoque Constructivista)	46
CAPITULO 3: METODO DE INVESTIGACIÓN.....	48
3.1. Paradigma Cualitativo	48
3.1.1. Enfoque Evaluativo.....	48
3.1.2. Método de Investigación.....	49
3.1.3 Tipo de tamaño y muestra a utilizar:	49
3.1.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación	50
3.2. Población y lugar donde se realizará el trabajo:	51
3.3. Tipo de Análisis: Narrativa Crítica	51
3.4. Cronograma de la Investigación.....	52
3.5 Presupuesto de la investigación.....	54
3.6. Duración del Estudio	55
3.7. Entrega de Informes	55
CAPITULO 4: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	56
4.1 Análisis Categorical	56
4.1.1 Categoría de Contexto.....	57
4.1.2 Categorías de Insumo.....	59

4.1.3 Categorías de Proceso	61
4.1.4 Categorías de Producto	65
4.2 Informe Final	70
CONCLUSIONES	79
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	81
ANEXOS	83
1. Instrumento N°1: Guía de Observación de Clases	83
2. Instrumento N°2: Escala de Likert	89
3. Instrumento N°3: Pauta de Entrevista Grupal (Grupo Focal)	91
4. Instrumento N°4: Pauta de Análisis documental.....	97
5. Instrumento N°5: Pauta de Cuestionario para maestros	100
6. Sistematización de los Instrumentos	106
6.1. Instrumento N°1: Pauta De Observación De Clase	106
6.2 Instrumento N°2: Escala De Likert.....	112
6.3 Instrumento N°3: Pauta De Entrevista De Grupo Focal Para Estudiantes.....	119
6.4 Instrumento N°4: Pauta De Análisis Documental.....	126
6.5. Instrumento N°5: Cuestionario Para Maestros	131
7. TRIANGULACION DE LA INFORMACIÓN	144
7.1 Contexto	145
7.2. Insumo.....	163
7.3 Proceso	172
7.4 Producto.....	203
8. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	207



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



INTRODUCCIÓN

La presente investigación, “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”, tiene como propósito fundamental establecer la conexión entre la gestión de aula que realiza el maestro y el modelo pedagógico institucional. Para tal efecto, el proyecto se encuentra estructurado así:

Capítulo 1-Identificación del Proyecto y Planteamiento del problema a investigar
Planteamiento del Problema- : Se definen los referentes en los cuales se enmarca el proyecto de investigación. Estas son las políticas educativas que orienta la UNESCO; el Ministerio de Educación Nacional de Colombia; las políticas departamentales y los fundamentos y pilares educativos presentes en la Institución Educativa León XIII del municipio de El Peñol, Antioquia.

Capítulo 2 -El Estado del Arte- : Alude a las investigaciones que se han suscitado en Colombia desde la perspectiva pedagógica, el saber del maestro y el pensamiento pedagógico que prima en los maestros. También Se establece el enfoque central de la investigación definido por las teorías de Daniel Stufflebeam en el modelo CIPP. Además, se hacen las respectivas definiciones conceptuales y se abordan los planteamientos de Rafael Flórez con respecto al Modelo Desarrollista, con aportes de John Dewey y Jean Piaget.

Capítulo 3 -El Método de la Investigación-: Se define el paradigma de la investigación, el enfoque, el método de investigación, las técnicas y los instrumentos a aplicar. Asimismo, la población objeto de estudio, el cronograma de trabajo y el tipo de informe a entregar.

Capítulo 4 -Análisis y Resultados Finales-: Se establecen las categorías de primer y segundo orden. Se interpreta cada una, teniendo en cuenta los procesos de Contexto, Insumo, Proceso y Producto. Toda esta información es tabulada, sistematizada, triangulada e interpretada utilizando la herramienta Atlas.ti El Informe Final se hace



teniendo en cuenta el análisis categorial y los resultados del proceso de triangulación de la información. Dicho informe se presenta teniendo en cuenta los fundamentos de la evaluación de procesos orientados al perfeccionamiento de programas sociales, (CIPP), en sus componentes Contexto, Insumo, Proceso y Producto. Además, se dan los resultados en cada uno de los elementos de la línea en Gestión, Calidad y Evaluación.



CAPITULO 1: FORMULACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO DEL INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación del Proyecto de Investigación

1.1.1 Título del Proyecto:

“Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”.

1.1.2 Nombre del estudiante:

Diana María Gómez Ciro

1.1.3. Nombre del Asesor:

Luis Hernando Lopera Lopera

1.1.4. Línea de Formación:

Maestría en Educación. Línea: Gestión, Calidad y Evaluación.

1.2. Planteamiento del Problema de Investigación

1.2.1. Planteamiento del Problema

Para hacer el planteamiento del problema es necesario hacer un análisis sobre la importancia de las prácticas pedagógicas en el contexto mundial, según el informe de la UNESCO (2014). Se hace un seguimiento al cumplimiento de los objetivos que se han planteado



para lograr una educación con calidad. En el marco del programa Educación para todos (ETP), en el III apartado, subyace la importancia de las prácticas pedagógicas, (UNESCO, 2014).

El documento brinda un panorama global sobre la dificultad de integrar el modelo pedagógico a las prácticas de los maestros, las cuales deben responder a los diversos contextos institucionales. En especial cuando se incorporan a los componentes de gestión, calidad y evaluación. Se nota entonces con preocupación cómo, pese a la existencia de orientaciones curriculares y prácticas innovadoras en el aula, los sistemas educativos continúan con hábitos pedagógicos aislados de la realidad. En muchos casos incluso se continúa trabajando desde modelos pedagógicos no pertinentes, modelos centrados en la memoria, en la pedagogía tradicional, modelos que no le dan importancia a los conocimientos que traen los estudiantes de su contexto cercano, y que no son integrados al aula por el maestro. Por otra parte, a nivel curricular se necesita un enfoque interdisciplinario o, si se quiere, transversal, que permita trabajar los contenidos, no de manera aislada, sino como una unidad. Al respecto, el informe de la UNESCO (2014), dice que para desarrollar en los estudiantes competencias, es necesario “un enfoque interdisciplinario que comprenda actividades educativas prácticas pertinentes a nivel local, ello puede propiciar la comprensión del medio ambiente por parte de los alumnos y la adquisición de competencias para la promoción del desarrollo sostenible.” (UNESCO, 2014, pág. 329)

Esto se logra cuando, a nivel institucional, se establecen orientaciones pedagógicas desde los modelos pedagógicos que orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje, delimitando los roles del maestro y del estudiante. Así se hará claridad sobre cinco preguntas fundamentales: ¿Quién enseña?, ¿A quién se enseña?, ¿Qué se enseña?, ¿Cómo se enseña?, ¿Para qué se enseña? Al responder estas preguntas se están definiendo los procedimientos que orientan en el maestro el proceso de enseñanza y en el estudiante, el de aprendizaje.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el documento N° 11, Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009 (2009) enmarca el rol del maestro en el proceso educativo:



“Es responsabilidad de los maestros, como profesionales expertos en pedagogía y didáctica, procurar, utilizar, desarrollar y crear si es el caso, todos los ambientes, estrategias y métodos posibles para lograr que sus estudiantes se acerquen, comprendan y den vida a su propuesta de formación; en otras palabras, que la totalidad de los educandos aprendan lo que la institución, la sociedad y el desarrollo del conocimiento han definido como pertinente y necesario en el mundo actual”. (MEN, 2009, pág. 21)

Pero la dificultad no solo se centra en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino que tiene su alcance más importante en los imaginarios que se tienen del acto de evaluar, pues si bien es un elemento que mejora los procesos académicos y orienta los supuestos que tienen los estudiantes frente a su propio proceso de aprendizaje, se debe mirar el proceso evaluativo desde una perspectiva continua y no precisamente sujeta a un resultado final. A este respecto el MEN señala (2009):

“La evaluación no es una tarea aislada del proceso formativo; por tanto, ella debe estar inserta y ser coherente (conceptual, pedagógica y didácticamente) con toda la propuesta educativa que ha definido determinada institución. Es decir, que debe ser coherente con su misión, propósitos, modelo o enfoque pedagógico. Tal actividad implica que en el momento de plantearse el sistema institucional de evaluación y promoción debe revisarse el PEI, no sólo por su incorporación en él, sino por la coherencia interna que debe existir entre el enfoque de enseñanza y el enfoque de evaluación”. (MEN, 2009, pág. 33)

Luis Ernesto Vásquez Alarpe (2011), señala la importancia del rol del educador en el proceso educativo, como sujeto activo, dentro del acto de enseñar:

“Corresponde al educador, en tanto creador y recreador de universos, construir ambientes pedagógicos mediante procesos de enseñanza/aprendizaje que desnaturalicen estas situaciones a partir de mediaciones pedagógicas que al ser propuestas desde un diseño “artístico” (comillas del autor), abierto, reconozcan al educando en su dimensión simbólica de lectura no solo denotativa sino ante todo connotativa”. (Casagrande, C.A, y otros, 2011, pág. 219)



Entonces es importante anclar esta relación de ambientes y prácticas pedagógicas con un contexto más específico y en este caso particular, en la Institución Educativa León XIII del municipio de El Peñol, Antioquia, Colombia. Institución que, según su modelo pedagógico Desarrollista con enfoque Constructivista, señala:

Este modelo, “procura intervenir al alumno en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias” (PEI, 2011, pág. 58)

Según lo anterior, las prácticas pedagógicas de este modelo están estrechamente ligadas al proceso de desarrollo mental del individuo y permiten que éste aprenda según su nivel de maduración cognitiva. El estudiante trae una serie de aprendizajes de su contexto o medio social, y la escuela orienta estos aprendizajes (conceptos previos). Es decir, organiza o categoriza el aprendizaje del infante; luego en el aula se reestructura este conocimiento. Entonces se puede decir que, aunque los esquemas mentales son importantes en este modelo, un elemento que incide con determinación es que primero todo conocimiento es social y luego se vuelve individual. Lo anterior, orientado por un adulto que aporta ideas de prácticas curriculares y evaluativas contextualizadas.

Al observar con detenimiento los resultados de las pruebas censales Saber 11°- 2013, se puede afirmar el promedio de la institución en las áreas del núcleo común fue de 46,30 (ICFES, s.f.). Se puede afirmar que la institución tiene un desempeño alto (aunque no fue publicada su clasificación para el años 2013, y para el año 2012 su clasificación fue alta). Al contrastar esta realidad con las pruebas Saber de los grados 3°-5°-9° (datos arrojados por Saber 2012. 2013 no fue publicada), se observa a manera de resumen que la institución se encuentra en un nivel mínimo y satisfactorio y podemos decir que ha habido un progreso importante, puesto que sólo un pequeño porcentaje de los estudiantes de estos grados se encuentra en un nivel insuficiente en las áreas evaluadas. En el caso del nivel insuficiente, el estudiante no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba. En el nivel mínimo, el estudiante supera las preguntas de menor complejidad de la prueba para el área y grado evaluado. En contraste, se puede notar que un gran porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel satisfactorio muestra un



desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grado evaluados. Este es el nivel esperado que todos o la mayoría de los estudiantes deberían alcanzar. Se caracteriza por la comprensión de textos; interpretación de situaciones; argumentación; proposición y resolución de situaciones complejas. Un 15% del total de los estudiantes, aproximadamente, se ubica en el nivel avanzado. Allí los estudiantes muestran un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas para el área y grado evaluados.

Llama la atención, pese a los buenos resultados en las pruebas censales, el alto índice de pérdida en los estudiantes. Para el 2012 y el 2013 el promedio supero el 15%, lo cual conduce a formular diversos interrogantes:

¿El modelo pedagógico institucional se refleja en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

¿Existe una relación entre las pruebas censales y las prácticas de aula?

¿El modelo pedagógico orienta las prácticas pedagógicas de los maestros?

¿Cómo evalúan los maestros los aprendizajes de los estudiantes?

¿Cuál es el papel que asume el estudiante dentro de su proceso de formación?

¿Qué se enseña y para que se está enseñando?

¿Cuáles son los procesos que el maestro está llevando a cabo en el aula desde su gestión escolar?

1.2.2 Tema

El tema que abordaremos en la presente investigación será, “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”.



1.2.3 Objeto de estudio

El Objeto de estudio será la gestión escolar, vista desde el desempeño maestro en el aula dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.4 Pregunta de Investigación

Después de plantear el problema desde diversos ámbitos, surge la siguiente pregunta o cuestionamiento:

Partiendo de los procesos de gestión, calidad y evaluación ¿Cuál es la coherencia de las prácticas de aula de los maestros con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, definido desde el año 2010 por la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol?



1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Establecer la conexión entre las prácticas de aula de los maestros y el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, definido desde el año 2010 por la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar los insumos de la práctica pedagógica de los maestros, en relación con la planeación de clases y los proyectos de área.
- Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes.
- Evaluar los productos de la práctica pedagógica respecto a las pruebas internas y externas, aspecto que ayudará a implementar acciones de mejora en el tiempo.



1.4 Justificación

Esta investigación se justifica desde varios referentes, en el ámbito nacional, el Plan decenal de educación (2006-2016), da especial relevancia a “diseñar currículos pertinentes orientados al desarrollo de las dimensiones del ser, y a la construcción de identidad nacional, mediante procesos de calidad que incentiven el aprendizaje, la investigación y la permanencia en el sistema” (MEN, 2006, pág. 2), esto se logra si las instituciones educativas prestan una mayor atención a la deconstrucción y en algunos lugares a construir un modelo pedagógico, que oriente las prácticas pedagógicas a nivel institucional y con este se diseñen currículos pertinentes, donde el contexto sea un elemento de referencia que ayude a mejorar los procesos de aprendizajes en los estudiantes del país.

Igualmente, el Plan decenal de Educación hace gran énfasis en la cualificación de la carrera maestro, haciendo explícito en:

“Avanzar en la formación inicial y permanente de maestros y directivos para que centren su labor de enseñanza del estudiante como sujeto activo; a implementar estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo y, a diseñar currículos con base en la investigación que promueven la calidad de los procesos educativos y la permanencia de los estudiantes en el sistema”. (MEN, 2006, pág. 5)

Entonces desde el gobierno central subyace la idea de pasar de una educación de enfoque sistémica, y cuasi modeladora de conductas para pasar a una educación desde modelos críticos, donde el estudiante sea el verdadero sujeto de aprendizaje y para que ello se dé a nivel nacional se deben ajustar algunas miradas desde lo nacional, pero con repercusiones directas en las instituciones educativas. Si bien es cierto las instituciones educativas de básica y media fundamentan el currículo desde una perspectiva tradicional, se puede dar un salto, a los currículos críticos y dialogantes.

La cartilla N° 34 del Ministerio de Educación Nacional (2008), centra su atención en la importancia del Proyecto Educativo Institucional:



“El PEI refleja la identidad institucional y señala los objetivos que todos los estudiantes deben alcanzar en función de sus características, necesidades y requerimientos. Estos propósitos y las acciones implementadas para lograrlos también deben tener en cuenta los referentes nacionales, pues una educación de calidad es aquella que permite que todos los alumnos alcancen niveles satisfactorios de competencias para desarrollar sus potencialidades, participar en la sociedad en igualdad de condiciones y desempeñarse satisfactoriamente en el ámbito productivo, independientemente de sus condiciones o del lugar donde viven. Se trata de un principio básico de equidad y justicia social”. (MEN, 2008, pág. 19)

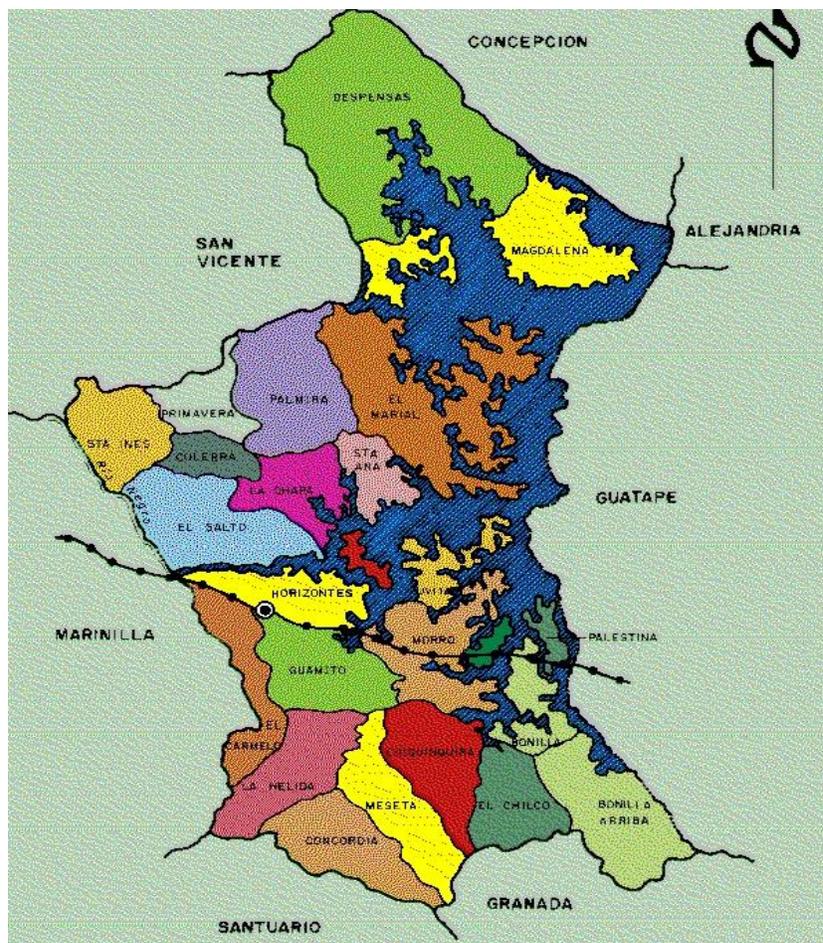
Se ve claramente la importancia de articular el currículo y las prácticas maestros con el modelo pedagógico que cada institución posee, pues desde allí se orientan las acciones permanentes que deben guiar el proceso educativo en cada lugar de nuestra geografía.

Este proyecto de investigación –Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación–, se desarrollará en la Institución educativa León XIII, del municipio de El Peñol y su importancia se enmarca en la pertinencia del modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista y su relación con las prácticas educativas de 70 maestros, donde se concibe al maestro como un administrador del aula, desde la gestión escolar, puesto que si se sigue la idea de simbiosis, el PEI debe estar en profunda relación con el modelo pedagógico a nivel de referentes teóricos, que se deben plasmar en la acción pedagógica del maestro y que por demás debe ser conocido y apropiado por toda la comunidad educativa.

Para el desarrollo de la investigación se debe iniciar por caracterizar las prácticas pedagógicas de los maestros, y de esta manera, visualizar si sus acciones pedagógicas, curriculares y evaluativas presentan una correspondencia dialógica con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, para luego de allí mirar el nivel de apropiación y pertinencia de los maestros y establecer cuáles son los procesos que desde la gestión, la calidad y la evaluación se dan en el aula de clase.

Se espera, a nivel personal, que este proyecto de investigación sirva como una herramienta para transformar las prácticas educativas en la institución, a partir del redescubrimiento del modelo pedagógico, como elemento orientador de las dinámicas pedagógicas, para que se den reflexiones sobre las prácticas educativas y se implementen nuevas didácticas en el aula, que lleven a los maestros a mejorar su quehacer pedagógico. Es una invitación a mejorar las prácticas de aula desde la fundamentación del modelo pedagógico institucional, el cual, aunque está consignado teóricamente en el PEI, es desconocido por la mayor parte de la comunidad educativa.

1.7. Contextualización de la Investigación



(Tomado del Sitio oficial de El Peñol en Antioquia, Colombia. Fecha de recuperación: Junio 2013. Web: www.elpenol-antioquia.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcMapas%20Pol%EDticos-1&x=2989198)

GENERALIDADES:

- Extensión: 14300 Hectáreas Km²
- Altura cabecera municipal: 2.000 m.s.n.m.
- Temperatura promedio: 18° - 19°
- Límites:
 - Norte: Concepción y Alejandría.
 - Oriente: Guatapé
 - Sur: Granada y el Santuario.
 - Occidente: Marinilla y San Vicente.
- Población: 22.000 habitantes
- División territorial:
 - 24 veredas
 - 2 corregimientos

El Peñol es un municipio del oriente antioqueño, fue fundado en el año 1714 y está ubicado a 69 kilómetros de Medellín.



Institución Educativa León XIII



(Foto tomada de los archivos digitales institucionales. 2010)

En 1909 fue nombrado cura párroco de El Peñol el presbítero ANTONIO JOSÉ DÍAZ y gracias a su interés por la educación, logró que el Honorable Concejo Municipal de 1912 creara el Colegio León XIII, fundado por el acuerdo número 17 de mayo de este mismo año, iniciando labores en una casa del Mutuo Auxilio con un señor venido de El Santuario (Don Pedro Claver



Gómez). Poco después el colegio fue trasladado al frente de la casa de Don Miguel Giraldo donde funcionó por mucho tiempo.

Las prácticas educativas y pedagógicas que a diario se ofrecen en la Institución Educativa León XIII, buscan contribuir a la formación integral y armónica de los niños, jóvenes y adultos, dando prioridad a los proyectos y actividades que propician la formación de valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, teniendo presente las diversas dimensiones del ser humano: el ser, el sentir y el actuar. Todo ello para contribuir con la educación del ciudadano que el mundo y en especial el país necesita.

La Institución Educativa León XIII sirve en la actualidad los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, en las especialidades de agropecuaria, comercial y académica. Igualmente tiene estudiantes en el programa de sabatino-dominical Tiene en total 2.200 estudiantes, de los cuales 1.000 son del nivel de preescolar y primaria y 986 del nivel de básica secundaria y Media técnica y 214 son del programa Sabatino-Dominical. Cuenta con 5 directivos, 70 maestros, 2 maestros de aula de apoyo y 1 Psicóloga.

Los maestros son en su totalidad licenciados o profesionales, de estos, el 50 % son especialistas en educación y un 1,4% son Magister en Educación, se nota un alto perfil de cualificación por parte de los maestros, ya que cerca del 10 % están estudiando Maestría con becas del departamento y otro 10% lo hacen con recursos propios, Los estudiantes de la Institución educativa León XIII pertenecen, en su mayoría, a los estratos socio-económicos 1, 2 y 3, proviniendo de hogares de padres asalariados del sector comercial, del rebusque informal y del sector agrícola como mayordomos o trabajadores de fincas.

Es de resaltar que un alto porcentaje de los estudiantes provienen de hogares donde las mujeres son cabeza de familia, con las implicaciones que esta situación tiene sobre la disposición mental hacia el estudio y el comportamiento de los estudiantes.

En la Institución se mira con preocupación cómo a una buena parte de los hijos provenientes de hogares antes descritos, los afecta la ausencia permanente del padre y las



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

ocupaciones diarias de la madre, una ausencia muy marcada por la carencia de los valores, de la autoridad, el respeto por las normas y una inclinación a la agresividad verbal y física.



CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del Arte

2.1.2 El Pensamiento Pedagógico

2.1.2.1 Los maestros de Medellín y su pensamiento Pedagógico

En el año de 1980, los profesores de la Universidad de Antioquia, facultad de Educación, Rafael Flórez y Enrique Batista, adelantaron una importante investigación para determinar cuáles eran las tendencias pedagógicas de los maestros de Medellín, dicha investigación fue publicada en 1982 bajo el título “El pensamiento pedagógico de los maestros de educación primaria oficial de Medellín”, esta investigación sirvió de plataforma para hablar de prácticas pedagógicas, de tendencias pedagógicas y modelos pedagógicos en Colombia, en esta fecha el país estaba pensando la escuela, desde la perspectiva de académicos e investigadores en el campo educativo, el maestro ya no era un mero reproductor instrumental del currículo taylorista, sino que era un sujeto de saber, un maestro que investiga y reflexiona sobre su práctica pedagógica.

La investigación de Flórez y Batista (1982), hace un rastreo a través de la historia colombiana sobre la figura del maestro desde la colonia, hasta el siglo XX, encontrando que:

“La escuela en Colombia no fue siempre la misma. La escuela doctrinera de la Colonia que impartía la enseñanza a los indios, negros, mestizos y blancos pobres no era ajena a la técnica y a la producción. Junto con la doctrina, los misioneros introdujeron la enseñanza de los oficios artesanales” (Flórez & Batista, 1982, pág. 23)

Cuando los Jesuitas llegaron al nuevo Reino, estaban dedicados a la labor de la enseñanza, estableciendo colegios para enseñarles a los hijos de los españoles y a los criollos, todos ellos de clase adinerada, entonces en este momento la educación no era un servicio público, sino un servicio solo para la clase dominante, al respecto los autores afirman que:



“En 1767 por real decreto Carlos III de España expulsó de todos sus dominios a los Jesuitas, quienes regentaban colegios y seminarios y escuelas de las primeras letras no solo en Santa Fe sino en las capitales de provincia en todo el Nuevo Reino de Granada. El vacío que dejan es grande y un año más tarde se registra ya la queja del Gobernador de la Provincia de Antioquia “por la carencia de maestro del abecedario por la cual quedan muchos hijos de los vecinos principales sin saber leer y escribir”. *Archivo histórico Nacional de Bogotá, Fondo colegios, Tomo V, f. 87 v, citado por Martínez, Alberto. El maestro y la instrucción pública en el Nuevo Reino de Granada. Bogotá, CIUP, 1981, pág. 21.*” (Flórez & Batista, 1982, pág. 23).

Pero después de este suceso, es imperativo que nuevas personas se encarguen del oficio de enseñar, como se llamaba maestros de las primeras letras.

“Entonces comienzan a aparecer maestros que enseñan espontáneamente para responder a las demandas de los vecinos, que traen la atención y el control del Estado, al principio mediante un permiso para ejercer un oficio, o el título de Maestro, que legaliza el oficio de enseñar, luego mediante el establecimiento de concursos con exámenes de idoneidad que según decreto del Virrey Espeleta en 1.790 se ordena “que el magisterio recaiga en sujetos de probidad, virtud y prendas capaces de desempeñar el encargo, no se proveerá sin el debido examen, aprobación y justificación de su arreglada conducta. *Archivo histórico Nacional de Bogotá, Fondo colegios, Tomo II f, citado por Martínez, Alberto. El maestro y la instrucción pública en el Nuevo Reino de Granada. Bogotá, CIUP. 1981, pág. 999*” (Flórez & Batista, 1982, pág. 23)

Más adelante, esta investigación concluye que los maestros se Medellín se pueden caracterizar según sus prácticas pedagógicas en cuatro grandes grupos, que definen la relación Maestro-alumno, currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación, estos grupos son denominados por Flórez y Batista como modelos pedagógicos, “Los modelos pedagógicos ocupan un espacio que no es solamente cultural o “científico”, rebasan los límites de la escuela y participan en el campo de la fuerza, socio-económico y político. Cuando son una expresión de un sector social subalterno o sometido pueden ayudar a integrar a los individuos hacia la gestión de nuevas relaciones sociales” (Flórez & Batista, 1982, pág. 78).



Estos modelos pedagógicos son: El Tradicional, El Romántico, El Desarrollista y El Social. Cada modelo entonces, como lo señalan Flórez y Batista, estuvo pensado para una sociedad y para un modelo económico específico que se impuso en una fecha determinada, con el fin último de formar ciudadanos para una época específica, pero aún en la actualidad se está trabajando con estos modelos, es por ello que se puede afirmar que a nivel pedagógico en Colombia no se ha avanzado mucho en los últimos años. Aún las instituciones educativas se mueven entre estas clasificaciones de modelos dado desde 1980 y vigente en los inicios del siglo XXI.

2.1.3 El Movimiento Pedagógico

El Profesor Luis Alfonso Tamayo Valencia, maestro de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en su investigación; “Tendencias de la pedagogía en Colombia”, expone ampliamente lo que aconteció en el país a partir de los años de 1980, hasta 2006, y encontró que:

“En Colombia las políticas educativas en lo regulativo (formación) y en lo instruccional (conocimiento), se han alimentado del conductismo, la eficiencia, el rendimiento, las habilidades fragmentadas y su énfasis en los métodos de aprendizaje no han permitido un acceso, ni mucho menos un posicionamiento frente a estos nuevos dispositivos. Las reformas curriculares se han quedado en lo regulativo y no han profundizado en los saberes y disciplinas para superar el asignaturismo. Si no hay una posición crítica frente a este nuevo dispositivo neoliberal, el maestro será sustituido por las tecnologías y los lenguajes sofisticados informáticos cuyo control se extienden más allá de los espacios escolares y ponen en duda los límites entre el campo de la educación formal y el campo general de la cultura”. (Tamayo, 2007, pág. 68)

Tamayo entonces ubica a Colombia y al movimiento pedagógico que se originó en la década de los 80’, en las prácticas pedagógicas que provenían del conductismo, modelo pedagógico que estimulaba la conducta del estudiante mediante refuerzos y controles externos.



