



**La biblioteca escolar como una alternativa para la promoción de la lectura multimodal
en estudiantes de básica primaria**

Diana Marcela Buitrago Ocampo

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica Primaria

Asesor

Gerzon Yair Calle Álvarez, Doctor (PhD)

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Medellín, Antioquia, Colombia

2021

Cita

(Buitrago Ocampo, 2021)

Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Buitrago Ocampo. (2021). *La Biblioteca escolar como una alternativa para la promoción de la lectura multimodal en estudiantes de básica primaria* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Grupo de Investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías.

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Jhon Jairo Arboleda Céspedes

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Sarah Flórez Atehortúa.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Este trabajo es dedicado a Salome Osorio Buitrago que sacrifico todo el tiempo de compartir con su mamá para apoyarla y permitirle ser una mujer profesional.

Contenido

Resumen	8
Abstract.....	9
Biografía	10
Introducción.....	13
1. Planteamiento del problema	14
1.1 Antecedentes.....	15
2 Justificación	19
3 Pregunta de investigación.....	21
4 Objetivos.....	21
4.1 Objetivo general	21
4.2 Objetivos específicos.....	21
5 Marco teórico.....	22
5.1 Biblioteca escolar	23
5.2 Promoción de lectura básica primaria	25
6 Metodología.....	26
6.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	28
6.2 Población	29
6.3 Consideraciones éticas.....	30
7 Resultados.....	31
7.1 Evaluación de los estudiantes	31
7.2 Análisis diario de campo.	39
Referencias	47

Lista de figuras

Figura 1. El taller permitió intercambiar ideas con los compañeros	32
Figura 2. Las instrucciones dadas por el profesor fueron claras	33
Figura 3. El taller se desarrolló en un lugar que ínsita a la lectura	34
Figura 4. Durante el taller se Utilizaron diversos materiales	35
Figura 5. El desarrollo del taller me ayudó a comprender el propuesto (libro, película, imágenes, audios)	36
Figura 6. El taller realizado me resultó agradable y divertido	37
Figura 7. El taller realizado me resultó agradable y divertido	37
Figura 8. Con el taller he logrado comprender que puedo leer diferentes tipos de textos como: libros, películas, imágenes, audios	38
Figura 9. Mapa mental, biblioteca escolar y lectura multimodal	39

Siglas, acrónimos y abreviaturas

MEN	Ministerio de Educación Nacional.
PEI	Proyecto Educativo Institucional.
PTA	Programa Todos Aprender.
PNLE	Plan Nacional de Lectura y Escritura.
LEO	Lectura, Escritura y Oralidad.
UdeA	Universidad de Antioquia.
DBA	Derechos Básicos de Aprendizaje.

Resumen

El trabajo de investigación se centra en la biblioteca escolar como una alternativa para la promoción de la lectura multimodal en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Ricaurte, implementando estrategias novedosas que despierten el interés por la lectura. La metodología empleada es el estudio de casos, tomando como muestra los estudiantes de los grupos tercero cuarto y quinto que oscilan entre los 9 y 13 años de edad, para la realización del taller, los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron diario de campo, cuestionario de evaluación para los estudiantes y entrevista para las docentes que participaron. Una de las conclusiones principales es como estos espacios deben de pasar de ser una extensión de lo académico a espacios de esparcimiento donde los estudiantes puedan explorar la lectura sin recompensa de lo leído, más aún, en estos lugares escolares que cuentan con la literatura apropiado según la edad, como lo son las colecciones torres de papel, barco de papel o alas de papel donde los lectores fácilmente se pueden identificar con los personajes.

Palabras clave: biblioteca escolar, lectura multimodal, promoción de lectura, básica primaria.

Abstract

The research project focuses on the school library as an alternative for the promotion of multimodal reading in elementary school students of the Antonio Ricaurte Educational Institution, implementing novel strategies that awaken interest in reading. The methodology used are case studies, taking samples of third, fourth and fifth graders ranging between 9 and 13 years of age

that completed the workshop, and the instruments used for collecting information were through field diaries, an evaluation questionnaire for the students and an interview with the teachers who participated. One of the main conclusions is how these spaces should go from being an extension of academics to recreational spaces where students can explore reading without being rewarded for what they read, also, that these school places should have age-appropriate literature such as The Collections are Paper Powers, Paper Boat or Paper Wings where readers can easily identify with the characters.

Keywords: school library, multimodal reading, reading promotion, elementary school.

Biografía

Tenía 16 años cuando me propuse descubrir cuál era mi verdadera vocación. En la Normal Superior Pbro José Gómez Isaza del municipio de Sonsón, Antioquia cursaba el noveno grado y antes de continuar con la media técnica decidí ponerme a sí misma el primer reto. Este consistía en enseñar a leer a una de mis vecinas, puesto que si ella aprendía a leer y yo realizaba con amor esta labor, elegiría continuar en esta institución; sino me matricularía en un colegio con énfasis en salud. Descubrí con alegría que tenía la capacidad de enseñar a leer con amor y paciencia.

Ya tenía muy claro cuál era mi vocación, pero desafortunadamente la vida es un vaivén de cambios inesperados; mi madre decide irse a vivir en la ciudad más cercana, Medellín Antioquia. Madre de tres menores de edad, viuda y sin ningún estudio. Ahora no era lo que yo quería ser cuando grande, sino lo que debía hacer para ayudar a mi madre a sobrevivir en dicha ciudad. Empecé a laborar como niñera de un chico de 5 años, niñera interna, pero eso no me impidió terminar mis estudios en el instituto Coferrini de Bello, Antioquia en el año 2005.

Pero mis ingresos no eran suficientes para pagarme una tecnología, entonces decidí buscar un mejor empleo, después de dos años de búsqueda hallé un mejor trabajo, niñera de dos hijos de un concejal de Medellín ahora podría continuar mis estudios, en la Normal Superior Antioqueña. En junio del 2011, recibí mi título de Normalista Superior, en octubre 21 nació mi primera y única hija Salome Osorio. Para ese mismo año comencé a laborar en Coomulsap como educadora de primera infancia durante 3 años, aunque los más pequeños son adorables yo aún sentía que esto no llenaba mis expectativas profesionales.

Empecé a trabajar en la corporación Educación sin fronteras como directora de grupo, de segundo grado, allí conocí un personaje que cambiaría mi manera de ver la educación, un estudiante de 7 años, hijo de madre soltera, segundo de tres hermanos, problemas de maltrato intrafamiliar, problemas económicos y disciplinarios a su corta edad; ya había sido suspendido por agredir a la anterior profesora, vocabulario soez y sin mencionar su vulnerabilidad por las condiciones sociales del barrio. Con este estudiante comprendí que nuestra labor va más allá de enseñar a leer, sumar y restar. Con él aprendí que cuando un estudiante tiene un problema social lo que menos le importa es aprender conceptos. Pero aún era muy novata para interiorizar tan importante reflexión, a pesar

de intentar de muchas maneras ayudarle alcanzar los logros que se necesitan para pasar al siguiente grado, el niño perdió el año lectivo.

Los tres años siguientes fui directora de grupo de preescolar. En el año 2017 comencé a laborar con el magisterio de Medellín como docente provisional cubriendo novedades, este primer año estuve en cuatro instituciones diferentes y por el poco tiempo compartido en cada institución no se podrían registrar un impacto en estos estudiantes. En el año 2018 fui nombrada como docente de aula de apoyo en la Institución Educativa Cristóbal Colón, ubicada en la comuna 13. Al iniciar labores, el rector de dicha institución me propone orientar un grupo, para permitir a una docente realizar su práctica ya que se había especializado en salud mental, estoy convencida de que Dios o el destino nos pone donde debemos estar.

Al llegar a 1-1 encontré un grupo bastante heterogéneo y con múltiples barreras de aprendizaje y un caso especial, que denotaría mi metodología que a partir de ese momento adoptaría. Estudiante de 6 años, con lectura demasiado fluida y excelente resolución de problemas matemáticos para su edad, sin ningún diagnóstico de discapacidad o trastorno que afectara su desempeño académico o comportamental, pero con un proceso disciplinario algo complejo, al revisar su observador encontré las siguientes anotaciones.

El estudiante evade clases, quedándose por fuera del aula y subiéndose en los muros, mallas y rejas de la institución. Además, no trabaja, no presta atención a las explicaciones y se niega a tomar nota o realizar la transcripción en el cuaderno. Cuando se le llama la atención el estudiante se muestra desafiante a los llamados de atención de la docente. Para finales de febrero por la seguridad del estudiante se toma la decisión de ser enviado con trabajos para la casa, su condición para el regreso a el aula de clase es: tener un diagnóstico elaborado por un profesional (neuropediatría).

El 26 de marzo de dicho año como nueva docente del grupo de primero se llama a la familia para hacer el debido seguimiento al estudiante con esta condición, al conocer personalmente al estudiante no se observó ningún trastorno en él, pero si se puede identificar que el problema radica en la familia. A mi parecer era muy particular la manera de referirse al estudiante ya que lo trataban como un adulto en miniatura. En ningún momento de la asesoría se evidencio afecto, ternura o sensibilidad como normalmente se hace con niños de esta edad.

La madre manifestó que la cita con neuropediatría sería en tres meses, tiempo que era muy excesivo para dejar un estudiante desescolarizado, por lo cual se habló con las coordinadoras para permitir el regreso al aula. Su acudiente se mostró muy negativo a la idea, debido a que el estudiante

había sufrido varios accidentes en la institución. Después de pedir un voto de confianza la familia accedió a enviarlo de nuevo a retomar clases.

La primera semana fue todo un reto. Un estudiante desafiante, agresivo con docente, pares, sin ninguna interacción en descanso con sus compañeros y en efecto no realizaba ninguna de las actividades propuestas. En la caracterización del estudiante se evidencia un cambio en la actitud frente a palabras de confianza y que refuerzan lo positivo, recibe de manera efectiva las instrucciones cuando de antelación se le decía por favor. Era evidente en el estudiante la necesidad de un trato no desde lo normativo sino desde lo afectivo.

Para la segunda semana la estrategia es la afectividad y no solo para él, sino para todos los niños de este grado (reconocimiento de sus fortalezas dentro del grupo, palabras que refuerzan lo positivo, suprimir palabras negativas, valoración de las pequeñas cosas, poner como ejemplo trabajos donde el estudiante resalta, actividades de autoestima tres veces a la semana y el juego dirigido como forma de socialización) para sorpresa de docente de apoyo, coordinadoras y mía todo el grupo empezó a cambiar de manera positiva. En aras de continuar con el cambio se emplea la estrategia de preocuparse más por el ser que por el saber, los cambios en el estudiante empezaron a ser cada vez más evidentes, como sentarse en su escritorio dispuesto a realizar las actividades propuestas (es importante aclarar que el estudiante no tenía manejo del espacio ni del renglón en el cuaderno), la socialización con sus pares, y el buen comportamiento dentro y fuera del aula de clases, y la buena aceptación a llamados de atención.

