

PROPUESTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA PARA LA ESCUELA
INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

YURY PAOLA VILLA FRANCO

Asesor:

HERNANDO LOPERA LOPERA

Tema:

ARCHIVÍSTICA Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA

ARCHIVÍSTICA

MEDELLÍN

2017

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
PRESENTACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
JUSTIFICACIÓN	5
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	7
MARCO CONTEXTUAL	10
METODOLOGÍA	12
RESULTADOS	14
DIAGNÓSTICO DEL INTERÉS INVESTIGATIVO EN ARCHIVÍSTICA, DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA EIB.....	14
INTERÉS INVESTIGATIVO DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA EIB	17
TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA PROPUESTOS POR LA COMUNIDAD ACADÉMICA.....	19
TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVISTICA EN IBEROAMÉRICA.....	23
PROPUESTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA PARA LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA	27
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA, CON LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA EIB	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	32
BIBLIOGRAFÍA.....	34
ANEXOS.....	35
ANEXO 1: Encuesta: Interés de la comunidad académica de la EIB, en investigación archivística.	35
ANEXO 2: Análisis de documentos: Tendencias de investigación en Iberoamérica.....	39
ANEXO 3: Encuesta: Validación de la propuesta de líneas de investigación archivística con la comunidad académica de la EIB.	56

Resumen

La investigación archivística en la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), en los últimos años ha estado enmarcada en la línea Memoria y Sociedad, se ha identificado la necesidad de contar con nuevas líneas de investigación archivística por lo cual este trabajo investigativo presenta en primer lugar un diagnóstico de los intereses investigativos de la comunidad académica de la EIB, donde se presentan algunas apreciaciones sobre las dinámicas de las investigaciones en la escuela y los temas de investigación propuestos por estudiantes, egresados y docentes, seguido de una revisión bibliográfica sobre tendencias en investigaciones archivísticas en Iberoamérica, con estas dos fuentes de información se hace un análisis de posibles temas de investigación archivística, lo cual es validado con la comunidad académica para luego presentar el informe que constituye una propuesta de líneas de investigación archivística para la EIB.

Palabras Claves: archivística, archivos, investigación archivística, líneas de investigación.

Abstract

Archival research in the Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), in the last years has been focused in Memory and society research line, there is a necessity to count with new archival research lines, therefore this investigation shows a diagnostic about the EIB academic community investigation interests, where It illustrates some appreciations about the College investigations dynamics and the subjects of new researches lines, proposed by students, graduates and teachers, it followed by a bibliography review about archival researches trends in Iberoamerica, with these two information sources, there is an analysis that exhibit differents kinds of alternatives in archival research lines, which it is linked with the academic community to further present a report that constitute a proposed about archival research lines for the EIB

Key words: archival, archives, archival research, research lines.

INTRODUCCIÓN

La Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia, fundada el 19 de octubre de 1956, por iniciativa del ilustre médico y educador antioqueño, Dr. Ignacio Vélez Escobar, ofrece la Tecnología en Archivística presente en Medellín y en las sedes de Carmen de Viboral, Yarumal, Sonsón, Turbo, Andes, Puerto Berrío y Cauca; y el programa profesional en Archivística.

La EIB, viene desarrollando sus actividades investigativas desde los años noventa, actualmente cuenta con el Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad y sus líneas de investigación son Biblioteca, Educación y Ciudadanía; Información y Gestión del Conocimiento; Terminología y Representación del Conocimiento; Información, Ciencia y Tecnología; y Archivos, Memoria y Sociedad; todas ellas fortalecen constantemente el Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (CICINF).

Las investigaciones archivísticas se desarrollan en el marco de la línea Memoria y Sociedad, sin embargo, se ha presentado la necesidad de dar nuevos enfoques a estas investigaciones y es por esta razón que el presente trabajo de grado se presenta con el fin de realizar una propuesta de líneas de investigación archivística, una propuesta integrada al proceso de innovación curricular que se adelanta actualmente en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

PRESENTACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Proponer líneas de investigación Archivística para la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia, en el proceso de innovación curricular que se está adelantando actualmente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnóstico del interés investigativo de la comunidad académica de la EIB.
- Identificar tendencias de investigación archivística en universidades de Iberoamérica.
- Definir y describir las posibles líneas de investigación archivística que se propondrán para programa de Archivística de la EIB.
- Validar con la comunidad académica de la EIB, el interés en las posibles líneas de investigación archivística.

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta el plan de formación ofrecido por la Universidad de Antioquia en materia archivística y su enfoque a la línea de investigación: memoria y sociedad, se han identificado que para la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), resulta conveniente conocer en que otras líneas y temáticas de investigación archivística puede hacerse investigación.

Según el documento maestro del pregrado, "...La Universidad de Antioquia, con este nuevo programa académico, podrá contribuir al desarrollo de la sociedad, al formar profesionales idóneos capaces de gestionar, custodiar y poner a disposición de los usuarios la documentación que contiene la memoria de nuestra cultura, en sus distintos soportes, desde el papel hasta los formatos digitales..." (Universidad de Antioquia (Escuela Interamericana de Bibliotecología), 2012, p. 8), lo cual indica que desde sus inicios el programa fue pensado en pro de una línea de investigación.

