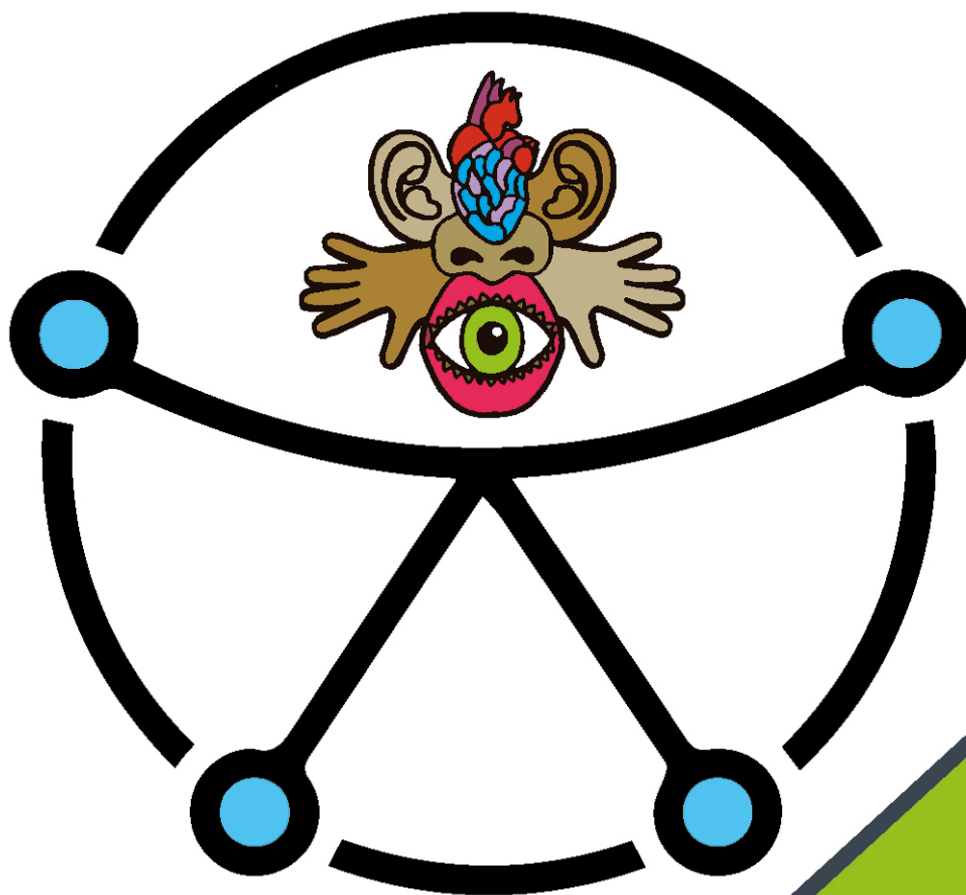




Memoriar nuestro camino

13ª Juntanza Accesibilidad UdeA

Hablar de barreras Culturales, Simbólicas y Actitudinales es permanecer en la UdeA

¿Cuáles sería las ventajas de eliminar las barreras culturales, simbólicas y actitudinales que se afrontan en la UdeA?

Invitadas:

José de Jesús Herrera Ospina, María Eugenia Morales Mosquera y Selnich Vivas Hurtado

24 de agosto de 2023

[Descripción de imagen: En la portada aparecen líneas y rombos verdes y azules que ambientan el diseño. En la parte superior aparece un logosímbolo que representa una abstracción de una figura humana con los brazos abiertos en un círculo. Al símbolo se le adicionó un rostro. En el lugar de las orejas tiene unas manos, en el lugar de los ojos tiene unas orejas, en el lugar de la boca tiene un ojo y en la frente, un corazón]



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Docencia



[Descripción de imagen: imagen de una abstracción de la figura humana con los brazos abiertos en un círculo. Al símbolo se le adiciona un rostro. En el lugar de las orejas tiene unas manos, en el lugar de los ojos tiene unas orejas, en el lugar de la boca tiene un ojo y en la frente, un corazón]

El día 4 de octubre del 2023 celebramos la **13ª Juntanza Accesibilidad UdeA**, en la Ciudad Universitaria, en el marco de la celebración de la Fiesta de Permanencia Universitaria, en la cual estuvimos reflexionando en el objetivo de identificar las barreras culturales, simbólicas y actitudinales que gestionan programas y espacios para el acceso de las artes y las culturas en la Universidad de Antioquia.