Las situaciones familiares, el entorno social, la problemática de violencia y otros factores son causantes de la actitud positiva o negativa del individuo al momento de recibir una clase, partiendo de ahí se hace necesario atender primero estas necesidades emocionales para tener toda la disposición del individuo, después pasar a las necesidades académicas que requiere para aprobar un año lectivo. Para el año 2019 el rector toma la decisión de ponerme al frente del aula de apoyo donde se deben acompañar procesos a estudiantes con discapacidad o barreras de aprendizaje, atendiendo tres grandes grupos familias, profesores y estudiantes. Verificando que se dé garantías a la inclusión, como derecho que tiene todos los estudiantes con esta condición.

Introducción

El objetivo principal de esta investigación fue reconocer la manera de que las bibliotecas escolares se conviertan en actores educativos mediante la lectura multimodal. La lectura es uno de los procesos fundamentales para la enseñanza y aprendizaje además que favorece el desenvolvimiento del ser humano en su vida social, así como lo menciona Flores y Martín (2006) “la lectura representa una actividad en la que el sujeto interactúa con un texto escrito a fin de identificar y construir un significado producto de su experiencia previa como lector y del contenido del texto” (s.p) por lo anterior se puede decir que la lectura que realiza el estudiante ya viene construida por sus experiencias significativas, de ahí la importancia de descubrir las lecturas que pueden resultar más apropiadas para generar gusto y evitar la apatía al lector.

La enseñanza de la lectura y la escritura continúan siendo un reto al igual que encontrar estrategias para generar el gusto por estas actividades como lo menciona Ministerio de Educación Nacional (MEN) en uno de sus artículos de periódico (2007) “El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante se realizan ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada”.(S.p) Teniendo en cuenta lo anterior, se deben de incluir los modelos de lectura y las tecnologías para permitir a los estudiantes disfrutar de la lectura desde su contexto evitando la apatía, asimismo poder encontrar todos esos factores que logran hacer que esta actividad sea placentera, que la realicen por gusto y no solo como requisito para un área en específico.

Hacer visible la biblioteca escolar no solo en los procesos académicos, sino permitir en ella el goce y el disfrute mediante otros modelos de lectura sin dejar de lado lo análogo, fortaleciendo los hábitos de lectura mientras los estudiantes se sientan cómodos y confiados con los formatos multimodal, al mismo tiempo aprovechar todo el conocimiento que los estudiantes poseen de la tecnología y su buena destreza en el uso de estos dispositivos. Además, procurar que los estudiantes de las Instituciones Educativas visiten a las instalaciones de las bibliotecas escolar en busca de lecturas que les diviertan y eduquen en sus espacios de esparcimiento, y extiendan esta actividad en su contexto social.

En este trabajo se presentan antecedentes sobre investigaciones relacionadas con la lectura multimodal y las bibliotecas escolares todo en cuanto a impacto y alcance que dan estos proyectos

dentro de las instituciones escolares además de los fundamentos teóricos de la biblioteca escolar, lectura multimodal, promoción de lectura en la básica primaria. Luego se describe la metodología empleada, en esta investigación se realiza el estudio de caso más adelante encontrarán la descripción de sus fases y los instrumentos empleados para la recolección de información importante y así dar a conocer los resultados y conclusiones que son arrojados después del análisis exhaustivo de dichos instrumentos. Permitiendo dar a conocer si las estrategias empleadas en la mencionada biblioteca escolar favorecieron los procesos de lectura de los estudiantes.

1. Planteamiento del problema

La educación pretende que el aprendizaje sea cada vez sea más flexible, por ello, Gardner (1983) habla de la inteligencia múltiple y la importancia del desarrollo de ellas para que el estudiante pueda reconocer sus debilidades y fortalezas para trabajar en ellas. De la misma manera la enseñanza de la lectura ofrece algunos métodos para desarrollar el hábito y el gusto por leer, entre ellos está la lectura multimodal que nos ofrece materiales como dibujos, fondos, color, íconos y sonidos, que permite reconocer lo que despierta el interés y la curiosidad en el estudiante para favorecer los procesos de lectura y desarrollar de las competencias lingüísticas. Rojas López, (2013) menciona la importancia de la lectura y la escritura en los diferentes dispositivos que se presentan en la actualidad para generar en el estudiante recursos que le van a servir en su contexto habitual desde lo audiovisual.

La Secretaria de Educación de Medellín tiene el programa de bibliotecas escolares con el fin de apoyar el desarrollo de competencias y habilidades en la lectura, escritura y oralidad de los estudiantes en las instituciones. La biblioteca escolar es una extensión del aula donde el docente se puede apoyar en ella para reunir y clasificar información que es necesaria para alcanzar los logros que el estudiante requiere. Para ello, la biblioteca debe de evolucionar e intentar promocionar la lectura desde lo digital para poder atender las necesidades e intereses de los estudiantes. La lectura multimodal es uno de los métodos de lectura que resultan favorables en este tiempo de confinamiento donde los estudiantes deben de permanecer la mayor parte del tiempo en sus computadoras y teléfonos móviles, no solo por sus compromisos, sino, por lo recreativo, informativo y llamativo que resulta ser las redes sociales y las plataformas de investigación.

A nivel nacional, a partir del año 2006, el Ministerio Nacional de Educación ha creado diferentes textos que apoyan y orientan la labor que realiza el docente dentro del aula. Los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA (2016), por su parte, proponen contenido práctico para continuar en la busca de la calidad educativa en la institución educativa, permitiendo que los contenidos de cada grado puedan ser movilizados de grado en grado, según la necesidad del grupo, permitiendo que el docente explore diversas estrategias que le permita el trabajo colaborativo que reconozca el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Desde esta mirada, la enseñanza y el aprendizaje deben estar enfocadas en el desarrollo de habilidades para que el estudiante pueda desenvolverse en su contexto y pueda resolver las diferentes situaciones o problemáticas que se le presentan en la cotidianidad.

Los Lineamientos Curriculares de Lenguaje (1998) ofrecen ayudas básicas a la institución para la creación del plan de área de Lengua Castellana, según corresponda a sus niveles, teniendo en cuenta las investigaciones, experiencias de los docentes que participan en la elaboración y considerando la transversalización que busca un aprendizaje significativo alcanzando el objetivo real de la educación, el cual, pretende que los estudiantes puedan resolver cualquier situación de la vida cotidiana dentro de su contexto, de una manera armónica a través de expresiones propias potenciados por la estética del lenguaje. Los lineamientos curriculares de lengua castellana dan claridad a la diferencia de lenguaje y literatura, además, se menciona el fortalecimiento de la competencia comunicativa y lingüísticas según el nivel y edad en el cual se encuentra el niño.

1.1 Antecedentes

Serna, Rodríguez, y Etxaniz (2017) realizaron una investigación sobre la importancia de la lectura desde dos ópticas, agrupadas en dos categorías, la primera, la lectura académica con el fin de aprender y comprender, y la segunda como el goce de la lectura como fuente de placer para el lector, se reconoce que el gusto por la lectura es una habito puede ser despertado, desarrollado y, también, adquirido durante el proceso de aprendizaje. El problema principal abordado es las bibliotecas escolares como centro de recursos para el aprendizaje, es decir un lugar que desde estrategias bien planteadas pueda generar en el estudiante hábitos de lectura que a su vez ayudara en las demás áreas del conocimiento. Desde la teoría plantean que un buen servicio bibliotecario siempre se verá reflejado en los aprendizajes de los estudiantes ya que allí se integran todas las

áreas y se mejora su forma de aprender. La metodología utilizada en la investigación fue dos encuestas una para el alumnado la cual comprende de 10 preguntas y la segunda para el personal de la biblioteca, los análisis de dichas encuestas fueron evaluados de manera cuantitativa.

Los principales resultados hallados son como las bibliotecas escolares se utilizan como lugares para trabajar y no como espacios para generar ambientes de lectura, además que los estudiantes que disfrutan de la lectura por placer, son hijos de padres lectores que inculcan la lectura por medio del ejemplo, también se puede observar cómo, la edad, el sexo y otros factores también generan cambios en los resultados. La principal conclusión es que ciertamente los estudiantes que demostraron tener algún nivel de lectura avanzado con relación a los de menos nivel son los que les va mejor académicamente en otras áreas de aprendizaje. Esto aporta a la investigación que es necesario pensar en una estrategia para generar este hábito, ya que este estudio demostró que el poco éxito de las bibliotecas se debe que los programas de las bibliotecas escolares no están vinculados con el currículo y el servicio que prestan es el de entretener a los más pequeños.

Valdés, Rodríguez y Echemendía (2019) realizaron una investigación sobre como la lectura tradicional y rutinaria se ha convertido en una problemática en las instituciones, donde se espera que los estudiantes lean por el goce y el disfrute más no como una de las actividades obligatorias que exige las áreas afines. El problema principal abordado es exponer las tendencias y los presupuestos asumidos a la promoción de lectura donde por medio de actividades se puedan formar los lectores de manera dinámica y creativa. Desde la teoría plantean una propuesta de animación de la lectura dirigida para la motivación y promoción de la lectura, de esta manera el escolar ve la lectura más que como una necesidad un placer ineludible. La metodología utilizada en la investigación fue el experimento pedagógico con pre-experimento con diseños de pre test y pos test. Los principales resultados hallados fueron como la biblioteca escolar es un eslabón importante en la generación de hábitos lectores, también como en la educación primaria la mayoría de los estudiantes solo realizan la lectura desde indicaciones para realizar un compromiso académico y muy pocos estudiantes lo realizan por el gozo personal. La principal conclusión que fue evidente en dicha experimentación, es como actividades bien estructuradas y dirigidas a la promoción de la lectura genera buenos resultados en el desarrollo de la competencia lingüística y cognitiva en los estudiantes. Esto aporta a la investigación que la biblioteca escolar debe de realizar la animación de lectura y otras actividades para despertar el placer al leer, evitar que este espacio se convierta en una extensión académica donde se piden resultados por lo leído.

Munita y Bustamante (2019) realizaron una investigación para evaluar las razones por las cuáles algunas bibliotecas escolares se le pueden llamar exitosas teniendo en cuenta la perspectiva de los alumnos, maestros, directivos y la comunidad en general. El problema principal abordado fue las actividades que se proponen para general ese buen hábito de lectura que tiene los estudiantes de dicha institución que se evidencia en los exalumnos que continua después de terminar su vida escolar. Desde la teoría plantean las prácticas realizadas en la biblioteca que resultan eficientes para desarrollar en los estudiantes gusto por la lectura, teniendo en cuenta el proyecto institucional, los lineamientos e indicadores. La metodología utilizada en la investigación es un estudio de caso de la biblioteca escolar la cual la llamaron escuela 1 y se realizaron encuestas a alumnos, docentes y directivos, bibliotecaria y comunidad en general. Los principales resultados hallados fueron una comunidad educativa donde la lectura se realiza no solo como una responsabilidad de la escuela, sino, que las familias aportan también desde la lectura en casa, haciendo de esta actividad una acción complementaria la cual quedará para los estudiantes toda su vida. La principal conclusión que podemos destacar en esta investigación es el compromiso por parte de toda una comunidad no solo maestros y biblioteca, también padres o cuidadores que se vinculan a los procesos educativos de manera participativa. Esto aporta a la investigación actividades las cuales se pueden vincular en la biblioteca y la importancia de vincular a la familia en este proceso para obtener mejores resultados.