Hasta ese momento la figura del maestro era solo marcada como transmisor del conocimiento y de reproductor de lo mismo, pero a partir de la publicación de los libros de Michel Foucault (1969) y de Georges Canguilhem, se empieza a rastrear el saber pedagógico en Colombia, para lo que Tamayo dice que:

“A partir de la Arqueología del saber de M. Foucault y de la Genealogía de G. Canguilhem se rastrea y reconstruye la epistemología del discurso pedagógico y se asume la pedagogía como una disciplina o conjunto de saberes y prácticas. El proceso es a partir de las nociones de “práctica pedagógica” como un acontecimiento complejo que expresa “saber pedagógico” institucionalizado en un momento histórico determinado. Este saber, como práctica discursiva institucionalizada y regulada, está constituido por un conjunto de nociones, conceptos, métodos, fines, que circulan acerca de la enseñanza” (Tamayo, 2007, pág. 69)

Desde ese mismo momento, entonces se rescata y se visibiliza la figura del maestro en Colombia, como un sujeto de conocimiento disciplinar, conocimiento pedagógico y como un ser intelectual e investigador, imagen que no aparecía en el conductismo, entonces se inicia la búsqueda por los archivos de la pedagogía, y se recurre a los pioneros de este saber:

“Rescatar el concepto enseñanza del papel subordinado que se había asignado por el conductismo, y hacerlo mediante la búsqueda histórica en los clásicos de la pedagogía (Comenio-Pestalozzi-Herbart) y en los documentos que aparecen como fuentes de la historia de la educación colombiana, es el mérito de este grupo, Historia de las prácticas pedagógicas”. (Tamayo, 2007, pág. 70)

A este respecto, Zuluaga (1999) hace dos precisiones sobre el saber:

“El saber nos permite explorar desde las relaciones de la práctica pedagógica hasta las relaciones de la Pedagogía, así: primero de la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno sociocultural que la rodea, pasando por las relaciones con la práctica política. Segundo de la Pedagogía con la Didáctica, su campo de aplicación y de articulación con los saberes enseñados; con las Ciencias de la Educación; con la historia de la educación y de la Pedagogía que los historiadores de las



ideas toman como historia de su "progreso"; y con las teorías que le han servido de modelo o de apoyo para su conformación" (Zuluaga, 1999, pág. 26)

Con el discurso de Zuluaga, aparece la pedagogía en Colombia como un saber que es exclusivo del maestro, el cual ya no es un simple reproductor de contenidos, sino que ahora reflexiona sobre el acto de enseñanza-aprendizaje, es decir se define el modelo pedagógico, Tamayo explica que:

“La pedagogía aparece como el saber propio del maestro y no se la puede reducir a la simple metódica, es ella por el contrario un saber y una práctica que construye conocimiento sobre preguntas que le son propias: ¿Para qué se enseña?, ¿Qué se enseña?, ¿Cómo se enseña?, ¿A quién se enseña?, ¿Dónde se enseña? Cuyas respuestas sobre fines, contenidos, estrategias didácticas, sujetos y contextos culturales pueden configurar un campo de saber cuyo estatuto epistemológico se diferencia de las Ciencias de la Educación. Sujetos, saberes, prácticas e instituciones pueden ser analizadas desde el conjunto de nociones que configuran su discurso pedagógico y a partir de estos análisis metódicamente abordados desde la arqueología o la genealogía se hace posible la emergencia de la pedagogía”. (Tamayo, 2007, pág. 70)

Para Zuluaga y el grupo de la Historia de las prácticas pedagógicas, el maestro no solo debe ser un sujeto de conocimiento, sino que ese conocimiento le es propio y que teniendo presente la tradición crítica, también el maestro debe tener un conocimiento pedagógico, el cual le permite el acto de enseñar desde los conceptos pedagógicos y didácticos, y de esta manera hace que el estudiante se acerque al aprendizaje, en este sentido Tamayo argumenta que:

“La pedagogía es pues el fundamento de la práctica pedagógica, en ella se expresa un saber sobre la enseñanza y en ese sentido no todo maestro es pedagogo sino aquel que da razones de su oficio, que construye su identidad articulando su quehacer a la pedagogía, que conoce su historia y por tanto se apropia de conceptos, métodos, nociones, modelos, pero que también aplica y experimenta para aportar a la pedagogía que es su saber propio. De allí que no basta saber las disciplinas sino que es preciso preguntarse por su pertinencia



para propósitos de formación y de instrucción. “El maestro debe saber lo que enseña y también cómo enseñarlo”. (Tamayo, 2007, pág. 70)

Para la década de los 90’ entró con fuerza al país el modelo pedagógico constructivista, que se cimentó fuertemente en la psicología cognitiva de Piaget, en su investigación, Tamayo pudo afirmar que:

“El constructivismo es más una posición epistemológica con consecuencias didácticas que una pedagogía, pero a partir de ella es posible construir un campo de saber que rastreando las prácticas de los maestros, sus métodos, procesos de aprendizaje, conocimiento escolar, desarrollo cognitivo y afectivo, axiológico y estético, permitan la elaboración de propuestas alternativas para el mejoramiento de la enseñanza”. (Tamayo, 2007, pág. 74)

Zuluaga, invita reflexionar entre pedagogía o práctica de la enseñanza, porque la pedagogía hace énfasis a los conceptos epistemológicos que orientan ese saber pedagógico propio del maestro, pero la práctica pedagógica, hace referencia al método, al respecto la autora dice que: “Así mismo para pensar un modelo pedagógico, es decir, la enseñanza en las instituciones, necesitamos conceptos y problematizaciones extraídos tanto de la Pedagogía como de la práctica pedagógica”. (Zuluaga, 1999, pág. 44)

Pero al igual que el grupo Historia de la Práctica Pedagógica, es importante mencionar al grupo de investigación Federeci, que se originó en la década de los 70’ bajo la Coordinación del Profesor Carlos Federeci, maestro de la Universidad Nacional de Colombia, este grupo establece vínculos entre la investigación educativa y las prácticas pedagógicas.

“El grupo de investigación intervino activamente en la discusión sobre la Reforma Educativa de principios de la década del ochenta y adelantó una reflexión sobre la concepción que entonces se tenía de Tecnología Educativa, discusión que condujo a una posición crítica en relación con una "taylorización de la educación" y la consecuente pérdida de autonomía de los maestros (que significaba el desconocimiento de la experiencia acumulada de los maestros y del carácter de la relación pedagógica como interacción social), al concebir la educación como un proceso técnico. En este período



fue muy importante la conexión que se estableció entre educación y filosofía y la apropiación que se hizo de las reflexiones de J. Habermas para pensar la pedagogía como interacción” (Universidad Nacional de Colombia. , s.f.)”

El grupo Federeci, actualmente es dirigido por el profesor Antanas Mokus Sivickas, de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Colombia. Sus más recientes investigaciones han girado principalmente al rededor del estudio de la [Convivencia](#) y la relación entre *ley, moral y cultura*.

2.2 Horizonte Conceptual

2.2.1. Teoría Administrativa

La presente investigación: “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”, se enmarca dentro de la Teoría administrativa; Stephen P. Robbin (2004) dice que esta se “ocupa de definir las funciones universales que cumplen los administradores y de los principios de los que constituye el buen ejercicio de la administración”. (Stephen, 2004, pág. 597). Donde se concibe al maestro dentro del aula como un dirigente escolar, dándose multiplicidad de situaciones, las cuales el maestros debe saber gestionar para un buen éxito de su labor pedagógica.

Los principales aportes a esta teoría se deben al industrial francés Henri Fayol, que escribió aproximadamente en la misma época que Taylor, “postulo que todos los administradores desempeñan cinco (5) funciones administrativas: planean, organizan, dirigen, coordinan y controlan”. (Stephen, 2004, pág. 597). Fayol, afirmaba que la administración era una actividad común a todos los cometidos humanos en las empresas, los gobiernos, y aún en los hogares.

Esta teoría, se divide en grandes tres épocas o momentos: Época Clásica, Época Científica y Época Conductual. Cada uno de estos momentos está estrechamente ligados al modelo económico que imperaba para que cambiara la teoría administrativa y con ella evolucionen



nuevas ideas acerca de las organizaciones empresariales, los modos de producción, los ambientes y el control.

Teoría Administrativa Clásica

Con esta teoría surgen los primeros conceptos de administración, aunque son fundamentos todavía arcaicos y con fuertes influencias de la revolución industrial, “la era clásica abarca desde 1900, hasta mediados de 1930, cuando surgieron las primeras teorías de administración, las principales contribuciones (de Frederick Taylor, Henri Fayol, Max Weber, Mary Parker Follett y Chester Bernard) echaron los cimientos del ejercicio moderno de la administración”. (Stephen, 2004, pág. 595)

La Administración Científica

Esta época debe sus contribuciones a Taylor, quien desarrolla en sus fábricas diversos experimentos, algo simples, para mejorar la productividad de la empresa a través de estímulos salariales a sus trabajadores, “Taylor pretendía crear una revolución mental entre los trabajadores y los patrones definiendo unos patrones claros para aumentar la producción.” (Stephen, 2004, pág. 595)

Taylor entonces definió cuatro principios, a los que luego se llamó Los cuatro principios de administración de Taylor:

- “1. Formular una ciencia para cada elemento de trabajo de un individuo (antes, los trabajadores se valían de aproximaciones obtenidas por experiencia)
2. Elegir científicamente y luego capacitar, enseñar y formar al trabajador (antes, los trabajadores escogían su trabajo y lo aprendían lo mejor que podían)
3. Cooperar de buena gana con los trabajadores para garantizar que todo el trabajo se hace de acuerdo con los principios de la ciencia que se formuló (antes, la administración y los trabajadores estaban constantemente en conflicto)



4. Dividir el trabajo y la responsabilidad equitativamente entre administración y trabajadores. La administración se ocupa del trabajo para el que está mejor preparada que los trabajadores (antes, todo el trabajo y casi toda la responsabilidad se arrojaban sobre los trabajadores).” (Stephen, 2004, pág. 596)

La Administración Conductual

La era conductual se destacó por el movimiento de las relaciones humanas y la aplicación generalizada en las organizaciones de las investigaciones en las ciencias de la conducta.

“Aunque esta era comenzó en 1930, tres acontecimientos anteriores merecen una mención breve porque tuvieron una parte importante en la aplicación y el desarrollo del comportamiento organizacional: El nacimiento de la “oficina del personal”, hacia 1900, la creación del campo de la psicología industrial con la publicación del manual de Hugo Münsterberg en 1913 y la promulgación de la Ley Wagner en 1935, que inicio el sindicato de los trabajadores “ (Stephen, 2004, pág. 599)

Es importante hacer hincapié, que aunque la Teoría de la Administración, inicialmente se creó para las empresas o fábricas, donde el fin último era mejorar la producción, a veces buscando la disminución de costos, la escuela en si misma tiene su propia organización, que no es ajena a las teorías mencionadas, y ella misma ha evolucionado en su forma de administrar los recursos y bienes que tiene a su cargo, claramente su producción no es tangible como lo que hizo Taylor en su fábrica con sus empleados, pero el producto de la escuela es el aprendizaje de los estudiantes, logrado esto a través de unas prácticas pedagógicas propias de los maestros, acto que es sólo tangible, como lo expresa John Dewey cuando el alumno se vuelve ciudadano y participa democráticamente de la vida en sociedad, cuando es consciente de su ciudadanía.

En el contexto escolar, también se habla de administración educativa, por ello, cada institución tiene un nivel jerárquico, donde se relaciona las funciones y las responsabilidades de cada uno de sus miembros: rector, coordinador, maestro y estudiante. Pero es el aula de clase, el lugar donde se evidencia el trabajo de los maestros, se puede decir que es el maestro es un agente educativo, el cual desde su saber disciplinar lleva al estudiante al conocimiento. En este sentido



el maestro debe tener un concepto básico sobre la administración para hacer que todos los objetivos planteados se lleven a cabo y así alcanzar la meta educativa que es que todos sus estudiantes accedan al conocimiento. Para esta labor se necesita tener un discurso pedagógico y disciplinar. Pedagógico para explorar diversas teorías de aprendizaje, para trascender del rol de transmisor al de enseñar y disciplinar, pues cada área de saber tiene su propio proceso para llevar al estudiante al conocimiento, máxime debe existir un aprendizaje con una finalidad, un para qué se enseñar.

2.2.2. Enfoque de Sistemas

Para el desarrollo de la investigación, es importante hacer una precisión al concepto de Enfoque de Sistemas, ya que nuestra Institución Educativa, es una organización compleja, en la medida en que recibe información tanto del ambiente externo, como interno. En ella se desarrollan diferentes interacciones: de índole administrativa, del cumplimiento de diversos roles, tareas que son a nivel académico, social, etc. En este sentido en cada interacción se dan pie a un tipo de proceso de organización institucional, que aunque no se visibilice, se da en la cotidianidad, como la entrada de la información, el procesamiento de la misma, los insumos, los procesos y los resultados que se llevan a cabo en el sistema organizacional, así mismo, todas estas acciones se ven reflejadas en el aula, que es un microcosmo escolar.

La teoría de Enfoque de Sistemas considera a las organizaciones como un sistema complejo, con múltiples dinámicas, en un primer consenso, se pensaba que los sistemas eran cerrados, pero a partir de los aportes de George Homans (1950), se da un nuevo concepto,

“Desde su punto de vista, una organización está formada por un sistema ambiental externo y un sistema interno de relaciones que son interdependientes. Hay tres elementos en un sistema social: las actividades, son las tareas que la gente desempeña; las interacciones, ocurren entre las personas en el desempeño de dichas tareas, y los sentimientos, que desarrollan entre las personas. Estos elementos se refuerzan mutuamente, es decir, las actividades conjuntas conducen a interacciones y sentimientos”
(Velasquez, 2000, pág. 29)



2.2.3. Modelo CIPP: Evaluación Orientada al Perfeccionamiento

La presente investigación es de corte evaluativo y parte del enfoque sistémico, como se relacionó anteriormente, dentro de este enfoque se trabajará desde la perspectiva de la Evaluación orientada hacia el perfeccionamiento, que diseñó el norteamericano Daniel Stufflebeam en 1971, para la cual la evaluación de los programas sociales o sistémicos es fundamental, Stufflebeam desarrolló un nuevo modelo evaluativo, diferente al que se estaba implementando hasta el año 1966 que se fundamentaba en la evaluación de objetivos de Taylor y que tuvo vigencia de 30 años.

Para Stufflebeam la evaluación institucional o de sistemas, debe cumplir con unos fines:

“La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva a acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos identificados”. (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 183)

Stufflebeam, desarrolla entonces una evaluación que denomino Modelo CIPP, la cual está orientada a la evaluación de programas sociales, y parte desde la evaluación en cuatro fuentes a saber: el contexto o ambiente organizacional que puede ser desde un ambiente interno o externo a la institución, la entrada donde están los recursos e insumos con los que cuenta la institución, el proceso, es decir la valoración del proyecto in situ, en su ejecución real y el producto o impacto que generó el programa o proyecto evaluado. Este modelo, busca obtener una información que posibilite una mejora continua del proyecto evaluado, estableciéndose la calidad como el grado en el que un programa o institución logra el ideal deseado.

El modelo CIPP, entonces se define como:

“El CIPP está más en la línea de los sistemas de educación y servicios humanos. No se concreta demasiado en servir de guía para la realización de un estudio individual, sino en proporcionar unos servicios de evaluación continua para la toma de decisiones de una institución determinada. Se basa especialmente en el concepto de que el propósito más



importante de una evaluación no es demostrar sino perfeccionar”. (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 190)

Es muy importante en profundizar los cuatro elementos que propone el Modelo CIPP: Contexto, Insumo, Proceso y Producto, lo cual ayudará a ser más específico en el proceso a seguir en el transcurso de la presente investigación. En la evaluación del contexto,

“los principales objetivos de este tipo de estudio son la valoración del estado global del objeto, la identificación de sus deficiencias, el diagnóstico de los problemas cuya solución pueda mejorar el estado del objeto y, en general, la caracterización del marco donde se desenvuelve el programa.” (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 196).

Además de lo anterior, la evaluación de contexto también busca establecer el grado de concordancia de las metas y prioridades existentes con las necesidades que se deben satisfacer. Durante este primer paso, se debe recoger la información de primera fuente que deben dar, tanto las personas implicadas de la institución, como las personas externas.

En la evaluación de Insumo (input), Stufflebeam afirma que:

“la principal orientación de una evaluación de entrada es ayudar a prescribir un programa mediante el cual se efectúen los cambios necesarios [...] el propósito global de la evaluación de entrada es ayudar a los clientes en la consideración de estrategias de programas alternativas en el contexto de sus necesidades y circunstancias ambientales, así como desarrollar un plan que le sirva a sus propósitos; otra importante función que desempeña es ayudar a los clientes a evitar la infructuosa práctica que consiste en perseguir innovaciones propuestas que, sin duda, fracasarán o, por lo menos acabarán con sus recursos”. (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 198)

La evaluación de Proceso, es una comprobación continua del plan realizado, es una verificación de lo que está pasando en tiempo real en el desarrollo del programa o proyecto a evaluar

“la evaluación del proceso debe proporcionar un extenso informe del programa que realmente se está llevando a cabo, compararlo con lo que realmente se había planificado, establecer un recuento total de los distintos costes de su realización y saber cómo juzgan



la calidad de trabajo tanto los observadores como los participantes”. (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 199)

En la evaluación del Producto, el objetivo fundamental es juzgar, valorar e interpretar los logros de un programa, ella se hace al valorar el impacto en el tiempo, a corto, mediano y largo plazo.

“El objetivo principal de la evaluación de producto es averiguar hasta qué punto el programa ha satisfecho las necesidades del grupo al que pretendía servir. Además una evaluación de producto debe ocuparse ampliamente de los efectos del programa, incluyendo los efectos deseados y no deseados, así como los efectos positivos y negativos”. (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 201)

La importancia de la evaluación del producto es determinar si un programa merece prolongarse en el tiempo, ahora bien, aunque cada una de las evaluaciones explicadas en el modelo CIPP, de contexto, de entrada, de proceso y de producto, son independientes una de la otra, todas igualmente están encadenadas, y la información que dé una es de vital importancia para la implementación de la otra. Todas en su conjunto evidencian el estado del programa, pero existe además el criterio más elevado de una evaluación y es la metaevaluación, “que abarca, entre otros, los criterios, procesos, y técnicas para evaluar evaluaciones”. (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 208)

Al abordar tan profundamente la evaluación orientada al perfeccionamiento, Modelo CIPP, es importante igualmente mencionar que para el desarrollo del proyecto de Investigación se va a evaluar la “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”, Este modelo pedagógico se orienta desde los conceptos de Jean Piaget (1975) y John Dewey (1916).

Durante la investigación se tendrán en cuenta las evaluaciones en sus cuatro momentos, así:

1. Evaluación de Contexto: Al ser el objeto de estudio las prácticas pedagógicas de Aula de los maestros, entonces evaluaremos el contexto interno generado por el maestro al momento de enseñar, de aquí, entonces tendremos en cuenta el ambiente de aula (Categoría anticipatoria)

AMBIENTE DE AULA:

- Trabajo Colaborativo
- Participación real del estudiante
- Relación Maestro-alumno
- Conceptos Previos
- Construcción del conocimiento
- Aprendizaje Significativo
- Tareas
- Disciplina

Para la recolección de los insumos de la evaluación de contexto se aplicaran, Una Guía de Observación a los maestros en las clases, una escala de Likert y una pauta de entrevista a grupo focal.

2. Evaluación de Insumos: Se evaluarán si los insumos de la práctica maestros: planes de área, planes de aula, son coherentes a lo que define el modelo pedagógico institucional, allí entonces la información se recogerá por medio de pautas de análisis documental de los documentos mencionados. Aún no se tienen categorías anticipatorias, se esperan que estas emerjen en la lectura de los instrumentos aplicados.

3. Evaluación de Proceso: Se evaluarán los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes. Para ello, se han definido una categoría Anticipatoria:

PRACTICAS PEDAGOGICAS:

- Estrategias de Enseñanza
- Estrategias de Evaluación
- Recursos de apoyo a la educación

Tipos de Evaluación

Superación de Dificultades

Para la recolección de los insumos para esta evaluación se tendrán en cuenta: Análisis documental de los insumos de la evaluación, cuestionario con los maestros, Análisis de la Guía de observación de la evaluación de Contexto.

4. Evaluación de Producto: En este proceso, se evaluarán los resultados de la eficiencia interna a nivel institucional, pruebas internas (promoción, repitencia), y pruebas externas (pruebas Saber grados 3°-5°-9°-11°). Para tal fin se ha establecido una categoría Eficiencia Interna (categoría Anticipatoria), así:

EFICIENCIA INTERNA

Pruebas Externas

Índice de promoción

Índice de Repitencia

Al aplicar la información, sistematizarla, hacer la triangulación, se espera establecer el nivel de coherencia de las prácticas pedagógicas de aula (gestión escolar del maestro) con el modelo pedagógico institucional.

2.2.4. Definición de la Línea de Investigación

La presente investigación se ubica dentro la línea de Gestión, Calidad y Evaluación y su objeto de estudio es la administración y gestión escolar, orientado y enmarcado en los procesos de gestión académica.

En este sentido es importante definir cómo a través de los aportes que hace la línea de Gestión, Calidad y Evaluación se pueden entender estos principios rectores. En el presente proyecto la Gestión, Calidad y Evaluación se entenderá como:



Gestión: Autonomía escolar que la ley general de educación -Ley 115/1994, le proporcionó a las instituciones educativas para la construcción participativa y contextualizada de su Proyecto Educativo Institucional, con miras al ideal del hombre que se quería formar, según el modelo o enfoque pedagógico.

Calidad: “La calidad de la educación es un concepto político que traduce el mundo de la vida escolar. No es neutral, ni inocente. Por el contrario, tiene toda una carga ideológica y política con implicaciones en la economía, la administración, lo público, la gestión institucional y la práctica pedagógica [...] A menudo, para reprimir hablan de calidad; para erosionar las plantas de personal echan mano de las metas de calidad; para cambiar el esquema de asignaciones de recursos se basan en la calidad y la eficiencia; para desprestigiar la educación pública construyen un modelo de calidad a favor de la educación privada.” (Revista Educación y Cultura, 2002, pág. 3)

Evaluación: “La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva a acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos identificados”. (Stufflebeam & Shinkfield, 1993, pág. 183)

Entonces, la investigación se instala en el área de la gestión Académica, en los procesos de prácticas pedagógicas, gestión de aula, donde se analizará cual es el nivel de pertinencia que tienen los maestros al momento de realizar sus prácticas pedagógicas, si ello es coherente con el modelo pedagógico institucional, o si por el contrario, pese a que existe un modelo pedagógico aceptado e incluido dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), cada uno de los maestros realiza su proceso de gestión escolar de aula desde sus propios métodos y modelos.

Para efectos de esta investigación ha de entenderse que el concepto de modelo pedagógico ha sido utilizado indistintamente como sinónimo de tendencias pedagógicas y modelos pedagógicos, así se ha encontrado en la diferente literatura revisada y es tomado por los estudios y publicaciones que realiza el Ministerio de Educación Nacional de Colombia.



2.2.5. Definiciones

Antes de adentrarnos al desarrollo de nuestro tema, es importante definir las palabras importantes en el desarrollo de la investigación:

Modelos Pedagógicos: “Son representaciones sintéticas de las teorías pedagógicas que coexisten como paradigmas dentro del campo disciplinario de la pedagogía (modelo pedagógico romántico, constructivista, conductista, socialista)”. (Flórez, 1994, pág. 305)

Prácticas Pedagógicas: Es la gestión de aula que desarrolla el maestro para que se dé satisfactoriamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante. Está estrechamente ligada al modelo pedagógico, las prácticas pedagógicas deben ser orientadas por el modelo pedagógico institucional.

Enseñanza: “Es aquel proceso intencional y planteado para facilitar que determinados individuos se apropien creativamente de alguna porción de saber con miras a elevar su formación (la enseñanza puede ser formal y no-formal, escolar o desescolarizada)”. (Flórez, 1994, pág. 304)

Aprendizaje: “Término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales y duraderas en el individuo. No se opone a la enseñanza sino al contrario, una enseñanza de buena calidad asegura el aprendizaje. La relación entre aprendizaje y desarrollo individual varía en los diferentes modelos pedagógicos”. (Flórez, 1994, pág. 302)

Contexto: Es el lugar donde se implemente el accionar de la práctica educativa por parte del maestro, que bien puede ser el aula de clase del maestro, o todo el entorno escolar indistintamente.



2.2.6. El Modelo Pedagógico

Ahora entonces, después de hacer las definiciones a las palabras que con frecuencia se abordaran a lo largo de la investigación, se abordará el modelo pedagógico, a la luz de los planteamientos de Rafael Flórez.

“Un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento; es decir una forma de modelar la realidad y cuando el individuo prefigura en su mente la acción que va a ejecutar, a continuación la está modelando” (Flórez, 1994, pág. 160)

“Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.” (Flórez, 1999, pág. 32)

Para Julián de Zubiría Samper, “Los modelos pedagógicos le asignan, así, funciones distintas a la educación porque parten de concepciones diferentes del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar” (De Zubiría, 2002, pág. 39)

El modelo pedagógico, entonces, debe orientar las formas de modelar esta realidad, dicho modelo se nutre de diversos modelos, teorías de aprendizajes y toma aportes de diversas disciplinas como la filosofía, la psicología, la sociología, entre otras, para responder a los interrogantes que le suscitan sobre diversos supuestos del accionar pedagógico: ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿A quién enseñar?, ¿Para qué enseñar? Al darles respuesta a estos interrogantes, entran en escena el maestro y el estudiante, enmarcándose según el modelo pedagógico el rol de cada uno, las relaciones que se suscitan, el concepto de currículo, evaluación y el fundamento de la formación del estudiante.

Rafael Flórez (1994) en su libro, “Hacia la pedagogía del conocimiento”, nos indica que:

“No obstante, parece que hubiera una constante reconocida por los pedagogos desde Comenio hasta hoy, que consiste en esperar de la educación de niños y jóvenes la formación de los hombres, como un proceso de humanización de los niños hasta proporcionarles la "mayoría de edad", y con ella niveles superiores de autonomía y de racionalidad, como proponía Kant" (Flórez, 1994, pág. 345)



A este en particular, nos referimos al decir que es el modelo pedagógico el que define los principios rectores para la formación del estudiante:

“El modelo pedagógico, que toma sus principales orientaciones desde la teoría pedagógica, configura las prácticas de enseñanza que se llevan a cabo en las aulas de clase. Del mismo modo, éstas permiten fortalecer y enriquecer las concepciones pedagógicas orientadoras retroalimentando de esta manera a la teoría.” (Klimenko, 2010, pág. 108)

2.2.6.1 El Modelo Desarrollista

Después de definir y hacer una introducción al término de modelo pedagógico, es conveniente entrar en campo, y referirnos a nuestra investigación: “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”, para dicha investigación se analizará con detenimiento el fundamento epistemológico del Modelo Pedagógico Desarrollista con enfoque constructivista, modelo que será nuestro objeto de estudio dentro de la presente investigación.

Según Flórez, en el desarrollismo pedagógico (Modelo desarrollista):

“La meta educativa es que cada individuo acceda, progresivamente y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño un acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, *el contenido de dichas experiencias es secundario; no importa que el niño no aprenda a leer y escribir*, (cursivas del autor) siempre y cuando contribuya al afianzamiento y desarrollo de las estructuras mentales del niño. Dewey y Piaget son los máximos exponentes de este modelo”. (Flórez, 1994, pág. 171)



2.2.6.2 Los conceptos de John Dewey

Entonces, al hablar al modelo desarrollista, y citar a Dewey, encontramos que “tal parece que Dewey identifica la educación con el proceso mismo de la vida y del desarrollo que nos la describe como una reconstrucción ininterrumpida de las propias experiencias o como el enriquecimiento progresivo del contenido y significado que tienen.” (Ochoa, 1994, pág. 140)

Es decir que identifica a la experiencia empírica y luego científica como un eje en el proceso educativo, dando mucha relevancia a la praxis, donde entran en juego teoría y luego la práctica aplicada de esa teoría, pero no solo en lo cognoscitivo, sino en las dimensiones de la moral, la ética y lo social, en sus palabras dice que:

“Lo que caracteriza mi teoría es, sencillamente, la importancia que atribuyo a las experiencias cuyo objeto es el conocimiento—definido como el resultado adonde conduce una investigación apropiada— y que son las únicas por las que se resuelven aquellos problemas. Tanta importancia doy a estas experiencias cognoscitivas, que llego hasta afirmar que la inteligencia, en cuanto fruto de tales conocimientos, es el único instrumento disponible que tenemos para llevarlas a cabo.” (Ochoa, 1994, pág. 137)

Para Dewey, la experiencia es el primer paso que lleva al estudiante a un primer conocimiento, pero aún no técnico, sino que es un conocimiento que está mediado únicamente por la experiencia pura, pero es el maestro que con su quehacer pedagógico, con su conocimiento quién lleva al estudiante a un saber científico, creando las condiciones para que el aprendizaje se dé del exterior, al interior del sujeto, según el ideal de formación.

En el libro John Dewey: Selección de Textos, Diego Pineda (2011), hace una selección de textos de John Dewey, donde trata de acercar al lector promedio a documentos de este gran pensador en revistas, discursos y algunos escritos, los escritos sobre ética, educación, moral y estética, resultan muy agradable para el lector, que empieza a degustar de la obra de este filósofo contemporáneo. Al respecto de la escuela, John Dewey, citado por Pineda, afirma que:



“La hipótesis que está a la base de este experimento es que la escuela es una institución social. La educación que ocurre por fuera de la escuela procede casi en su totalidad a través de la participación en la vida social o comunitaria de los grupos de los cuales uno es miembro. A través del lenguaje y el contacto personal, los recursos intelectuales y morales del grupo concebido como un todo son efectivamente, si bien de forma inconsciente, transmitidos a cada uno de sus miembros y puestos a su disposición. Por otra parte, cada individuo hace ciertas cosas junto con otros (en el mundo del juego y del trabajo), y de esa manera aprende a ajustarse a su entorno, al tiempo que gana control sobre sus poderes específicos y propios.” (Pineda, 2011, pág. 71)

Se puede observar claramente, como Dewey asume que el niño al ingresar a la escuela lleva consigo un cúmulo de conocimientos, que podrían llamarse conocimientos previos, idea que se relaciona con los postulados de Vigostky, quién afirma que el conocimiento primero es social y luego se hace individual, ello porque no se puede desconocer el entorno social en el cual se desarrolla el individuo.

2.2.6.3. Los Conceptos de Jean Piaget

Ahora bien, en cuanto a los principios Piagetianos, sabemos que para Piaget (1975), citado por Serrano & Pons (2011): “el aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones”. (Serrano & Pons, 2011, pág. 6)

Piaget establece las ideas para la psicología genética, donde “se considera el aprendizaje como modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que son causa de la conducta del hombre” (Pinto & Castro, 2013, pág. 7). Piaget centra sus estudios en el estudio de las estructuras mentales y clasifica a los niños desde la edad de cero meses, hasta la etapa de maduración de los procesos mentales.



Según Piaget, citado por Flórez (1994) “El desarrollo se produce no solo con la dialéctica maduración-aprendizaje sino por un proceso más complejo que abarca y articula cuatro factores principales: maduración, experiencia, transmisión, equilibración”. (Flórez, 1994, pág. 236)

Para Piaget entonces, lo más importante en la teoría de aprendizaje es la experiencia, pues es la que le concede a los sentidos una información de los objetos, el autor nos dice que:

“Supuesto un proceso de maduración biológica normal, *la experiencia* (cursivas del autor) más importante, según Piaget, para el desarrollo cognitivo no es la que extrae información directamente de la percepción sensorial de los objetos “físicos”, sino aquella otra experiencia de acción propia, la experiencia que el sujeto obtiene de sus acciones que el mismo ejerce sobre otros objetos naturales y/o culturales”, (Flórez, 1994, pág. 236)

2.2.6.4. El Modelo Pedagógico Institucional (Desarrollista con enfoque Constructivista)

Ahora bien, ya se ha navegado por el concepto de modelo desarrollista, o para otros es modelo cognitivista, adentrándose en los conceptos deweyanos y piagetianos, pero es necesario indagar a qué se refirió la comunidad educativa de la Institución León XIII al definir el modelo desarrollista con enfoque constructivista, así que es necesario revisar sus definiciones y consensos:

“La comunidad educativa de la institución educativa León XIII de El Peñol reunió todos los insumos necesarios para unificar sus criterios y comprometerse a trabajar bajo un enfoque de **MODELO PEDAGÓGICO DESARROLLISTA CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**: Que se apoya en las pedagogías activas o en el enfoque constructivista. Los máximos exponentes del modelo desarrollista son: Dewey y Piaget. Este modelo, “procura intervenir al alumno en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencia en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos



partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias” (Institución Educativa León XIII, 2011, pág. 2)

Aquí, hace explícito, la definición que da Flórez (1994) sobre las bases que soportan el modelo desarrollista, aunque Flórez en la clasificación que da de modelo pedagógico Desarrollista, no tiene un enfoque para éste, máxime, la comunidad educativa del municipio de El Peñol, le ha dado un enfoque a este modelo y es el constructivista.