El acceso y el goce de las experiencias estéticas, deben garantizar el acceso y permanencia a todas las diversidades lingüísticas, artísticas, epistémicas y políticas que habitan en el campus Universitario.

El encuentro inició con el saludo al público, dando una bienvenida a todos y todas las participantes, donde se comentó sobre el contexto de Permanencia Universitaria y del objetivo del Nicho de Accesibilidad, y seguidamente se comentó qué son las Juntanzas, desde cuando las venimos habitando en el año 2022 y sobre las temáticas. Se anuncia que si requieren más

información pueden acceder al portal universitario y buscar Permanencia U, ahí encontrarán todos los memoriales, videos y entrevistas de los encuentros anteriores a los cuales les invitamos a que consulten.

Se da continuidad con la presentación de las docentes y los docentes panelistas; y se abre el espacio mediante la siguiente pregunta:

1. ¿Cuales han sido las barreras y las violencias culturales, actitudinales y simbólicas que han afectado la permanencia de las comunidades que habitan la Universidad?

Inicia el docente Selnich Vivas: “las barreras y violencias culturales, actitudinales y simbólicas que han afectado la permanencia de las comunidades que habitan la Universidad pueden incluir la discriminación basada en la raza, el género, la orientación sexual o la clase social, la falta de representación y reconocimiento de las culturas y tradiciones de diferentes grupos, así como la exclusión de personas con discapacidades o diferentes habilidades. Además, las normas y estructuras institucionales pueden perpetuar inequidades y dificultar la inclusión y participación plenas de todos los miembros de la comunidad universitaria”.

La docente María Eugenia Morales Mosquera destaca cómo “el racismo permea los medios educativos y formativos, manifestándose en interacciones cotidianas y arraigado en legados coloniales. Al referirse al racismo, enfatiza que su alcance va más allá de la mera discriminación por el color de la piel, ya que implica la perpetuación de estereotipos y la exclusión basada en supuestos conocimientos atribuidos a determinadas identidades culturales. Este fenómeno no solo limita las oportunidades de aprendizaje y desarrollo de las comunidades afectadas, sino que también refuerza dinámicas de poder desiguales”.

Además, la docente María Eugenia Morales Mosquera “resalta la ausencia de una cultura de escucha y diálogo en los espacios educativos, subrayando la importancia de reconocer que el aprendizaje no se restringe a los contextos formales, sino que también ocurre en entornos informales, como la vida cotidiana en las calles. Al hacer hincapié en la necesidad de abrir espacios para escuchar y valorar las diversas experiencias y perspectivas, la docente invita a reflexionar sobre la necesidad de transformar las prácticas educativas para promover la inclusión y la equidad”.

Finalmente, María Eugenia Morales Mosquera “identifica la barrera del “lenguaje del poder”, que marginaliza a aquellos cuyas lenguas y expresiones culturales han sido históricamente suprimidas o menospreciadas. Esta barrera no solo impide la participación plena de las comunidades marginadas, sino que también perpetúa la hegemonía de ciertos discursos y perspectivas, dificultando la construcción de una sociedad verdaderamente diversa y plural”.

El docente José de Jesús Herrera Ospina, persona sorda hablante de Lengua de Señas Colombiana, informa “que en el escenario del ingreso a la Universidad, es necesario recordar sobre la carta magna del Estado desde el año 1991, con la lucha de las comunidades indígenas y los distintos cabildos y que durante ese tiempo, apenas se estaba dando apertura a la educación media a las personas sordas cuando apenas podíamos llegar a tercero o quinto de primaria, y era la única oportunidad que se nos daba para estudiar. Ya para el año 1994 y 1996 con la lucha de las personas sordas, se empezó a reconocer la Lengua de Señas y allí en ese escenario, se abrieron más grados en la educación media, pero que todavía no estaba la pregunta sobre los beneficios para las personas sordas en la educación superior. Él reconoce de la importancia de la investigación en la biblioteca de Bogotá, donde viene una doctora de Estados Unidos y se empieza a reconocer la lengua de señas y acceder a la educación superior, y allí empezábamos a recuperar un dialogo muy importante para realizar diferentes obras en Lengua de Señas en la biblioteca, y eso me generó un impacto muy fuerte, al ver que Colombia estaba muy atrasado en comparación con otros países y es como analizar estos hechos a partir de la constitución del 1991, y luego el reconocimiento de la lengua de señas en 1996 y del como se decidían en situaciones para las personas sordas.