Álvarez y Vejo (2018) realizaron una investigación para analiza etnográficamente el aporte que ha hecho un club de lectura escolar a la mejora de la competencia literaria, partiendo del punto que las lecturas en tiempo de ocio desarrollando la comprensión y la reflexión a profundidad. El problema principal abordado es como los clubes de lectura a partir de las edades, intereses, horarios, hacen pensar que esta práctica puede ser bastante relevante en el desarrollo y mejora de la competencia literaria. Desde la teoría plantean los pasos efectivos que debe contemplar un club de lectura para que resulte eficiente y los miembros de este puedan alcanzar las competencias y, además puedan desarrollar habilidades que la lectura les permite ya sea desde la lectura de historias y ficción o textos informativos. La metodología utilizada en la investigación fue el estudio de caso. Donde se evalúan los textos elegidos, para verificar si dependiendo del texto puede tener éxito un club de lectura en los grados de 5° y 6. El principal resultado hallado es como el club ha posibilitado el progreso de las competencias literarias como lo son el disfrute por la lectura, la crítica de la lectura, la comprensión, la educación emocional y en valores. La principal conclusión que podemos

destacar en esta investigación es que puede confirmar la relevancia del club de lectura escolar en los procesos de mejoramiento de la competencia literaria que se adquiere a partir de la interpretación la inmersión y el disfrute del texto a través de los procesos de dialogo. El aporte que esta investigación deja es la apropiación del club de lecturas como un buen componente a el desarrollo de la lectura multimodal en la biblioteca escolar.

Mayer (2014) ha realizado investigaciones de forma empírica para comprobar si la información multimedia genera aprendizajes en la memoria de trabajo a corto y largo plazo. El problema principal abordado es como los diferentes modelos cognitivos para la comprensión de textos deben de ser abordados desde lo audio visual para general en los estudiantes aprendizajes semióticos teniendo en cuenta que según estos autores todos los textos son multimodales. La metodología utilizada en la investigación empírica es una serie de experimentos para dar respuesta a el resultado efectivo de los mensajes multimedia por medio de cuatro dimensiones propuestas para el diseño instruccional de textos de aprendizaje multimedia. El principal resultado hallado es como los estudiantes aprenden mejor cuando se relacionan en coherencia y contigüidad los textos e imágenes relacionando semánticamente y presentándose en el mismo tiempo y espacio. La principal conclusión que podemos destacar en esta investigación es que el aprendizaje mejora si el estudiante es enfrentado a textos orales con imágenes, ya que en la memoria de trabajo se realiza desde varios canales sensoriales y así, procesa la información de manera diferenciada otra de las conclusiones relevante es hacia un entendimiento de los procesos de comprensión de textos desde una perspectiva multimodal.

González García (2013) realizaron una investigación de revisión teórica para verificar si la alfabetización multimodal aplicada a niños mediante metodologías, procesos, recursos y estrategias pueden lograr aprendizajes y producir e interpretar textos significativos. El problema principal abordado es como en los últimos años la multimodalidad ha demostrado que el aprendizaje de la comprensión lectora y todo en cuanto la alfabetización debe pasar de ser unimodal y permitir el ingreso de otros géneros como los son formas y medios de comunicación. Desde la teoría plantean la importancia de implementar dentro de las aulas escolares el concepto de multimodalidad teniendo en cuenta los nuevos surgimientos de modos de representación y comunicación. La metodología utilizada en la investigación es la revisión de los últimos trabajos publicados sobre este tema. Los principales resultados hallados fueron ver la comunicación multimodal como una dinámica de intersección, donde la lectura va más allá de la palabra escrita. La principal conclusión

en este trabajo de investigación es la perspectiva unificada entre lo verbal y lo visual, y presenta la multimodalidad como un avance más allá de la escritura y pasa a ser el sonido, la vocalización, gestos y juegos. Esto aporta a la investigación la certeza de que, si se puede cambiar de una lectura tradicional a una nueva alfabetización desde las imágenes, los gestos, la música, los movimientos, la animación y otros modos de representación.

Los acuerdos encontrados entre los autores reseñados es la importancia de la biblioteca escolar como promotora de la lectura para el desarrollo de competencias literarias, pero además como un espacio de ocio, donde se pueda dar el goce y el disfrute de la lectura sin la necesidad de tener una recompensa de lo leído, también respetar este lugar como un lugar de gusto y evitar este espacio como una extensión de la academia. Uno de los desaciertos encontrados por los autores, la falta de capacidad del personal de la biblioteca para la promoción de la lectura con estrategias novedosas que despierte la curiosidad e interés en los escolares, debido a la falta de capacitación de dicho personal, que por lo anterior continúan sesgados en la lectura tradicional. Los aciertos hallados en las reseñas es la importancia de las estrategias y actividades bien pensadas y apropiadas para el desarrollo del hábito lector, por sus formas llamativas, innovadoras que permite despertar curiosidad de los estudiantes según su edad, su género, sus intereses, por lo anterior, implementar la lectura multimodal en las bibliotecas escolares puede ser una gran herramienta para la institución, teniendo en cuenta que un estudiante que lee es mejor en todos sus procesos académicos.

2. Justificación

Con la coyuntura que la educación tuvo que vivir durante la cuarentena del 2020, se hicieron evidentes el poco acompañamiento de los estudiantes en los procesos académicos, pero el asunto, ya no era la disposición de las familias, sino, que ellos tampoco contaban con una formación académica, ya que algunos acudientes no saben leer ni escribir. En otros casos no se tenían los recursos físicos para poder recibir sus clases en modalidad virtual. “Al regreso a las aulas en el 2021, se encuentran en estos estudiantes grandes vacíos en lectura, lógica matemáticas y otras áreas de saber” (manifiestos de docentes en reunión comité de evaluación y promoción I.E Antonio Ricaurte 2021) por lo anterior la institución debe de adoptar medidas para intentar corregir estos déficit con los que llegan los estudiantes, evitando saturarlos con compromisos, porque se entiende

que no están preparados para una cantidad de trabajo sin sentido, además, pensar en el ser, como seguirlos ayudando durante esta situación que aun no termina, en este momento, los proyectos institucionales deben de ir muy de la mano, en la misma dirección y al mismo ritmo, para generar en los estudiantes y las familias ecos que realmente los hagan sentir en bienestar, mientras se genera los aprendizajes esperados.

Desde la biblioteca se ofrece el proyecto lector donde se busca que los estudiantes mejoren su comprensión lectora y la escritura, proponiendo actividades diferentes a las que se realizan en el aula de clase. Es importante tener en cuenta que los estudiantes aprenden de una manera diferente, ya que a esta generación se le puede llamar la era tecnológica, ellos crecieron bajo la influencia de la tecnología, teléfonos inteligentes, videojuegos y pantallas táctiles. La educación no puede quedar rezagada a los cambios de la sociedad, menos cuando las pruebas externas piden que los estudiantes solucionen situaciones desde su contexto. No obstante este compromiso debería ser de toda la institución, así como lo señala , , Cuentas (2011) “este compromiso no puede dejarse como tarea exclusiva de los profesores de humanidades, debido a que, los procesos lectores atraviesan todas las disciplinas de estudio y la lectura comprensiva se convierte en herramienta necesaria para la adquisición de cualquier saber” (p. 27).

Otro asunto que inquieta es generar hábito de lectura en estudiantes de básica primaria, que las visitas a la biblioteca sean por decisión propia, que encuentren en ella un lugar donde pueden disfrutar un rato de la buena lectura y de esta manera escapar de esta realidad angustiosa que están viviendo, sin embargo a causa de los tiempos destinados para la presencialidad es necesario buscar alternativas para hacer llegar la lectura a todos los estudiantes en otros dominios diferentes como son la familia, los amigos y la comunidad, es necesario trabajar desde una de las estrategias de lectura, la que es planteada para esta investigación es los textos multimodales que es el que más se acerca a lo que plantea Moreno, García y Guzmán (2017): “En el contexto social actual en el que se desenvuelven los estudiantes de EP el discurso escrito está omnipresente y no sólo está compuesto de textos escolares, sino también de videojuegos, redes sociales o mensajería instantánea” (p.119). De esta manera, acompañar desde la virtualidad estos procesos de lectura de los estudiantes y fortalecer en los pocos espacios que tienen en la institución y que al realizar la visita a las instalaciones de la biblioteca escolar se conviertan es espacios de aprendizajes llamativos y verdaderamente significativos.

En las instituciones educativas públicas en cuestiones académicas se trabajan algunos textos que el Ministerio de Educación ofrece para la promoción de algunas áreas. Los textos ofrecidos por el Programa Todos a Aprender (PTA) de matemáticas y lenguaje, son contenidos pensados y diseñados para el desarrollo de habilidades en los estudiantes, son trabajados de manera individual desde el aula de clase guiados por la tutora, con el trabajo de estos textos se podría replantear lo que dice Miralles y Epifani (2016) “Partimos de la premisa de que todos los textos son por naturaleza multimodales, ya que la construcción de significado se elabora por medio de la conjunción de diversos sistemas semióticos” (p.364). Esta es una posibilidad que el estudiante tiene de interactuar con textos multimodales donde ellos pueden apoyarse mediante de imágenes con material elaborado según su grado de escolaridad su contexto.

3 Pregunta de investigación

¿De qué manera la biblioteca escolar es una alternativa para la promoción de la lectura multimodal en los estudiantes de básica primaria?

4 Objetivos

4.1 Objetivo general

Comprender la dinámica formativa de la biblioteca escolar como alternativa para la promoción de la lectura multimodal en los estudiantes de básica primaria.

4.2 Objetivos específicos

- Diseñar e implementar talleres de lectura de textos multimodales para estudiantes de básica primaria, desde la biblioteca escolar.
- Evaluar los talleres de lectura de textos multimodales para la básica primaria ofertados por la biblioteca escolar, desde la percepción de los estudiantes participantes.
- Determinar lineamientos institucionales para la oferta de talleres de lectura de textos multimodales para estudiantes de básica primaria, desde la biblioteca escolar.

5 Marco teórico

5.1 Lectura multimodal

Partiendo de que las personas leen desde sus intereses es imprescindible pensar, también, en herramientas y estrategias que faciliten el proceso lector y lo haga dinámico y acorde a su realidad. La lectura tradicional de libros físicos está sujeto a varios elementos que la hacen menos atractiva, comprar el libro es una de ellas. Mientras que la internet nos ofrece los libros en diferentes formatos. El hecho de leer e interpretar todo lo que está en el medio de manera visual o auditiva, es otra manera de aprendizaje. No solo se lee un libro, así lo reafirma Bombini (2019) “De este modo podríamos decir que leer y escribir en la multimodalidad supone que los sujetos leen y escriben en interfaces complejas, donde letras, ilustraciones, fotos, imágenes en movimiento, sonidos y símbolos se articulan de manera interactiva” (p. 77). Por lo anterior se hace necesario buscar estrategias y actividades para lograr que la biblioteca escolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte pueda alcanzar esos procesos de lectura multimodal, favoreciendo los procesos académicos y despertando el agrado por la lectura.