Para algunos teóricos el desarrollismo, y el constructivismo tienen grandes distanciamientos, no solo en el campo teórico, sino también desde la misma práctica, en el desarrollismo, el individuo desarrolla su capacidad mental según la estructura de pensamiento y la maduración de este, el conocimiento es en un primer momento empírico, pero es en la escuela donde el conocimiento se hace técnico.

En el constructivismo, el individuo construye el conocimiento a través de los aprendizajes que trae del entorno, pero que al asociarlos con pensamientos, sentimientos y acciones, se convierten en aprendizajes significativos, los exponentes de este modelo son Jerome Bruner con su teoría de aprendizaje por descubrimiento, Joseph Novak con su teoría de aprendizaje significativo y la influencia de los mapas mentales en el desarrollo del pensamiento, David Ausubel y el aprendizaje significativo.

El modelo pedagógico debe responder al ideal de hombre o ciudadano que se desea formar en la institución educativa, enmarcado en las teorías y fundamentos. Este debe dar respuesta a los interrogantes pedagógicos pero en el contexto escolar, donde se lleve a la reflexión de los maestros como sujetos de saber pedagógico y disciplinar. Pienso que, de nada sirve tener claro las teorías, sino se lleva a la prácticas, por ello es importante a nivel administrativo hacer la suficiente formación a los maestros, tanto el antiguo, como el nuevo, en este tema, pues se nota que cada uno hace solo lo que está en su formación personal, pero no aplica el modelo en su labor pedagógica de aula, elemento que debe ser articulado con su reflexión y su interpretación del mundo.



Al final de la investigación, se espera que se pueda establecer la relación dialógica y coherente entre el modelo pedagógico institucional y las prácticas de aula que llevan a cabo los maestros en el aula, teniendo como referente la realidad actual del contexto pedagógico institucional.

CAPÍTULO 3: METODO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma Cualitativo

La investigación: “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”, se desarrollará bajo el paradigma Cualitativo, el cual está orientado a la comprensión del proceso del fenómeno, y lo estudia en su ambiente natural.

El Doctor Bernardo Restrepo (1996), dice que este paradigma cualitativo es:

“El paradigma cualitativo-interpretativo es fenomenológico, naturalista, subjetivo, lo que quiere decir que está orientado a la comprensión del proceso del fenómeno, lo estudia desde dentro y en su ambiente natural. Al poner énfasis en la comprensión, su validez se basa en la riqueza de los datos y en el enfoque holístico o de totalidad, más que en diseños técnicos que permitan sustentar generalizaciones.” (Restrepo, 1996, pág. 116)

3.1.1. Enfoque Evaluativo

La presente investigación se desarrollará bajo un enfoque evaluativo, y tal y como se hace explícito en el horizonte conceptual, se optó por el modelo evaluativo de Daniel Stufflebeam, modelo CIPP, evaluación orientada al perfeccionamiento de programas sociales, donde se tiene en cuenta la evaluación del Contexto, Insumos, Proceso y Producto.



3.1.2. Método de Investigación

El método de Investigación que se empleará será el etnográfico, donde el individuo que investiga se inserta en la cultura o entorno social a investigar.

A este respecto, Sandoval Casilimas (1996), dice que:

“La etnografía, como es bien sabido, partió de construir su objeto de estudio ligado a la discusión de la cultura, inicialmente solo en sociedades consideradas elementales, catalogación hecha bajo el criterio de que tales sociedades no habían accedido a la civilización entendida a la manera occidental. Más tarde y en contraste, surgirá la llamada etnografía de las sociedades complejas, con aplicaciones a grupos poblacionales” (Sandoval, 1996, pág. 60)

La etnografía, entonces fue un método de investigación en un principio de los antropólogos, quienes se insertaban en grupos poblacionales étnicos, o en diversas tribus para analizar sus comportamientos, entender su cultura y el transcurrir de sus vidas en aquel contexto, pero luego la etnografía avanzó para ser aplicada en sociedades complejas, y no solo primitivas.

“La etnografía siempre está orientada por el concepto de cultura y tiende de manera generalizada a desarrollar conceptos y a comprender las acciones humanas desde un punto de vista interno. Un etnógrafo, en esa perspectiva, trata de hallar respuestas a preguntas como la siguiente: ¿En qué formas los miembros de una comunidad construyen activamente su mundo?” (Sandoval, 1996, pág. 61)

3.1.3 Tipo de tamaño y muestra a utilizar:

Para el tipo de muestra a utilizar, se parte de un total que son 70 maestros, donde se observará el fenómeno, objeto de investigación.



La muestra, se seleccionara aleatoriamente utilizando la herramienta Random, para seleccionar el número de maestros que participaran en cada actividad, así:

-Observación de Clases: siete maestros:	1 de Preescolar	1 de Séptimo
	1 de Primero	1 de Noveno
	1 de Tercero	1 de Undécimo
	1 de Quinto	

-Cuestionario: 60 maestros, desde el nivel de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media.

-Análisis documental: siete maestros:	1 de Preescolar	1 de Séptimo
	1 de Primero	1 de Noveno
	1 de Tercero	1 de Undécimo
	1 de Quinto	

-Escala de Likert: 7 Grupos de estudiantes.	1 de Preescolar	1 de Séptimo
	1 de Primero	1 de Noveno
	1 de Tercero	1 de Undécimo
	1 de Quinto	

-Grupo Focal: El Consejo Estudiantil, que está conformado por un representante por grado desde el grado 3°, hasta el grado undécimo (10 estudiantes)

3.1.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Ahora bien, después de haber definido el paradigma, el enfoque y el método, se hace necesario definir las técnicas de investigación a utilizar, entonces esta investigación da pie a la utilización de las siguientes técnicas de investigación:

- La observación directa: Guía de Observación



- Escala: Escala de Likert
- Cuestionario estructurado: Pauta de Cuestionario
- Grupos Focales: Pauta de Entrevista grupal (5 a 10 personas)
- Análisis Documental: Pauta de Análisis documental

3.2. Población y lugar donde se realizará el trabajo:

La población objeto de estudio, serán los maestros de la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol, son un total de 70 maestros, de los cuales 5 son del nivel de preescolar, 25 son del ciclo de básica primaria y 40 son del ciclo de Básica secundaria y Media técnica. Los maestros son en su totalidad licenciados o profesionales, de estos, como se mencionó en la contextualización de la investigación, es importante resaltar el nivel de cualificación de los maestros de la institución, donde el 50 % son especialistas en educación y un 1,4% son Magister en Educación, se nota un alto perfil por parte de los maestros, ya que cerca del 10 % están estudiando Maestría con becas del departamento y otro 10% lo hacen con recursos propios. Del total, 44 son mujeres y 26 son hombres.

3.3. Tipo de Análisis: Narrativa Crítica

El análisis es secuencial e interactivo entre los datos y los fundamentos teóricos que el investigador utiliza para el análisis. Puede ser descriptivo de las situaciones encontradas con citas ilustrativas entrecomilladas, o interpretativo, en cuyo caso primero se aportan las citas y luego se interpretan con niveles de profundidad determinados por el investigador. En todo análisis cualitativo la descripción o narrativa- crítica se hace a partir de categorías y patrones que se detectan en los datos. También pueden hacerse comparaciones con otros casos, sujetos, situaciones, etc.

Dentro de la Narrativa –Crítica se tendrá análisis testimonial, y se validará con el testimonio de las personas que participaron en la investigación, que serán los entrevistados (maestros, estudiantes).

Análisis Cuantitativo: Para el análisis de la Escala de Likert, que se aplicara a los estudiantes de siete grupos de la institución, se utilizará el análisis cuantitativo de la escala Likert, su fundamento es saber cuál es el nivel de satisfacción de los estudiantes con la metodología que emplea el docente en el aula de clase.

3.4. Cronograma de la Investigación

CRONOGRAMA PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y HORIZONTE CONCEPTUAL (2014)

ACTIVIDAD	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Planteamiento del Problema de Investigación	X	x	x					
Entrega de Informe 1			x					
Estado del Arte				x	x	x	x	
Horizonte Conceptual				x	x	x	x	
Diseño Metodológico						x	x	
Entrega de Informe 2							x	

CRONOGRAMA DEL TRABAJO DE CAMPO (2015)

ACTIVIDAD	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Diseño de los Instrumentos	X							
Validación de los Instrumentos		X						
Observación de Clases		X	X					
Entrevista Estructurada			X					
Grupo Focal			X					
Escala de Likert			X					
Análisis documental		X	X	X				
Sistematización de los datos			X	X				
Análisis de datos				X	X	X		
Presentación de primer informe						X		
Presentación de Segundo Informe							X	

**Presentación
del informe
final**

X

3.5 Presupuesto de la investigación

ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	VALOR
Personal Investigador	0	
Equipo	0	
Software	0	
Asesor de Investigación	0	
Copias para aplicación de Instrumentos	35.600	
Personal capacitado para la sistematización de los instrumentos (Escala de Likert)	200.000	
Refrigerio para los participantes	20.000	
Equipo para sistematizar la información	0	
Espacio de reunión para aplicación de los instrumentos	0	
Total	255.600	



3.6. Duración del Estudio

El proyecto de investigación, “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”, tendrá una duración de dos años, así:

-En el primer año se realizará el planteamiento del problema y el horizonte conceptual, al igual que se abordarán los primeros indicios del diseño metodológicos.

-Para el segundo año se concluirá con el diseño metodológico con los ajustes pertinentes, la elaboración, validación de los instrumentos a aplicar, el trabajo de campo, la sistematización de la información, el análisis de la misma y la entrega de tres informes, uno primero de borrador, un segundo y el final.

3.7. Entrega de Informes

Para efectos de avanzar en la entrega de informes, se entregaran tres, que darán cuenta de los avances logrados en el proyecto de investigación, el primer informe se hará en el mes de Septiembre, que será un informe borrador donde se evidencie lo realizado en el trabajo de campo, el segundo informe, más completo se entregará en el mes de Octubre, el cual tendrá los ajustes del informe borrador y el último informe, que será entregado en el mes de Noviembre con las conclusiones finales, los hallazgos y las recomendaciones que emergieron en el acto investigativo.

CAPITULO 4: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis Categorial

Para obtener la información categorial se utilizaron los instrumentos que se relacionan en el diseño metodológico, así:

- La observación directa: Guía de Observación
- Escala: Escala de Likert
- Cuestionario: Pauta de Cuestionario
- Grupos Focales: Pauta de Entrevista grupal (5 a 10 personas)
- Análisis Documental: Pauta de Análisis documental

La información recogida se categorizó con la herramienta Atlas.ti y el análisis de las categorías se hizo teniendo en cuenta que la presente investigación se desarrolló bajo un enfoque evaluativo, y tal y como se hace explícito en horizonte conceptual, se optó por el modelo evaluativo de Daniel Stufflebeam, modelo CIPP, evaluación orientada al perfeccionamiento de programa sociales, en que se tiene en cuenta la evaluación del Contexto, de Entrada, de Proceso y de Producto.

4.1.1 Categoría de Contexto

CATEGORIA ANTICIPATORIA

CATEGORIA DE 1° ORDEN	CATEGORIA DE 2° ORDEN	INTERPRETACIÓN
AMBIENTE DE AULA	Trabajo Colaborativo	Se puede observar que el maestro promueve el liderazgo de los estudiantes y realiza un trabajo colaborativo, donde todos participan con el fin de llegar a una meta establecida. Aunque a nivel general, predomina el trabajo individual en el aula. Dicha información se obtuvo de los instrumentos aplicados.
	Participación real del estudiante	El profesor brinda confianza para que los alumnos expresen sus opiniones y participen en las clases, proporcionando a los estudiantes oportunidades de intervención efectiva en clase, se invita a los estudiantes a exponer dudas o consultas y se atiende con cordialidad cuando éstas se presentan. Los estudiantes son activos en la construcción del conocimiento en el aula, pues el maestro a la hora de enseñar parte del conocimiento previo que trae el estudiante como elemento fundamental para potenciar el nuevo conocimiento que va a enseñar. Aunque en su gran mayoría, el estudiante es un repositorio donde el maestro solo brinda información, atendiendo ello a las prácticas tradicionales.
	Relación Maestro- alumno	A nivel general, se puede observar como el maestro aún es figura de autoridad, estableciéndose una relación vertical, donde el maestro tiene el conocimiento a impartir en el aula de clase y el estudiante es un sujeto que escucha atentamente la información que le transmite el maestro a través de diversas estrategias, como el diálogo, el conversatorio, las Tic, las simulaciones, las clases magistrales, etc. Los maestros dan indicaciones a los estudiantes a la hora de iniciar la clase, como el estándar, indicador, temas a trabajar y estrategias a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro a nivel general no se limita solamente a la enseñanza de los contenidos propios de la asignatura, sino que también hacen énfasis en la importancia de los valores. Cómo lo afirma un estudiante “nos dicen que tenemos que ser muy



educados, muy respetuosos con los compañeros, solidarios, que tenemos que ponernos a estudiar en la casa para ganar muchas evaluaciones”. (Estudiante A. 11-06-2015.Grupo Focal), Sólo en una minoría de los casos, se establece una relación horizontal, el maestro se convierte en un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, y los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje. El maestro establece ambiente de respeto por sus estudiantes.

Conceptos Previos

Los maestros, a nivel general, van construyendo el conocimiento de los estudiantes a través de las preguntas con los conceptos previos. Normalmente los maestros al iniciar la clase, acuden, a los conocimientos que traen los estudiantes, que pueden ser de la familia o del contexto sociocultural para así encadenarlo con el nuevo conocimiento que les van a impartir. Un maestro afirma que los conocimientos previos son importantes, porque “es la manera en que se pueden dar vínculos cognitivos con la nueva información y conocimientos”. Igualmente, los maestros argumentan que “son básicos, pues permiten determinar las acciones, estrategias, actividades a implementar dentro de la planeación y hacer los ajustes pertinentes a la misma de acuerdo a los conocimientos previos”

Construcción del Conocimiento

Los contenidos temáticos son enseñados de forma tradicional, el maestro explica en el tablero, orienta los conceptos y los estudiantes prestan la atención para de esa forma orientar los procesos que llevan al aprendizaje. Se hace necesario en gran medida volver concreto el conocimiento abstracto, para que el estudiante pueda hacer la debida abstracción de los conceptos. El conocimiento se construye partiendo de los conceptos previos, pero en la mayoría de los casos, el maestro solo es un transmisor de la información, hecho que da como resultado un conocimiento a corto plazo.

Los maestros potencian el aprendizaje significativo creando, construyendo y experimentando con los estudiantes nuevas posibilidades de aprendizaje, como el teatro, la danza, las simulaciones, las resoluciones de situaciones problemáticas. Un maestro afirma que el aprendizaje significativo se potencia “partiendo de sus propios intereses a partir de propias experiencias y permitiendo una participación activa en su proceso de

Aprendizaje Significativo	<p>aprendizaje, como guía y orientador en dicho proceso”. Igualmente, un maestro afirma que “Involucrando a su familia, procurando llevar al aula y a sus cuadernos las vivencias de su vida cotidiana. Ubicarse en el tiempo y el espacio en que se desenvuelve”, se potencia este aprendizaje.</p>
Tareas	<p>El maestro le hace seguimiento a los compromisos asignados a los estudiantes y además, se hace un trabajo interdisciplinar, aunque éste no esté previamente orientado. Los estudiantes realizan con motivación y responsabilidad sus tareas extraescolares. Esta información se obtuvo de la escala de Likert.</p>
Disciplina	<p>Se observa que el maestro emplea estrategias que condicionan la disciplina en el aula: carita feliz, puntos negativos, aspecto social. Los estudiantes afirman que en las clases, hay unos criterios de cumplimientos de las normas. Cada maestro establece unos acuerdos a cumplir para un feliz trabajo en la clase. Las clases se desarrollan en un clima de respeto por la convivencia escolar, hecho que influye de forma significativa en el desarrollo metodológico que se lleva a cabo en el aula por parte del maestro. Igualmente en el cumplimiento y aplicación del manual de convivencia por parte de los maestros y en el respeto y acatamiento de los estudiantes por el manual de convivencia.</p>

4.1.2 Categorías de Insumo

CATEGORIA EMERGENTE

CATEGORIA DE
1° ORDEN

CATEGORIA DE
2° ORDEN

INTERPRETACIÓN

Los maestros planean su clase, en la medida en que le dan a conocer a los estudiantes los temas, objetivos de la clase. Existe una estructura de clase. Los estudiantes se dan cuenta que el maestro prepara su clase y dicen que “cuando ellos llegan ya tienen toda la clase organizada, ya nos explican rápido las cosas, para

PLANEACION

Planeación de Clases

ya...”. Pero, se puede evidenciar como algunos maestros solo utilizan el dictado y la clase magistral dentro de su preparación de clase, así lo afirma un estudiante “los profesores llegan al salón y nos copian la fecha, el tema y nos dicen que es lo que vamos a trabajar y así nos empiezan a dictar todo”. (Estudiante B. 11-06-2015.Grupo Focal)

Se evidencia en el aula que algunos maestros, especialmente en los grados octavos, novenos, décimos y undécimos, elaboran guías de trabajo para los estudiantes, estructuradas por núcleos temáticos, los cuales, tienen cuatro momentos:

Guía de Trabajo

1. Identificación del estándar, objetivos y temáticas a trabajar, horas de duración de la guía.
2. Conceptualización de la temática.
3. Ejercicios de ejemplificación y realización de actividades.
4. Ejercicios y/o actividades evaluativas.

El maestro elabora guías en que consigna la temática a trabajar con el grupo, y las lecturas recomendadas que apoyan la temática enseñada.

Contenidos Temáticos

Los maestros llevan al aula los contenidos temáticos que aparecen discriminados en el plan de estudios a nivel institucional. El maestro entonces los desarrolla en su clase, teniendo en cuenta los siguientes momentos:

1. Preguntas exploratorias de lo que saben los estudiantes sobre el tema.
2. Conceptualización teórica del tema
3. Ejemplos del tema
4. Actividades a desarrollar del tema.

Transversalización de
Contenidos

La transversalización, si bien es cierto que cada maestro aborda temas de otras áreas y las complementa con su trabajo en el aula, la transversalización resulta como un incidente aislado en el acto de enseñar. Máxime, los maestros saben que un trabajo desde la transversalización es importante, un maestro afirma “debe expresar articulación con el contexto, no solo local, sino también regional y nacional. Este proceso se logra haciendo uso de la televisión, la prensa, la INTERNET y socializando material audiovisual editado por el maestro”. (Cuestionario 11-06-2015.)

Competencias a
Desarrollar

Los maestros desarrollan en sus clases, competencias argumentativas, propositivas e interpretativas, además de las competencias propias de cada área y/o asignaturas. Algunos maestros expresan que es importante desarrollar en los estudiantes, “pensamientos, prácticas y valores éticos y democráticos que facilitan la congruencia, la paz y la construcción de una percepción crítica y valorativa de la realidad social en diferentes contextos”. Igualmente expresan que se pretende “desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre sí hacen posible que los ciudadanos actúen de manera constructiva en la sociedad democrática” en los estudiantes. ”. (Cuestionario 11-06-2015.)

Contexto

El maestro utiliza el contexto como elemento conductor del conocimiento, parten de allí para conceptualizar y encadenar el conocimiento a trabajar. El contexto, se convierte en una herramienta que facilita el aprendizaje en el aula. Hecho que se evidencia en todos los grados y niveles, desde preescolar, hasta el grado undécimo.

4.1.3 Categorías de Proceso

CATEGORIA ANTICIPATORIA

CATEGORIA DE
1° ORDEN

CATEGORIA DE
2° ORDEN

INTERPRETACIÓN

PRACTICAS
PEDAGOGICAS

Estrategias de
Enseñanza

Los maestros emplean diversas estrategias de enseñanza para llegar al aprendizaje, que van desde elementos de construcción del aprendizaje, como clases magistrales para conceptualizar los contenidos. Las más comunes son: Reproducción de contenidos, Juegos, caminatas dirigidas, salidas pedagógicas por asignaturas, observación, comprensión lectora, conocimientos previos, ensayos, desarrollo de guías de aprendizaje, laboratorios, manipulación de material concreto, mapas conceptuales, participación en clase, técnicas de discusión (panel, foro, debate), proyectos

Estrategias de
Evaluación

de aula, trabajo colaborativo, articulación de temas con el contexto, dictado, fotocopia, clase magistral.

Las estrategias de evaluación son utilizadas por el maestro para determinar si el estudiante alcanzó el conocimiento impartido en una unidad de tiempo definido. Prevalece la evaluación escrita, pero igualmente también se dan otros procesos evaluativos a través de: la memoria, análisis de situaciones reales, construcción del conocimiento a través del hacer, reproducción de conocimientos, evaluación teórico-práctica, asignación de roles, elaboración de ensayos, aprendizaje problemáticos, elaboración de objetos, experimentación, autoevaluación, elaboraciones de textos, estudios de caso, exposiciones, elaboración de mapas mentales, mapas conceptuales, evaluaciones orales, participación en clase, sociodramas, talleres, técnicas de discusión (debates, mesa redonda, plenarias, foro). Durante el proceso de evaluación en el aula, es importante resaltar dos factores, el primero es que el maestro no solo tiene en cuenta el conocimiento que tiene el estudiante en cuanto al tema, sino que entran en juego factores como los valores, la ética, la responsabilidad, la honestidad. El segundo elemento, es que se visualiza que los procesos evaluativos o valorativos, se hacen teniendo en cuenta la retroalimentación tanto del maestro, como los pares.

Recursos de Apoyo a la
Educación

En una escala menor, se puede observar cómo los maestros, usan recursos didácticos o tecnológicos para apoyar su clase. Pero la mayoría, solo trasladan el tablero a una pizarra o una pantalla de mejor contenido estético. En la asignatura donde se ve una mayor apropiación de los recursos de apoyo a la educación es en tecnología, pues los estudiantes manifiestan que “también en los computadores, por ejemplo en tecnología nos explican y nos llevan al aula, entonces nos enseñan a cómo es el computador, tal cosa, y cómo se maneja, a dónde está el Word, Paint, todas esas páginas”. Igualmente se emplean algunas aplicaciones, como es el portal de colombiaprende, thatquiz, entre otros. (Estudiante C. 11-06-2015. Grupo Focal)

En la Institución aún se privilegia en gran medida la evaluación memorística, donde se tiende a reproducir los contenidos trabajados en clase. En la evaluación se ponen en juego varios elementos como la memoria, la construcción del conocimiento por parte del estudiante. Se Utiliza la autoevaluación como herramienta de mejoramiento personal del estudiante. Aunque como se discriminó en la subcategoría

Tipos de Evaluación	Estrategias de Evaluación, los maestros emplean otros tipos de evaluación que no son de tipo memorístico.
Superación de dificultades	Los maestros en su gran medida realizan actividades de apoyo y superación de las dificultades en jornada extra, como avance para los estudiantes que no logran alcanzar la temática planteada en clase. Igualmente, expresan que es importante año a año hacer las debidas adaptaciones curriculares, “la cuestión aquí no es de actividades, es de procedimientos. Es decir, se requiere hacer nuevos ajustes, modificaciones y/o adaptaciones metodológicas”.

CATEGORIA EMERGENTE

CATEGORIA DE 1° ORDEN	CATEGORIA DE 2° ORDEN	INTERPRETACIÓN
PENSAMIENTO PEDAGOGICO	Pedagogía Tradicional	Algunos maestros emplean la clase magistral como medio para el aprendizaje de los estudiantes. Los procesos desarrollados en la institución propician a través de la práctica, afianzar las teorías y conocimientos impartidos cada día en el aula. Por ser una institución con una tendencia a privilegiar los contenidos, se considera que los maestros son tradicionalistas, con alta tendencia a la clase magistral.
	Tendencia Conductista	La institución a nivel general, adopta algunos elementos del conductismo, los cuales ayudan a organizar en cierta forma la institución, como el timbre, la campana, las formaciones y los estímulos a los estudiantes. En las clases, los maestros, de forma innata, desarrollan procedimientos de esta tendencia como la sanción a los estudiantes, el estímulo motivacional en los estudiantes, la carita feliz, el encerrar con círculo los errores, todo ello hace parte de esta tendencia que se da en la institución educativa a nivel general.
		Algunos maestros, tienen gran tendencia al constructivismo, especialmente en el grado preescolar, donde el estudiante va construyendo el conocimiento a través del hacer. Se puede notar que a diferencia de las otras tendencias, los maestros identificar muy bien cuando están impregnados por este modelo, pues

Tendencia
Constructivista

expresan que el constructivismo propicia “la participación, la reflexión, crítica”, además de “construir conocimientos que sean pilares para alcanzar proyectos de vida satisfactorios”. (Cuestionario 11-06-2015.)

Tendencia Crítica

Algunos maestros le dan gran importancia al proceso de reflexión, análisis y argumentación que lleva a cabo el estudiante en la clase, que va más allá de la simple memoria. El maestro dice que la tendencia crítica lleva a que “los estudiantes se apropien o amplíen sus conocimientos partiendo de su entorno”. (Cuestionario 11-06-2015.) Realmente todos los maestros inician su clase con preguntas exploratorias, bien sea para identificar que saben los estudiantes del tema, o para saber que parte deben profundizar. Este conocimiento inicial lo trae el estudiante en su historia, su contexto social o familiar.

Tendencia Romántica

Esta tendencia, en su significado más puro no se da en la institución. Pues en todas las tendencias que conscientes o inconscientes llevan a cabo los maestros en el aula parten de un currículo o contenidos temáticos, y en esta tendencia no hay contenidos, el maestro enseña de forma espontánea, según los intereses de los estudiantes.

Tendencia Desarrollista

Se puede decir en la institución además de llevarse a cabo un modelo tradicional, los maestros hacen uso de esta tendencia desarrollista de una forma implícita en su aula, como por ejemplo el trabajo a partir de la experiencia, el trabajo de operaciones concreta en diversos estadios, pero no son muy conscientes del modelo que están llevando a cabo en el acto de enseñanza-aprendizaje. Un elemento importante es que “el maestro fortalece el aprendizaje estimulando las experiencias” (Cuestionario 11-06-2015.). Un maestro empoderado de este modelo, dice que “el modelo es desarrollista con enfoque constructivista se puede evidenciar en mi práctica pedagógica al generar ejercicios de reflexión, construcción de mapas conceptuales y mentales donde se parte de presaberes para generar procesos de mayor complejidad. Los presaberes del educando son fundamentales”. (Cuestionario 11-06-2015.)

Aunque esta tendencia no es muy demarcada, se puede apreciar que los maestros emplean indistintamente los modelos pedagógicos sin distinción alguna, por ello se

Tendencia Ecléctica hace evidente que su práctica pedagógica es en gran medida ecléctica.

Tendencia Histórico-Social Los maestros, le dan mucha importancia al conocimiento que traen los estudiantes de su entorno, bien sea de familia, la cultural y la sociedad, y en el aula hacen uso de ello para hacer el proceso de acomodación del nuevo conocimiento que se va a anclar en sus estudiantes. Los maestros afirman que es importante “formar a través de la exploración de la cultural y el descubrimiento del territorio y del contexto”. (Cuestionario 11-06-2015.)

CATEGORIA EMERGENTE

CATEGORIA DE 1° ORDEN	CATEGORIA DE 2° ORDEN	INTERPRETACIÓN
MODELO PEDAGOGICO	Pensamiento Pedagógico del Maestro	Los maestros piensan que es importante tener un modelo pedagógico, no solo definido en el papel, “porque es importante que cada miembro de la comunidad se oriente con las mismas directrices en cualquier aspecto. Es bueno contar con las mismas estrategias y fines para perfilar las competencias que se proyectan”. (Cuestionario 11-06-2015.) Igualmente afirman que el modelo pedagógico es “la carta de dirección de los procesos curriculares. Los estudiantes ejercen un proceso de formación intencionado y coherente con las necesidades del contexto”. (Cuestionario 11-06-2015.)

4.1.4 Categorías de Producto

CATEGORIA ANTICIPATORIA

CATEGORIA DE
1° ORDEN

CATEGORIA DE
2° ORDEN

INTERPRETACIÓN

INDICE DE CALIDAD

Pruebas Externas

PRUEBAS SABER 3° (2014)

En el área de lenguaje, se observa que un 16% del estudiantado está en nivel insuficiente, es decir que no han alcanzado los conocimientos mínimos para el grado, un 30% está en nivel mínimo, un 39% en nivel satisfactorio y un 14% en nivel avanzado, estos datos nos indican que un 46% del estudiantado tiene competencias de orden literal, que lee, pero solo analiza las preguntas que hay en el texto, sin hacer inferencias, intertextualidad. Se necesita implementar acciones para disminuir el porcentaje de estudiantes que se encuentren en los niveles insuficiente y mínimo.

En el área de Matemáticas, un 4% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 38% en nivel mínimo, un 36% se encuentra en nivel satisfactorio y un 22% en nivel avanzado, ante este panorama, se evidencia, que si bien es cierto, hay un cantidad menor en nivel insuficiente, se muestra que hay un 58% de los estudiantes entre los niveles satisfactorio y avanzado, es decir que se muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grado evaluados. Este es el nivel esperado que todos o la gran mayoría de los estudiantes deberían alcanzar.

PRUEBAS SABER 5° (2014)

En el área de lenguaje se evidencia que, un 19% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 40% en mínimo, un 27% en satisfactorio y un 15% en avanzado. Estos resultados, nos dan un panorama poco alentador, pues se hay un 59% de los estudiantes que tiene un conocimiento mínimo para el grado, donde los estudiantes solo superan las pruebas de menos complejidad. Se hace necesario establecer planes de mejoramiento.