Cuando ingreso a la Universidad, me daba mucho susto al ver que la universidad no aceptaba la lengua de señas, y me recomendaban que buscará otros escenarios, pero fue un primer semestre de pilotaje y al ver los docentes que si era posible, eso permitió que otras universidades vieran que no era tan descabellada la idea de tener personas sordas, y a partir de eso, se dieron muchas oportunidades como desde el reconocimiento de la lengua de señas y de esta manera tener una mejor base en diferentes ciencias y el conocimiento; es fundamental que se abra más investigación en la literatura sorda, para que puedan seguir ingresando a todos estos escenarios”.

2. ¿Cuáles serían las ventajas de eliminar las barreras y violencias culturales, simbólicas y actitudinales que afrontan las comunidades en la Universidad?

Selnich agrega “en vez de todos los lenguajes y culturas, es mejor decir que todos los seres, son necesarios para la vida, lograr superar la universidad ego centrada, nos permitirá reconocer los saberes que provienen de todas las comunidades, lograr superar la universidad grafo céntrica, nos permitirá comprender que hay muchos modos de conocimiento que son indispensables para la salud misma de la vida; lograr entender que no solo los seres humanos, construyen conocimiento, si no que todas las especies construyen conocimiento y testimonian la vida que puede garantizar que tengamos mejor esperanza de tener la paz, una esperanza del cuidado del planeta, una esperanza de la justicia, solo si aceptamos que la lengua de señas es necesaria para nosotras como esa interacción directa con el cuerpo y la naturaleza y es cuando aquí se ha empezado a cambiar una universidad. La universidad debe entender que la lengua de señas y las lenguas ancestrales y las lenguas africanas, son indispensables para que nuestro corazón conozca la tranquilidad, conozca el afecto, conozca la tranquilidad”.

La docente María Eugenia Morales Mosquera “profundiza en la complejidad de las dinámicas sociales y educativas en Colombia desde la promulgación de la Constitución de 1991. Aunque este hito legal reconoció oficialmente la diversidad étnica y cultural del país, María Eugenia destaca que este reconocimiento no marcó automáticamente el inicio de la lucha por los derechos y la visibilización de los pueblos afrocolombianos”.

En su análisis, María Eugenia subraya cómo “a pesar de contar con marcos legales que protegen los derechos de los pueblos indígenas y negros, como la Ley 70 de 1993, que reconoce la diversidad étnica y cultural, aún persisten desafíos en su implementación efectiva”. Además, destaca la labor de líderes afrocolombianos en la promoción de la identidad y la memoria cultural de sus comunidades, así como su papel en la lucha por la justicia y la igualdad.

En el ámbito universitario, María Eugenia Morales Mosquera resalta la importancia del diálogo intercultural y la formación de grupos diversos como espacios fundamentales para abordar estas problemáticas. Sin embargo, reconoce que existen barreras persistentes que dificultan la transformación social, como la falta de representación, la reproducción de discursos, prácticas colonialistas que perpetúan la exclusión y la desigualdad.

La docente Morales Mosquera “plantea interrogantes incisivos sobre la experiencia de abandono que enfrentan muchos estudiantes de comunidades étnicas en la universidad, así como sobre la representatividad y la inclusión cultural en el aula. Se cuestiona si se están silenciando las voces y las perspectivas de estas comunidades y si se continúan reproduciendo sistemas de opresión que perpetúan la marginalización”.

En última instancia, María Eugenia destaca la importancia de la escucha empática y el reconocimiento de la diversidad como pilares fundamentales para avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa. Subraya la necesidad de desafiar y transformar los sistemas y las estructuras que perpetúan la exclusión y la desigualdad, y aboga por un compromiso continuo con la construcción de espacios inclusivos y participativos en la educación y la sociedad en su conjunto.

El moderador Juan Guillermo Rodríguez, ofrece disculpas al público dado que el docente Selnich Vivas debió ausentarse del evento, por compromisos laborales de la Universidad.

El docente sordo José de Jesús Herrera Ospina, rofundiza en el cambio significativo que ha experimentado la Universidad de Antioquia en cuanto al reconocimiento y la inclusión de personas sordas en su comunidad académica. Destaca que hasta hace apenas dos años, la Universidad apenas comenzaba a reconocer la presencia de sordos señantes, lo cual marcó un hito importante en el proceso de inclusión.