La lectura multimodal pretende identificar lo que despierta el interés en el estudiante ya sea imágenes en movimiento, sonidos o ilustraciones que permita de esa manera acercarlo a la lectura y al desarrollo de habilidades lingüísticas. El concepto de la alfabetización tradicional en cuanto a la lectura y escritura toma un nuevo rumbo como lo menciona Rojas López. (2013) la aparición de textos multimodales “consiste en un nuevo tipo de lectura propia de lo postmoderno y consiste en un nuevo modo de ver el mundo, pues son necesarias otras competencias más allá de la simple descodificación de lo impreso o la comprensión del texto escrito” (p. 93). Lo anterior supone la enseñanza desde el lenguaje expresado desde el hogar, la comunidad, los medios de comunicación en línea y la calle, reconociendo otros modos para facilitar la comprensión del entorno y el medio que los rodea.

Uno de los intereses de la educación es encontrar la manera de educar y procurar que los estudiantes disfruten mientras van aprendiendo, en muchas ocasiones no solo es tener el conocimiento, sino buscar las herramientas adecuadas para transmitirlo, por eso le hace una apuesta al plan LEO (lectura, escritura y oralidad) extendiendo las posibilidades para que los estudiantes puedan alcanzar los logros, desde las inteligencias múltiples y buscando la manera de adecuar la lectura y escritura para que sea más accesible para todos, además de estar continuamente

actualizando las maneras de llegar a los estudiantes. Como lo dice Haquin(2012) “Entender la representación y comunicación desde una perspectiva multimodal cuestiona la hegemonía del código escrito para el aprendizaje y releva el rol de otros sistemas semióticos para construir significados” (p.7) por esto, con la lectura multimodal, se pretende crear aprendizajes mediante de la cultura, el contexto y la forma de comunicación que tiene el estudiante y así hacerla educación más significativa.

Además de las diversas formas de inclusión que se puede dar gracias a la multimodalidad, cuando el texto permite que todos los estudiantes puedan acceder a una adecuada comunicación ya sea por medio del papel o por lo digital, afianzando sus procesos no solo académicos, sino también la comunicación y la participación, sugiriendo la necesidad de encontrar diversos recursos semióticos que ayudan a dar el mensaje que se pretende ya sea, la danza, el teatro, la música, videos, películas entre otras. Como lo menciona Kress & van Leeuwen (2013) “la multimodal involucran a las comunidades y sus formas de actuar, participar, comunicar, razonar” (p. 288). Se podría decir que al trabajar la multimodalidad en la lectura ya estaríamos vinculando toda la población de cada grado avanzando en la inclusión que es un tema realmente importante en todas las instituciones.

Por lo anterior, no se podría decir entonces que solo hay una manera de enseñar o de aprender, sino que se debe de buscar todos los recursos que nos ofrece el aula y la variedad de prácticas comunicativas, tener presente que la enseñanza va más allá de saber leer el código escrito y desarrollar la habilidad para la participación social de manera activa, propositiva y crítica teniendo la capacidad de saber expresarse mediante otros modelos de comunicación como también lo son la postura corporal, los gestos faciales, la mirada, entre otros

5.2 Biblioteca escolar

Las bibliotecas escolares requieren de una reforma en el cual se cambie el concepto que algunos tienen de ellas; si bien uno de los conceptos es pensar en este lugar como un espacio de esparcimiento y goce, para otros se ha convertido en el lugar de castigo de los estudiantes mal comportados dentro del aula. Además, para las personas que visitan una biblioteca se vuelve tedioso ese lugar donde no se puede comunicar con sus compañeros porque se debe guardar silencio en todo momento, es por esto y otras razones que estos espacios han perdido el interés y se convirtieron solo en una extensión de las áreas del currículo. Para continuar con su objetivo de

ofrecer bienes de aprendizaje, libros y otros servicios a toda la comunidad educativa y de esta manera desarrollar su pensamiento crítico. Es importante trabajar en la manera como toda una comunidad percibe la biblioteca.

Las bibliotecas siempre han tenido una connotación de ser un lugar solo para el trabajo individual, la lectura y la investigación (Maite Serna, 2017): En términos de Maite Serna (2017), “tradicionalmente se ha vinculado la biblioteca escolar esencialmente a la lectura y a la promoción de la lectura, pero también con un lugar de estudio individual, de hacer deberes, realizar trabajos”(p.20). Dejando a un lado la importancia del trabajo en equipo y los diálogos que pueden desarrollar en los grupos fortaleciendo el desarrollo del pensamiento crítico, adicional a esto, aprendiendo escuchar y respetar la opinión del otro como un buen ciudadano activo. por lo anterior la actualidad exige el cambio de metodologías para atraer las nuevas generaciones quienes están inmersas en las tecnologías digitales, la pueden encontrar en cualquier lugar de la web en diferentes formatos, siendo más llamativos y atractivos para ellos.

Así mismo, la biblioteca escolar, representa una extensión de la literatura, un aula de la escuela nutrida de la diversidad, historia y fantasía donde el conocimiento escolar puede enriquecerse por los libros, pero además, puede ser un pequeño espacio donde algunos estudiantes escapan de su realidad mediante el viaje que realizan al sumergirse en la lectura, este espacio debe de estar bien pensado, con estrategias presentadas de maneras innovadoras, actuales, llamativas y pertinentes para que cumpla una función oportuna dentro de la institución, como lo menciona, Jiménez y García (2014), “la biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos a todos los miembros de la comunidad escolar, para que desarrolle el pensamiento crítico y utilice de manera eficaz la información en cualquier soporte o formato” (s.p), por ello las bibliotecas deben ir de acuerdo a los lineamientos curriculares para avanzar de la mano de los docentes en las actividades propuestas, pero también generar esos espacios de esparcimiento y goce de los estudiantes que buscan un lugar donde estar de manera más tranquila.

El Ministerio de Educación Nacional (2014) menciona que “la biblioteca escolar en nuestro contexto ha estado marcada por políticas que en algunos casos se limitan al asistencialismo, en tanto se les concibe como gregarias de programas y no como gestoras de los mismos”.(s.p) por estas razones las bibliotecas escolares pasan de ser los lugares de silencio y escenarios de libros para convertirse en espacios donde se puede imaginar, crear y elaborar escenarios donde se hace más que decodificar y entender gráficas, también, el espacio para realizar preguntas y desde esta

perspectiva se pierde el orden de las mesas y la supremacía que se concibe de este lugar. Es por ello que la biblioteca escolar empieza con planes institucionales de lectura, escritura y oralidad que estén en consecuencia con el PEI para desarrollar las competencias de los estudiantes según su edad y grado de escolaridad.

Por otra parte, está la figura del bibliotecario quien debe de ser el dinamizador por ello su adecuada formación es clave para una apropiada promoción de la lectura y el adecuado funcionamiento de las bibliotecas, pero desafortunadamente eso no ocurre. así lo manifiesta (Maite Serna, 2017) cuando menciona “la realidad de nuestras bibliotecas escolares no se corresponde en la mayoría de los casos con los requisitos básicos de adecuación recomendados por autores e instituciones” (p. 22), se convierte entonces en un reto como docente de la básica primaria asumir este rol de bibliotecario para lograr una adecuada promoción de lectura e incorporando la lectura multimodal a todos estos procesos de lectura escritura y oralidad y generar un buen impacto en la institución.

5.3 Promoción de lectura básica primaria

La lectura en los primeros años de vida de la persona es fundamental, para crear desde la primera infancia estos hábitos comunicativos, que son un hito importante en la vida de todo escolar, se vuelve necesario integrar la tecnología y la comunicación con la promoción de lectura, partiendo de que estamos en la era digital, la lectura se realiza desde un conocimiento previo partiendo de su contexto, el gusto, las experiencias, afinidades e intereses como lo menciona Calle y Gómez (2020) “leer implica un acercamiento social, en el cual el sujeto conversa con su entorno, se apropia de su saber, de sus experiencias y juega con su imaginación, comprendiendo que leer va más allá de la decodificación” (s.p). Esto refuerza la importancia de un buen proceso lector en la básica primaria para llegar con unas bases sólidas a la educación de la secundaria, con una buena capacidad de análisis crítico, después de haberle desarrollado su capacidad de imaginación, eliminando esas barreras de apatía entre el lector y los diversos textos, y favorece la exploración, el juego y desarrolla la creatividad y el enriquecimiento del vocabulario.

Desde el programa de la Alcaldía de Medellín, Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares de Medellín (2015), se plantea la propuesta de promoción de la lectura en la básica primaria, no solo desde el área de lenguaje, sino, involucrando a todas las demás áreas curriculares donde se tiene presente dichas prácticas. La propuesta espera que los docentes presenten a sus estudiantes la

lectura de información adicional para que desde sus capacidades puedan completar la información planteada o si es el caso encontrar en la lectura otras teorías alternativas. Para lograr resultados satisfactorios es necesario relacionar la información, las prácticas de lectura, escritura y oralidad con los contenidos curriculares de la institución educativa que se realizan basados en el contexto escolar que favorecen los procesos de comunidad, donde participen los estudiantes, docentes, directivos, padres, madres y demás gestores educativos en la lectura de todas las fuentes leíbles dándole voz a las bibliotecas.

6 Metodología

Esta investigación pretendía observar desde su contexto y cotidianidad las actividades realizadas desde la biblioteca escolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte para poder definir qué estrategias se venían utilizando para la promoción de la lectura en la básica primaria y cuáles se pueden implementar desde lo multimodal. Para desarrollar el gusto por la lectura favoreciendo de la misma manera los procesos académicos, entendiendo que, cuando el estudiante lee, interpreta y realiza la adecuada inferencia de la lectura resulta ser más competente en las áreas específicas del currículo. Por ello se realizaron cada fase de la investigación con ética respetando las autorizaciones y la privacidad de los datos de los estudiantes quienes se niegan a participar, cumpliendo con los tiempos estipulados y cumpliendo con la elaboración y ejecución de los instrumentos teniendo en cuenta la planificación, observación, reflexión, análisis y evaluación desarrollándolos de manera minuciosa poniendo como prioridad la voz de los lectores para escuchar desde su perspectiva si estos métodos favorecen la lectura y de esta manera se nos permite ser asertivos en los resultados u objetivos previamente establecidos.

Para este proyecto se eligió el estudio de caso ya que se esperaba reconocer si al implementar actividades y estrategias de la lectura multimodal en la biblioteca escolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte, los estudiantes de la básica primaria generan gusto por la lectura. Calle y Chaverra (2020) afirman que el estudio de caso es una metodología de investigación que se ha asumido como una estrategia de aprendizaje que estudia y analiza la particularidad de una situación o grupo para contribuir a la construcción de un conocimiento. Generalmente, en esta

metodología no hay hipótesis y la información que se dan son de las conclusiones resultado de una observación, además, se pueden utilizar instrumentos cuantitativos y cualitativos, Por lo anterior, esta metodología de investigación en uno de los métodos más apropiados para aprender y evaluar la realidad actual de la biblioteca escolar, para generar teorías o aceptar posturas teóricas exploratorias.

Este proyecto se realizó bajo el método estudio de caso deductivo teniendo en cuenta que sobre estos temas ya hay información y pretendemos confirmar o solo rechazar la posibilidad de la que la lectura multimodal puede generar gusto por la lectura y crear un hábito lector en los estudiantes de la básica primaria que participaron en dicha investigación. Al iniciar dicho proyecto, se tuvieron en cuentas las siguientes fases de investigación.