En el área de Matemáticas, el 18% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, el 39% en nivel mínimo, el 26% en nivel satisfactorio y el 17% en nivel avanzado (datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área). Este reporte indica que hay un alto porcentaje del estudiantado que no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba, por consiguiente hay debilidad en el pensamiento matemático en este grado. Igualmente hay un porcentaje importante de estudiantes en el nivel



mínimo, 40%, lo que indica que los estudiantes apenas superan las preguntas de menor complejidad de la prueba.

En el área de Ciencias Naturales, se identifica que un 12% del estudiantado está en nivel insuficiente, un 67% en nivel mínimo, un 13% en satisfactorio y un 9% en avanzado. Este resultado indica que un 12 % del estudiantado no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba para el área y el grado evaluados. Pero es igualmente preocupante que un 67% del estudiantado solo supere las preguntas de menor complejidad de la prueba para el área y grado evaluados, que en este caso es Ciencias Naturales.

En la prueba de Pensamiento Ciudadano, se observa que un 15% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, el 42% en mínimo, el 33% en satisfactorio y un 10% en avanzado (datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área).

PRUEBAS SABER 9° (2014)

En el área de Lenguaje, el panorama resulta totalmente diferente, pues un 3% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 37% en mínimo, un 53% se encuentra en satisfactorio y un 7% en avanzado. Según los datos, se puede establecer que hay una gran mejoría en los datos al compararlos con los de los grados 3° y 5°, pues solo un 3% de los estudiantes se encuentran en nivel insuficiente, es decir que no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba para el área y el grado evaluados, pero un 53% están en satisfactorio, lo que muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grado evaluados. Este es el nivel esperado que todos o la gran mayoría de los estudiantes deberían alcanzar.

En el área de Matemáticas, un 3% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, el 37% en mínimo, el 51% en satisfactorio y un 9% en avanzado. (Datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área). Estos datos llevan a pensar que hay un mejoramiento de los estudiantes al terminar el ciclo primaria y continuar con la básica secundaria, pues se observa que la mitad del estudiantado se encuentra en un nivel satisfactorio, es decir que muestran un nivel óptimo para el grado.

En el área de Ciencias Naturales, un 6% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 48% en mínimo, 37% en satisfactorio y un 10% en avanzado. También se observa una mejoría en el área

de Ciencias Naturales para este grado, al contrario de lo que pasa en el grado 5°. Un 47% del estudiantado se encuentra los niveles satisfactorio y avanzado, es decir que tienen un nivel adecuado para el grado 9° en el área de Ciencias Naturales.

En las área de Pensamiento Ciudadano, se muestra que 1% del estudiantado está en nivel insuficiente, un 28% en mínimo, 60% en satisfactorio y un 11% en avanzado. (Datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área). Los estudiantes de la institución son capaces de resolver conflictos de forma pacífica, tienen un alto nivel de tolerancia y presentan las competencias propias del grado en cuanto a la formación ciudadana.

PRUEBAS SABER 11° (2014)

Para el año 2014, con el nuevo examen del ICFES, la institución educativa quedo clasificada a nivel nacional en el nivel B, esto indica que menos del 3% del estudiantado se encuentra en el decil más bajo (decil 1), menos del 5% del estudiantado se encuentra en el décil más alto (decil 10), menos del 15% se encuentran en los déciles 1,2 y 3; y menos del 18% se encuentran en los déciles 8,9 y 10. Ahora en cuanto los promedios, teniendo en cuenta los promedios nacionales y departamentales, el resultado fue el siguiente (PN: promedio nacional; PD: promedio departamental; PI: promedio institucional)

Lectura Crítica: 51,1% (PN)- 49,9% (PD) – 51,9% (PI)

Matemáticas: 51,2% (PN)- 49,5% (PD) – 53,3% (PI)

Ciencias Sociales y Pensamiento Ciudadano: 51,0% (PN)- 49,5% (PD) – 52,2% (PI)

C.Naturales: 51,2% (PN)- 48,7% (PD) – 51,3% (PI)

Inglés: 50,9% (PN)- 48,4% (PD) – 50,5% (PI)

Razonamiento Cuantitativo: 51,0% (PN)- 49,6% (PD) – 53,7% (PI)

Componente Ciudadano: 51,0% (PN)- 49,7% (PD) – 52,4% (PI).

Al analizar los datos, damos cuenta que la institución tiene un promedio más alto que el departamento y en algunos casos igual o más alto que la nación. Las áreas donde hay una mayor fortaleza son matemáticas con un 53,3 % y ciencias Sociales con un 52.2%



Índice de Promoción

Para el año 2014, se tiene que el total de estudiantes fue de 2453 estudiantes, y la promoción fue de 67 % del estudiantado. Un porcentaje muy bajo de promoción, hecho que se ve reflejado en un nivel negativo de eficiencia interna, pues es de esperarse que más del 80% de los estudiantes superen el año lectivo.

Índice de Repitencia

En el año 2014, se tiene que el total de estudiantes fue de 2453 estudiantes, y la repitencia fue de 28,5 % del estudiantado, un nivel de reprobación muy alto. Hecho que hace evidente la falta de orientaciones pedagógicas que contribuyan a un mejoramiento académico por parte de los estudiantes.



4.2 Informe Final

Durante toda la investigación se hizo la precisión en encontrar, la correspondencia existente entre la gestión escolar que hace el maestro en su aula y su coherencia con el modelo institucional, y surgieron preguntas como: ¿Cuál es la importancia de la existencia de un modelo pedagógico en las institución educativa?, ¿Cuál es la idea o concepción que tienen los maestros a nivel pedagógico del modelo institucional?, ¿Cómo es la relación existente entre el maestro y el alumno?, ¿Cómo evaluar la pertinencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico?, ¿Cuál es el proceso de gestión escolar que lleva el maestro en el aula?, y sólo ahora, salen más preguntas que respuestas, pero se tratará de hacer un informe claro de los resultados encontrados en la investigación.

La investigación, como se definió en el horizonte conceptual se desarrolló bajo un enfoque evaluativo y se optó por el modelo evaluativo de Daniel Stufflebeam, modelo CIPP, evaluación orientada al perfeccionamiento de programa sociales, donde se tiene en cuenta la evaluación del Contexto, de Insumo, de Proceso y de Producto, para cada elemento evaluativo se elaboraron unos objetivos y a la vez, se crearon instrumentos que dieran respuesta a los objetivos planteados, así:

Contexto: Para este primer elemento se habla de una gran categoría, *Ambiente de Aula*, en ella están involucradas las relaciones que se dan en un contexto interno, el aula, donde el maestro realiza su gestión académico-pedagógica, en este contexto se dan algunas relaciones las cuales se hacen explícitas a la hora del trabajo maestro. Se puede evidenciar que el trabajo que se desarrolla en el aula es en la mayoría de las ocasiones de tipo individual, los estudiantes entonces, aunque son receptores del aprendizaje, tienen oportunidades de participación en el aula, pues el maestro establece un clima de confianza donde se propicia esta participación. El maestro al ser el que tiene el conocimiento y poseedor del mismo, es figura de autoridad, la cual se gana por su saber, pero todas las relaciones se dan en un ambiente de respeto, además el maestro se esfuerza por crear un clima óptimo para la trasmisión de conocimientos propios de su disciplina, también genera espacios para la reflexión en el aula, donde aborda temas como los valores, la honestidad, el respeto. El maestro es consciente que el estudiante trae conocimientos previos, adquiridos de su contexto, bien sea su núcleo familiar o su ambiente cercano, y a la hora de la



clase, el maestro hace una conexión entre el conocimiento previo y el que va a impartir, para luego construir el conocimiento nuevo. Se pudo evidenciar que el maestro le hace seguimiento a los compromisos asignados a los estudiantes y además, se hace un trabajo interdisciplinar, aunque éste no esté previamente orientado.

Se evidencia que los estudiantes realizan con motivación y responsabilidad sus tareas extraescolares. Otro elemento fundamental es la disciplina dentro del ambiente de aula, está se usa como un dispositivo de control, el maestro emplea estrategias que condicionan el orden en el aula: carita feliz, puntos negativos, aspecto social. Los estudiantes afirman que en las clases, hay unos criterios de cumplimientos de las normas.

Un estudiante afirma que:

“Después de los descansos, cuando...en mi salón todos los niños se ponen a jugar, bueno, y yo les digo que no hagan eso porque ya viene el profesor, cierto, entonces ellos siguen y siguen y siguen y luego cuando llega el profesor ellos salen corriendo de una y el profesor... Porque ellos hay veces la vuelan, porque saben que no pueden estar afuera, les pone punto negro. Un punto negro, un punto negro, en matemáticas a nosotros nos ponen un punto positivo por sacar 5,0, cuando ponen un punto negro, se sacan tres puntos rojos de ahí”. (Estudiante B. 11-06-2015. Grupo Focal)

Cada maestro establece unos acuerdos a cumplir para un trabajo en la clase, esto se presenta en todos los niveles, desde preescolar, hasta el grado undécimo. Las clases se desarrollan en un clima de respeto por la convivencia escolar, hecho que influye de forma significativa en el desarrollo metodológico que se lleva a cabo en el aula por parte del maestro. Igualmente en el cumplimiento y aplicación del manual de convivencia por parte de los maestros y en el respeto y acatamiento de los estudiantes por el manual de convivencia. Es de vital importancia para la institución la disciplina y el orden, la formación en la conducta, entendiéndose como modelamiento del carácter de los estudiantes en un ideal de obediencia.

Insumo: Dentro de este componente hay una gran categoría y es *la planeación de clases*, elemento indispensable del quehacer pedagógico del maestro, los maestros planean su clase, en la medida en que le dan a conocer a los estudiantes los temas, objetivos de la clase, existe una



estructura de clase. Los estudiantes se dan cuenta que el maestro prepara su clase, al respecto un estudiante afirma que:

“Por ejemplo la profesora de español siempre nos ponen a buscar en el diccionario y ella no los mira del libro, y ella siempre prepara la clase, ella nos dicta rápido y calmado, pero también nos pone a buscar en el diccionario para que aprendamos sinónimos”. (Estudiante B. 11-06-2015. Grupo Focal)

Los estudiantes están atentos a lo que dice el maestro en el aula, especialmente saben si el maestro ha preparado su clase, pero algunos maestros van más allá de la simple planificación de la clase en su planeación diaria, además elaboran guías de trabajo, aspecto que se ve especialmente en los grados octavos, novenos, décimos y undécimos, las guías de trabajo están estructuradas por núcleos temáticos, los cuales, tienen cuatro momentos a saber, identificación del estándar, objetivos y temáticas a trabajar, horas de duración de la guía; conceptualización de la temática y lecturas de apoyo y sugeridas para conceptualizar el tema abordado; ejercicios ejemplificación y realización de actividades; ejercicios y/o actividades evaluativas. Al elaborar las guías de trabajo, el maestro proyecta más orden y rigurosidad en el acto de enseñar y los estudiantes tienen una percepción del maestro que los lleva a tener un comportamiento ordenado y atento en clase.

Al respecto de la necesidad de un cambio de concepto curricular, que no solo tenga en cuenta lo disciplinar, un currículo desde otras miradas, Casagrande afirma que:

“Es factible colegir que existe la evidente necesidad de ampliar y proponer un concepto de currículo desde un punto de vista social y cultural-crítico que signifique sus contenidos y procesos como verdaderas apuestas de formación perfiladas a responder a problemas reales de la sociedad, superando los modelos curriculares academicistas, disciplinares y profesionalizantes que piensan al estudiante y al maestro como partes del engranaje productivo, cuyo fin no es otro que lograr la maximización y consolidación del sistema económico y social vigente”. (Casagrande, C.A, y otros, 2011, pág. 238)



El maestro lleva al aula, lo contenidos temáticos que están en el plan de estudios. Un elemento muy importante en esta fase es la transversalización, donde se observa con mucha preocupación, como la palabra transversalización de contenidos, solo resulta ser un concepto individual, puesto que cada maestro aborda temas de otras áreas y las complementa con su trabajo en el aula, este hecho resulta como un incidente aislado en el acto de enseñar, pero el maestro sabe que la está es importante y fundamental en el proceso educativo, así lo afirma un maestro, la transversalización “debe expresar articulación con el contexto, no solo local, sino también regional y nacional. Este proceso se logra haciendo uso de la televisión, la prensa, la INTERNET y socializando material audiovisual editado por el maestro. (Cuestionario. 11-06-2015).

Igualmente los maestros tienen en cuenta las competencias a desarrollar a la hora de hacer la planeación, Los maestros desarrollar en sus clases, competencias argumentativas, propositivas e interpretativas, además de las competencias propias de cada área y/o asignaturas. Un elemento que es importante resaltara nivel general, es que los maestros, no están empoderados de las competencias específicas de sus asignaturas, hecho que se evidenció en la sistematización de los instrumentos, un maestro hace explícito la idea de competencia que desarrolla con sus estudiantes, “competencias lectoras, de comprensión, composición, deportivas, cálculos matemáticos, destrezas en la solución de problemas o situaciones cotidianas, deseos de superación y proyección de metas y objetivos en sus vidas, además competencias para cuidar y amar su entorno”. (Cuestionario. 11-06-2015).

En cuanto a la incidencia del contexto a la hora de planear, el maestro utiliza el contexto como elemento conductor del conocimiento, parten de allí para conceptualizar y encadenar el conocimiento a trabajar. El contexto, se convierte en una herramienta que facilita el aprendizaje en el aula. Hecho que se evidencia en todos los grados y niveles, desde preescolar, hasta el grado undécimo.

Casagrande, entonces se remite a Vigostky para hablar de la influencia del contexto:

“[...] cualquier función en el desarrollo cultural del niño se da dos veces, en dos planos – primero en el social y luego en el psicológico, primero entre las personas, como categoría interpsicológica, y luego dentro del niño [...]. Detrás de todas las funciones superiores y



sus relaciones hay relaciones genéticamente sociales, las relaciones reales de las personas (Vigotsky, 2000, p. 26)”. (Casagrande, C.A, y otros, 2011, pág. 199)

Proceso: Dentro de este componente hay tres grandes categorías, *prácticas pedagógicas*, *pensamiento pedagógico y modelo pedagógico*. En las prácticas pedagógicas, se puede evidenciar que los maestros emplean diversas estrategias de enseñanza para llegar al aprendizaje, que van desde elementos de construcción del aprendizaje, como clases magistrales para conceptualizar los contenidos, las más comunes son: Reproducción de contenidos, Juegos, caminatas dirigidas, salidas pedagógicas por asignaturas, observación, comprensión lectora, conocimientos previos, ensayos, desarrollo de guías de aprendizaje, laboratorios, manipulación de material concreto, mapas conceptuales, participación en clase, técnicas de discusión (panel, foro, debate), proyectos de aula, trabajo colaborativo, articulación de temas con el contexto, dictado, fotocopia, clase magistral.

Las estrategias de evaluación son utilizadas por el maestro para determinar si el estudiante alcanzó en conocimiento impartido en una unidad de tiempo definido. Prevalece la evaluación escrita, pero igualmente también se dan otros procesos evaluativos a través de: la memoria, análisis de situaciones reales, construcción del conocimiento a través del hacer, reproducción de conocimientos, evaluación teórico-práctica, asignación de roles, elaboración de ensayos, aprendizaje problemáticos, elaboración de objetos, experimentación, autoevaluación, elaboraciones de textos, estudios de caso, exposiciones, elaboración de mapas mentales, mapas conceptuales, evaluaciones orales, participación en clase, socio dramas, talleres, técnicas de discusión (debates, mesa redonda, plenarias, foro). Durante el proceso de evaluación en el aula, es importante resaltar dos factores, el primero es que el maestro no solo tiene en cuenta el conocimiento que tiene el estudiante en cuanto al tema, sino que entran en juego factores como los valores, la ética, la responsabilidad, la honestidad. El segundo elemento, es que se visualiza que los procesos evaluativos o valorativos, se hacen teniendo en cuenta la retroalimentación tanto del maestro, de los pares.

En cuanto a los recursos de apoyo a la educación, se esperaba, que como la institución educativa es el colegio digital más grande de Antioquia, los maestros utilizaran herramientas o mediadores educativos para apoyar los recursos, pero lo que arrojó la investigación es que la



mayoría, solo trasladan el tablero a una pizarra o una pantalla de mejor contenido estético. En la Institución aún se privilegia en gran medida la evaluación memorística, donde se tiende a reproducir los contenidos trabajados en clase. En la evaluación se ponen en juego varios elementos como la memoria, la construcción del conocimiento por parte del estudiante. Se Utiliza la autoevaluación como herramienta de mejoramiento personal del estudiante. Los maestros en su gran medida realizar actividades de apoyo y superación de las dificultades en jornada extra, como avance para los estudiantes que no logran alcanzar la temática planteada en clase. Igualmente, expresan que es importante año a año hacer las debidas adaptaciones curriculares

En la categoría, pensamiento pedagógico, se pudo concluir que en la estructura de los maestros circulan una cantidad de conceptos pedagógicos, donde algunos los hacen el maestro en el aula a plena conciencia, pero otros salen como resultado a acciones aisladas, entonces surge la pregunta ¿Cuál es el verdadero modelo pedagógico que prevalece en la institución?, es una pregunta que ha estado presente desde el inicio de la investigación, pero no es el modelo que aparece en el PEI, sino el que impera en el aula de clase, que por lo que se evidenció, se desconoce totalmente tanto de la fundamentación teórica del modelo, como de su misma practicidad en el aula de clase.

Al respecto, Flórez, define que un modelo pedagógico es:

“Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.” (Flórez, 1999, pág. 32)

Los maestros emplean la clase magistral como medio para el aprendizaje de los estudiantes. Los procesos desarrollados en la institución propician a través de la práctica, afianzar las teorías y conocimientos impartidos cada día en el aula. Por ser una institución con una alta tendencia a privilegiar los contenidos, se considera que los maestros son tradicionalistas, con tendencia a la clase magistral. El modelo pedagógico que circula de manera oculta en las aulas en el modelo tradicional, aunque este va acompañado en un alto porcentaje del conductismo, en lo que tiene que ver la sanción, la nota como estímulo, y hay algunos modelos que también



circulan, pero en escala menor, estos son la tendencia constructivista, la tendencia crítica, la tendencia desarrollista y la tendencia histórico-social.

Al preguntarle a los maestros, sobre ¿Cuál era el modelo pedagógico institucional?, muchos solo no recordaban el nombre, o solo decían es constructivista, pero ninguno dio por respuesta lo que estaba consignado el PEI. La comunidad educativa tomo los aportes de Flórez, en su libro hacia la pedagogía del conocimiento (1994), el cual definió el modelo desarrollista así:

“La meta educativa es que cada individuo acceda, progresivamente y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño un acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, *el contenido de dichas experiencias es secundario; no importan que el niño no aprenda a leer y escribir*, (cursivas del autor) siempre y cuando contribuya al afianzamiento y desarrollo de las estructuras mentales del niño. Dewey y Piaget son los máximos exponentes de este modelo”. (Flórez, 1994, pág. 171)

En cuanto a la categoría modelo pedagógico, se pudo precisar, que los maestros reconocen que aunque existe un modelo pedagógico definido a nivel institucional, pero que se hace necesario hacer formación académica en ellos, para que el modelo sea orientado en el aula, pues como lo afirma un maestro:

“El modelo es la carta de navegación que orienta los procesos pedagógicos en la institución, así que el modelo es importante, mientras oriente, guíe y se establezcan los criterios pedagógicos. Un modelo pedagógico debe ser vivenciado en el día a día, en el aula de clase”. (Docente, 2015)

Producto: En la categoría índice de calidad, se analizó los resultados de las pruebas externas, la aprobación y la reprobación de la institución educativa, y se encontró que en los grados tercero y quinto, las pruebas de lenguaje y matemáticas y ciencias naturales para grado 5°, muestran que los estudiantes se encuentran en su gran mayoría en los niveles de insuficiente



y mínimo, donde solo tienen los conocimientos mínimos para el grado, entonces, nos preguntaríamos si los resultados en este ciclo, tienen que ver con la implementación de un modelo que parte del tradicionalismo y del conductismo, o tiene que ver con las estrategias que emplea el maestro en el aula, pues al continuar con el análisis de las pruebas en los grados novenos y undécimos, nuestros estudiantes tienen altas habilidades para el pensamiento matemático, hecho que nos hace pensar si en el ciclo de secundaria los maestros al ser formados en una área específica, tienen nuevas metodologías que van más allá de la simple memoria, o si implementan estrategias que movilizan las estructuras mentales, o es la gestión de aula que hace el maestro, sí, todo ello es el reflejo de los resultados en este ciclo, acaso es el estilo pedagógico individual del maestro lo que ubica buenos resultados, donde la mayoría del estudiantado está en los niveles satisfactorio y avanzado, es decir que tienen el conocimiento esperado para el grado donde se encuentran, y las áreas donde hay mejores resultados son en matemáticas y en pensamiento ciudadano.

Pero a diferencia de los resultados externos, se nota muy a pesar que los índices internos, tanto de promoción, como el de repitencia, son muy altos, los de promoción para el año 2014 fue del 67% y el de repitencia fue de 28,5% para el mismo año, estos resultados son preocupantes, ratifican que se hace necesario establecer un modelo pedagógico que oriente, los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se establezcan criterios sobre los contenidos a enseñar, las estrategias de enseñanza, de evaluación, donde la evaluación no sea ni sumativa, ni represiva, sino que contribuya a formar el ciudadano que orienta los principios consagrados en los fines de la educación.

Puede decir, entonces que al evaluar la coherencia de las prácticas de aula de los maestros con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, definido desde el año 2010 por la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación, concluye que no existe una relación dialógica entre las prácticas de aula de los maestros con el modelo pedagógico, es más, se pudo llegar a establecer que hay un modelo que aunque no está descrito, ni adoptado en el PEI, circula en las aulas y es el modelo pedagógico tradicionalista.



Desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación, se concluye que el maestro realiza su gestión escolar en el aula, pero esta no está permeada por el modelo pedagógico institucional, su gestión está de acuerdo con el concepto de modelo pedagógico que tiene en su imaginario para su proceso de enseñanza-aprendizaje, donde circulan modelos pedagógicos tradicional, conductista, histórico-cultural, crítico y desarrollista. El maestro a pesar de ser profesional de la educación no se preocupa por actualizar sus conocimientos en el campo pedagógico, pues carece de conceptos claros de su quehacer cotidiano.

En cuanto al proceso de Calidad, se evidenció que aunque no hay una coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico, los maestros realizan procesos formativos efectivos en clase, hecho que se visualiza en la preparación de clase, elaboración de guías de aprendizaje y del reconocimiento por parte de los estudiantes y de la comunidad en general. Las pruebas externas en los grados 9° y 11°, ubican a la institución educativa en niveles académicos satisfactorios, para el año 2012- 2013 se clasificó a nivel nacional en alto y para el año 2014 en nivel B, entonces según los resultados externos, la institución goza de índices satisfactorios de calidad, que se han dado de forma aislada a la pertinencia del modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, pero en el índice interno, se pudo contrastar que los índices de calidad son bajos, debido a no tener un modelo pedagógico que unifique las prácticas de aula desde la gestión escolar que hace el maestro en su aula.

Es en el proceso de Evaluación, donde se hace evidente la preocupación, pues hay una relación muy distante entre el proceso pedagógico real con lo que se ha establecido en el PEI, aquí, diríamos que hay un resultado negativo, ya que como se ha dicho, no hay una relación entre las prácticas de aula y el modelo pedagógico institucional, en palabras de la guía de mejoramiento, en este proceso hay un avance incipiente, pues no hay un reconocimiento de un modelo pedagógico que sea vivenciado en el aula y la calificación sería 1,0 (existencia), el factor que posibilita un mejoramiento es que se debe redefinir un modelo pedagógico ajustado a las características poblacionales y de contexto, realmente oriente los procesos pedagógicos a nivel institucional.

CONCLUSIONES

Después de haber terminado a satisfacción el proceso de investigación, se establecen las siguientes conclusiones:

- El enfoque de evaluación de programas sociales (CIPP), es pertinente para procesos de investigación en instituciones educativas, pues brinda herramientas sólidas para orientar procesos de mejoramiento institucional desde los componentes: Contexto, Insumo, Proceso y Producto.
- Se tuvieron dificultades en la aplicación del instrumento de la pauta de cuestionario, donde la muestra que se tenía presente era 60 maestros, pero a la hora de recolección de los instrumentos, de forma voluntaria, solo se pudo obtener 31 cuestionarios diligenciados en su totalidad.
- Se pudo evidenciar que para desarrollar una investigación es importante conformar un equipo colaborativo, ya que el trabajo de campo implica el apoyo de un equipo profesional para aplicar, tabular, sistematizar, y analizar la información.
- Se realizó la devolución a los maestros de los hallazgos encontrados en el trabajo de campo el día 02 de Octubre del año en curso, hecho que llevó a maestros a un proceso de reflexión de su quehacer pedagógico en el aula. Cada uno se vio reflejado en la aplicación de los instrumentos: Pauta de Observación de Clase, Escala de Likert, Pauta de Análisis documental, Grupo focal, Pauta de Cuestionario. Este ejercicio dio paso al trabajo de redefinición del modelo pedagógico institucional.
- En la actualidad, se partió de los resultados de la investigación para redefinir el modelo pedagógico institucional, con el apoyo de la universidad de Antioquia, en el programa REDCO, donde se trazaron cuatro rutas de trabajo así: devolución de los hallazgos del trabajo investigativo, conceptualización de las teorías y modelo pedagógicos a partir de



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

la tesis doctoral del Dr. Alexander Ortiz, Distinciones lexicales y redefinición del modelo pedagógico institucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Casagrande, C.A, Díaz Meza, C, Londoño Orozco, G, Salcedo Casallas, J.R, Silva, D., Sarmiento, D., & Oliveira Dias, A. (2011). *Curriculo y prácticas pedagogicas: Voces y miradas con sentido critico*. Santa Fé de Bogotá: Universidad de Lasalle.
- De Zubiria, S. J. (2002). *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante*. Bogotá, D.C. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Maestro. (10 de Mayo de 2015). Coherencias entre las prácticas pedagogicas y el modelo pedagogico institucional. (D. Gómez, Entrevistador) No debe ir en las referencias bibliograficas
- Estudiante. (01 de Junio de 2015). Grupo Focal, Prácticas Pedagógicas de los maestros. (D. Gómez, Entrevistador) No debe ir en las referencias bibliograficas
- Flórez, R. (1994). *Hacia la Pedagogia del Conocimiento*. Santa Fé de Bogotá: Mc Graw-Hill.
- Flórez, R. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Santa Fé de Bogotá: McGraw-Hill.
- Flórez, R., & Batista, E. (1982). *El Pensamiento Pedagógico de los maestros de educación primaria oficial de Medellín*. Medellín: Universidad de Antioquia. Comité Central de Investigaciones.
- ICFES, I. C. (s.f.). *icfes Interactivo*. Obtenido de www.icfesinteractivo.gov.co
- Institución Educativa León XIII. (2011). PEI. *Proyecto Educativo Institucional*. El Peñol, Antioquia.
- Klimenko, O. (2010). Reflexiones sobre el modelo pedagógico como un marco orientador para las prácticas de enseñanza. *Revista Pensando Psicología*, 18.
- MEN. (2006). *Plan Decenal, Resumen (2006 - 2016)*. Santa Fé de Bogotá.
- MEN. (2008). Guía para el Mejoramiento Institucional. *De la Autoevaluación al Plan de Mejoramiento*. Santa Fé de Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- MEN. (2009). Fundamentaciones y Orientaciones para la implementación del Decreto 1290 del 16 de Abril de 2009. Santa Fé de Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Ochoa, F. (1994). John Dewey: Filosofía y exigencias de la educación. *Revista Educación y Pedagogía N° 12 y 13*, 32.
- Pineda, D. (2011). *John Dewey: Selección de Textos*. Medellín, Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Pinto, A., & Castro, L. (2013). Los Modelos Pedagógicos. *Revista del Instituto de Educación a Distancia*, 10.



- Restrepo, B. (1996). *Investigación en Educación*. Santa Fé de Bogotá: Corcas Editores Ltda.
- Revista Educación y Cultura. (2002). Editorial. *Revista Educación y Cultura*, 60.
- Sandoval, C. C. (1996). *ESPECIALIZACIÓN EN TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL: Investigación Cualitativa*. Bogotá, D.C. Colombia: Instituto Colombiano Para el Fomento de La Educación Superior. ICFES.
- Serrano, J., & Pons, R. (05 de Abril de 2011). *Redalyc.org. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Obtenido de El Constructivismo hoy: Modelos constructivistas en Educación: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15519374001>
- Stephen, R. P. (2004). *Comportamiento Organizacional*. México: Pearson Education.
- Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. (1993). *Evaluación Sistemica: Guía Teorica y Practica*. Madrid: Ediciones Paidos Iberica S.A.
- Tamayo, L. A. (2007). *Las Tendencias de la Pedagogia en Colombia*. Manizalez, Colombia.
- UNESCO. (2014). *Informe de Seguimiento de la ETP en el mundo. Enseñanza y Aprendizaje: lograr la calidad para todos*. Paris, Francia: Ediciones UNESCO.
- Universidad Nacional de Colombia. . (s.f.). <http://www.grupofederici.unal.edu.co/>.
- Velasquez, F. (2000). *Redalyc.Org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/212/21207702.pdf>
- Zuluaga, O. L. (1999). *Pedagogia e Historia*. Medellín: Universidad de Antioquia.

ANEXOS

1. Instrumento N°1: Guía de Observación de Clases

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA OBSERVACIÓN DE CLASES

La presente investigación, *“Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”* es conducida por Diana María Gómez Ciro, estudiante de la Universidad de Antioquia, en el programa de Maestría en Educación: Línea de Gestión, Calidad y Evaluación. El objetivo de este estudio es establecer la coherencia entre las prácticas de Aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá el permiso para ingresar al aula para observar las diferentes relaciones que se tejen al interior del aula: ambiente, motivación, didáctica, estrategias de enseñanza, responsabilidad de los estudiantes, trabajo en equipo, etc. El investigador elaborará una pauta de observación donde se registrará lo observado en clase, y luego ello se someterá a un proceso de sistematización, para tener una mirada objetiva, se ingresará a observar el fenómeno antes descrito un número de 3 sesiones, para levantar el registro, ello con previa confirmación de fechas con el maestro participante.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Desde ya le agradezco su participación.

El Peñol, Abril _____ de 2015

Yo, _____ Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Diana María Gómez Ciro, estudiante del

programa de Maestría en Educación, Línea: Gestión, Calidad y Evaluación, de la Universidad de Antioquia, Sede Oriente. He sido informado (a) de que el objetivo de este estudio es: Establecer la coherencia entre las prácticas pedagógicas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación.