Seguidamente, describió la movilización y la lucha de la comunidad sorda para derribar las barreras y superar los desafíos; especialmente durante la pandemia, un momento trágico en el que su participación y voz se volvieron aún más importantes. Destaca que de este esfuerzo colectivo han resultado logros significativos, como la presencia de personas sordas desempeñando diversos roles dentro de la Universidad, incluyendo entre otros el de intérprete de Lengua de Señas Colombiana.

Además, José de Jesús Herrera Ospina resalta el compromiso de las autoridades y las líneas directivas de la universidad, que han trabajado en colaboración con la comunidad sorda para derribar las barreras existentes y promover la inclusión en todos los niveles. En este sentido, destaca la apertura y el reconocimiento de la diversidad como pilares fundamentales del progreso hacia una universidad más inclusiva y accesible para todos.

José de Jesús también menciona el papel del Instituto Nacional para Sordos (Insor) en este proceso, destacando que ahora permite la representación directa de personas sordas, lo cual antes no era posible. Esta medida representa un avance significativo en la participación y la voz de la comunidad sorda en los espacios de toma de decisiones y representación.

En última instancia, el docente reflexiona sobre las barreras que las personas sordas enfrentaban anteriormente en la universidad, donde tenían que adaptarse aprendiendo a leer y escribir para poder sobrevivir en ese entorno; reconoce los importantes avances que se han logrado en la apertura y el reconocimiento de la diversidad, así como el valor de la Lengua de Señas en el contexto universitario, y aboga por continuar trabajando hacia una mayor inclusión y accesibilidad para todas las personas sordas.

3. ¿Cuáles serían los caminos, formas, horizontes que pueden ayudar a disminuir estas barreras culturales, actitudinales y simbólicas?

María Eugenia Morales Mosquera

“Personalmente, creo que han existido diferentes métodos y que no se trata en decir que esto ya no sirve para nada y que como el arte, donde buscaría cual lugar le ha dado el arte, para que esta disciplina sea ciencia cuando las prácticas han estado allí y han sido valiosas y el arte es una herramienta muy valiosa, y porque los pueblos han estado también en el arte, pero no quiere decir que en las universidades no estén las barreras, y es de entender que el arte, la música media otros lenguajes, o media la vida de un ser, y no quiere decir que ya todas las barreras se desmontaron, cuando hay que ir paso a paso ya que no es para nada fácil y que los pueblos étnicos han librado batallas con las artes, como el capoeira que es un medio de lucha, estrategia del lenguaje, ¿pero como lo estamos comprendiendo?

Y seguidamente, fomentar la representación y la participación activa de personas de diferentes culturas, étnias, identidades de género y capacidades en todos los aspectos de la vida universitaria, incluyendo la toma de decisiones, la planificación curricular y la organización de eventos.”

José de Jesús Herrera Ospina

“Con relación a la pregunta y sobre todo del como se conecta las personas sordas con las artes, hace un mes que llego acá a la ciudad de Medellín, porque soy de la ciudad de Bogotá, veo un acercamiento a unas artes donde la Lengua de Señas se conecta y que por medio de la Lengua de Señas donde hay dialectos que están radicados y porque en la Lengua de Señas, hay una gran diversidad y que en nosotros como comunidades sordas y veo que en Medellín están todos esos dialectos sobre todo en la oralidad donde se pueden ver elementos propios sobre todo lingüísticos; y que en la Lengua de Señas también se pueden encontrar y que posiblemente hace falta investigaciones que puedan recoger más esos dialectos, donde todas esas experiencias se puedan narrar y mostrar para poder identificar todos esos elementos y a demás en esas otras propuestas artísticas que también hacen parte de la comunidad sorda, donde se puedan expresar todas esas comunidades sordas, al combinar estos enfoques y estrategias, las instituciones educativas pueden trabajar hacia la creación de entornos más inclusivos, donde todas las personas se sientan valoradas, respetadas y capaces de participar plenamente en la vida académica y comunitaria. Ofrecer programas de formación y capacitación en competencias interculturales y habilidades comunicativas para estudiantes, docentes y personal administrativo. Estos programas pueden ayudar a mejorar la comprensión y la empatía hacia las diferentes culturas y perspectivas sobre todo a las personas sordas”.