Fases de investigación

Fase 1. Proactiva. Esta fase tuvo como propósito construir las bases para el desarrollo del trabajo de campo. En ella se desarrolló la socialización del proyecto de investigación en la comunidad educativa, levantamiento de actas de autorización para desarrollar la investigación en la institución educativa, construcción de la propuesta didáctica, firmas de consentimiento informados por parte de los acudientes de los menores y diseño de instrumentos de investigación.

Fase 2. Interactiva. Esta fase tuvo como propósitos desarrollar la propuesta didáctica mediada por la lectura multimodal y la recolección de la información por medio de los instrumentos de investigación seleccionados tales como rúbrica evaluativa de cada sección para los estudiantes, diarios de campo realizados durante cada sección y entrevista a los docentes que participaron en la investigación.

Fase 3. Postactiva. Análisis de la información. Construcción del informe de caso. Socialización de los resultados con la comunidad académica.

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó un periodo de estudio académico las actividades de cada sección se llevaron a cabo en las visitas de los estudiantes a las instalaciones de la biblioteca escolar, allí encontraron textos multimodales donde debían interactuar con ellos. después de cada sección se realizó las debidas reflexiones y evaluaciones de la sección y al finalizar todo el ciclo de actividades con los grupos de tercero cuarto y quinto se recopilaron los instrumentos para realizar el análisis final. Donde el investigador debió de ser un sujeto activo y crítico para ir ajustándose al contexto de los estudiantes y la dinámica educativa de la institución

para que la investigación a parte de servir para resolver unas preguntas previas también haya favorecido los procesos de lectura escritura y oralidad de los participantes.

6.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Diario de campo realizado de cada sección:

Durante la ejecución de las actividades se realizó el diario de campo, como evidencia de cada uno de las actividades realizadas por medio de la lectura multimodal, allí se plasmó los sentimientos, emociones, comentarios, manifestaciones, aciertos o desaciertos que dejan la sesión y que resultan susceptibles a la interpretación, además se incluyeron ideas desarrolladas, frases aisladas y/o transcripciones que pudieron favorecer la investigación mediante información descriptiva y analítica. Este instrumento fue pensado y ejecutado en situaciones grupales, pero si hubieron acciones, oraciones o sentimiento individuales de alguno de los estudiantes que fueron relevantes se tuvieron en cuenta. Al finalizar el ciclo de actividades el diario de campo se categorizó separando cada uno de los eventos y aspectos que se evidenciaron durante la ejecución de todo el proyecto, en el diario se separa en diferentes grupos y subgrupos. Las categorías más frecuentes son: 1) biblioteca escolar y sus subgrupos son: literatura por edades, colección del ministerio de educación y espacios propicios para la lectura, 2) lectura multimodal los subgrupos de esta categoría son apoyos digitales, lectura e interpretación de imágenes y colores, formas audios y videos convertidos en lectura. 3) estrategias los subgrupos son despertar el interés, identificación de los géneros literarios que más les agrada, fortalecimiento y desarrollo de la imaginación. 4) aprendizajes las subcategorías son trabajo en equipo colaborativo, consolidar hábitos y gusto por la lectura, lectura e inferencia de audios y videos.

Cuestionario de evaluación para los estudiantes de 3°,4° Y 5° de la básica primaria:

Este instrumento de investigación concibió dejar en evidencia la voz del estudiante, que él tuviera la posibilidad de manifestar de manera libre su perspectiva en cuanto al trabajo realizado, es importante que los estudiantes sean validados como parte fundamental de la investigación ya que esta fue realizada por ellos y para ellos, y de esta manera, tuvimos la suficiente información para determinar hasta qué punto este trabajo hizo eco en quienes lo realizaron. pero también se pudo descubrir qué despertó el interés en ellos. Esta información no solo nos sirvió para la investigación que se realizó, sino el poder desarrollar un buen trabajo desde la biblioteca escolar

de la institución. Esta información fue graficada y tabulada para determinar el porcentaje en cuanto a las respuestas dadas por los estudiantes encuestados, estos resultados fueron analizados y descritos para definir si los objetivos planteados con anterioridad se lograron alcanzar.

Entrevista a docentes que participaron del proyecto:

Es importante tener en cuenta la percepción de los profesores, desde su rol de docentes de aula. ¿Cómo estas actividades pueden impactar las habilidades tanto de lectura y escritura? estos docentes pudieron ver desde otro ángulo la estrategia, actividades e incluso la actitud y participación de sus estudiantes ya que ellos los conocen en su cotidianidad, por todo lo anterior es necesario tener esa voz en los resultados de la investigación y de igual forma estar atentos a las sugerencias o comentarios que nos pudieron ayudar al desarrollo de la investigación. Estos resultados fueron tenidos en cuenta para medir hasta donde el proyecto puede impactar los lineamientos institucionales.

6.2 Población

Para la muestra consultada se tuvieron en cuenta los estudiantes de los grados 3°1, 4°2 y 5°2 de la básica primaria las edades oscilan entre 8 y 13 años, la población analizada se encuentra entre los estratos sociales 1, 2 y 3 en el barrio Belén Rincón, comuna 16. Los estudiantes se mostraron sorprendidos a la presentación de las actividades y manifestaron muy complacidos por realizar lecturas en otros formatos que ellos antes no consideraban modelos de lectura. Les agradaba llegar a la biblioteca y encontrarla decorada con imágenes, pero rara vez acompañadas de grafías. Las lecturas dentro de la biblioteca y los préstamos externos aumentaron en gran medida especialmente en dichos grupos además de la vinculación de los padres y adultos responsables en los procesos de cuidado y compromiso con los materiales bibliográficos bajo el poder de los menores. Esto se puede corroborar en el formato institucional de préstamos externos de la biblioteca escolar. Que se encuentra de forma digital en los archivos de la biblioteca. Para la entrevista de las docentes participaron seis mono-docentes de básica primaria de los grados 3°, 4° y 5°, quienes facilitaron los espacios con los estudiantes y estuvieron trabajando de la mano con la biblioteca para acompañaron cada sección de una manera colaborativa y transversalizar las actividades realizados con las áreas académicas.

6.3 Consideraciones éticas.

Autorización de los directivos de la institución educativa.

Este proyecto de investigación se realizó con el consentimiento y visto bueno de la rectora, además se realizó la respectiva socialización con docentes de básica primaria y coordinadora de la mañana en este espacio las docentes manifestaron quiénes estaban interesadas en participar de las actividades, en la primera semana solo subió a la biblioteca escolar el grupo de 5°2, las demás docentes se mostraron apáticas con la propuesta por la premura del tiempo en estas jornadas de alternancia, gracias al eco y los buenos comentarios de la docente participante los demás grupos se empezaron a vincular poco a poco incluyendo los más pequeños aunque estos no se tuvieron en cuenta en la recolección de datos para la investigación.

Consentimiento informado de los acudientes.

A los padres y adultos responsables se les realizó la socialización del proyecto por medio de diapositivas y un video el cual fue compartido por la coordinadora a los grupos de WhatsApp participantes. Al mismo tiempo fue enviada la circular del consentimiento informado, algunos padres de familia no permitieron que sus hijos participaran de la investigación y no devolvieron el consentimiento y aunque ellos realizaban las actividades al tiempo con sus compañeros se fue muy cuidadoso de que estos estudiantes no quedaran en los registros fotográficos. Por lo anterior el uso de imágenes y el nombre de los niños solo se realiza con los estudiantes que sus familias autorizaron de manera escrita con el fin de evitar malos entendidos, demandas u otros problemas que esto nos pueda ocasionar no solo a los investigadores sino a la rectora como directiva o en nombre de la institución educativa Antonio Ricaurte.

Uso de fuentes bibliográficas y audiovisuales.

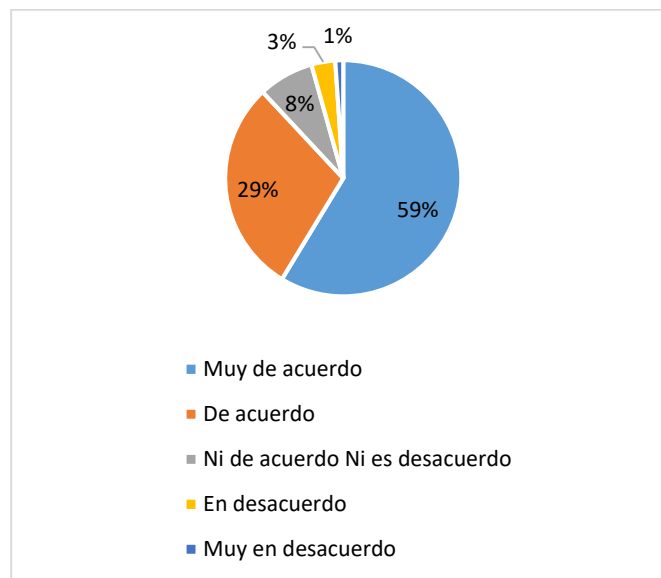
Todas las citas fueron referenciadas tanto bibliográficas como audiovisuales teniendo en cuenta el respeto por el derecho de autor y las normas APA cuando es requerido que son exigidas en el momento de la entrega de los trabajos escritos.

7 Resultados

7.1. Evaluación de los estudiantes

Para escuchar la voz de los estudiantes en la investigación se aplica un instrumento de evaluación con 8 preguntas las cuales están relacionadas con el desarrollo de las secciones de lectura multimodal, en cada una de las repuestas se puede evidenciar que impacto tuvo en los estudiantes y ayuda a dar respuesta a la pregunta de investigación, al igual saber si los objetivos que se habían proyectado con antelación si fueron cumplidos. Al terminar todas las secciones del proyecto se tomaron las evaluaciones por grado y se tabularon en tablas de Microsoft Excel para hallar los porcentajes de cada ítem y, de esta manera, poder realizar la interpretación de cada resultado y empezar a darle forma a las conclusiones. Para presentar la información encontrada se elige la gráfica de tortas con los porcentajes ya que es una de las formas sencillas de interpretar la información cuantitativa, así mismo, se realiza una breve descripción de la lectura de la gráfica asumiendo el porqué de cada resultado.