Reconozco que la información recogida en la observación de la clase es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Diana María Gómez Ciro, al teléfono 3014012817.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Diana María Gómez Ciro, al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

(en letras de imprenta)

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Objetivo: El objetivo de este instrumento es recoger información en torno a la práctica maestro en aula, con el fin de ordenar los aspectos observados en la acción didáctica.

Observación N°

Asignatura:

Grupo:

Fecha:

1. ESTRUCTURA DE LA CLASE	Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente	Insuficiente
Se observa el inicio, desarrollo y cierre de la clase					
Comunica en forma clara y precisa los objetivos de la clase.					
Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos de parte de los estudiantes.					
OBSERVACIONES					
2. MANEJO DE LOS CONTENIDOS					
Utiliza los conocimientos previos que traen los estudiantes de su contexto social					
Da a conocer las competencias a desarrollar propias de la asignatura					
Los contenidos enseñados son articulados con el contexto					
Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional.					
Domina la didáctica de las disciplinas que enseña					

Conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.					
OBSERVACIONES					
3. METODOLOGÍA					
Usa recursos didácticos o tecnológicos para apoyar su clase.					
Las actividades son coherentes con el objetivo de la clase.					
Las estrategias de enseñanza son coherentes y significativas para los estudiantes					
OBSERVACIONES					
4. PROCESO EVALUATIVO					
Las evaluaciones son de tipo memorístico					
Los procesos evaluativos parten del análisis de situaciones reales					
La evaluación tiende a fortalecer los conocimientos de los estudiantes					
El proceso evaluativo tiende a la reflexión					
El maestro promueve la Heteroevaluación dentro de su clase, como herramienta de mejora a nivel grupal					

El maestro promueve la autoevaluación, como elemento de reflexión del estudiante frente a su proceso de aprendizaje					
OBSERVACIONES					
5. MOTIVACIÓN					
Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.					
Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.					
Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.					
OBSERVACIONES					
6. PARTICIPACIÓN					
El profesor da confianza para que los alumnos expresen sus opiniones y participen en las clases.					
Proporciona a todos los estudiantes oportunidades de participación					
Invita a sus alumnos a exponer dudas o consultas y atiende con cordialidad cuando éstas se presentan.					
El maestro promueve el trabajo grupal					
El maestro promueve el trabajo cooperativo					
OBSERVACIONES					



Observador: Diana María Gómez Ciro					



2. Instrumento N°2: Escala de Likert

Objetivo General

Establecer la coherencia de las prácticas de aula de los maestros con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, definido desde el año 2010 por la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

Objetivos Específicos:

- Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar los insumos de la práctica pedagógica de los maestros, en relación a planeación de clases, planes de área.
- Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes
- Evaluar los productos de la práctica pedagógica en cuanto a las pruebas internas y externas, aspecto que ayudará a implementar acciones de mejora en el tiempo.

PRESENTACIÓN

La presente investigación, “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación” es conducida por Diana María Gómez Ciro, estudiante de la Universidad de Antioquia, en el programa de Maestría en Educación: Línea de Gestión, Calidad y Evaluación. El objetivo de este estudio es establecer la coherencia entre las prácticas de Aula con el modelo pedagógico institucional, en los procesos de gestión, calidad y evaluación.

INSTRUMENTO N°2: ESCALA DE LIKERT

OBJETIVO: Determinar el nivel de motivación de los estudiantes en las diferentes clases, factor que incide en el proceso de aprendizaje.

IDENTIFICACION

Sexo: H ___ M___

Nivel de escolaridad: Preescolar ___ Básica Primaria ___ Básica Secundaria ___ Medía__

- 1 _____ Totalmente desacuerdo
- 2 _____ desacuerdo
- 3 _____ Parcialmente acuerdo
- 4 _____ acuerdo
- 5 _____ Totalmente acuerdo

ITEM	1	2	3	4	5
El maestro tiene en cuenta los intereses de los estudiantes					
En clase hay un clima de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto para el desarrollo de la clase					
En la clase, hay normas que permiten la convivencia en el aula.					
La clase es motivante					
Las clases son participativas					
Pongo interés en lo que hacemos en clase					
Durante la clase, deseo que esta termine rápido					
Pongo atención a lo que dice el maestro en clase					
Habitualmente tomo parte en las discusiones o actividades que se realizan en clase.					
Me distraigo en clase haciendo dibujos, hablando con mis compañeros, pasándome notas o utilizando el celular					
En ocasiones, expongo a mis compañeros el trabajo realizado en clase.					
En clase, suelo quedarme adormilado.					
Realizo con agrado las actividades extra-escolares.					

¡GRACIAS POR SU TIEMPO!



3. Instrumento N°3: Pauta de Entrevista Grupal (Grupo Focal)

Objetivo General

Establecer la coherencia de las prácticas de aula de los maestros con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, definido desde el año 2010 por la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

Objetivos Específicos:

- Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar los insumos de la práctica pedagógica de los maestros, en relación a planeación de clases, planes de área.
- Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes.
- Evaluar los productos de la práctica pedagógica en cuanto a las pruebas internas y externas, aspecto que ayudará a implementar acciones de mejora en el tiempo.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA GRUPOS FOCALES

La presente investigación, “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación” es conducida por Diana María Gómez Ciro, estudiante de la Universidad de Antioquia, en el programa de Maestría en Educación: Línea de Gestión, Calidad y Evaluación. El objetivo de este estudio es establecer la coherencia entre las prácticas de Aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación

Si usted como padre de familia y/o acudiente del estudiante autoriza su participación en este estudio, se le pedirá el permiso para realizar una entrevista grupal, la cual será grabada para garantizar la confiabilidad en la sistematización de la información.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Desde ya le agradezco su autorización.

El Peñol, Abril _____ de 2015

Yo, _____ acudiente del estudiante _____ lo autorizo participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Diana María Gómez Ciro, estudiante del programa de Maestría en Educación, Línea: Gestión, Calidad y Evaluación, de la Universidad de Antioquia, Sede Oriente. He sido informado (a) de que el objetivo de este estudio es: Establecer la coherencia entre las prácticas pedagógicas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

Reconozco que la información recogida en la entrevista grupal (Grupo Focal) es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin su consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Diana María Gómez Ciro, al teléfono 3014012817.



Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Diana María Gómez Ciro, al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del acudiente

Firma del acudiente

Fecha

(en letras de imprenta)



INTRUMENTO N°3: PAUTAS DE ENTREVISTA GRUPAL (GRUPO FOCAL PARA ESTUDIANTES)

Buenos días/tardes. Mi nombre es Diana María Gómez Ciro, estoy realizando una investigación estudio sobre “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación”. El objetivo de este estudio es establecer la coherencia entre las prácticas de Aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

La idea es poder conocer sus distintas opiniones sobre las gestiones de aula que llevan cabo los maestros en las diversas asignaturas: Ambiente de aula, motivación, forma de enseñanza, trabajo en equipo, estrategias evaluativas, etc.

En este sentido, siéntanse libres de compartir sus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente su opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para el trabajo de investigación, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante. Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo a los fines de análisis.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

MODERADOR: tener presente las características por las cuales se conformó el grupo. Antes de comenzar, solicitar a los participantes una breve presentación de cada uno detallando, grado que cursa, antigüedad de estudios en la I.E. León XIII.



INICIO

Moderador: Cuando se habla de prácticas pedagógicas de aula, nos referimos a las diversas acciones que llevan a cabo los maestros para que ustedes aprendan los contenidos temáticos de las diversas asignaturas, y a la vez estos contenidos deben estar articulados con habilidades para la vida, entonces, les pregunto, ¿Los maestros los motivan para aprender?, ¿El maestro permite que se establezca una participación de los estudiante en clase cuando hay algún tema de discusión?, ¿el maestro relaciona los contenidos impartidos en clase con el contexto local?, ¿el maestro permite la reflexión en clase, cuando se presenta la situación?, ¿el maestro establecer normas de convivencia en clase?, ¿Las normas son cumplidas?, ¿Los maestros respetar a sus estudiantes?, ¿Existe un clima de convivencia armónica entre los estudiantes?, Cuándo sucede alguna dificultad de tipo disciplinario en clase, ¿cuál es la actitud del maestro?, ¿Soluciona la dificultad o hace el llamado al Coordinador?

Estudiantes: Los estudiantes, uno a uno responder a las preguntas anteriormente relacionadas.

Moderador: Ahora, en cuanto a la preparación de la clase y el desarrollo de la misma, a nivel general, ¿Podrían decir si los maestros planean con anterioridad sus clases?, ¿Enlazan la clase anterior y con ella sus contenidos con las clases que van a dar nuevamente?, ¿Cómo da a conocer el maestro la temática de la clase?, ¿Cuáles son las estrategias que más usa?, ¿En sus clase emplea de forma reiterativa el dictado o la copia en el tablero?, ¿Utiliza ayuda tecnológicas?, ¿Cuáles podríamos nombrar?.

Estudiantes: Los estudiantes, uno a uno responder a las preguntas anteriormente relacionadas.

Moderador: En cuanto al uso de los criterios de evaluación, se puede decir, que la evaluación es un proceso integral, que tiene en cuenta criterios claros que establece el maestro a la hora de hacer el proceso evaluativo de los estudiantes, en este sentido, les pregunto: ¿El maestro Utiliza la nota como elemento de castigo?, ¿las evaluaciones son claras?, ¿Luego de calificar las evaluaciones hace retroalimentación para que sepan los puntos en los cuales fallaron?, ¿Cuáles son las estrategias que emplean los maestros para llevar a cabo el proceso evaluativo?,



¿Podríamos nombrar algunas?, ¿El maestro realiza el proceso de autoevaluación de los estudiantes cada periodo?.

Los estudiantes: Los estudiantes, uno a uno responder a las preguntas anteriormente relacionadas.

Moderador: ¿Algún otro comentario que quieran agregar?

¡Muchas Gracias!



4. Instrumento N°4: Pauta de Análisis documental

Objetivo General

Establecer la coherencia de las prácticas de aula de los maestros con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, definido desde el año 2010 por la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

Objetivos Específicos:

- Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar los insumos de la práctica pedagógica de los maestros, en relación a planeación de clases, planes de área.
- Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes.
- Evaluar los productos de la práctica pedagógica en cuanto a las pruebas internas y externas, aspecto que ayudará a implementar acciones de mejora en el tiempo.



INSTRUMENTO N°4: GUÍA DE ANALISIS DOCUMENTAL

DOCUMENTO N°1: PLANEACIÓN DE CLASES

FECHA:

NOMBRE DEL MAESTRO:

GRADO:

CATEGORIAS ANTICIPATORIAS	SUBCATEGORIAS	HALLAZGOS ENCONTRADOS	CATEGORIAS EMERGENTES	SUBCATEGORIAS	HALLAZGOS ENCONTRADOS
	Trabajo Colaborativo				
	Relación Maestro - estudiante				
	Participación real del estudiante				
AMBIENTE DE AULA	Conceptos Previos				
	Tareas				



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

PRACTICAS
PEDAGOGICAS

Estrategias de
Enseñanza
Tipos de Evaluación
Recursos de apoyo
a la educación

5. Instrumento N°5: Pauta de Cuestionario para maestros

Objetivo General

Establecer la coherencia de las prácticas de aula de los maestros con el modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista, definido desde el año 2010 por la Institución Educativa León XIII, del municipio de El Peñol, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

Objetivos Específicos:

- Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar los insumos de la práctica pedagógica de los maestros, en relación a planeación de clases, planes de área.
- Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes.
- Evaluar los productos de la práctica pedagógica en cuanto a las pruebas internas y externas, aspecto que ayudará a implementar acciones de mejora en el tiempo.



INTRUMENTO N°5: GUÍA DE CUESTIONARIO PARA MAESTROS

La presente investigación, “Gestión Escolar: Coherencia de las prácticas de aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de Gestión, Calidad y Evaluación” es conducida por Diana María Gómez Ciro, estudiante de la Universidad de Antioquia, en el programa de Maestría en Educación: Línea de Gestión, Calidad y Evaluación. El objetivo de este estudio es establecer la coherencia entre las prácticas de Aula con el modelo pedagógico institucional, desde los procesos de gestión, calidad y evaluación.

VARIBLES DEMOGRÁFICA:

Sexo: H ___ M___

Nivel de enseñanza: Preescolar ___ Básica Primaria ___ Básica Secundaria ___ Media ___

Formación: Profesional ___ Licenciado___

Último título obtenido: Licenciatura ___ Profesional ___ Especialista___ Magister ___

Tiempo de labor en la Institución: Menos 3 años ___ Entre 4 y 5 años ___

Entre 6 y 10 años___ más de 10 años___

✓ **SOBRE SU PRACTICA PEDAGOGICA DE AULA**

1. Al planear su clase, ¿utiliza el plan de área institucional?

2. Los contenidos temáticos impartidos por usted, ¿expresan articulación con el contexto local?. En caso de que la respuesta sea afirmativa, puede indicar como realiza el proceso de articulación



3. Enuncie cinco estrategias de enseñanza que utilice con más frecuencia en su clase

4. Teniendo en cuenta su práctica pedagógica en el aula, podría enunciar cinco estrategias didácticas que emplea para el proceso de evaluativo

5. En su práctica de aula, considera usted qué es importante los conceptos previos que traen los estudiantes de su contexto, ¿Por qué?

6. Teniendo en cuenta que el modelo pedagógico habla de la importancia de los aprendizajes significativos, podría indicar a nivel metodológico, ¿Cómo potencia en sus estudiantes el aprendizaje significativo?

7. Qué competencias o habilidades de pensamiento pretende desarrollar a lo largo del año con sus estudiantes?



8. Emplea dentro de las estrategias evaluativas actividades auténticas que lleven a los estudiantes a poner en práctica los conocimientos aprendidos en una situación real (Simulación de una situación en contexto)

9. Qué actividades realiza con los estudiantes cuando no han alcanzado el nivel de conocimiento para continuar con nuevas temáticas?

10. Cuáles de los siguientes recursos usa para desarrollar sus clases?

Tablero _____ Laboratorios _____
Computadores _____ Mapas _____
Libros de texto _____ Laminas y material grafico _____
Programas educativos computarizados _____ Otros, ¿Cuáles _____
Videos Educativos _____

11. En su clase, ¿Qué aspectos favorecen la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes?

12. ¿Cuáles de las siguientes técnicas de trabajo, son de uso frecuente por usted?

Trabajos cooperativos _____
Trabajo Grupal _____
La construcción colectiva del conocimiento _____
La reflexión _____
La critica _____



13. En cuales de estas tendencias pedagógicas, considera que se podría inscribir su práctica maestro:

- Pedagogía Tradicional _____
- Tendencia tecnocrática o tecnológica _____
- Tendencia constructivista _____
- Tendencia Crítica _____

✓ **SOBRE EL MODELO PEDAGOGICO INSTITUCIONAL**

14. Teniendo en cuenta que todas las instituciones educativas tienen un modelo pedagógico que orienta los procesos pedagógicos, podría enunciar dos aspectos fundamentales que aborden el modelo pedagógico institucional en cuanto los procesos de enseñanza

15. Por favor, en una escala de 1 a 5, siendo 1 insuficiente y 5 excelente, clasifique el grado de coherencia entre sus prácticas pedagógicas con el modelo pedagógico:

- 1 _____ deficiente
- 2 _____ Insuficiente
- 3 _____ Aceptable
- 4 _____ Bueno
- 5 _____ excelente

16. Según sus conocimientos en el campo pedagógico, ¿Cree usted que en una institución es importante tener un modelo pedagógico que oriente los procesos de enseñanza-aprendizaje?, por favor enuncie dos razones, ya sean favorables o no.

17. Teniendo en cuenta el contexto institucional, ¿Cree usted que el modelo pedagógico institucional responde a las necesidades y demandas del contexto?



18. Ha recibido la suficiente capacitación y/o asesoría para la implementación del modelo pedagógico institucional?

¡MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO!

6. Sistematización de los Instrumentos

6.1. Instrumento N°1: Pauta De Observación De Clase

El instrumento N° 1, Pauta de Observación, fue aplicado a 7 maestros, 1 del nivel de Preescolar, 1 de Primero, 1 de Tercero, 1 de Quinto, 1 de séptimo, 1 de octavo, 1 de décimo, los cuales fueron escogidos aleatoriamente dentro de un universo de 70 maestros de toda la institución. A cada uno se les dio a conocer el conocimiento informado para ingresar al aula para realizar la observación del aula y así ingresar a sus clases y observar los diversos fenómenos que se desarrollan en el aula en torno al proceso de enseñanza - aprendizaje. A cada maestro se le visito 3 veces.

OBJETIVO ESPECIFICO:

-Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje

-Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes.

Objetivo: El objetivo de este instrumento es recoger información en torno a la práctica maestro en aula, con el fin de ordenar los aspectos observados en la acción didáctica.

Observación N°

Asignatura:

Grupo:

Fecha:

ITEM	ESCALA				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente	Insuficiente
1. ESTRUCTURA DE LA CLASE					
Se observa el inicio, desarrollo y cierre de la clase		X			
Comunica en forma clara y precisa los objetivos de la clase.		X			



Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos de parte de los estudiantes. X

OBSERVACIONES

-En el grado quinto, el maestro explica la estructura y el plan de trabajo a desarrollar.

2. MANEJO DE LOS CONTENIDOS

Utiliza los conocimientos previos que traen los estudiantes de su contexto social X

Da a conocer las competencias a desarrollar propias de la asignatura X

Los contenidos enseñados son articulados con el contexto X

Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional. X

Domina la didáctica de las disciplinas que enseña X

Conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes. X

OBSERVACIONES

-En el nivel de Preescolar el maestro emplea diversas estrategias de enseñanza para llegar al aprendizaje.

-En el grado octavo, los estudiantes van construyendo el conocimiento a través de las preguntas con los conceptos previos.

-En el grado décimo los estudiantes van conceptualizando los contenidos temáticos a partir de la práctica.

-En el grado octavo, se observa la reproducción literal de contenidos por parte del maestro.

-En el grado décimo, el maestro le hace seguimiento a los compromisos asignados a los estudiantes y además, se hace un trabajo interdisciplinar, hay un aporte de otras asignaturas para el trabajo en la asignatura de Química.

3. METODOLOGÍA



Usa recursos didácticos o tecnológicos para apoyar su clase. X

Las actividades son coherentes con el objetivo de la clase. X

Las estrategias de enseñanza son coherentes y significativas para los estudiantes X

OBSERVACIONES

-En el nivel de Preescolar se trabaja el activismo en clase, la disposición de las mesas favorece el trabajo grupal.

-En el nivel de Preescolar, el maestro articula las historias y los textos con la vida diaria de los niños.

-En el grado tercero, los contenidos temáticos son enseñados de forma tradicional, el maestro explica en el tablero, orienta los conceptos y los estudiantes prestan la atención para de esa forma hacer los procesos que llevan al aprendizaje.

-En el grado tercero, las actividades de matemáticas son abstractas, se hace necesario conceptualizar y hacer concreto el conocimiento.

-En el grado quinto, los estudiantes participan activamente en el proceso de revisión de los compromisos, el maestro asigna roles a sus estudiantes que le permiten empoderarlos en el proceso de aprendizaje.

-En el grado quinto, el maestro parte de los conocimientos previos de los estudiantes, y hace concreto el conocimiento mediante multicubos, fichas, rompecabezas, donde el estudiante va construyendo el concepto y lo hace visible.

-En el grado octavo, el trabajo grupal potencia el aprendizaje participativo de los estudiantes.

En el grado octavo, la clase es magistral. El maestro levanta la mano y muestra el puño para pedir silencio. El maestro pasa de lo concreto a lo abstracto. Con pilas grandes, realiza un ejercicio para hablar de los genes.

-En el grado octavo, el maestro explica el taller para desarrollar en clase.

-En el grado décimo el maestro elabora la guía de trabajo para sus estudiantes, donde se evidencia: Estándar, Indicador, Tema, Desarrollo del tema y la práctica de laboratorio. El maestro da recomendaciones para el trabajo en el laboratorio.

-En el grado décimo el maestro emplea mediaciones tecnológicas como un tablero interactivo para conceptualizar los nuevos temas que va a tratar con los estudiantes.

4. PROCESO EVALUATIVO

Las evaluaciones son de tipo memorístico X



Los procesos evaluativos parten del análisis de situaciones reales X

La evaluación tiende a fortalecer los conocimientos de los estudiantes X

El proceso evaluativo tiende a la reflexión X

El maestro promueve la Heteroevaluación dentro de su clase, como herramienta de mejora a nivel grupal X

El maestro promueve la autoevaluación, como elemento de reflexión del estudiante frente a su proceso de aprendizaje N.A

OBSERVACIONES

- En el nivel de Preescolar, el conocimiento se construye a través del hacer.
-En el grado tercero, la evaluación posibilita ampliar la capacidad de análisis e interpretación en el área de matemáticas.
-En el grado tercero, la evaluación es retroalimentada por parte del maestro.
-En el grado quinto, el maestro realiza procesos evaluativo a través de situaciones en contextos reales, donde el estudiante debe dar soluciones a un problema dado, a través de elementos concretos.
-En el grado octavo, el proceso de evaluación tiende a reproducir los conceptos trabajados en clase.

5. MOTIVACIÓN

Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto. X

Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula. X

Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes. X

OBSERVACIONES

- En el nivel de Preescolar los estudiantes se sienten motivados por el aprendizaje.
-En el nivel de Preescolar, se emplea la carita feliz como elemento que condiciona el proceso disciplinario del estudiante.
-En el grado tercero, los estudiantes prestan atención en el desarrollo de la clase.



-En el grado tercero, el maestro inicia la clase con una oración.

-En el grado quinto, el maestro además de trabajar los conceptos propios de la matemática, hace énfasis en la importancia de los valores como la honestidad y la responsabilidad, las contextualiza con las situaciones que suceden en el aula

-En el grado octavo, los estudiantes no están motivados, pues muchos realizan actividades distintas a las solicitadas por el maestro en clase.

-En el grado décimo, el trabajo de aula se establece en medio de un clima de respeto. Los estudiantes se sienten motivados en la clase.

-En el grado décimo, el maestro asigna gran importancia al cumplimiento de la norma

6. PARTICIPACIÓN

El profesor da confianza para que los alumnos expresen sus opiniones y participen en las clases. X

Proporciona a todos los estudiantes oportunidades de participación X

Invita a sus alumnos a exponer dudas o consultas y atiende con cordialidad cuando éstas se presentan. X

El maestro promueve el trabajo grupal X

El maestro promueve el trabajo cooperativo X

OBSERVACIONES

-En el nivel de Preescolar los estudiantes participan constantemente, la disposición del mobiliario favorece el proceso de socialización.

-En el nivel de Preescolar el trabajo es dinámico y participativo

-En el grado tercero, el maestro emplea la clase magistral, de carácter expositivo, el trabajo del estudiante es en su gran parte individual.

-En el grado quinto, el maestro establece los criterios a tener en cuenta para el cumplimiento de las normas en la clase.

-En el grado quinto, el maestro promueve el liderazgo de los estudiante y se realiza un trabajo colaborativo, donde todos cooperan con el fin de llegar a una meta establecida.

-En el grado octavo, el maestro tiene manejos de contenidos, se le dificulta la atención y el cumplimiento de la norma de convivencia. Constantemente tiene que llamar al silencio.

-En el grado octavo, el maestro da pie a que los estudiantes participen en la construcción del conocimiento

-En el grado décimo, los estudiantes participan activamente en el desarrollo de la clase.



-En el grado décimo, los estudiantes participan en la construcción del conocimiento a partir de los conceptos previos que tienen sobre un tema específico.

Observador: Diana María Gómez Ciro

6.2 Instrumento N°2: Escala De Likert

El instrumento N° 2, la escala de Likert, fue aplicado a 4 grupos de secundaria y media, así: 7°1, 8°1, 9°3, 10°1. El total de los estudiantes que contestaron fue de 125 estudiantes, de los cuales 61 eran hombres y 64 mujeres. La información encontrada se trabajó bajo dos variables, sexo y grupo y luego se hizo un trabajo compilatorio a nivel general.

OBJETIVO ESPECIFICO:

-Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje

OBJETIVO: Determinar el nivel de motivación de los estudiantes en las diferentes clases, factor que incide en el proceso de aprendizaje.

A nivel general, se pudo detectar que:

ITEMS:

1. El maestro tiene en cuenta los intereses de los estudiantes

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	8	6,4
Nivel 2	12	9,6
Nivel 3	64	51,2
Nivel 4	36	28,8
Nivel 5	5	4
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

Un 51,2% respondieron que hay un nivel parcial de aceptación frente al ítem, pues los maestros, tienen en cuenta los intereses de los estudiantes a la hora de enseñar, esto indica que aunque hay una gran mayoría de maestros que tienen en cuenta este factor motivacional, hay un 16% de los maestros que no tienen en cuenta la motivación a la hora de su trabajo en el aula de clase con los estudiantes.

2. En clase hay un clima de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto para el desarrollo de la clase

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	2	1,6
Nivel 2	26	20,8
Nivel 3	49	39,2
Nivel 4	45	36
Nivel 5	3	2,4
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

}En cuanto al nivel de aceptación en este segundo ítem, los estudiantes afirman que existe un 77.6 % de aceptación en cuanto al clima de confianza, aceptación, equidad, solidaridad y respeto en el desarrollo de la clase, donde se diferencia los niveles en tres momentos: un 39,2% está parcialmente de acuerdo; un 36% de acuerdo y un 2,4% está totalmente de acuerdo. Este índice a nivel general es muy importante, pues una de los elementos importantes en el aula, además del trabajo que orienta el maestro a nivel pedagógico, es que se establezca un clima de respeto, donde el estudiante pueda aprender y se sienta cómodo en el aula, tanto consigo mismo, como con sus pares.

3. En la clase, hay normas que permiten la convivencia en el aula.

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	1	0,8
Nivel 2	7	5,6
Nivel 3	55	44
Nivel 4	53	42,4
Nivel 5	9	7,2
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

Para este ítem, se pregunta si hay normas de convivencia permiten la convivencia en el aula, donde un 44% del estudiantado responde que están parcialmente de acuerdo, un 42,4% dicen que están de acuerdo y un 7,2 % están totalmente de acuerdo. De ello, podemos concluir que en la mayoría de las clases, en un 93,6%, las clases se desarrollan en un clima de respeto por la convivencia escolar, hecho que influye de forma significativa en el desarrollo metodológico que se lleva a cabo en el aula por parte del maestro. Igualmente en el cumplimiento y aplicación del manual de convivencia por parte de los maestro y en el respeto y acatamiento de los estudiantes por el manual de convivencia.

Grupos: Todos

Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	7	5,6
Nivel 2	25	20
Nivel 3	47	37,6
Nivel 4	38	30,4
Nivel 5	8	6,4
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

3. La clase es motivante

En este ítem, se pregunta si las clases son motivantes, aquí, surgen varias inquietudes al ver los datos generales, puesto que un 20% de los estudiantes están en desacuerdo con esta pregunta, para ellos las clases, en su mayoría, no son motivantes, responde acaso este a la didáctica del maestro o a la poca identificación de los maestros por el modelo pedagógico institucional, que parte de la construcción del conocimientos por los estudiantes mediados por la experiencia, donde el juego y la misma simulación de situaciones, deben generar en los estudiantes un aprendizaje activo y no pasivo, motivante y no producir apatía por el proceso educativo, cuestionamientos a los que se pretende dar

respuesta al final de la investigación. El 36,7% de los estudiantes está parcialmente de acuerdo, el 30,4% está en desacuerdo, el 6,4% está totalmente en desacuerdo, entonces, aunque hay un 73,5% de estudiantado que están conformes con el factor motivacional en las clases, hay un 20%, porcentaje por demás alto de inconformidad para este ítem.

5. Las clases son participativas

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	2	1,6
Nivel 2	13	10,4
Nivel 3	31	24,8
Nivel 4	58	46,4
Nivel 5	21	16,8
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

En este ítem, se pregunta a los estudiantes si las clases son participativas, los estudiantes tienen diversas percepciones sobre la participación en cada uno de los grados, el 10,4% está en desacuerdo con que en las clases hay una participación del estudiantado, pero un 46,4% está en desacuerdo con que hay una participación activa del estudiantado en las clases, a nivel general, se puede decir que un 88% de satisfacción del estudiantado en torno a la participación.

6. Pongo interés en lo que hacemos en clase



Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	4	3,2
Nivel 2	4	3,2
Nivel 3	26	20,8
Nivel 4	71	56,8
Nivel 5	20	16
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

En este ítem, se pregunta si el estudiante pone interés a lo que se hace en clase, la respuesta por demás es satisfactoria, pues hay un 56,8% del estudiantado que está en acuerdo con que en clase, los estudiantes ponen mucho interés y atención a lo que se desarrolla en el aula. Indica ello, que los estudiantes tienen una percepción favorable de los procesos motivacionales, lo que favorece el interés en clase, y por ende una mejor atención y disposición para realizar las actividades asignadas por los maestros en las diversas asignaturas. Se puede evidenciar, entonces, que un 20,8% está parcialmente de acuerdo, y un 16% está totalmente de acuerdo al respecto de lo que se está indagando.

7. Durante la clase, deseo que esta termine rápido

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	18	14,4
Nivel 2	31	24,8
Nivel 3	32	25,6
Nivel 4	27	21,6
Nivel 5	17	13,6
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

En este ítem, se pregunta al estudiantado si cuando están en clase, desean que esta termine rápido, y los niveles de satisfacción para esta respuesta, son muy homogéneos en todos los niveles, por lo cual no se podría establecer una idea al respecto, así: el 14,4% están totalmente en desacuerdo, el 24,8% está en desacuerdo, el 25,6% están parcialmente de acuerdo, siendo esta la opinión más alta; un 21,6% está en acuerdo y un 13,6% están totalmente de acuerdo. Como se puede notar, entonces, la escala de opinión está muy dividida en los niveles mencionados. El nivel ideal, sería que la opinión del estudiantado, estuviera en su mayor parte en el nivel 1 y 2, totalmente en desacuerdo y en desacuerdo con respecto a lo que se está preguntando.

8. Pongo atención a lo que dice el maestro en clase

Grupos: Todos



Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	2	1,6
Nivel 2	6	4,8
Nivel 3	37	29,6
Nivel 4	65	52
Nivel 5	15	12
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

Para este ítem, se le está indagando sobre la atención que pone en estudiante a lo que dice el maestro, y sin duda alguna, se pueda observar como el 52% del estudiantado, está de acuerdo, es decir que hay un nivel de satisfacción amplio para esta pregunta. Se puede concluir, que la mayoría de los estudiantes prestan atención a lo que dice el maestro en clase, hecho que posibilita un mejor trabajo en el aula y por ende un mejor proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.

