

**Caderno de Resumos
dos Simpósios
e Comunicações**



4º Congresso Ibero-Americano de História Urbana

Caderno de Resumos dos Simpósios e Comunicações

**Núcleos e cidades,
modos de vida e
práticas sociais**

**Núcleos y ciudades,
modos de vida y
prácticas sociales**

EIXO 2

E2_05_Trayectorias populares en América Latina hoy

COORDINADORES:

Liliana María Sánchez Mazo. Universidad de Antioquia, Colombia

Sergio Moraes Rego Fagerlande. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

PALABRAS CLAVE: Epistemología; Popular; Práctica Socioespacial; Transformación Territorial; Trayectoria Urbana

RESUMEN: La formación y transformación de territorios populares en ciudades de la región iberoamericana configura una trayectoria urbana con diferentes niveles “en los que se mueven las personas, se desarrollan los acontecimientos o se averiguan sus presupuestos de larga duración” (Koselleck, 2001, 35). Giros temporales y espaciales sostienen su historicidad en una duración dialéctica, que implica tener consciencia de pluralidad, tanto si se trata del pasado como de la actualidad (Braudel, 2007). El estudio de lo popular como producto y construcción constante, como categoría fundamental, advierte rupturas ontológicas manifiestas en continuidades/discontinuidades, visibilidades/invisibilidades, instituidos/instituyentes, que dejan interrogantes epistemológicos colocados como cuestiones en este Simposio: ¿Qué significa hoy lo popular desde una perspectiva compleja?, ¿Cómo se han transformado sus formas y estructuras (materialidades), contenidos (objetos, actores, territorialidades) y flujos (interescalaridad)?, ¿Cuáles son los desafíos del hábitat popular hoy para la política pública y los centros de pensamiento?

El marco explicativo de estas preguntas se encuentra en la transformación de las dinámicas territoriales populares, movidas particularmente, en este siglo, por el uso de la técnica y la tecnología en la producción de ciudad y su funcionamiento como “Red Urbana Global” (De Mattos, 2016). El camino abierto al capital inmobiliario-financiero y a la implementación de políticas públicas (Pradilla, 2010) ha dejado a su paso la explotación de la renta del suelo, la construcción de infraestructura, de equipamientos, la dotación de bienes y servicios urbanos que atraen turistas, nuevos habitantes y, con ello, la oferta de soportes materiales que activan predominantemente, procesos económico-sociales. Estas tendencias, indican un proceso de urbanización contemporáneo desigual (Paiva, 2013), que llega a los asentamientos populares con faces de ciclos de precarización urbana (Rolnik, 2017). De ello son expresión despojos que afectan la vida humana y social, el hábitat y la habitabilidad, lo construido como patrimonio popular, así como acciones colectivas que disputan el derecho a la ciudad en defensa de la vida digna en los barrios.

Este Simposio acoge contribuciones historiográficas que aborden trayectorias de lo urbano popular desde balances teóricos y empíricos, bien producto de investigación o de procesos de extensión, en diálogo transdisciplinar. Se privilegian aproximaciones metodológicas colaborativas y experienciales, con uso de la fuente audiovisual, cartográfica, análisis de archivo y fotográfico, que pongan de manifiesto la complejidad temporal y espacial de lo popular con ponderación en: i) discursos ideológicos que nombran y refieren significantes; ii) formas de producir y habitar con sus agentes, prácticas y procesos socioespaciales; iii) estéticas de configuraciones territoriales y sus sentidos simbólicos; iv)

formas de apropiación y usos territoriales antiguos y nuevos que contemplen la vivienda, economía, cultura, espacio público, transporte, ambiente; v) factores contextuales desencadenantes de transformaciones territoriales.