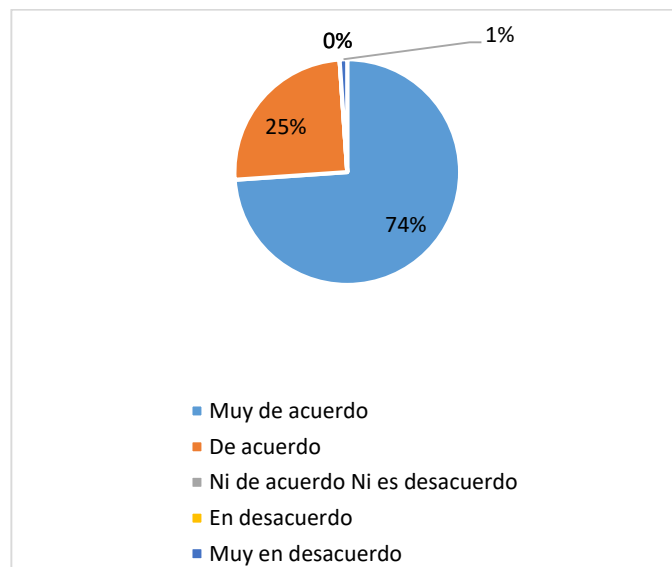
Figura 1. El taller permitió intercambiar ideas con los compañeros de grupo



En la figura 1 se logra evidenciar como mediante las actividades realizadas, el 88 % de los estudiante están de acuerdo que se pudo intercambiar ideas, posturas y puntos de vista con sus compañeros referentes a lo que se realizó, sin embargo un 11 % de los estudiantes manifiestan que

durante la realización del taller no se pudo intercambiar ideas con sus compañeros, esto se puede dar por tres razones, la primera el niño solo estaba evaluando uno de los puntos del taller o en su defecto en los grupos de tercero no realizaba la inferencia de los ítems que leen de la rúbrica, es importante mencionar que en la actividad de la imagen y realización del cuento algunos niños se mostraron tímidos al socializar con sus compañeros, puede ser que estos niños no se sienten cómodos trabajando en equipo y son ellos quienes consideran que no se realiza este intercambio de ideas. En la observación del trabajo es evidente la facilidad que tiene la mayoría de los estudiantes a la interacción con sus compañeros, pero es importante el enfoque en quienes no lo pueden realizar, por esto es importante trabajar la seguridad y autoestima para que puedan realizar de manera satisfactorias la socialización, no solo durante una actividad sino para la vida, ya que los estudiantes son ciudadanos en construcción y el diálogo, la tolerancia y el respeto son importantes para la vida en comunidad.

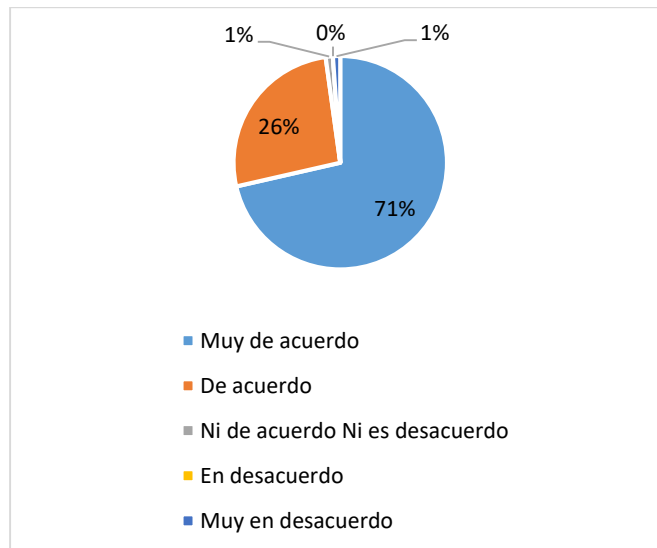
Figura 2. Las instrucciones dadas por el profesor durante el taller fueron claras



En la Figura 2 podemos apreciar que las instrucciones dadas durante el taller fueron claras, que se dieron en orden y se replicaba las instrucciones a medida que se iba avanzando, un 99% de los estudiantes estuvieron de acuerdo con esto, sin embargo el 1 % de los estudiantes manifiestan que no entienden, esto se puede dar por qué en algún momento de las actividades estos estudiantes sintieron que no resultaban claras las indicaciones, puede ser que no entendieron que debían

realizar y por su timidez o miedo a ser juzgados no pidieron que se les repitiera las instrucciones. Otra de las posibles razones es que no entienden la pregunta o no realizaron el instrumento de manera consciente. Durante el desarrollo del taller se pudo observar que todos los estudiantes realizaron las actividades propuestas ninguno de ellos se quedó atrasado o no terminó por falta de indicaciones. Todos los grupos trabajaron ordenados (entendiendo que ordenados no es necesariamente en total silencio o sin moverse del puesto), sino comprometidos con las actividades y disfrutando de cada una de ellas.

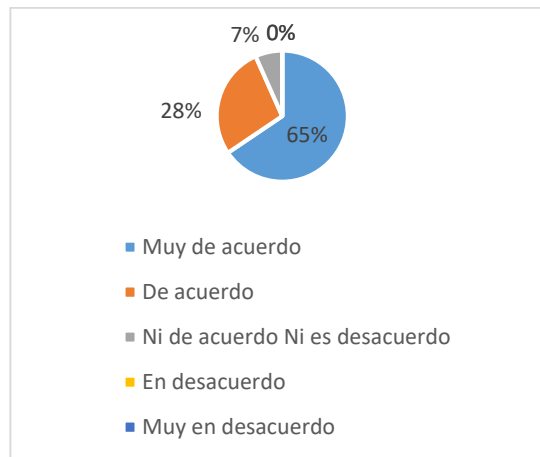
Figura 3. El taller se desarrolló en un lugar que motiva a la lectura.



Las actividades del taller se procuraron llevar a cabo en la biblioteca escolar de la institución, pero en dos ocasiones la biblioteca estuvo ocupada por otros grupos por decisiones administrativas, y se llevó la actividad a las aulas de clase para no perder este espacio con los grupos de 5° es por esta razón que el 2% de los estudiantes no están de acuerdo en que se hayan realizado en un lugar que motive a la lectura, pero el 98% de los estudiantes están muy de acuerdo en que estos espacios fueron pensados y ejecutados pensando siempre en motivar y despertar el interés por la lectura. Cambiar a los estudiantes de espacios hace que ellos se interesen un poco más por las actividades propuestas, al momento de salir de las aulas para ir a la biblioteca ellos se veían muy entusiasmados por el cambio de ambiente y de espacio. Entre los comentarios de los estudiantes encontramos, un estudiante de 5° manifestó “Quiero que me lleven otra vez, me encantó la biblioteca” esto da crédito a lo oportuno de realizar dicho taller en este espacio. Aquí quiero

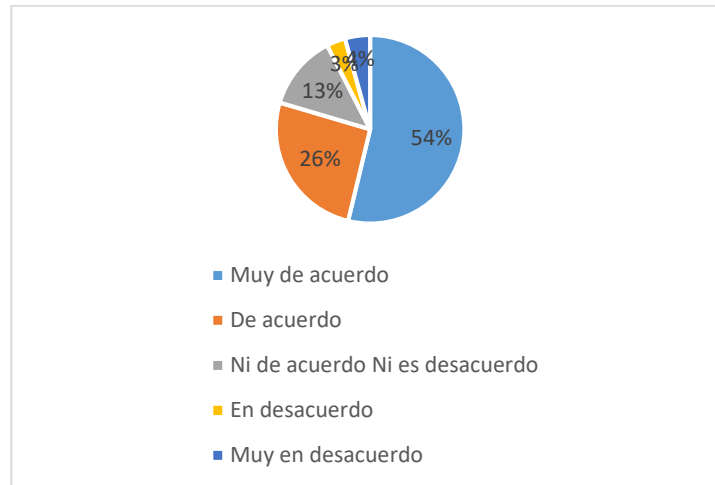
mencionar que en la actividad institucional en una de las preguntas ¿Cuál sería tu profe soñado? Uno de los estudiantes respondía “un profe que me lleve más a la biblioteca” esto da a entender que las actividades realizadas generaron impacto en los participantes y son ellos quienes ahora solicitan la visita a este lugar.

Figura 4. El taller se desarrolló de manera organizada.



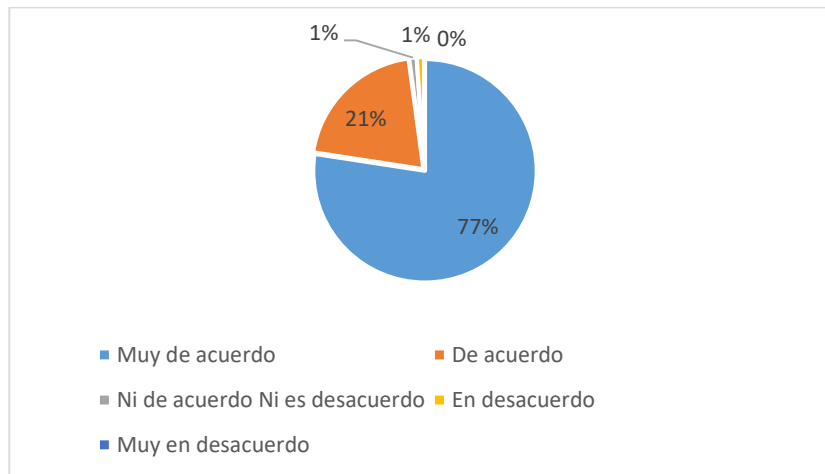
En la Figura 4 se puede inferir que el 93% de los estudiantes que participaron en el taller están de acuerdo en que se presentó de manera organizada, donde se fueron realizando las actividades paso a paso, es importante mencionar que las actividades se realizan uno por encuentro. Sin embargo, un 7 % de los estudiantes no estuvieron de acuerdo ni en desacuerdo, esto se puede dar porque desde su perspectiva podría tener un mejor orden, lo cual es muy válido ya que sabemos que todos tenemos maneras diferentes de ver las cosas, durante las actividades propuestas los estudiantes siempre aceptaron el orden del itinerario propuesto y cuando alguno manifestaba su inconformidad era escuchado y se buscaba la manera de todos quedar a gusto en la realización de dichas actividades, pues el propósito de los encuentros es que los estudiantes participaran de manera activa aportando desde sus opiniones hasta la realización de las actividades de esta manera se podría fortalecer su autonomía.

Figura 5. Durante el taller se Utilizaron diversos materiales.



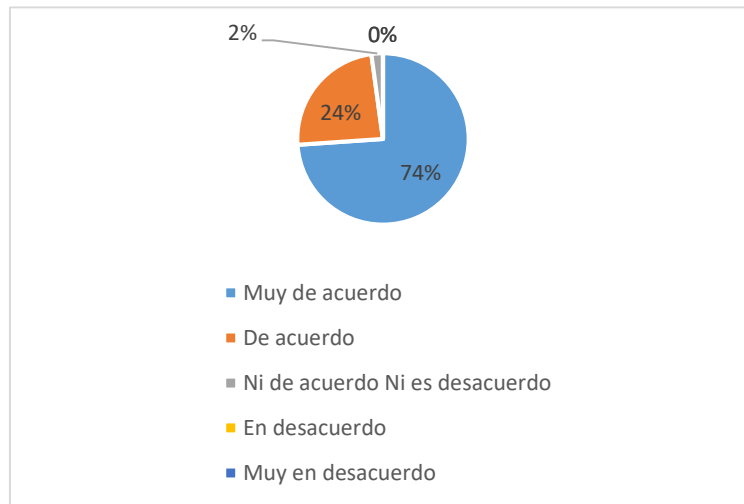
En la Figura 5 un 80% los estudiantes están de acuerdo en que se utilizaron diversos materiales, sin embargo un 7% está en desacuerdo con que en el taller se haya utilizado diferentes materiales y un 13 % no está en acuerdo ni en desacuerdo, es difícil hallar la razón del por qué no están de acuerdo en vista que se utilizaron varias elementos de lectura como películas, imágenes, cuentos análogos y cuentos digitales. Uno de los comentarios que dejaron los estudiantes que nos ayuda a comprender el interés por la actividad un estudiante de 5° es el siguiente: “Me gustó mucho la actividad de lectura y escribir el cuento según las imágenes” se podría inferir de esto que algunos estudiantes no realizaban la lectura de los ítems o en su defecto no entendían con claridad cada una de las preguntas. Los estudiantes manifestaron entusiasmo desde la primera actividad realizada que era la lectura de imágenes, ya que descubrían que esas actividades eran novedosas para ellos el interés que revelaban en realizar las actividades me hizo entender como docente investigadora que los estudiantes están preparados para todos los cambios y esto realmente genera en ellos esos aprendizajes significativos que se pretende en la educación.