9. Habitualmente tomo parte en las discusiones o actividades que se realizan en clase.

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	6	4,8
Nivel 2	10	8
Nivel 3	58	46,4
Nivel 4	41	32,8
Nivel 5	10	8
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

En este ítem, se está preguntando al estudiantado, si habitualmente es sujeto activo en las discusiones o actividades que se suscitan en clase y con ello, se involucra más en su propio proceso de aprendizaje, para lo cual, el 46,4% está parcialmente en acuerdo sobre lo que se le está indagando, respuesta que tiene el más alto nivel de aceptación por parte de los estudiantes, un 32,8% dice que está en acuerdo y un 8% está en total acuerdo con la pregunta. Pero a nivel general, se observa como los estudiantes participan activamente en clase, realizando aportes, resolviendo dudas y desarrollándose como sujetos en proceso de formación.

10. Me distraigo en clase haciendo dibujos, hablando con mis compañeros, pasándome notas o utilizando el celular

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	21	16,8
Nivel 2	26	20,8
Nivel 3	51	40,8
Nivel 4	22	17,6
Nivel 5	5	4
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

En este ítem, se le está preguntando a los estudiantes si normalmente se distrae hablando con sus compañeros, pasándose notas o utilizando el celular, a lo que la gran mayoría, se ubica en el nivel 3, donde está parcialmente de acuerdo con que efectivamente, se distraen con facilidad en el aula de clase, para ello, hay un 40,8% de estudiantes que se ubican en este nivel, un 20,6% están en desacuerdo y dicen no distraerse en clase, ni hablar con sus compañeros. Pero la gran mayoría, un 62,4% afirma distraerse en algún momento en clase, pregunta que se esperaría, que tuviese respuesta negativa en su gran mayoría.

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	10	8
Nivel 2	22	17,6
Nivel 3	47	37,6
Nivel 4	35	28
Nivel 5	11	8,8
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

11. En ocasiones, expongo a mis compañeros el trabajo realizado en clase

En este ítem, se está indagando a los estudiantes si ellos, en alguna ocasión exponen el trabajo realizado en clase, para lo que un 37,6% están parcialmente de acuerdo, un 28% están de acuerdo y un 8,8% están totalmente de acuerdo, ello, nos lleva a concluir que un 74,4% de los estudiantes están de acuerdo en algún grado con exponer los trabajos ante sus compañeros, hecho que facilita el trabajo entre pares, pues cada uno, aprende el otro.

12. En clase, suelo quedarme adormilado.

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	56	44,8
Nivel 2	24	19,2
Nivel 3	18	14,4
Nivel 4	18	14,4
Nivel 5	9	7,2
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

En este ítem, se le pregunta al estudiante, si en clase suele quedarse dormido, a lo que la gran mayoría de los estudiantes, un 44,8% responde estar totalmente desacuerdo con la pregunta, es decir que los estudiantes en su gran mayoría son sujetos activos y participantes de las actividades que realiza en maestro en clase. Un 19,2% dice estar en desacuerdo, entonces, se puede decir que un 64% del estudiantado está en desacuerdo con esta pregunta.

13. Realizo con agrado las actividades extra-escolares.

Grupos: Todos		
Satisfacción	# de Votos	%
Nivel 1	2	1,6
Nivel 2	14	11,2
Nivel 3	38	30,4
Nivel 4	46	36,8
Nivel 5	25	20
TOTALES	125	100
	Total Votos	Total %

En este ítem, se está indagando si los estudiantes realizan con agrado las actividades extra-escolares, teniendo los siguientes resultados: un 30,4% están parcialmente de acuerdo, un 36,8% están de acuerdo y un 20% están totalmente de acuerdo, es decir, que 87,2% realizan con agrado sus actividades extra-escolares, resultado por demás importante, pues indica que los estudiantes, además de estar motivados por su proceso de aprendizaje, tiene un alto nivel de responsabilidad por el desarrollo de sus tareas.

6.3 Instrumento N°3: Pauta De Entrevista De Grupo Focal Para Estudiantes.

El instrumento N° 3, Pauta de entrevista de grupo focales, fue aplicado a 5 estudiantes, los cuales son representantes de grupos de los niveles cuarto y quinto de básica primaria. A cada uno se les dio a conocer el conocimiento informado para realizar la entrevista grupal y para grabar dicha entrevista. Estos consentimientos fueron enviados a sus padres para que ellos autorizaran la participación de sus hijos en este proyecto.

OBJETIVO ESPECIFICO:

-Evaluar el ambiente de aula generado por las prácticas de los maestros, aspecto que incide en el proceso de aprendizaje

Para realizar la sistematización de este instrumento, se optó por la utilización de la herramienta Atlas T.I, la cual ayuda a categorizar y ordenar la información recolectada, la siguiente fue la información encontrada.

CATEGORIAS

CATEGORIA 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	EXPRESIONES DE LOS ESTUDIANTES
		-Los maestros nos motivan haciendo actividades, enseñándonos, explicándonos.
		- Los profesores a la hora de enseñar empezar una clase nos dan indicaciones y eso es señal que nos motivan y también nos dicen que nos pongamos las pilas a estudiar.
AMBIENTE DE AULA	RELACION MAESTRO- ALUMNO	- Nos dicen que tenemos que ser muy educados, muy respetuosos con los compañeros, solidarios, que tenemos que ponernos a estudiar en la casa para ganar muchas evaluaciones.



-Para mí los profes son como el segundo papa de uno, porque los profesores a uno... O sea, ellos son lo mejor, ellos le explican a uno, por ejemplo los papas de la casa, ellos le explican que no tiene que ser grosero con la gente de afuera, ni con los adultos, ni con los viejitos y acá en el colegio nos enseñan a respetarnos entre todos, a ser solidarios, a ser responsables con la tarea.

**PARTICIPACION
REAL DEL
ESTUDIANTE**

- Bueno, por ejemplo el profesor de Matematicas nos pone operaciones y el profesor de matemáticas solo saca al frente a los niños que están como que más atentos, y uno tiene que estar atento para que lo pueda sacar.



- Al único profesor que se la montan a es a la profesora de sociales, la profesora E les dice que los van a llevar a la coordinación.

-El moderador el pide al niño a que le explique la expresión "montar": es que no les prestan atención y siguen jugando, los demás si ponen las normas claras.

-A ver, el profes si todos estamos así, jugando y cuando él llegue, el espera a que todos nos organicemos para que él pueda empezar la clase y nos dice, y nos dice y ellos se van sentando, porque hay algunos que no son obedientes, entonces, así.

- Después de los descansos, cuando...en mi salón todos los niños se ponen a jugar, bueno, y yo les digo que no hagan eso porque ya viene el profesor, cierto, entonces ellos siguen y siguen y siguen y luego cuando llega el profesor ellos salen corriendo de una y el profesor... Porque ellos hay veces la vuelan porque saben que no pueden estar afuera, les pone punto negro.

- Un punto negro: un punto negro, en matemáticas a nosotros nos nos ponen un punto positivo por sacar 5,0, cuando ponen un punto negro, se sacan tres puntos rojos de ahí.

-Moderador: o sea que el punto negro, vale por tres puntos rojos.

-Hay algunos profesores que en otros colegios y no sé si en este colegio, muchos profesores son muy tranquilos, porque muchos profesores, por ejemplo, se van y no vuelven hasta muy rato, vuelven entre los 10 o 15 minutos y entonces ya el representante queda a cargo del salón y como uno les dice silencio, silencio y hacen caso y eso si pasa aquí.

DISCIPLINA

- Yo les digo que se sienten, que no peleen y ellos siguen y dicen disque quite de ahí, entonces cuando vuelve el profesor él me dice que le diga todos, yo le digo y el profesor les dice que porque estaban haciendo eso.

- Por ejemplo la profesora R nos dice que niños hagan silencio y quédense sentaditos, que no puedo sentir una mosca o sino rebajo la disciplina



- Los profesores también tienen cabeza para hacer las cosas y eso es muy bueno, porque nos ayudan más a desarrollar la mente.

CONTEXTO

- Cuando ellos llegan ya tienen toda la clase organizada, ya nos explican rápido las cosas, para ya...

PLANEACION

PLANEACION DE CLASES

- Por ejemplo la profesora de español siempre nos ponen a buscar en el diccionario y ella no los mira del libro, y ella siempre prepara la clase, ella nos dicta rápido y calmado, pero también nos pone a buscar en el diccionario para que aprendamos sinónimos.

- Los profesores llegan al salón y nos copian la fecha, el tema y nos dicen que es lo que vamos a trabajar y así nos empiezan a dictar todo.

- Nos escriben en el tablero, nos explican así charlando con nosotros.

- Emplean juegos, en español la profesora nos trae cosas y nos pone a adivinar.

- El año pasado la profesora (CBG, maestro de ciencias naturales 4°), ella nos ponía dos grupos, acá, un lado y en el otro, otro, entonces, nosotros teníamos que buscar parejas, después que buscábamos las parejas, teníamos que decir el significado de la frase.

- Afuera, por ejemplo en ciencias a mostrarnos cómo es que se siembra una planta, cómo es que le va saliendo la raíz, las cosas así.

- También en ciencias nos ponen a buscar animales, para que veamos las características que tienen y también los profesores nos motivan con los libros, los libros yo creo que también es otra manera.

- Trabajos en grupo, fotocopias son otras estrategias.

- En Educación Física nos sacan afuera, los deportes, caminatas ecológicas.



PRACTICAS PEDAGOGICAS

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

- De pronto con juegos, o con actividades didácticas o hablando.

-Los maestros M, C y O, se les entiende más. Ellos explican más claro los temas, como que nos cuentan historias pasadas para podernos explicar ellos el tema, como por ejemplo.

-El mito con la profesora M, ella nos dijo lo que paso en... Que hubo una avalancha, ella nos contó que eso era un mito, ella nos cuenta así como historias para contarnos que fueron mitos, que son leyendas.

-Cuando hacemos bien las tareas, cuando nos concentramos en clase.

- Ellos nos sacan al frente a ver si nosotros si hicimos la tarea bien, por ejemplo nos mandaron a hacer, como aquel día que nos mandaron a hacer una trova en español y entonces allá nos pusieron como de tarea a inventarnos una, entonces nosotros la escribimos y pa que el viera que nosotros si la hicimos bien y que la cantamos como era o así, la practicamos bien, nos sacaba al frente a cantarla y ahí sí, la nota de la planilla que la teníamos mala, por ejemplo muy abajo, le subía la nota.

-El profesor de matemáticas cuando estamos en... están hablando o están distraídos y él nos está explicando un tema, él nos dice que nos va a hacer evaluación y nosotros no hacemos caso, porque nos empieza a decir que niños sigan así y veras que les hago anotación y evaluación.

-Hay unos profesores que explican cómo rápido, con afán para poder dictar, hacer más cosas, otras, entonces. Ellas nos explican primero antes de hacer una evaluación o un taller o ponernos a hacer, practicar en matemáticas, o en cosas así, entonces, ellas saben cómo muy bien.

-Yo también estoy de acuerdo con K, porque es que la profesora de español un día también nos contó un mito que decía que ella no podía llegar más tarde de las 10:30 y eso por allá era muy oscuro y luego ella se fue corriendo, pero vio que un señor, como que la estaba mirando con unos ojos rojos y un sombrero que la estaba llamando, bueno, entonces ella luego se volvió rápido porque vio, ella estaba pero asustada, hay no, mi mama me va a alegar y ella salió corriendo para la casa y entonces cuando ya estaba más o menos en la puerta de la casa, ella volvió a ver que era y adivine que era? Un palo de guayaba.



RECURSOS DE APOYO A LA EDUCACION

- También en los computadores, por ejemplo en tecnología nos explican y nos llevan al aula, entonces nos enseñan a cómo es el computador, tal cosa, y cómo se maneja, a dónde está el Word, Paint, todas esas páginas.

- Los exámenes, por ejemplo, los evaluaciones si, por ejemplo el profesor de geometría, él nos dice de que vamos a hacer la evaluación, por ejemplo... Como es que se llama, Euclides, él nos dice que tenemos que leer de tal parte a tal parte y de eso más o menos nos hace la evaluación.

-Antes de comenzar el examen nos dice que tenemos que estar callados pa concentrados, que si al otro día hay que hacer examen que nos durmamos temprano.

-Antes de poner una evaluación dice que vamos a hacer, entonces él nos entrega la evaluación, entonces, nosotros la hacemos y él dice que las entreguen, en que tiempo y así, cuando él diga que se las entregue, entonces se las tenemos que entregar, así no la hallamos terminado.

-Entonces, las evaluaciones son claras o no son claras? Que día, una evaluación de ciencias no era clara, nadie del salón la entendimos.

-El profe de Matematicas nos revisa la evaluación y nos dice la evaluación consistía en esos puntos y nos decía la respuesta.

-Por ejemplo con el profesor U, el profesor U pone evaluación y dice como hay que hacerla y nos las entrega, cuando ya las ha calificado y nos las ha entregado ya vuelve a explicar Y ya dice las respuestas correctas.

- El profesor T (maestro de Ed. Física 4°-5°), cuando nos hace las evaluaciones finales, los que pierden la evaluación o se sacan 4,0 o 4,5, los que juegan intercalases siempre la suben a 5,0 por hacer deporte.

-Por ejemplo con el profesor de Educación Física, si perdemos las evaluaciones finales en más o menos en 2,0, los niños que juegan interclases nos la sube a 5,0.

ESTRATEGIAS EVALUATIVAS



-Yo estoy de acuerdo con J y con K, el profesor de Educación Física a los que juega deportes o interclases, pueden perder la evaluación, pero el profesor con jugar deporte se las sube a 5,0.

-Moderador: y eso está bien o está mal? Que dicen? Está bien, porque los descansos es como si estuviera en clase de educación física y eso también es bueno porque nos sube la nota y no tendríamos riesgo de perderla.

- Moderador: les pregunto algo, algún maestro les dice por ejemplo, niños quédense sentaditos y hagan las cosas porque si no, les voy a colocar un 1,0. Algún maestro hace eso? todos responden al unísono, no.

- Cuando hacemos bien las tareas, cuando nos concentramos en clase.

-Por ejemplo en matemáticas que nos ponen operaciones de potenciación y radicación, eso nos motiva mucho, no solamente para que nosotros trabajemos más en el desarrollo de la humanidad y eso sería bueno.

6.4 Instrumento N°4: Pauta De Análisis Documental

El instrumento N° 4, Pauta de análisis documental, fue aplicado a 7 maestros, así: 1 maestro de preescolar, 1 maestro de primero, 1 maestro de tercero, 1 maestro de quinto, 1 maestro de sexto, 1 maestro de noveno, 1 maestro de undécimo. A cada uno se les dio a conocer el objetivo del proyecto de investigación, haciendo especial énfasis en que la información encontrada allí, solo será para fines académicos dentro de la investigación que se desarrolla.

OBJETIVO ESPECIFICO:

-Evaluar los insumos de la práctica pedagógica de los maestros, en relación a planeación de clases, planes de área.

-Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes.

CONSOLIDADO DE LA INFORMACIÓN

PAUTA DE ANALISIS DOCUMENTAL (PLANEADOR)

FECHA:

CATEGORIAS
ANTICIPATORIAS

SUBCATEGORIAS

HALLAZGOS
ENCONTRADOS

CATEGORIAS
EMERGENTES

SUBCATEGORIAS

HALLAZGOS
ENCONTRADOS



AMBIENTE DE
AULA

	<ul style="list-style-type: none"> - Prevalece el trabajo individual de construcción del conocimiento por parte del estudiante. - El trabajo que predomina es el individual, en algunas ocasiones el trabajo grupal se hace necesario para mejorar las relaciones interpersonales. 		<ul style="list-style-type: none"> -El maestro elabora guías donde consigna la temática a trabajar con el grupo, y las lecturas recomendadas que apoyan la temática enseñada.
Trabajo Colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo que se desarrolla en clase es eminentemente individual 	PLANEACIÓN	Guías de trabajo
Relación Maestro - estudiante	<ul style="list-style-type: none"> - Existe una relación vertical, pues es el maestro el sujeto del saber, mientras que el estudiante se aprecia de estar en un proceso formativo de construcción del aprendizaje en las primeras letras y números. - Es una relación horizontal, el maestro se convierte en un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, y los estudiante son protagonistas de su propio aprendizaje. El maestro establece ambiente de respeto por sus estudiantes. 		



- El trabajo que se desarrolla en clase es eminentemente individual.
 - El estudiante se encuentra motivado durante el desarrollo de la clase, hay un alto nivel de interés por las diversas actividades de la asignatura.
- Participación real del estudiante
- La participación del estudiante es limitada, pues al ser la clase de tipo tradicional, este solo es un repositorio de información.
- Conceptos Previos
- El maestro parte de los aprendizajes previos de los estudiantes para consolidar los conocimientos que se integrarán nuevos para el estudiante.
 - El maestro utiliza los conocimientos previos que trae el estudiante de su contexto socio-cultural.
 - La maestro parte de los conocimientos que trae los estudiantes en cuanto al inglés en grados anteriores



		<p>-Tienden a afianzar los conceptos trabajados en clase, como recortado, pegado, punzado.</p>
	Tareas	<p>- Se utiliza los trabajos en fotocopias. Algunas actividades parten desde situaciones reales.</p>
	Estrategias de Enseñanza	<p>-La maestro emplea estrategias de enseñanza como pictogramas, coloreado, construcción de palabras, observación.</p> <p>- Predomina la clase magistral y el trabajo en fotocopias</p>
PRACTICAS PEDAGOGICAS	Tipos de Evaluación	<p>- La evaluación se ponen en juego varios elementos como la memoria, la construcción del conocimiento por parte del estudiante.</p> <p>- Utiliza la autoevaluación como herramienta de mejoramiento personal del estudiante.</p> <p>- Se da gran importancia a la memoria para la pronunciación y escritura de textos y vocabulario en inglés.</p>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

- Recursos de Apoyo a la Educación
- El maestro emplea diversas aplicaciones de internet para conceptualizar el aprendizaje de enseñanza de los estudiantes.
 - La maestro emplea las Fotocopias como elementos de apoyo al proceso de enseñanza.



6.5. Instrumento N°5: Cuestionario Para Maestros

El instrumento N° 5, Pauta de Observación, fue aplicado a 31 maestros, de todos los niveles, los cuales fueron escogidos aleatoriamente dentro de un universo de 70 maestros de toda la institución. A cada uno se les dio a conocer el conocimiento informado para informado para la utilización de la información encontrada allí. Para la categorización de la información se empleó la herramienta Atlas T.I.

OBJETIVO ESPECIFICO:

-Evaluar los procesos implementados por los maestros en cuanto a la planeación de las clases, las estrategias de enseñanza, la evaluación cognitiva y los procesos de formación de los estudiantes.

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORIAS ANTICIPATORIAS		
CATEGORIA 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	EXPRESIONES DE LOS MAESTROS
AMBIENTE DE AULA	TRABAJO COLABORATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción colectiva del conocimiento. • La crítica. • La reflexión • Trabajos cooperativos • Trabajo Grupal
	RELACION MAESTRO-ALUMNO PARTICIPACION REAL DEL ESTUDIANTE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Como uno de los objetivos de las Ciencias Sociales es propiciar un pensamiento crítico-argumentativo y propositivo, los estudiantes pueden reflexionar constantemente sobre los conceptos y problemas del contexto local y los de corte nacional e internacional. • Formación de la singularidad en el contexto colectivo. Todos aprenden de todos. • El trabajo colaborativo • Padres comprometidos



- La participación, la pregunta respuesta, los ejercicios individuales y grupales, las exposiciones.
- El hecho de que se seleccionan actividades que invitan al despliegue de una actividad y el ingenio en el análisis de situaciones problema de las matemáticas.
- Los materiales con que cuenta la institución Video Beam , grabadora, sala de bilingüismo, las instalaciones de la institución y el comportamiento de los estudiantes.

CONCEPTOS PREVIOS

- Integralidad de áreas, enseñar a partir de las experiencias vividas.
- Sí, porque cuando yo sé que saben los estudiantes, me doy cuenta lo que puedo enseñar y no caer en la rutina de enseñar lo que ellos ya saben.
- Sí, es la manera en que se pueden dar vínculos cognitivos con la nueva información y conocimientos.
- Sí, es importante, porque esto permite saber desde donde empezar y te obliga a pensar en la mejor estrategia para hacerlo, ya que muestra individualidades que son importantes para la obtención de mejores resultados y trazar metas alcanzables.
- Sí, muy importante ya que, los estudiantes al tener una participación activa en el aporte de sus saberes previos, se motivan a avanzar en el descubrimiento y adquisición de nuevos conocimientos que podrán seguir compartiendo.
- Son básicos, pues permiten determinar las acciones, estrategias, actividades a implementar dentro de la planeación y hacer los ajustes pertinentes a la misma de acuerdo a los conocimientos previos.
- Sí, ellos ayudan a formar nuevos conocimientos.
- Afirmativo, siempre procuro partir al momento de enseñar de una temática, del conocimiento que los niños tienen al respecto y del grado de vivencia de los mismos.
- Claro, es indispensable partir de los preconceptos para orientar, propiciar y desarrollar procesos de conceptualización más complejos. Cabe reseñar que en Ciencias Sociales se acude al método inductivo, deductivo e hipotético deductivo. El maestro es clave para generar etapas analíticas.
- Afirmativo, siempre procuro partir al momento de enseñar de una temática, del conocimiento que los niños tienen al respecto y del grado de vivencia de los mismos.



APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

- En mis estudiantes potencio el aprendizaje significativo creando, construyendo y experimentando.
- En mi aula de clase trabajo el proyecto GEMPA, el cual es dinámico y creativo, donde el estudiante aprende de sí mismo y de los demás y trabajan en grupos áulicos.
- Relacionando y aplicando los conceptos aprendidos y las prácticas cotidianas, tanto en la institución, como los demás espacios en los que se desarrolla el estudiante.
- Contextualizar el conocimiento, desde sus expresiones culturales y del medio.
- Mediante el desarrollo de las guías de aprendizaje, donde el alumno accede a una información de los objetos del saber, todo ello vinculado a enlaces de interés.
- Dándoles la oportunidad de poder participar en los proyectos de aula, y que ellos sean los protagonistas.
- Partiendo de sus propios intereses a partir de propias experiencias y permitiendo una participación activa en su proceso de aprendizaje, como guía y orientador en dicho proceso.
- Por medio de actividades que vincule la cotidianidad con la información nueva que se quiere desarrollar, favoreciendo la aplicación de los conceptos en el contexto.
- Aprovechando habilidades y destrezas de los estudiantes, en los que aprender a partir de procesos que son del agrado de los educandos, genera muchas posibilidades de acceder a los conocimientos y por ende, propiciar aprehensión de los mismos.
- Construyendo el significado con todos los estudiantes.
- Brindándoles la oportunidad de crear textos, aprovechándolos como monitores para que sirvan de apoyo a los compañeros de aula.
- Involucrando a su familia, procurando llevar al aula y a sus cuadernos las vivencias de su vida cotidiana. Ubicarse en el tiempo y el espacio en que se desenvuelve.
- Una de las estrategias que más empleo es la interpretación se situaciones cotidianas en modelos matemáticos.
- Mediante el dialogo



TAREAS

CATEGORIAS ANTICIPATORIAS

CATEGORIA 1° ORDEN

PRACTICAS
PEDAGOGICAS

CATEGORIA 2° ORDEN

ESTRATEGIAS
DE ENSEÑANZA

SUPERACION DE
DIFICULTADES

EXPRESIONES DE LOS MAESTROS

- Comprensión lectora
- Socialización de saberes previos
- Utilización de los conocimientos previos y la profundización.
- Indagación de saberes previos y construcción de conceptos.
- Utilización de copia.
- Redacción de ensayos crítico sociales.
- Desarrollo de guías de aprendizaje.
- Laboratorios matemáticos con material concreto
- Lectura individual
- Mapas conceptuales.
- Realización de mapas mentales
- Observación
- Participación en clase.
- Ejecución de Proyectos de aula.
- Generación de propuesta de resolución de conflictos.
- Salidas de campo.
- Utilización de Talleres evaluativos
- Utilización de Talleres investigativos
- Propiciar el debate.
- Mesas redondas
- Videos
- Trabajo Colaborativo
- Utilización de trabajos en grupo
- La construcción colectiva de conocimiento a través del trabajo colaborativo.
- La cuestión aquí no es de actividades, es de procedimientos. Es decir, se requiere hacer nuevos ajustes, modificaciones y/o adaptaciones metodológicas.
- Estímulos a los talentos
- Repaso.
- Explorar y potenciar la habilidad lingüística en la que mejor se desenvuelve.
- Juego de Memoria.



ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Monitorias, trabajos grupales y en algunas ocasiones explicaciones personalizados.
- Recuperación con otras actividades.
- Cambio de Metodología.
- Sugerencias de páginas web para que se apoyen de ellas y mejoren en su aprendizaje.
- Actividades complementarias de profundizar extraclase.
- Revisión de compromisos.
- A partir de las etapas diagnósticas, se proponen alternativas acordes a sus destrezas y se facilitan ejercicios con miras a recuperar objetivos planteados. Por otro lado, se construyen talleres de profundización donde la redacción, la interpretación y la argumentación son fundamentales para comprender un tema determinado.
- Ensayos que aborden problemáticas institucionales y municipales.
- La evaluación no tiene sentido si no se contextualiza. Debe contener al mínimo un elemento que apunte hacia lo contextual.
- Si, la apropiación del conocimiento por parte del estudiante y el sentido de responsabilidad. Cuando después de un texto es capaz de analizar, criticar, comprender y valorar.
- Para afianzar los números se juega a la tienda donde unos estudiantes venden y otros compran, haciendo énfasis en que nada es gratis y todo tiene un precio.
- Si. Por ejemplo en cátedra constitucional, a elaborar tutelas, suponiendo que se vulnera sus derechos.
- La producción de contenidos digitales a partir de procesos investigativos.
- Las dificultades que se presentan en el aula dan la oportunidad de asumir posiciones, opinar y entre todos buscar posibles soluciones.
- Sí, cuando pongo a trabajar sobre composiciones y escritos inspiradas en el entorno en forma de traducción y dialogo.
- Artículos u objetos que elaboran en la parte de manualidades y que pueden utilizar o comercializar, ejemplo: cajas y bolsas de regalo, manillas, collares o camándulas, mochilas, bolsos, etc.
- Con la experimentación, ellos se posibilitan el encuentro con la realidad.
- Si, por ejemplo en matemáticas las problemáticas que se evalúan están



contextualizadas. Pero se deben mejorar las estrategias para que en todas las áreas haya mayor transversalidad.

- Autoevaluación
- Comportamiento
- Elaboración de textos
- Evaluaciones escritas.
- Estudio de casos de contexto local, regional, municipal, nacional e internacional.
- Exposiciones
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Observación de la evolución del concepto en los estudiantes.
- Evaluaciones orales.
- Evaluación hecha por pares.
- La estrategia de la participación.
- Evaluación práctica de las diferentes temáticas.
- Sociodramas
- La estrategia de la socialización.
- Talleres
- Tareas.
- Mesas Redondas.
- Plenarias.
- Exposiciones.

RECURSOS DE APOYO A LA EDUCACION

- Uso de nuevas tecnologías (TIC)
- Escenarios
- Saberes de los niños.
- Programas educativos computarizados.
- Mapas Mentales
- Sociodramas
- Mesas Redondas
- Objetos
- Campo Libre
- Imaginación
- Taller de matemáticas
- Veritete
- Fichas didácticas
- Material bajado de internet
- Orgami, doblado, escritura de texto en Iris, etc.
- Material concreto: Plastilina, bloques, aros, palos, rompecabezas.
- Grabadora
- Aula taller
- El entorno natural, entorno, historias.
- Libros de texto.
- Tablero.
- Computadores.



CATEGORIAS EMERGENTES

CATEGORIA 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	EXPRESIONES DE LOS MAESTROS
PLANEACION	PLANEACION DE CLASES	<ul style="list-style-type: none"> • Si, al comenzar el año escolar se desarrollan las adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades del contexto. Además es indispensable tomar en cuenta que se establecen los empalmes con el maestro del grado anterior, con la intención de estructurar planes de acción y procesos de mejoramiento. • Es la primera herramienta a la cual acudo para poder tener una visión global de la temática que se debe trabajar con el área para con cierto grado o nivel. • Es la primera herramienta a la cual acudo para poder tener una visión global de la temática que se debe trabajar con el área para con cierto grado o nivel.
	GUÍA DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Claro que sí. Al diseñar las guías de aprendizaje tomo como referencia los objetos de saber propuestos en un plan de área estructurada.
	CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta es afirmativa y por lo general para la articulación se procede a la explicación y el ejemplo de relación con otras áreas y el contexto. • Sí, ya que los elementos que se trabajan en su mayoría parte de la realidad del estudiante. Pero hacen falta más elementos.
	TRANSVERSALIZACION DE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, indagaciones de aspectos socio-culturales de la comunidad, recorridos y visitas a lugares del entorno (parque ecológico, zona rural, tiendas, entorno familiar) • Sí, ya que los elementos que se trabajan en su mayoría parte de la



realidad del estudiante. Pero hacen falta más elementos.

- Si, tratamos de enfocar dichos temas en nuestro contexto, involucrando la familia y su cotidianidad. Realizamos actividades que involucren el hacer práctica las temáticas vistas en clase.
- Debe expresar articulación con el contexto, no solo local, sino también regional y nacional. Este proceso se logra haciendo uso de la televisión, la prensa, la INTERNET y socializando material audiovisual editado por el maestro.
- Sí, ya que trato de hacer una transversalización teniendo en cuenta las necesidades del estudiante, aprovechando los recursos y espacios que nos ofrece el medio y las diferentes actividades que programan las instituciones locales.

COMPETENCIAS

- Comprensión lectora, análisis, resolución de problemas, conceptualización, síntesis, autonomía en la toma de decisiones, abstracción.
- Pretendo desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre sí hacen posible que los ciudadanos actúen de manera constructiva en la sociedad democrática.
- Interpretación, argumentación, inferencia, deducción... producción y creación textual.
- Comunicativa, argumentativa, resolución de problemas. Que el estudiante sea autónomo en la búsqueda de la solución de problemas que se presentan en su cotidianidad, sea independientemente y seguro de sí mismo con criterios para opinar y decir lo que piensa de una forma creativa.
- Competencia propositiva, argumentativa e interpretativa.
- Competencias de Lenguaje (Hablar, Escuchar, Leer y Escribir).
- Competencias: Sociales, Comunicativas, Científicas.