Socialización con el público:

En la Universidad de Antioquia (UdeA), se destaca un enfoque educativo integral que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Se promueve el aprendizaje de la lengua como un vehículo para la comprensión profunda de la cultura y la identidad de la región. Además, se fomenta la construcción dialógica como un método de enseñanza que permite a los estudiantes participar activamente en la creación y el intercambio de ideas.

Uno de los aspectos más destacados es el reconocimiento de autorías colectivas, que resalta la importancia de la tradición oral y el conocimiento transmitido de generación en generación; se valora especialmente el testimonio y la sabiduría de los abuelos y abuelas, quienes comparten sus experiencias y conocimientos de manera oral, contribuyendo así al registro vivo de la historia y la cultura local.

Adicionalmente, la UdeA fomenta la co-creación de nuevos formatos educativos que permitan un diálogo efectivo entre las comunidades, reconociendo la diversidad de perspectivas y experiencias presentes en la sociedad. Esto se refleja en la búsqueda de métodos y herramientas pedagógicas innovadoras que se adapten a las necesidades y contextos específicos de cada grupo.

Otro aspecto relevante es la difusión del legado de las literaturas regionales, que busca preservar y promover la riqueza cultural y lingüística de Antioquia y sus alrededores; se incentiva la investigación y la publicación de obras que reflejen la diversidad de expresiones literarias y la multiplicidad de voces presentes en la región.

Finalmente, se destaca el giro en los conceptos educativos, como el caso del “canasto de conocimientos”, que representa una forma alternativa de entender y transmitir el saber, reconociendo la interconexión entre diferentes áreas del conocimiento y la importancia de integrar saberes ancestrales con conocimientos contemporáneos. Este enfoque holístico y colaborativo refleja el compromiso de la UdeA con una educación inclusiva, participativa y orientada al desarrollo integral de las personas y las comunidades.

En el ámbito universitario y sobre todo de la Universidad de Antioquia, el reconocimiento y la promoción de la diversidad epistémica y el desplazamiento epistémico representan un avance significativo hacia una educación más inclusiva y holística; estos conceptos se refieren a la valoración y aceptación de múltiples formas de conocimiento, no solo aquellas que se consideran tradicionalmente académicas o científicas, sino también aquellas que emergen de diferentes culturas, tradiciones y experiencias.

La diversidad epistémica reconoce la variedad de enfoques, métodos y perspectivas que existen para comprender el mundo y abordar los desafíos que enfrentamos; esto implica entender que no hay una única forma “correcta” de conocer, sino que cada comunidad, cultura o tradición puede aportar conocimientos valiosos y únicos.

Por otro lado, el desplazamiento epistémico implica la disposición y la capacidad para desafiar y cuestionar las formas dominantes de conocimiento y poder, así como para abrir espacio a voces y saberes marginados o subalternos; esto implica un ejercicio de reflexión crítica sobre nuestras propias perspectivas y privilegios, así como una apertura a nuevas formas de

entender el mundo y relacionarnos con él. Ambos conceptos se complementan y se refuerzan mutuamente, ya que la promoción de la diversidad epistémica requiere un desplazamiento de las estructuras de poder y una apertura a nuevas formas de conocimiento, mientras que el desplazamiento epistémico se beneficia de la diversidad de perspectivas y saberes que emergen de diferentes contextos culturales y sociales.

En conjunto, estos logros posibilitan un acceso más amplio y equitativo a la diversidad de conocimientos, enriqueciendo así el proceso educativo y fortaleciendo los lazos entre diferentes comunidades y culturas; esto no solo beneficia a los estudiantes y académicos, sino que también contribuye al desarrollo social, cultural y económico de las sociedades en su conjunto. También el hablar en diferentes lenguas dispone a la tolerancia, al respeto, a la reinención donde se evidencia la diversidad como consigna para la vida en sociedad.

Algunas barreras manifestadas por los asistentes para acercarse a estas publicaciones, fueron desconocimiento de las diversidades que habitan la universidad, barreras lingüísticas referidas a la Lengua de Señas, en lenguas escritas, resistencias a acercarse a conocer y reconocer esas formas otras formas de conocimientos y de acceder a la información como en la lectura de gestos y expresiones.

Finalmente, se brindan los agradecimientos al equipo de interpretación, al equipo de interpretación de Lengua de Señas, al Nicho de Accesibilidad de la Vicerrectoría de Docencia Universitaria, a los y la docente invitada y a todo el público en general por su participación.