Figura 6. El desarrollo del taller me ayudó a comprender el propuesto (libro, película, imágenes, audios).



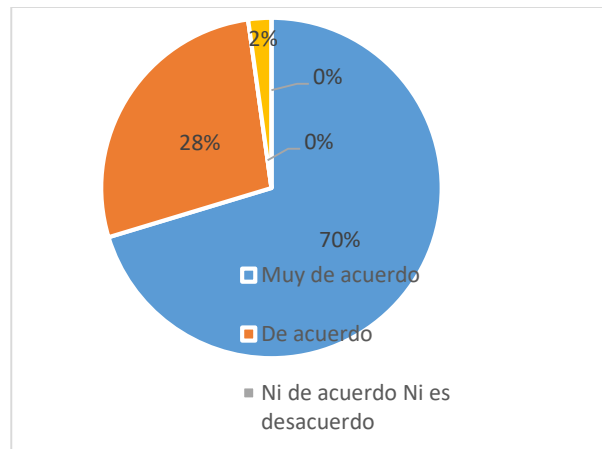
Según las estadísticas en la Figura 6, el 98% de los estudiantes afirman estar de acuerdo en que con la realización de dicho taller pueden comprender mejor lo que se propuso, ya fuera libro, películas, imágenes o los audios. Sin embargo, un 2% de los estudiantes encuestados manifestaron no estar de acuerdo o desacuerdo esto podría ser por el mal manejo de la rúbrica o en su defecto realmente no entendieron lo propuesto. a pesar de esto en sus comentarios expresaron lo mucho que les gusta trabajar en cine foro. Hay que tener en cuenta que algunos estudiantes manifestaron que preferían los libros y la lectura análoga, lo cual, también, es muy bueno que estudiantes de la básica primaria disfruten un libro de la misma manera que una película. Mediante la observación de las imágenes se pudo apreciar la gran imaginación que tiene los estudiantes y que en ocasiones son cohibidos o limitados por no brindarles los espacios para que ellos exploren sus capacidades.

Figura 7. El taller realizado me resultó agradable y divertido.



Fue evidente durante la realización del taller lo mucho que les agradó realizar la actividad, muestra de ello están los comentarios donde ellos exponen como este estudiante de 4° que manifestó “El taller estuvo muy bueno porque me pareció divertido y agradable” es posible que por esta razón el 98% de los estudiantes estuvieron de acuerdo en que las actividades le resultaban divertidas y de su total agrado. Sin embargo un 2% de los estudiantes dicen no estar de acuerdo o en desacuerdo con este ítem esto puede ser que esperaban actividades más lúdicas como lo manifiestan un estudiante de 4° en uno de los comentarios “Me gustó mucho, pero prefiero las actividades en la cancha” durante la realización del taller a todos los estudiantes se les vio motivados, trabajaban en equipos o en parejas sin dificultades escuchando la opinión del otro y respetándola fomentando la escucha y la participación en espacios de diálogo dando la importancia y el valor que merece la opinión del otro.

Figura 8. Con el taller he logrado comprender que puedo leer diferentes tipos de textos como: libros, películas, imágenes, audios.



En el último ítem se evidencia que para el 98% de los estudiantes están de acuerdo que este taller les ayudo a diferenciar tipos de textos como libros, películas e imágenes despertando en ellos la motivación por los libros análogos esto se puede evidenciar en la base de datos de préstamos donde la mayor cantidad de libros infantiles se han realizado en los grupos que se trabajó dicho taller. La lectura se realiza en casa involucrando a la familia en este hábito de lectura, sin embargo hay un 2% de estudiantes que manifestaron no estar de acuerdo o en desacuerdo esto puede radicar en que estos chicos no quedan con la idea clara de que todo lo que encontramos en el medio que nos rodea se puede leer y realizar una inferencia de eso, pese a esto en ningún momento de las actividades se veían estudiantes perdidos por no entender los formatos que se presentaban y todos participaban de manera activa en cada sección.

7.2 Análisis diario de campo.



Las estrategias didácticas y novedosas pueden capturar el interés de los estudiantes por la lectura, al implementar espacios de lectura multimodal que no fueran solo mediante libros análogos, hizo más rica la actividad y los estudiantes tenían la posibilidad de interactuar con las imágenes, videos, audios y de esta manera fomentar la imaginación al pensar otros posibles finales, favoreciendo de manera inconsciente la redacción, la coherencia y habilidades comunicativas. Así como lo mencionan Valdés, Rodríguez (2019) y González (2013) quienes consideran la lectura tradicional y ligada siempre a lo académico tiende aburrir y perder el interés de los estudiantes y al incluir la animación los estudiantes encontraron la lectura más que una necesidad un placer, dejando de lado la lectura tradicional y dando paso a la tecnología, las imágenes, la música y videos. Por lo anterior se puede decir que la realización de cine foros y actividades basadas en las imágenes

permitió que los estudiantes encontraran en el taller otras alternativas de lectura que estuvieran más acorde a su contexto actual de tecnologías y beneficiar los espacios de promoción de lectura en la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar, en su mayoría, se caracteriza por estar vinculada con lo académico, perdiendo su propósito real el cual es un espacio no solo para adquirir conocimiento sino para el goce y el disfrute de la lectura. Cuando al estudiante de la básica primaria se le invita a explorar los libros y descubrir por sí mismo que género literario le gusta, es abrir una gama de aventuras y posibilidades y cuando llegan al nivel de decir , “qué me recomienda” ya se ha ganado un buen lector para toda la vida. Serna, Rodríguez, y Etxaniz (2017) mencionan en su investigación la posibilidad de ver las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje, donde plantean que buenas estrategias empleadas pueden generar en el estudiante hábitos de lecturas que facilitaran la adquisición de aprendizajes en las áreas del conocimiento. En esta investigación se puede dar la razón a dichos autores ya que los estudiantes que se permitieron realizar las actividades ahora son quienes realizan los préstamos para continuar con las lecturas desde casa dando a entender que ha constituido un hábito por leer y gracias a la buena comprensión lectura que se va desarrollando. Así, los procesos académicos son favorecidos. Esto fue manifestado por una docente de aula “Los talleres realizados me han permitido profundizar y retroalimentar los temas de las diferentes áreas, que vengo desarrollando”.

La lectura multimodal y las estrategias empleadas en la investigación como se expresa en la figura 6, según las estadísticas en la figura seis, el 98% de los estudiantes afirman estar de acuerdo en que con la realización de dicho taller pueden comprender mejor lo que se propuso, ya fuera libro, películas, imágenes o los audios de igual manera en sus comentarios lo manifestaron como lo hizo un estudiante del grado 5° “Me gustó mucho el proyecto que hicimos hoy por que me ayuda a comprender muchas cosas”; permitieron que los estudiantes aprendieran a leer otros formatos diferentes, teniendo claro que no solo se puede leer , interpretar y hacer inferencia un libro análogo, dando la razón a González García (2013) cuando dice “Los avances tecnológicos y el desarrollo de la comunicación global han introducido nuevos géneros, formas y medios de comunicación, desafiando el punto de vista del texto como algo fijo y estático” (p. 96) comprendiendo que todo lo que nos ofrece el medio se puede realizar en forma de una lectura.

Biblioteca escolar.

Durante la realización del taller de lectura multimodal se evidenció la necesidad de estos espacios para promover la lectura como lo manifestó en los comentarios un estudiante del grado 5 “Quiero que me lleven otra vez, me encantó la biblioteca”. Estos espacios deben de pasar de ser una extensión de lo académico a espacios de esparcimiento, donde los estudiantes puedan explorar la lectura sin recompensa de lo leído, más aún, en estos lugares escolares que cuentan con la literatura apropiado según la edad como lo son las colecciones torres de papel, barco de papel o alas de papel donde los lectores se pueden identificar con los personajes y de esta manera sentir agrado por lo que están leyendo. De igual forma, aprovechar las colecciones que ofrece el plan nacional de lectura y escritura (PNLE), leer es mi cuento, que presenta un buen material que se puede trabajar con los lectores según su necesidad es decir cuando se hace necesario trabajar un valor, una situación específica, un sentimiento, entre otras y la mejor manera de hacerlo es mediante la lectura y la socialización de la misma.

Lectura multimodal

Con la investigación realizada se infiere que la educación debe de estar en constante cambio, estar actualizando no solo los saberes sino la manera de impartir esos mismos conocimientos, si bien sabemos que son generaciones diferentes. Como lo mencionan Valdés, Rodríguez y Echemendía (2019) en su investigación, donde manifiestan que la lectura tradicional y rutinaria se puede convertir en un problema para las instituciones, es importante, empezar a incluir nuevas estrategias que despierten en el interés por la lectura. Por ello, durante el desarrollo de este proyecto se realizó mediante la inclusión de apoyos digitales a los cuales los nuevos lectores están inmersos en su cotidianidad, más si tenemos en cuentas las condiciones mundiales pandémicas donde se estudia en alternancia (muchas de las actividades la realizan en casa), al trabajar con las imágenes, colores, formas, audios y videos convertidos en lectura se pudo percibir como los estudiantes tiene su imaginación llena de ideas que en ocasiones no pueden desarrollar porque no se les abre un espacio y/o son limitados a lo que ya está escrito, por esta razón durante el taller al inicio los estudiantes muestran miedo a la equivocación y a la autenticidad, pero cuando ya están en confianza y sin la presión de una calificación muestran las grandes capacidades que poseen para la narración y la escritura, además de ser actividades que disfrutan mientras las realizan

como lo manifestó uno de los estudiantes del grado cuarto “Me gustó mucho la actividad de lectura y escribir el cuento según las imágenes” esto da crédito a que el taller implementado fue en su mayoría un éxito para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de estos grados terceros, cuartos y quintos de la institución educativa Antonio Ricaurte.

Estrategias.

Cuando en el taller se hablaba de estrategias siempre se hizo pensando en cómo consolidar esos hábitos de lectura que desde la biblioteca escolar se buscaba desarrollar puesto que un niño que lee, siempre será un niño que va más avanzado que los demás. La lectura y la inferencia de lo que se lee solo se puede lograr con la práctica y como estudiantes de la universidad estoy convencida que la lectura ayuda no solo a las áreas que están directamente vinculadas como lo son lenguaje o ciencias sino también un niño que lee bien está en la capacidad de entender los enunciados de las matemáticas y poder inferir que te está pidiendo. Pero para lograr estos lectores activos se deben reconocer que géneros literarios los atrapa y despierta su interés, es por esto que en el taller se buscó con las estrategias desarrolladas de lectura de imágenes, cine foro no solo descubrir que géneros de literatura les agrada, sino que los estudiantes encontraran la lectura multimodal como una nueva alternativa, los estudiantes de los grados trabajados son muy fáciles de persuadir pues de los resultados encontrados se puede decir que durante todo el taller ellos se muestran interesados y se muestran dispuestos a explorar de manera activa todas las diferentes formas de lectura , sea que se presente por medio de imágenes, audios , videos e incluso de permitieron explorar los libros y dejar volar su imaginación.