- Autonomía intelectual, estructurarlos en el conocimiento, motivarlos a que sean buenos ciudadanos y personas.
- Comunicación, razonamiento lógico, pensamiento divergente.
- Pensamientos, prácticas y valores éticos y democráticos que facilitan la congruencia, la paz y la construcción de una precepción crítica y proyectiva de la realidad social en diferentes contextos.
- Competencias lectoras, de comprensión, composición, deportivas, cálculos matemáticos, destrezas en la solución de problemas o situaciones cotidianas, deseos de superación y proyección de metas y objetivos en sus vidas, además competencias para cuidar y amar su entorno.
- Competencias todas las relacionadas con el lenguaje: promover, interpretar, argumentar, comunicar. Habilidades: hablar, escribir, escuchar, interpretar.

CATEGORIAS EMERGENTES

CATEGORIA 1°
ORDEN

PENSAMIENTO
PEDAGOGICO

CATEGORIA 2°
ORDEN

PEDAGOGIA
TRADICIONAL

TENDENCIA
TECNOCRATICA
TENDENCIA
CONSTRUCTIVISTA

EXPRESIONES DE LOS MAESTROS

- Los procesos desarrollados en la institución propician a través de la práctica afianzar las teorías y conocimientos impartidos cada día en el aula.
- Pedagogía Tradicional
- Clases magistrales
- El segundo aspecto es la construcción del conocimiento a partir de un



TENDENCIA CRITICA

- conocimiento previo o unas herramientas dadas.
- Participación, Reflexión, crítica, constructivismo
- Construir conocimientos que sean pilares para alcanzar proyectos de vida satisfactorios.
- Tendencia constructivista.
- Construcción activa del aprendizaje
- El primer aspecto es la parte social, creo que el más importante, porque quien carezca de ello está perdido y sufrirá siempre en la vida sea o no sea profesional.
- Tendencia Crítica
- Los estudiantes se apropien o amplíen sus conocimientos partiendo de su entorno.
- El modelo de la institución, es un modelo muy romántico, donde los maestros trabajamos las metodologías de acuerdo a las temáticas del área, es decir que este modelo hay que replantearlo.

TENDENCIA ROMANTICA

TENDENCIA ECLECTICA
TENDENCIA DESARROLLISTA

- El maestro fortalece el aprendizaje estimulando las experiencias.
- El modelo es desarrollista con enfoque constructivista y se puede evidenciar en mi práctica pedagógica al generar ejercicios de reflexión, construcción de mapas conceptuales y mentales donde se parte de presaberes para generar procesos de mayor complejidad.
- Los presaberes del educando son fundamentales
- Formar a través de la exploración de la cultural.
- Descubrimiento del territorio y del contexto.
- En muchos aspectos sí, pero en otros hay que dinamizar y mejorar en capacitación, recursos, inversión, apoyo, organización y estímulo.
- Si es importante tener un modelo pedagógico institucional porque:
- Ayuda a enfocar el norte, para donde vamos, que meta buscamos.
- Ayuda a atender las necesidades de un contexto específico.

MODELO PEDAGOGICO

TENDENCIA HISTORICO-SOCIAL
PENSAMIENTO PEDAGOGICO DEL MAESTRO



- Sí, porque es en el en quien se debe apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Sí, porque es importante que cada miembro de la comunidad se oriente con las mismas directrices en cualquier aspecto. Es bueno contar con las mismas estrategias y fines para perfilar las competencias que se proyectan.
- No responde, porque no es aplicado en su totalidad, solo el maestro recoge lo que le conviene o hace falta, y un modelo debe ser 100% aplicable, y es más un modelo tradicional.
- No, ya lo he manifestado, es incoherente
- El modelo pedagógico no responde a las demandas del contexto, ya que este no se ajusta al tipo de estudiante que tenemos.
- No. Deben crearse los espacios para su socialización y evaluación a través de los procesos formativos que se vienen presentando en el día a día de la institución.
- Sí, posibilita un mejor trabajo de equipo, se obtienen mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje, hay organización.
- No, lamentablemente no es apropiado, pues es poco introyectado por los maestros, lo que da como resultado que no se practique.
- Se ve necesario implementar o reformar algunos conceptos o fines, actitudes y metas ya que nuestros estudiantes suelen estar con su chip tecnológico, cambiante y a veces con pocas proyecciones analíticas y serias para buna formación integral de cada una.
- No, además falta editar los insumos realizados y a partir de ellos continuar con la adecuación del verdadero modelo pedagógico para que haya coherencia
- Considero que falta mejor proceso de capacitación y lo que aplico es por conocimientos previos de otras instituciones donde laboré y por mi hábito de lectura a partir de dichos conceptos.
- Si es necesario para tener una directriz y un perfil institucional. Además es la forma de tener una programación clara y coherente.



- En verdad no. Sin embargo en mi autoconocimiento como maestro reconozco que debo diseñar y renovar las bases sobre las que se presenta el proceso de transformación de mi institución, en correspondencia con los factores socioculturales e históricos.
- Claro, el modelo pedagógico es el que determina que estudiante se quiere formar y bajo que parámetros.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje está determinado por un contexto histórico y un contexto sociocultural, los cuales entrarían implícitos en el modelo pedagógico.
- Es muy importante todos avanzar hacia la misma dirección sabiendo el qué, cómo, cuándo y dónde... a partir del contexto.
- Creo que sí es mucha o poca la asesoría hacia el modelo, nunca se llenarán las expectativas en general del grupo de maestros debido a tantos modelos y que en la mayoría de los casos mordemos de todos justificando que son pedagogías actualizadas.
- Sí, porque es la carta de dirección de los procesos curriculares. Los estudiantes ejercen un proceso de formación intencionado y coherente con las necesidades del contexto.
- Es muy importante todos avanzar hacia la misma dirección sabiendo el qué, cómo, cuándo y dónde... a partir del contexto.
- Si es necesario para tener una directriz y un perfil institucional. Además es la forma de tener una programación clara y coherente.
- No, lamentablemente no es apropiado, pues es poco introyectado por los maestros, lo que da como resultado que no se practique.
- Sí, porque es importante que cada miembro de la comunidad se oriente con las mismas directrices en cualquier aspecto. Es bueno contar con las mismas estrategias y fines para perfilar las competencias que se proyectan.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje está determinado por un contexto histórico y un contexto sociocultural, los



cuales entrarían implícitos en el modelo pedagógico.

- En verdad no. Sin embargo en mi autoconocimiento como maestro reconozco que debo diseñar y renovar las bases sobre las que se presenta el proceso de transformación de mi institución, en correspondencia con los factores socioculturales e históricos.

7. TRIANGULACION DE LA INFORMACIÓN

Para analizar las categorías se utilizaron los instrumentos que se relacionan en el diseño metodológico, así:

- La observación directa: Guía de Observación
- Escala: Escala de Likert
- Cuestionario: Guía de Cuestionario
- Grupos Focales: Pauta de Entrevista grupal (5 a 10 personas)
- Análisis Documental: Pauta de Análisis documental

La información recogida se categorizo con la herramienta Atlas T.I y el análisis de las categorías se harán teniendo en cuenta que la presente investigación es se desarrollará bajo un enfoque evaluativo, y tal y como se hace explícito en horizonte conceptual, se optó por el modelo evaluativo de Daniel Stufflebeam, modelo CIPP, evaluación orientada al perfeccionamiento de programa sociales, donde se tiene en cuenta la evaluación del Contexto, de Entrada, de Proceso y de Producto

7.1 Contexto

CATEGORIA ANTICIPATORIA		APORTE DE INSTRUMENTOS APLICADOS				
CATEGORIA A 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	INSTRUMENTO 1 OBSERVACION DE CLASES	INSTRUMENTO 2 ESCALA DE LIKERT	INSTRUMENTO 3 GRUPO FOCAL- ESTUDIANTES	INSTRUMENTO 4- ANALISIS DOCUMENTAL	INSTRUMENTO 5 CUESTIONARIO MAESTROS
	Trabajo Colaborativo	- el maestro promueve el liderazgo de los estudiante y se realiza un trabajo colaborativo, donde todos cooperan con el fin de llegar a una meta establecida.	No aplica	No aplica	- Prevalece el trabajo individual de construcción del conocimiento por parte del estudiante.	-La construcción colectiva del conocimiento. -La crítica. -La reflexión
AMBIENTE DE AULA		-			- El trabajo que predomina es el individual, en algunas ocasiones el trabajo grupal se hace necesario para mejorar las relaciones interpersonales.	-Trabajos cooperativos -Trabajo Grupal
					- El trabajo que se desarrolla en clase es eminentemente individual	



Participación real del estudiante

-El profesor da confianza para que los alumnos expresen sus opiniones y participen en las clases.

-Proporciona a todos los estudiantes oportunidades de participación.

-Invita a sus alumnos a exponer dudas o consultas y atiende con cordialidad cuando éstas se presentan.

-El maestro promueve el trabajo grupal en un bajo nivel.

-El maestro promueve el trabajo cooperativo en pocas ocasiones.

- En el nivel de Preescolar el trabajo es dinámico y participativo.

-En el grado tercero, el maestro emplea la clase magistral, de carácter

-Los estudiantes expresan que hay una participación real y efectiva en el aula por parte de ellos en las diversas clases.

- Bueno, por ejemplo el profesor de Matematicas nos pone operaciones y el profesor de matemáticas solo saca al frente a los niños que están como que más atentos, y uno tiene que estar atento para que lo pueda sacar

El estudiante se encuentra motivado durante el desarrollo de la clase, hay un alto nivel de interés por las diversas actividades de la asignatura.

- La participación del estudiante es limitada, pues al ser la clase de tipo tradicional, este solo es un repositorio de información.

No aplica



expositivo, el trabajo del estudiante es en su gran parte individual.

-En el grado quinto, el maestro establece los criterios a tener en cuenta para el cumplimiento de las normas en la clase.

-En el grado quinto, el maestro promueve el liderazgo de los estudiante y se realiza un trabajo colaborativo, donde todos cooperan con el fin de llegar a una meta establecida.

-En el grado octavo, el maestro tiene manejos de contenidos, se le dificulta la atención y el cumplimiento de la norma de convivencia. Constantemente tiene que llamar al silencio.

-En el grado octavo, el maestro da pie a que los estudiantes participen en la

construcción del
conocimiento.

-En el grado décimo, los
estudiantes participan
activamente en el desarrollo
de la clase.

-En el grado décimo, los
estudiantes participan en la
construcción del
conocimiento a partir de los
conceptos previos que
tienen sobre un tema
específico.

**Relación
Maestro-Alumno**

-A nivel general, se puede
observar como el maestro
aún es figura de autoridad,
estableciéndose una relación
vertical, donde el maestro
tiene el conocimiento a
impartir en el aula de clase y
el estudiante es un sujeto
que escucha atentamente la
información que le hace el
maestro a través de diversos
métodos, como el dialogo, el
conversatorio, las Tic, las
simulaciones, las clases
magistrales, etc.

-Los estudiantes expresan
que el maestro es un guía en
el proceso de enseñanza.
(Tendencia tradicional).

-Los maestros nos
motivan haciendo
actividades,
enseñándonos,
explicándonos.

- Los profesores a la
hora de enseñar
empezar una clase
nos dan indicaciones y
eso es señal que nos
motivan y también nos
dicen que nos
pongamos las pilas a
estudiar.

- Existe una relación
vertical, pues es el
maestro el sujeto del
saber, mientras que el
estudiante se aprecia de
estar en un proceso
formativo de
construcción del
aprendizaje en las
primeras letras y
números.

- Es una relación
horizontal, el maestro se
convierte en una
facilitador del proceso
de enseñanza-

No aplica



- aprendizaje, y los estudiante son protagonistas de su propio aprendizaje. El maestro establece ambiente de respeto por sus estudiantes.
- Nos dicen que tenemos que ser muy educados, muy respetuosos con los compañeros, solidarios, que tenemos que ponernos a estudiar en la casa para ganar muchas evaluaciones.
 - El trabajo que se desarrolla en clase es eminentemente individual.

-Para mí los profes son como el segundo papa de uno, porque los profesores a uno... O sea, ellos son lo mejor, ellos le explican a uno, por ejemplo los papas de la casa, ellos le explican que no tiene que ser grosero con la gente de afuera, ni con los adultos, ni con los viejitos y acá en el colegio nos enseñan a respetarnos entre todos, a ser solidarios, a ser responsables con la tarea.



**Conceptos
Previos**

-En el nivel de Preescolar el maestro emplea diversas estrategias de enseñanza para llegar al aprendizaje.

No aplica

No aplica

No aplica

-Integralidad de áreas, enseñar a partir de las experiencias vividas.

-En el grado octavo, los estudiantes van construyendo el conocimiento a través de las preguntas con los conceptos previos.

-Sí, porque cuando yo sé que saben los estudiantes, me doy cuenta lo que puedo enseñar y no caer en la rutina de enseñar lo que ellos ya saben.

-En el grado décimo los estudiantes van conceptualizando los contenidos temáticos a partir de la práctica.

-Sí, es la manera en que se pueden dar vínculos cognitivos con la nueva información y conocimientos.

-En el grado octavo, se observa la reproducción literal de contenidos por parte del maestro.

-Sí, es importante, porque esto permite saber desde donde empezar y te obliga a pensar en la mejor estrategia para hacerlo, ya que muestra individualidades que son importantes para la obtención de mejores resultados y

-En el grado décimo, el maestro le hace seguimiento a los compromisos asignados a los estudiantes y además, se hace un trabajo interdisciplinar, hay un aporte de otras asignaturas



para el trabajo en la
asignatura de Química.

trazar metas
alcanzables.

-Sí, muy importante ya
que, los estudiantes al
tener una
participación activa en
el aporte de sus
saberes previos, se
motivan a avanzar en
el descubrimiento y
adquisición de nuevos
conocimientos que
podrán seguir
compartiendo.

-Son básicos, pues
permiten determinar
las acciones,
estrategias,
actividades a
implementar dentro de
la planeación y hacer
los ajustes pertinentes
a la misma de acuerdo
a los conocimientos
previos.

-Sí, ellos ayudan a
formar nuevos
conocimientos.



-Afirmativo, siempre procuro partir al momento de enseñar de una temática, del conocimiento que los niños tienen al respecto y del grado de vivencia de los mismos.

-Claro, es indispensable partir de los preconceptos para orientar, propiciar y desarrollar procesos de conceptualización más complejos. Cabe reseñar que en Ciencias Sociales se acude al método inductivo, deductivo e hipotético deductivo. El maestro es clave para generar etapas analíticas.

-Afirmativo, siempre procuro partir al momento de enseñar de una temática, del conocimiento que los



Construcción del Conocimiento

-En el nivel de Preescolar se trabaja el activismo en clase, la disposición de las mesas favorece el trabajo grupal.

No aplica

No aplica

No aplica

-En el nivel de Preescolar, el maestro articula las historias y los textos con la vida diaria de los niños.

-En el grado tercero, los contenidos temáticos son enseñados de forma tradicional, el maestro explica en el tablero, orienta los conceptos y los estudiantes prestan la atención para de esa forma hacer los procesos que llevan al aprendizaje.

-En el grado tercero, las actividades de matemáticas son abstractas, se hace necesario conceptualizar y hacer concreto el conocimiento.

niños tienen al respecto y del grado de vivencia de los mismos.

-Como uno de los objetivos de las Ciencias Sociales es propiciar un pensamiento crítico-argumentativo y propositivo, los estudiantes pueden reflexionar constantemente sobre los conceptos y problemas del contexto local y los de corte nacional e internacional.

-Formación de la singularidad en el contexto colectivo. Todos aprenden de todos.

-El trabajo colaborativo

-Padres comprometidos.



-En el grado quinto, los estudiantes participan activamente en el proceso de revisión de los compromisos, el maestro asigna roles a sus estudiantes que le permiten empoderarlos en el proceso de aprendizaje.

-En el grado quinto, el maestro parte de los conocimientos previos de los estudiantes, y hace concreto el conocimiento mediante multicubos, fichas, rompecabezas, donde el estudiante va construyendo el concepto y lo hace visible.

-En el grado octavo, el trabajo grupal potencia el aprendizaje participativo de los estudiantes.

En el grado octavo, la clase es magistral. El maestro levanta la mano y muestra el puño para pedir silencio. El maestro pasa de lo concreto

-La participación, la pregunta respuesta, los ejercicios individuales y grupales, las exposiciones.

-El hecho de que se seleccionan actividades que invitan al despliegue de una actividad y el ingenio en el análisis de situaciones problema de las matemáticas.

-Los materiales con que cuenta la institución Video Beam , grabadora, sala de bilingüismo, las instalaciones de la institución y el comportamiento de los estudiantes.



a lo abstracto. Con pilas grandes, realiza un ejercicio para hablar de los genes.

-En el grado octavo, el maestro explica el taller para desarrollar en clase.

-En el grado décimo el maestro elabora la guía de trabajo para sus estudiantes, donde se evidencia: Estándar, Indicador, Tema, Desarrollo del tema y la práctica de laboratorio. El maestro da recomendaciones para el trabajo en el laboratorio.

-En el grado décimo el maestro emplea mediaciones tecnológicas como un tablero interactivo para conceptualizar los nuevos temas que va a tratar con los estudiantes.

Aprendizaje Significativo

-Utiliza los conocimientos previos que traen los estudiantes de su contexto social.

No aplica

No aplica

No aplica

-En mis estudiantes potencio el aprendizaje significativo creando,



- los estudiantes van construyendo el conocimiento a través de las preguntas con los conceptos previos.

- el maestro parte de los conocimientos previos de los estudiantes, y hace concreto el conocimiento mediante multicubos, fichas, rompecabezas, donde el estudiante va construyendo el concepto y lo hace visible.

construyendo y experimentando.

-En mi aula de clase trabajo el proyecto GEMPA, el cual es dinámico y creativo, donde el estudiante aprende de sí mismo y de los demás y trabajan en grupos áulicos.

-Relacionando y aplicando los conceptos aprendidos y las prácticas cotidianas, tanto en la institución, como los demás espacios en los que se desarrolla el estudiante.

-Contextualizar el conocimiento, desde sus expresiones culturales y del medio.

-Mediante el desarrollo de las guías



de aprendizaje, donde el alumno accede a una información de los objetos del saber, todo ello vinculado a enlaces de interés.

-Dándoles la oportunidad de poder participar en los proyectos de aula, y que ellos sean los protagonistas.

-Partiendo de sus propios intereses a partir de propias experiencias y permitiendo una participación activa en su proceso de aprendizaje, como guía y orientador en dicho proceso.

-Por medio de actividades que vincule la cotidianidad con la información nueva que se quiere desarrollar,



favoreciendo la
aplicación de los
conceptos en el
contexto.

-Aprovechando
habilidades y
destrezas de los
estudiantes, en los que
aprender a partir de
procesos que son del
agrado de los
educandos, genera
muchas posibilidades
de acceder a los
conocimientos y por
ende, propiciar
aprehensión de los
mismos.

-Construyendo el
significado con todos
los estudiantes.

-Brindándoles la
oportunidad de crear
textos,
aprovechándolos
como monitores para
que sirvan de apoyo a



los compañeros de aula.

-Involucrando a su familia, procurando llevar al aula y a sus cuadernos las vivencias de su vida cotidiana. Ubicarse en el tiempo y el espacio en que se desenvuelve.

-Una de las estrategias que más empleo es la interpretación se situaciones cotidianas en modelos matemáticos.

-Mediante el dialogo

Tareas

- El maestro le hace seguimiento a los compromisos asignados a los estudiantes y además, se hace un trabajo interdisciplinar, hay un aporte de otras asignaturas para el trabajo en la asignatura de Química.

-Los estudiantes realizan con motivación y responsabilidad sus tareas extraescolares.

No aplica

Tienden a afianzar los conceptos trabajados en clase, como recortado, pegado, punzado.

No aplica

- Se utiliza los trabajos en fotocopias. Algunas

				actividades parten desde situaciones reales.	
	<p>- los estudiantes participan activamente en el proceso de revisión de los compromisos, el maestro asigna roles a sus estudiantes que le permiten empoderarlos en el proceso de aprendizaje.</p>				
Disciplina	<p>- El maestro explica el taller para desarrollar en clase. -Se observa que el maestro emplea estrategias que condicionan la disciplina en el aula: carita feliz, puntos negativos, aspecto social.</p>	<p>- Los estudiantes afirman que en las clases, hay unos criterios de cumplimientos de las normas. Cada maestro establece unos acuerdos a cumplir para un feliz trabajo en la clase.</p> <p>las clases se desarrollan en un clima de respeto por la convivencia escolar, hecho que influye de forma significativa en el desarrollo metodológico que se lleva a cabo en el aula por parte del maestro. Igualmente en el cumplimiento y aplicación del manual de convivencia por parte de los maestro y en el respeto y acatamiento de los estudiantes por el manual de convivencia.</p>	<p>-Al único profesor que se la montan a es a la profesora de sociales, la profesora E les dice que los van a llevar a la coordinación.</p> <p>-El moderador el pide al niño a que le explique la expresión "montar": es que no les prestan atención y siguen jugando, los demás si ponen las normas claras.</p> <p>-A ver, el profes si todos estamos así, jugando y cuando él llegue, el espera a que todos nos organicemos para que él pueda empezar la clase y nos dice, y nos dice y ellos se van</p>	No aplica	No aplica



sentando, porque hay algunos que no son obedientes, entonces, así.

- Después de los descansos, cuando...en mi salón todos los niños se ponen a jugar, bueno, y yo les digo que no hagan eso porque ya viene el profesor, cierto, entonces ellos siguen y siguen y siguen y luego cuando llega el profesor ellos salen corriendo de una y el profesor... Porque ellos hay veces la vuelan porque saben que no pueden estar afuera, les pone punto negro.

- Un punto negro: un punto negro, en matemáticas a nosotros nos nos ponen un punto positivo por sacar 5,0, cuando ponen un punto negro, se sacan



tres puntos rojos de ahí.

-Moderador: o sea que el punto negro, vale por tres puntos rojos.

-Hay algunos profesores que en otros colegios y no sé si en este colegio, muchos profesores son muy tranquilos, porque muchos profesores, por ejemplo, se van y no vuelven hasta muy rato, vuelven entre los 10 o 15 minutos y entonces ya el representante queda a cargo del salón y como uno les dice silencio, silencio y hacen caso y eso si pasa aquí.

- Yo les digo que se sienten, que no peleen y ellos siguen y dicen disque quite de ahí, entonces cuando vuelve el profesor él me dice que le diga todos, yo le digo y el

profesor les dice que
porque estaban
haciendo eso.

- Por ejemplo la
profesora E nos dice
que niños hagan
silencio y quédense
sentaditos, que no
puedo sentir una
mosca o sino rebajo la
disciplina

7.2. Insumo

CATEGORIA EMERGENTE		APORTE DE INSTRUMENTOS APLICADOS				
CATEGORIA 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3	INSTRUMENTO 4	INSTRUMENTO 5
PLANEACION	Planeación de Clases	-Se observa que los maestros planean su clase, en la medida en que le dan a conocer a los estudiantes los temas, objetivos de la clase. Se existe una estructura de clase.	No aplica	<p>Cuando ellos llegan ya tienen toda la clase organizada, ya nos explican rápido las cosas, para ya...</p> <p>-Por ejemplo la profesora de español siempre nos ponen a</p>	No aplica	-Si, al comenzar el año escolar se desarrollan las adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades del contexto. Además es indispensable tomar en cuenta que se establecen los empalmes con el



buscar en el diccionario y ella no los mira del libro, y ella siempre prepara la clase, ella nos dicta rápido y calmado, pero también nos pone a buscar en el diccionario para que aprendamos sinónimos.

-los profesores llegan al salón y nos copian la fecha, el tema y nos dicen que es lo que vamos a trabajar y así nos empiezan a dictar todo.

maestro del grado anterior, con la intención de estructurar planes de acción y procesos de mejoramiento.

-Es la primera herramienta a la cual acudo para poder tener una visión global de la temática que se debe trabajar con el área para con cierto grado o nivel.

-Es la primera herramienta a la cual acudo para poder tener una visión global de la temática que se debe trabajar con el área para con cierto grado o nivel.

Guía de Trabajos

-Se evidencia en el aula que algunos maestros elaboran guías de trabajo para los estudiantes, estructuradas por núcleos temáticos,

No aplica

No aplica

El maestro elabora guías donde consigna la temática a trabajar con el grupo, y las lecturas recomendadas que apoyan la temática enseñada.

No aplica



Contenidos Temáticos	<p>los cuales, tienen cuatro momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación del estándar, objetivos y temáticas a trabajar, horas de duración de la guía 2. Conceptualización de la temática. 3. Ejercicios de Ejemplo y realización de actividades. 4. Ejercicios y/o actividades evaluativas 	No aplica	No aplica	No aplica	<p>-La respuesta es afirmativa y por lo general para la articulación se procede a la explicación y el ejemplo de relación con otras áreas y el contexto.</p> <p>-Sí, ya que los elementos que se trabajan en su mayoría parte de la realidad del estudiante. Pero hacen falta más elementos.</p>
	<p>-En el nivel de Preescolar el maestro emplea diversas estrategias de enseñanza para llegar al aprendizaje.</p>				
	<p>-En el grado octavo, los estudiantes van construyendo el conocimiento a través de las preguntas con los conceptos previos.</p>				
	<p>-En el grado décimo los estudiantes van conceptualizando los contenidos</p>				



temáticos a partir de la práctica.

-En el grado octavo, se observa la reproducción literal de contenidos por parte del maestro.

-En el grado décimo, el maestro le hace seguimiento a los compromisos asignados a los estudiantes y además, se hace un trabajo interdisciplinar, hay un aporte de otras asignaturas para el trabajo en la asignatura de Química.

Transversalización de los contenidos

-Algunos maestros desarrollan dentro de sus clases transversalización de contenidos, las clases donde se ve con más frecuencia este trabajo es el Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ed. Artística.

No aplica

No aplica

No aplica

-Sí, indagaciones de aspectos socio-culturales de la comunidad, recorridos y visitas a lugares del entorno (parque ecológico, zona rural, tiendas, entorno familiar).



-Sí, ya que los elementos que se trabajan en su mayoría parte de la realidad del estudiante. Pero hacen falta más elementos.

-Si, tratamos de enfocar dichos temas en nuestro contexto, involucrando la familia y su cotidianidad.

-Realizamos actividades que involucren el hacer práctica las temáticas vistas en clase.

-Debe expresar articulación con el contexto, no solo local, sino también regional y nacional. Este proceso se logra haciendo uso de la televisión, la prensa, la INTERNET y socializando material

					audiovisual editado por el maestro.
					-Sí, ya que trato de hacer una transversalización teniendo en cuenta las necesidades del estudiante, aprovechando los recursos y espacios que nos ofrece el medio y las diferentes actividades que programan las instituciones locales.
Competencias a Desarrollar	-Los maestros desarrollar en sus clases, competencias argumentativas, propositivas e interpretativas, además de las competencias propias de cada área y/o asignaturas.	No aplica	No aplica	No aplica	-Comprensión lectora, análisis, resolución de problemas, conceptualización, síntesis, autonomía en la toma de decisiones, abstracción. -Pretendo desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre sí



hacen posible que los
ciudadanas actúen de
manera constructiva
en la sociedad
democrática.

-Interpretación,
argumentación,
inferencia,
deducción...
producción y creación
textual.

-Comunicativa,
argumentativa,
resolución de
problemas. Que el
estudiante sea
autónomo en la
búsqueda de la
solución de problemas
que se presentan en su
cotidianidad, sea
independientemente y
seguro de sí mismo
con criterios para
opinar y decir lo que
piensa de una forma
creativa.

-Competencia
propositiva,



argumentativa e
interpretativa.

-Competencias de
Lenguaje (Hablar,
Escuchar, Leer y
Escribir).

-Competencias:
Sociales,
Comunicativas,
Científicas.

-Autonomía
intelectual,
estructurarlos en el
conocimiento,
motivarlos a que sean
buenos ciudadanos y
personas.

-Comunicación,
razonamiento lógico,
pensamiento
divergente.

-Pensamientos,
prácticas y valores



éticos y democráticos que facilitan la congruencia, la paz y la construcción de una precepción crítica y proyectiva de la realidad social en diferentes contextos.

-Competencias lectoras, de comprensión, composición, deportivas, cálculos matemáticos, destrezas en la solución de problemas o situaciones cotidianas, deseos de superación y proyección de metas y objetivos en sus vidas, además competencias para cuidar y amar su entorno.

-Competencias todas las relacionadas con el lenguaje: promover, interpretar, argumentar, comunicar.

-Habilidades: hablar,
escribir, escuchar,
interpretar.

Contexto

-En algunas clases, se puede observar como el maestro utiliza en contexto como elemento conductor del conocimiento, Parten de allí para conceptualizar y encadenar el conocimiento a trabajar. El contexto, se convierte en una herramienta que facilita el aprendizaje en el aula

No aplica

- Los profesores también tienen cabeza para hacer las cosas y eso es muy bueno, porque nos ayudan más la desarrollar la mente.

No aplica

No aplica

7.3 Proceso

CATEGORIA
ANTICIPATORIA

APORTE DE INSTRUMENTOS APLICADOS

CATEGORIA 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3	INSTRUMENTO 4	INSTRUMENTO 5
PRACTICAS PEDAGOGICAS	Estrategias de Enseñanza	<p>-Los maestros emplean diversas estrategias de enseñanza para llegar al aprendizaje.</p> <p>-Los estudiantes van construyendo el conocimiento a través de las preguntas con los conceptos previos.</p> <p>-Los estudiantes van conceptualizando los contenidos temáticos a partir de la práctica.</p> <p>-En el grado octavo, se observa la reproducción literal de contenidos por parte del maestro.</p> <p>-En el grado décimo, el maestro le hace seguimiento a los compromisos</p>	No aplica	<p>Nos escriben en el tablero, nos explican así charlando con nosotros.</p> <p>-Emplean juegos, en español la profesora nos trae cosas y nos pone a adivinar.</p> <p>-El año pasado la profesora (CBG, maestro de ciencias naturales 4°), ella nos ponía dos grupos, acá, un lado y en el otro, otro, entonces, nosotros teníamos que buscar parejas, después que buscábamos las parejas, teníamos que decir el significado de la frase.</p> <p>- Afuera, por ejemplo en ciencias a mostrarnos cómo es que se siembra una</p>	<p>La maestro emplea estrategias de enseñanza como pictogramas, coloreado, construcción de palabras, observación.</p> <p>- Predomina la clase magistral y el trabajo en fotocopias</p>	<p>-Comprensión lectora.</p> <p>-Socialización de saberes previos.</p> <p>-Utilización de los conocimientos previos y la profundización.</p> <p>-Indagación de saberes previos y construcción de conceptos.</p> <p>-Utilización de copia.</p> <p>-Redacción de ensayos crítico sociales.</p>



asignados a los estudiantes y además, se hace un trabajo interdisciplinar, hay un aporte de otras asignaturas para el trabajo en la asignatura de Química

planta, cómo es que le va saliendo la raíz, las cosas así.

- También en ciencias nos ponen a buscar animales, para que veamos las características que tienen y también los profesores nos motivan con los libros, los libros yo creo que también es otra manera.

- Trabajos en grupo, fotocopias son otras estrategias.

-En Educación Física nos sacan afuera, los deportes, caminatas ecológicas.

- De pronto con juegos, o con actividades didácticas o hablando.

-Desarrollo de guías de aprendizaje.

-Laboratorios matemáticos con material concreto.

-Lectura individual.

-Mapas conceptuales.

-Realización de mapas mentales.

-Observación.

-Participación en clase.

-Ejecución de Proyectos de aula.



-Los profesores M, C y O, se les entiende más. Ellos explican más claro los temas, como que nos cuentan historias pasadas para podernos explicar ellos el tema, como por ejemplo.

-El mito con la profesora M, ella nos dijo lo que paso en... Que hubo una avalancha, ella nos contó que eso era un mito, ella nos cuenta así como historias para contarnos que fueron mitos, que son leyendas.

-Cuando hacemos bien las tareas, cuando nos concentramos en clase.

- Ellos nos sacan al frente a ver si nosotros si hicimos la tarea bien, por ejemplo nos mandaron a hacer,

-Generación de propuesta de resolución de conflictos.

-Salidas de campo.

-Utilización de Talleres evaluativos.

-Utilización de Talleres investigativos.

-Propiciar el debate.

-Mesas redondas.

-Videos

-Trabajo Colaborativo-



como aquel día que nos mandaron a hacer una trova en español y entonces allá nos pusieron como de tarea a inventarnos una, entonces nosotros la escribimos y pa que el viera que nosotros sí la hicimos bien y que la cantamos como era o así, la practicamos bien, nos sacaba al frente a cantarla y ahí sí, la nota de la planilla que la teníamos mala, por ejemplo muy abajo, le subía la nota.

-El profesor de matemáticas cuando estamos en... están hablando o están distraídos y él nos está explicando un tema, él nos dice que nos va a hacer evaluación y nosotros no hacemos caso, porque nos empieza a decir que niños sigan así y veras que les hago anotación y evaluación.

-Utilización de trabajos en grupo



-Hay unos profesores que explican como rápido, con afán para poder dictar, hacer más cosas, otras, entonces. Ellas nos explican primero antes de hacer una evaluación o un taller o ponernos a hacer, practicar en matemáticas, o en cosas así, entonces, ellas saben cómo muy bien.

-Yo también estoy de acuerdo con K, porque es que la profesora de español un día también nos contó un mito que decía que ella no podía llegar más tarde de las 10:30 y eso por allá era muy oscuro y luego ella se fue corriendo, pero vio que un señor, como que la estaba mirando con unos ojos rojos y un sombrero que la estaba llamando,

Estrategias de Evaluación

-En algunas asignaturas, las evaluaciones son de tipo memorístico, donde el estudiante debe de transcribir el conocimiento impartido por el maestro.

-Los procesos evaluativos parten del análisis de situaciones Reales.

- En el nivel de Preescolar, el conocimiento se

No aplica

bueno, entonces ella luego se volvió rápido porque vio, ella estaba pero asustada, hay no, mi mama me va a alegar y ella salió corriendo para la casa y entonces cuando ya estaba más o menos en la puerta de la casa, ella volvió a ver que era y adivine que era? Un palo de guayaba.

Los exámenes, por ejemplo, los evaluaciones si, por ejemplo el profesor de geometría, él nos dice de que vamos a hacer la evaluación, por ejemplo... Como es que se llama, Euclides, él nos dice que tenemos que leer de tal parte a tal parte y de eso más o menos nos hace la evaluación.

No aplica

-Antes de comenzar el examen nos dice que tenemos que estar callados pa concentrados, que si al

-Ensayos que aborden problemáticas institucionales y municipales.

-La evaluación no tiene sentido si no se contextualiza. Debe contener al mínimo un elemento que apunte hacia lo contextual.

-Si, la apropiación del conocimiento por parte del estudiante y el



construye a través del hacer.

-En el grado tercero, la evaluación posibilita ampliar la capacidad de análisis e interpretación en el área de matemáticas.

-En el grado tercero, la evaluación es retroalimentada por parte del maestro.

-En el grado quinto, el maestro realiza procesos evaluativo a través de situaciones en contextos reales, donde el estudiante debe dar soluciones a un problema dado, a través de elementos concretos.

otro día hay que hacer examen que nos durmamos temprano.

-Antes de poner una evaluación dice que vamos a hacer, entonces él nos entrega la evaluación, entonces, nosotros la hacemos y él dice que las entreguen, en que tiempo y así, cuando él diga que se las entregue, entonces se las tenemos que entregar, así no la hallamos terminado.

-Entonces, las evaluaciones son claras o no son claras? Que día, una evaluación de ciencias no era clara, nadie del salón la entendimos.

-El profe de Matematicas nos revisa la evaluación y nos dice la evaluación consistía en esos

sentido de responsabilidad.

-Cuando después de un texto es capaz de analizar, criticar, comprender y valorar.

-Para afianzar los números se juega a la tienda donde unos estudiantes venden y otros compran, haciendo énfasis en que nada es gratis y todo tiene un precio.

-Si. Por ejemplo en catedra constitucional, a elaborar tutelas, suponiendo que se vulnera sus derechos.

-La producción de contenidos digitales



-En el grado octavo, el proceso de evaluación tiende a reproducir los conceptos trabajados en clase.

puntos y nos decía la respuesta.

-Por ejemplo con el profesor U, el profesor U pone evaluación y dice como hay que hacerla y nos las entrega, cuando ya las ha calificado y nos las ha entregado ya vuelve a explicar Y ya dice las respuestas correctas.

-El profesor T (maestro de Ed. Física 4°-5°), cuando nos hace las evaluaciones finales, los que pierden la evaluación o se sacan 4,0 o 4,5, los que juegan intercalases siempre la suben a 5,0 por hacer deporte.

-Por ejemplo con el profesor de Educación Física, si perdemos las evaluaciones finales en más o menos en 2,0, los niños que

a partir de procesos investigativos.

-Las dificultades que se presentan en el aula dan la oportunidad de asumir posiciones, opinar y entre todos buscar posibles soluciones.

-Sí, cuando pongo a trabajar sobre composiciones y escritos inspiradas en el entorno en forma de traducción y dialogo.

-Artículos u objetos que elaboran en la parte de manualidades y que pueden utilizar o comercializar, ejemplo: cajas y bolsas de regalo, manillas, collares o camándulas,



juegan interclases nos la sube a 5,0.

mochilas, bolsos, etc.

-Yo estoy de acuerdo con J y con K, el profesor de Educación Física a los que juega deportes o interclases, pueden perder la evaluación, pero el profesor con jugar deporte se las sube a 5,0.

-Con la experimentación, ellos se posibilitan el encuentro con la realidad.

-Si, por ejemplo en matemáticas las problemáticas que se evalúan están contextualizadas. Pero se deben mejorar las estrategias para que en todas las áreas haya mayor transversalidad.

-Moderador: y eso está bien o está mal? Que dicen? Está bien, porque los descansos es como si estuviera en clase de educación física y eso también es bueno porque nos sube la nota y no tendríamos riesgo de perderla.

.Autoevaluación

- Moderador: les pregunto algo, algún maestro les dice por ejemplo, niños quédense sentaditos y hagan las cosas porque si no, les voy a colocar un 1,0. Algún maestro hace eso?

-Comportamiento

-Elaboración de textos



todos responden al unísono, no.

- Cuando hacemos bien las tareas, cuando nos concentramos en clase.

-Por ejemplo en matemáticas que nos ponen operaciones de potenciación y radicación, eso nos motiva mucho, no solamente para que nosotros trabajemos más en el desarrollo de la humanidad y eso sería bueno.

-Evaluaciones escritas.

-Estudio de casos de contexto local, regional, municipal, nacional e internacional.

-Exposiciones.

-Elaboración de mapas conceptuales.

-Observación de la evolución del concepto en los estudiantes.

-Evaluaciones orales.

-Evaluación hecha por pares.



-La estrategia de la participación.

-Evaluación práctica de las diferentes temáticas.

-Sociodramas

-La estrategia de la socialización.

-Talleres

-Tareas.

-Mesas Redondas.

-Plenarias.

-Exposiciones.

**Recursos de Apoyo
a la Educación**

-En una escala menor, se puede observar como los maestros, usan recursos didácticos o tecnológicos para apoyar su clase. Mayoría, solo trasladan el tablero a una pizarra o una pantalla de mejor contenido estético.

No aplica

También en los computadores, por ejemplo en tecnología nos explican y nos llevan al aula, entonces nos enseñan a cómo es el computador, tal cosa, y cómo se maneja, a dónde está el Word, Paint, todas esas páginas.

- El maestro emplea diversas aplicaciones de internet para conceptualizar el aprendizaje de enseñanza de los estudiantes.

- La maestro emplea las Fotocopias como elementos de apoyo al proceso de enseñanza.

- Uso de nuevas tecnologías (TIC)
- Escenarios
- Saberes de los niños.
- Programas educativos computarizados.
- Mapas Mentales-
- Sociodramas
- Mesas Redondas
- Objetos
- Campo Libre



-Imaginación

-Taller de matemáticas.

-Veritete

-Fichas didácticas.

-Material bajado de internet.

-Orgami, doblado, escritura de texto en Iris, etc.

-Material concreto: Plastilina, bloques, aros, palos, rompecabezas.

-Grabadora

-Aula taller



-El entorno natural, entorno, historias.

-Libros de texto.

-Tablero.

-Computadores.

Tipos de Evaluación

-En la Institución aún se privilegia en gran medida la evaluación memorística, donde se tiende a reproducir los contenidos trabajados en clase.

No aplica

No aplica

- La evaluación se ponen en juego varios elementos como la memoria, la construcción del conocimiento por parte del estudiante.

No aplica

- Utiliza la autoevaluación como herramienta de mejoramiento personal del estudiante.

- Se da gran importancia a la memoria para la pronunciación y escritura de textos y vocabulario en inglés.



Superación de dificultades

-Los maestros en su gran medida realizar actividades de apoyo y superación de las dificultades en jornada extra, como avance para los estudiantes que no logran alcanzar la temática planteada en clase.

No aplica

No aplica

No aplica

-La construcción colectiva de conocimiento a través del trabajo colaborativo.

-La cuestión aquí no es de actividades, es de procedimientos. Es decir, se requiere hacer nuevos ajustes, modificaciones y/o adaptaciones metodológicas.

-Estímulos a los talentos.

-Repaso.

-Explorar y potenciar la habilidad lingüística en la que mejor se desenvuelve.



-Juego de Memoria.

-Monitorias,
trabajos grupales y
en algunas
ocasiones
explicaciones
personalizados.

-Recuperación con
otras actividades.

-Cambio de
Metodología.

-Sugerencias de
páginas web para
que se apoyen de
ellas y mejoren en su
aprendizaje.

-Actividades
complementarias de
profundizar
extraclase.

-Revisión de
compromisos.



A partir de las etapas diagnósticas, se proponen alternativas acordes a sus destrezas y se facilitan ejercicios con miras a recuperar objetivos planteados. Por otro lado, se construyen talleres de profundización donde la redacción, la interpretación y la argumentación son fundamentales para comprender un tema determinado.



CATEGORIA EMERGENTE

APORTE DE INSTRUMENTOS APLICADOS

CATEGORIA 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3	INSTRUMENTO 4	INSTRUMENTO 5
PENSAMIENTO PEDAGOGICO	Pedagogía Tradicional	-Algunos maestros emplean la clase magistral como medio para el aprendizaje de los estudiantes.	No aplica	No aplica	No aplica	-Los procesos desarrollados en la institución propician a través de la práctica afianzar las teorías y conocimientos impartidos cada día en el aula.
						-Pedagogía Tradicional-
						-Clases magistrales
	Tendencia Tecnocrática Tendencia Constructivista	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
		-Algunos maestros, generalmente en el grado preescolar, primero, quinto y media académica, trabajan desde la pedagogía constructivista, donde el estudiante va construyendo su	No aplica	No aplica	No aplica	-El segundo aspecto es la construcción del conocimiento a partir de un conocimiento previo o unas herramientas dadas.



conocimiento a través del hacer.

-Participación, Reflexión, crítica, constructivismo.

-Construir conocimientos que sean pilares para alcanzar proyectos de vida satisfactorios.

-Tendencia constructivista.

Construcción activa del aprendizaje

Tendencia Crítica

-Algunos maestros le dan gran importancia al proceso de reflexión, análisis y argumentación que lleva a cabo el estudiante en la clase, que va más allá de la simple memoria.

No aplica

No aplica

No aplica

-El primer aspecto es la parte social, creo que el más importante, porque quien carezca de ello está perdido y sufrirá siempre en la vida sea o no sea profesional.

-Tendencia Crítica

Los estudiantes se apropien o amplíen sus conocimientos

<p>Tendencia Romántico</p>	<p>No se encontró información al respecto en este instrumento.</p>	<p>No aplica</p>	<p>No aplica</p>	<p>No aplica</p>	<p>partiendo de su entorno.</p> <p>-El modelo de la institución, es un modelo muy romántico, donde los maestros trabajamos las metodologías de acuerdo a las temáticas del área, es decir que este modelo hay que replantearlo.</p>
<p>Tendencia Desarrollista</p>	<p>-Una buena cantidad de maestros hacen uso de esta tendencia de una forma implícita en su aula, como por ejemplo el trabajo a partir de la experiencia, el trabajo de operaciones concreta en diversos estadios.</p>	<p>No aplica</p>	<p>No aplica</p>	<p>No aplica</p>	<p>-El maestro fortalece el aprendizaje estimulando las experiencias.</p> <p>-El modelo es desarrollista con enfoque constructivista y se puede evidenciar en mi práctica pedagógica al generar ejercicios de reflexión, construcción de mapas conceptuales</p>



					y mentales donde se parte de presaberes para generar procesos de mayor complejidad.
					Los presaberes del educando son fundamentales
Tendencia Eclíptica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	
Tendencia Histórico-social	-Los maestros, le dan mucha importancia al conocimiento que traen los estudiantes de su entorno, bien sea familia, como cultural y social, y en el aula hacen uso de ello para hacer el proceso de acomodación del nuevo conocimiento que se va a anclar en su	No aplica	No aplica	No aplica	-Formar a través de la exploración de la cultural. -Descubrimiento del territorio y del contexto.



CATEGORIA EMERGENTE

APORTE DE INSTRUMENTOS APLICADOS

CATEGORIA 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3	INSTRUMENTO 4	INSTRUMENTO 5
MODELO PEDAGOGICO	Pensamiento Pedagógico del Maestro	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<p>-En muchos aspectos sí, pero en otros hay que dinamizar y mejorar en capacitación, recursos, inversión, apoyo, organización y estímulo.</p> <p>-Si es importante tener un modelo pedagógico institucional porque:</p> <p>Ayuda a enfocar el norte, para donde vamos, que meta busquemos.</p> <p>Ayuda a atender las necesidades de un contexto específico.</p> <p>-Sí, porque es en el en quien se debe apoyar el proceso de</p>



enseñanza-
aprendizaje.

-Sí, porque es importante que cada miembro de la comunidad se oriente con las mismas directrices en cualquier aspecto. Es bueno contar con las mismas estrategias y fines para perfilar las competencias que se proyectan.

-No responde, porque no es aplicado en su totalidad, solo el maestro recoge lo que le conviene o hace falta, y un modelo debe ser 100% aplicable, y es más un modelo tradicional.



-No, ya lo he manifestado, es incoherente.

-El modelo pedagógico no responde a las demandas del contexto, ya que este no se ajusta al tipo de estudiante que tenemos.

-No. Deben crearse los espacios para su socialización y evaluación a través de los procesos formativos que se vienen presentando en el día a día de la institución.

-Sí, posibilita un mejor trabajo de equipo, se obtienen mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje, hay organización.



-No, lamentablemente no es apropiado, pues es poco introyectado por los maestros, lo que da como resultado que no se practique.

-Se ve necesario implementar o reformar algunos conceptos o fines, actitudes y metas ya que nuestros estudiantes suelen estar con su chip tecnológico, cambiante y a veces con pocas proyecciones analíticas y serias para buna formación integral de cada una.

-No, además falta editar los insumos realizados y a partir de ellos continuar con la adecuación del verdadero modelo pedagógico



para que haya
coherencia.

-Considero que falta
mejor proceso de
capacitación y lo
que aplico es por
conocimientos
previos de otras
instituciones donde
laboré y por mi
hábito de lectura a
partir de dichos
conceptos.

-Si es necesario para
tener una directriz y
un perfil
institucional.
Además es la forma
de tener una
programación clara
y coherente.

-En verdad no. Sin
embargo en mi
autoconocimiento
como maestro
reconozco que debo
diseñar y renovar las
bases sobre los que
se presenta el



proceso de transformación de mi institución, en correspondencia con los factores socioculturales e históricos.

-Claro, el modelo pedagógico es el que determina que estudiante se quiere formar y bajo que parámetros.

-El proceso de enseñanza-aprendizaje está determinado por un contexto histórico y un contexto sociocultural, los cuales entrarían implícitos en el modelo pedagógico.

-Es muy importante todos avanzar hacia la misma dirección sabiendo el qué, cómo, cuándo y dónde... a partir del contexto.



-Creo que sí es mucha o poca la asesoría hacia el modelo, nunca se llenarán las expectativas en general del grupo de maestros debido a tantos modelos y que en la mayoría de los casos mordemos de todos justificando que son pedagogías actualizadas.

-Sí, porque es la carta de dirección de los procesos curriculares. Los estudiantes ejercen un proceso de formación intencionado y coherente con las necesidades del contexto.

-Es muy importante todos avanzar hacia la misma dirección sabiendo el qué,



cómo, cuándo y dónde... a partir del contexto.

-Si es necesario para tener una directriz y un perfil institucional.

Además es la forma de tener una programación clara y coherente.

-No, lamentablemente no es apropiado, pues es poco introyectado por los maestros, lo que da como resultado que no se practique.

-Sí, porque es importante que cada miembro de la comunidad se oriente con las mismas directrices en cualquier aspecto. Es bueno contar con las mismas estrategias y



fines para perfilar
las competencias
que se proyectan.

-El proceso de
enseñanza-
aprendizaje está
determinado por un
contexto histórico y
un contexto
sociocultural, los
cuales entrarían
implícitos en el
modelo pedagógico.

-En verdad no. Sin
embargo en mi
autoconocimiento
como maestro
reconozco que debo
diseñar y renovar las
bases sobre las que
se presenta el
proceso de
transformación de
mi institución, en
correspondencia con
los factores
socioculturales e
históricos.

7.4 Producto

CATEGORIA ANTICIPATORIA		APORTE DE LOS DATOS REVISADOS
CATEGORI A 1° ORDEN	CATEGORIA 2° ORDEN	INFORMACION
	Pruebas Saber 3°	<p>PRUEBAS SABER 3° (2014)</p> <p>En el área de lenguaje, se observar que un 16% del estudiantado está en nivel insuficiente, es decir que no han alcanzado los conocimientos mínimos para el grado, un 30% está en nivel mínimo, un 39% en nivel satisfactorio y un 14% en nivel avanzado, estos datos nos indican que un 46% del estudiantado tiene competencias de orden literal, que lee, pero solo analiza las preguntas que hay en el texto, sin hacer inferencias, intertextualidad. Se necesita implementar acciones para disminuir el porcentaje de estudiantes que se encuentren en los niveles insuficiente y mínimo.</p> <p>En el área de Matemáticas, un 4% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 38% en nivel mínimo, un 36% se encuentra en nivel satisfactorio y un 22% en nivel avanzado, ante este panorama, se evidencia, que si bien es cierto, hay un cantidad menor en nivel insuficiente, se muestra que hay un 58% de los estudiantes entre los niveles satisfactorio y avanzado, es decir que se muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grado evaluados. Este es el nivel esperado que todos o la gran mayoría de los estudiantes deberían alcanzar.</p>
INDICES DE CALIDAD		



Pruebas Saber 5° **PRUEBAS SABER 5° (2014)**

En el área de lenguaje se evidencia que, un 19% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 40% en mínimo, un 27% en satisfactorio y un 15% en avanzado. Estos resultados, nos dan un panorama poco alentador, pues se hay un 59% de los estudiantes que tiene un conocimiento mínimo para el grado, donde los estudiantes solo superan las pruebas de menos complejidad. Se hace necesario establecer planes de mejoramiento.

En el área de Matemáticas, el 18% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, el 39% en nivel mínimo, el 26% en nivel satisfactorio y el 17% en nivel avanzado (datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área). Este reporte indica que hay un alto porcentaje del estudiantado que no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba, por consiguiente hay debilidad en el pensamiento matemático en este grado. Igualmente hay un porcentaje importante de estudiantes en el nivel mínimo, 40%, lo que indica que los estudiantes apenas superan las preguntas de menor complejidad de la prueba.

En el área de Ciencias Naturales, se identifica que, Un 12% del estudiantado está en nivel insuficiente, un 67% en nivel mínimo, un 13% en satisfactorio y un 9% en avanzado. Este resultado indica que un 12 % del estudiantado no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba para el área y el grado evaluados. Pero es igualmente preocupante que un 67% del estudiantado solo supere las preguntas de menor complejidad de la prueba para el área y grado evaluados, que en este caso es Ciencias Naturales.

En la prueba de Pensamiento Ciudadano, se observa que un 15% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, el 42% en mínimo, el 33% en satisfactorio y un 10% en avanzado (datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área).

Pruebas Saber 9°

PRUEBAS SABER 9° (2014)

En el área de Lenguaje, el panorama resulta totalmente diferente, pues un 3% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 37% en mínimo, un 53% se encuentra en satisfactorio y un 7% en avanzado. Según los datos, se puede establecer que hay una gran mejoría en los datos al compararlos con los de los grados 3° y 5°, pues solo un 3% de los estudiantes se encuentran en nivel insuficiente, es decir que no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba



para el área y el grado evaluados, pero un 53% están en satisfactorio, lo que muestra un desempeño adecuado en las competencias exigibles para el área y grado evaluados. Este es el nivel esperado que todos o la gran mayoría de los estudiantes deberían alcanzar.

En el área de Matemáticas, un 3% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, el 37% en mínimo, el 51% en satisfactorio y un 9% en avanzado. (Datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área). Estos datos nos llevan a pensar que hay un mejoramiento de los estudiantes al terminar el ciclo primaria y continuar con la básica secundaria, pues se observa que la mitad del estudiantado se encuentra en un nivel satisfactorio, es decir que muestran un nivel óptimo para el grado.

En el área de Ciencias Naturales, un 6% del estudiantado se encuentra en nivel insuficiente, un 48% en mínimo, 37% en satisfactorio y un 10% en avanzado. También se observa una mejoría en el área de Ciencias Naturales para este grado, al contrario de lo que pasa en el grado 5°. Un 47% del estudiantado se encuentra los niveles satisfactorio y avanzado, es decir que tienen un nivel adecuado para el grado 9° en el área de Ciencias Naturales.

En las área de Pensamiento Ciudadano, se muestra que 1% del estudiantado está en nivel insuficiente, un 28% en mínimo, 60% en satisfactorio y un 11% en avanzado. (Datos saber 2012, para los 2013, 2014 no aparecen reportes en esta área). Los estudiantes de la institución son capaces de resolver conflictos de forma pacífica, tienen un alto nivel de tolerancia y presentan las competencias propias del grado en cuanto a la formación ciudadana.

Pruebas Saber 11° **PRUEBAS SABER 11° (2014)**

Para el año 2014, con el nuevo examen del ICFES, la institución educativa quedó clasificada a nivel nacional en el nivel B, esto indica que menos del 3% del estudiantado se encuentra en el decil más bajo (decil 1), menos del 5% del estudiantado se encuentra en el decil más alto (decil 10), menos del 15% se encuentran en los deciles 1,2 y 3; y menos del 18% se encuentran en los deciles 8,9 y 10. Ahora en cuanto los promedios, teniendo en cuenta los promedios nacionales y departamentales, el resultado fue el siguiente (PN: promedio nacional; PD: promedio departamental; PI: promedio institucional)

Lectura Crítica: 51,1% (PN)- 49,9% (PD) – 51,9% (PI)

Matemáticas: 51,2% (PN)- 49,5% (PD) – 53,3% (PI)

Ciencias Sociales y Pensamiento Ciudadano: 51,0% (PN)- 49,5% (PD) – 52,2% (PI)



C.Naturales: 51,2% (PN)- 48,7% (PD) – 51,3% (PI)

Inglés: 50,9% (PN)- 48,4% (PD) – 50,5% (PI)

Razonamiento Cuantitativo: 51,0% (PN)- 49,6% (PD) – 53,7% (PI)

Componente Ciudadano: 51,0% (PN)- 49,7% (PD) – 52,4% (PI).

Al analizar los datos, nos damos cuenta que la institución tiene un promedio más alto que el departamento y en algunos casos igual o más alto que la nación. Las áreas donde hay una mayor fortaleza son matemáticas con un 53,3 % y ciencias Sociales con un 52.2%

**INDICE DE
PROMOCIÓN**

Para el año 2014, se tiene que el total de estudiantes fue de 2453 estudiantes, y la promoción fue de 67 % del estudiantado. Un porcentaje muy bajo de promoción, hecho que se ve reflejado en un nivel negativo de eficiencia interna, pues es de esperarse que más del 80% de los estudiantes superen el año lectivo.

**INDICE DE
REPITENCIA**

En el año 2014, se tiene que el total de estudiantes fue de 2453 estudiantes, y la repitencia fue de 28,5 % del estudiantado, un nivel de reprobación muy alto. Hecho que hace evidente la falta de orientaciones pedagógicas que contribuyan a un mejoramiento académico por parte de los estudiantes.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

8. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



(Foto 1: Transferencia de la Información encontrada en los instrumentos aplicados a los maestros, por Diana Gómez, Investigadora. Octubre 02 de 2015)



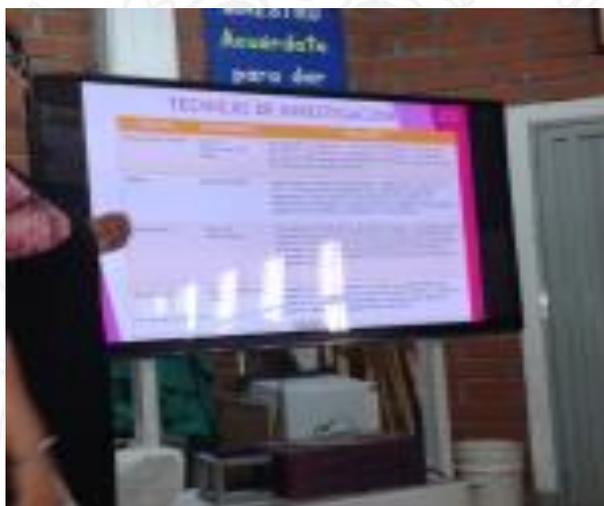
(Foto 2: Transferencia de la Información encontrada en los instrumentos aplicados a los maestros. Equipo de maestros. Octubre 02 de 2015)

1 8 0 3

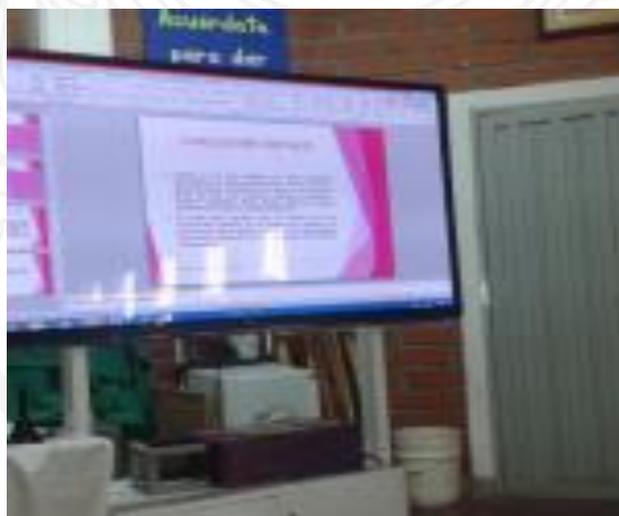


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



(Foto 3: Transferencia de la Información encontrada en los instrumentos aplicados a los maestros. Diapositiva Técnicas e Instrumentos de la Investigación. Octubre 02 de 2015)



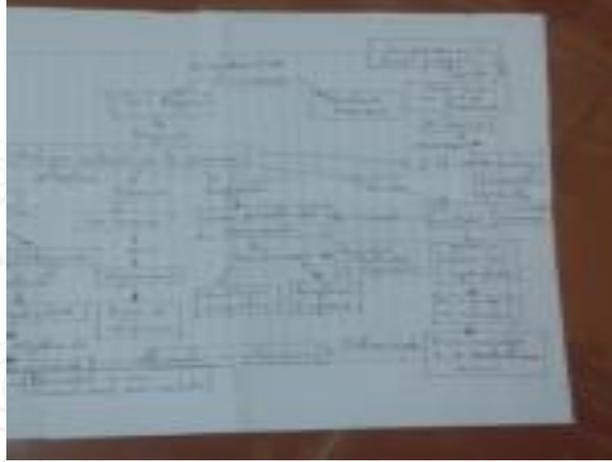
(Foto 4: Transferencia de la Información encontrada en los instrumentos aplicados a los maestros. Diapositiva sobre conclusiones iniciales. Octubre 02 de 2015)

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



(Foto 5: Jornada Pedagógica, Reflexión sobre los modelos pedagógicos. Octubre 07 de 2015)



(Foto 6: Jornada Pedagógica, Reflexión sobre los modelos pedagógicos. Octubre 07 de 2015)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



(Foto 7: Jornada Pedagógica, Reflexión sobre los modelos pedagógicos. Octubre 07 de 2015)



(Foto 8: Jornada Pedagógica, Reflexión sobre los modelos pedagógicos. Octubre 07 de 2015)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



(Foto 9: Jornada Pedagógica, Definiciones y Conceptualizaciones Lexicales. Octubre 08 de 2015)



(Foto 10: Jornada Pedagógica, Definiciones y Conceptualizaciones Lexicales. Octubre 08 de 2015)

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



(Foto 11: Jornada Pedagógica, Definiciones y Conceptualizaciones Lexicales. Octubre 08 de 2015)



(Foto 12: Jornada Pedagógica, Definiciones y Conceptualizaciones Lexicales. Octubre 08 de 2015)

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3