Aprendizaje.

Uno de los logros alcanzados mediante la realización del taller es que los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con diferentes modalidades de lectura y de esa manera empezar a descubrir cómo su imaginación puede elaborar todo un escenario a partir de una imagen, audio o de una película, además, la interacción con sus compañeros, les ayudó a tener en cuenta la opinión del otro, permitiesen escuchar las ideas de alguien que piensa diferente y consolidar todas las opiniones en una sola, ayudó que descubrieran lo auténticos, creativos e innovadores que pueden llegar a ser si se dan la oportunidad, todo este trabajo realizado hizo que los estudiantes se interesen por algunos libros que se tienen en la biblioteca escolar y que despertó su interés por

conocerlos, esto lo demuestra los registros de préstamos donde en su mayoría de registros de literatura infantil lo realizan los estudiantes con quienes se realizó el taller investigativo dejando en evidencia como la biblioteca escolar se puede convertir en una alternativa para la promoción de lectura a partir de actividades dirigidas de lectura multimodal que les de pautas de la manea adecuada de ir descubriendo las aventuras e historias que guardan los libros.

Lineamientos institucionales

En el trabajo realizado fue evidente la importancia de vincular todos los modelos de lectura a la biblioteca escolar, favoreciendo no solo el proceso de lectura y comprensión lectora, sino también los métodos por medio de las inteligencias múltiples, aunque las actividades se realizaron pensadas en generar gusto por la lectura, las docentes en vista del éxito que éstas tuvieron las trasladaron a las aulas de clase para con ellas trabajar un tema específico así lo manifestó la docentes titular de aula del grado 5° “Los talleres realizados me han permitido profundizar y retroalimentar los temas de las diferentes áreas que vengo desarrollando además que las diferentes temáticas han despertado interés en los estudiantes, por la lectura” por lo anterior en la biblioteca escolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte se pretende continuar trabajando la lectura desde la multimodalidad aprovechando todos las dispositivos tecnológicos sin dejar de lado los libros análogos que los estudiantes disfrutaban llevando a sus contextos familiares, integrando las formas las imágenes en movimiento, los audios, cine foros, representaciones dramatizadas, la música entre otras.

Por otra parte, estaba desarrollar el rol del bibliotecario por una estudiante de la licenciatura de la universidad que gracias a este proceso de formación tuvo la posibilidad de innovar y estar actualizando sus conocimientos y de esta manera mantener despierto el interés de los estudiantes en cuanto a la lectura. Como lo mencionó Maite Serna (2017), las realidades de las bibliotecas latinoamericanas son muy diferente a las exigencias (p.22) ya que no todos los que prestan el servicio de bibliotecarios escolares es un personal idóneo o con los estudios en esta área, lo que si es cierto es que este sujeto debe de estar en constante actualizaciones, ya que fue evidente la gran motivación que tenían los estudiantes por las actividades de lectura y el interés de las docentes por transformar los dinamismos que favorecían los procesos de lectura y escritura dentro del aula, actividades donde podían interactuar con los diferentes formatos de lectura y no siempre fue la escucha atenta de la lectura dirigida por el bibliotecario.

Otro de los logros perceptibles es la respuesta positiva a la motivación hacia la lectura. Este proyecto también logró el aprendizaje significativo, los estudiantes trabajaron para aprender o disfrutar sin preocuparse por una nota cuantitativa y por esta razón no tenían miedo a la equivocación y se mostraron confiados al momento de trabajar en equipos, exponer, dar su punto de vista o en las discusiones sobre alguna lectura realizada, generando diálogos nutridos por su imaginación incluso desde su inocencia. Así mismo es de gran importancia durante la ejecución de la investigación el apoyo y aceptación de la investigación desde los directivos, ya que si unas de las personas que conforman las directivas no están de acuerdo pueden sesgar el proceso evitando que sea efectivo, limitando el espacio para estos procesos de esparcimiento, aprendizajes y diversión.

6. Conclusiones

La biblioteca escolar, al igual que la escuela, debe de actualizarse para responder a los retos de la sociedad del conocimiento. Para los estudiantes de la básica primaria, despertar el gusto por la lectura en los niños y niñas es buscar la manera de que sea tan provocativa que ellos sean quienes la buscan, no que la lectura los busque a ellos. Después de la realización del taller y al ver como los estudiantes piden la biblioteca escolar como parte de sus actividades semanales, hace pensar que es posible siempre y cuando nos estemos reinventando como promotores de lecturas innovando a la medida que las tecnologías y lo digital va ganado terreno en lo que tiene que ver con alfabetización. La lectura, la escritura y la oralidad deben ser para ellos una actividad divertida y cotidiana que no requiera esfuerzo, sacrificios, burlas o menosprecio.

Estos talleres multimodales logran captar la atención de los estudiantes por la variedad de actividades, donde ellos pueden interactuar con las imágenes y no hay respuestas erradas generando en ellos esa confianza para hablar en público, dar su opinión sin miedo a equivocarse y trabajar en equipo valorando la opinión del otro teniendo en cuenta que los estudiantes son ciudadanos en formación y el respeto a la opinión de otros es importante para una adecuada vida en sociedad.

Después de estar durante un año aislado por cuestiones de pandemia, el reencuentro con los compañeros es importante y necesario en los estudiantes. La socialización e intercambio de ideas es lo que hace una clase diversa. Estos talleres han generado en estos estudiantes una nueva perspectiva, escuchar al otro, ¿cómo piensa, qué se imagina él, cómo lo haría él? Porque en las actividades grupales era más importante escuchar todas las ideas antes de terminar de primero, los diálogos que se formaban en las mesas eran enriquecedores, que como docente y bibliotecaria me quedaba asombrada de la capacidad de análisis de estos estudiantes.

El impacto del taller es visible. Los estudiantes terminaron con un gran entusiasmo no solo por leer los formatos de videos, audios e imágenes teniendo en cuenta la importancia de estos formatos que estamos inmersos en la tecnologías digitales, sino que demuestran esa necesidad por descubrir historias nuevas, pues les quedo claro que las películas, cortometrajes y programas de televisión, en muchas ocasiones, alguna vez fueron un libro, los préstamos de libros de estos grados aumentaron notablemente y los títulos más solicitados son: La invención de Hugo Cabret, El gran libro del misterio, Max flash, 1,2 y 3, El valle de los dragones y Chicos malos.

Es importante la vinculación de la familia a los procesos de lectura ya que leer es una habilidad social que impacta su contexto (familia, barrio y colegio) durante la realización del proyecto se evidenció cómo los estudiantes participantes motivaron la familia a leer , aprovechando los dispositivos electrónicos como tabletas , computadores, celulares etc. con actividades pensadas en familia para que desde casa el trabajo de lectura multimodal tenga un impacto y no solo dentro de la institución sino también a nivel de la comunidad.

Las estrategias y actividades propuestas desde la biblioteca se vieron reflejadas en las aulas de clase de las docentes que participaron, es ideal que la biblioteca escolar siga adelante vinculando actividades desde la lectura multimodal para que toda la básica primaria tenga la posibilidad de interactuar con estos medios además aprovechar los estudiantes del bachillerato que tienen dispositivos como celulares y Tablet para la lectura multimodal en los espacios de esparcimiento.

Es importante que quien desarrolle el rol del bibliotecario continúe en una constante actualización de saberes para innovar metodologías, actividades y estrategias que favorezcan los aprendizajes y la adquisición de hábitos lectores teniendo en cuenta con su contexto.

Una de las dificultades que se tuvo durante el desarrollo de la investigación fue el poco apoyo por parte de la coordinadora de la básica primaria quien se mostró apática a las actividades por la premura de tiempo por las jornadas en alternancia, mostrándose preocupada por el cumplimiento de los tiempos para que los estudiantes alcancen los logros académicos propuestos por grados. Esto hizo que el inicio de la investigación se viera con dificultades, sin embargo, a medida que se fue ejecutando las actividades los buenos comentarios permitieron que los directivos se vincularan y esto se vio reflejado en la organización de espacios y tiempos desde coordinación para la visita a la biblioteca escolar facilitando de esta manera la investigación, dejando en evidencia la gran importancia que tiene la vinculación de toda la comunidad educativa al desarrollo de una investigación que favorece la institución.

Referencias

- Alvarez-Alvarez, C. Y.-S. (2018). *Mejora la competencia literaria con un club de lectura escolar*. *Biblios: Journal of Librarianship and Information Science*, 0(68), 110-122
- Bombini, G. (Mayo 2019). *Didáctica de la lectura y la escritura y multimodalidad*. Buenos aires Argentina : Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación N°72.
- Calle-Álvarez, G.-S. I. (2020). El comportamiento lector en textos multimodales digitales. *Panorama*, 14(27),, 14,34.
- Cautín-Epifani, J. G. (2016). *Una Mirada a los Modelos Multimodales de*. Valparaíso, Chile.: Literatura y Lingüística. doi: <https://doi.org/10.29344/0717621X.34.1453>
- Clavijo Cruz, A. T. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Escenarios*, 26-36.
- Educadores, l. v. (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *Altablero*.
- Flores, M. M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SAPIENS[online]*, 69-80.
- García, J. G. (2013). Alfabetización multimodal: usos y posibilidades. *Campo Abierto. Revista De Educación*,, 91-116.
- Haquin, d. m. (2012). la perspectiva multimodal sobre la comunicación.desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. *revista electronica dialogos educativos*.
- Pérez, M. d.-M.-L. (2019). La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura. *Revista ciencia e interculturalidad*, 64-79.
- Jiménez, G.-r. C. (2012). *Bibliotecas escolares*. Barcelona : UOC.

Kress & van Leeuwen. (2013). Handbook of Translation Studies. En J. Benjamins, *Handbook of Translation Studies* (págs. 270-300). USA: Yves Gambier.

Maite Serna, A. R. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de. *Ocnos Revista de Estudios sobre lectura*, 18-49.

Mayer, R. E. (2014). Incorporating motivation into multimedia learning. *Learning and instruction*, 29, 171-173. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2013.04.003>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *serie de lineamientos curriculares* . Bogota : Magisterio

Jiménez, C. m. (2017). Los Hábitos de Lectura y Escritura en los Estudiantes de Educación Primaria: un Análisis Dentro y Fuera de la Escuela. *Porta Linguarum*, 2, , 117-137.

Bustamante, F. M. (2019). Somos un ejemplo de biblioteca": el caso de una biblioteca escolar exitosa. *científica internacional* .

Rojas López, D. E. (2013). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria*. Barcelona.

Serna, M., Rodríguez, A., & Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 16(1), 18-49.