Es entonces que este tema de investigación nace y aún con mayor razón si se contempla la realidad a la que nos enfrentamos la comunidad académica, pues para la sociedad es poco conocida nuestra

verdadera labor y el rol que cumplimos no solo como preservadores de la memoria, sino también como administradores de información, que puede presentarse en diferentes contextos, soportes, formatos y para diversas finalidades, agregando además que el archivista en el ejercicio de su labor puede llegar a contribuir con grandes aportes a la ciencia y al desarrollo de la misma sociedad.

Explorar un amplio escenario archivístico y encontrar en él variadas posibilidades de desarrollo profesional dará un gran aporte a la evolución de la disciplina, a su posicionamiento en la sociedad, el reconocimiento de los profesionales en el área, se tendrá mayor claridad sobre su ámbito de aplicación.

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Para abordar esta investigación resulta necesario definir y analizar las bases teóricas sobre las cuales se sustenta la propuesta de líneas de investigación archivística que se presenta como resultado de este estudio, para ello se requiere una revisión de conceptos teóricos y conceptuales, que explican el concepto de líneas de investigación, pero también de las teorías de la interdisciplinariedad, prospectiva y la vigilancia tecnológica, pues son la metodologías bajo las cuales se propone realizar las investigaciones archivísticas, independientemente de los temas de estudio.

Es por lo anterior que en este apartado se realiza una revisión de las diversas corrientes teóricas y conceptos que integran este campo de conocimiento, con el propósito de proponer un modelo metodológico transversal a las líneas de investigación archivística, bajo el cual se pueda concebir el desarrollo de investigaciones archivísticas y que permita una mejor exploración y visualización de todos estos temas investigativos.

Esta investigación se desarrolla entendiendo las líneas de investigación como un esquema que enmarca las investigaciones determinando una metodología y unidades temáticas objeto de estudio.

Se denomina línea de investigación a todo propósito investigativo determinado por una dinámica metodológica caracterizada por la continuidad, la unidad temática y las sucesivas entregas, presentaciones o informes. Quiere decir esto que la línea de investigación debe estar asociada con actividades relacionadas con la obtención de conocimiento, identificadas éstas con el esfuerzo, el entusiasmo y el trabajo arduo. Por estar vinculadas las líneas de investigación con la llamada cultura del conocimiento, debe saberse que las mismas deben obedecer a esa finalidad: saber, conocer, aprender. (Barrera, 2006, p. 8).

Además, se pretende con la propuesta de líneas de investigación archivística la generación de nuevos conocimientos que aporten tanto a la teoría archivística como a la aplicabilidad de la disciplina desde diferentes enfoques y de acuerdo a las condiciones actuales del desarrollo de las temáticas a investigar, para lo cual se plantea que los estudios en materia archivística deben visualizar y tener en cuenta en su metodología la historia, actualidad pero sobre todo la tendencia del tema objeto de estudio, desde el punto de vista de la prospectiva se entiende esto como un

estudio sistémico, analítico y de observación que permite prever posibles situaciones, sin que se entienda como técnicas para la adivinanza.

Ni la prospectiva ni los estudios de futuro son técnicas adivinatorias. En ningún caso nos permiten adivinar el futuro ni en su conjunto ni en sus partes. Estos estudios son, en realidad, un grupo de disciplinas cuya metodología de análisis basada en la observación sistemática, el consenso colectivo y la anticipación, les dota de un carácter muy cercano a lo científico. (Pozuelo, 2010, p. 2)

Es pertinente contemplar las posibilidades frente a un evento pues se pueden anticipar evaluaciones, retroalimentaciones y posibles soluciones frente a una problemática, esto ayuda a la toma de decisiones asertivamente pues amplía la visión y da mayor conocimiento del tema; un aliado de la prospectiva, y viceversa, es la vigilancia tecnológica debido a que ésta también permite la observación y el análisis del entorno científico, tecnológico y de los impactos económicos presentes y futuros, para identificar las amenazas y las oportunidades en cualquier investigación.

La vigilancia tecnológica entonces, permite a los profesionales la indagación en variadas fuentes de información sobre el estado de una situación y que en estas fuentes, además de las acostumbradas, se permita otras no tan usuales como por ejemplo la búsqueda de información directamente con los profesionales de un área.

Como el propio término indica, la vigilancia supone estar informado de lo que está ocurriendo en un determinado entorno. Para el gestor de la información esto significa detectar información de interés procedente de recursos variados y dispersos, pero también seguir y analizar aquellas otras fuentes de obligada consulta que habitualmente aportan información relevante y que deben explorarse sistemáticamente. (Giménez y Román, 2001, p.13)

Todo esto es posible con el estudio juicioso de los profesionales en archivística, sin embargo no se puede ignorar la falta de la interacción de archivistas con profesionales de otras áreas, que juntos hagan trabajos colaborativos donde se puedan explorar todos los matices de la archivística pues sin duda alguna ésta es transversal a todas las áreas del saber y a la práctica de todas las profesiones pues la ordenación sistémica y estructurada de la información es necesaria en todas las ciencias y disciplinas, es por ello que se plantea que en las investigaciones archivísticas se propicie un espacio de generación de conocimiento, bajo la lógica de la interdisciplinariedad, evitando que se desarrollen

acciones de forma aislada, dispersa o segmentada y más bien sea un proceso dinámico que pretende hallar soluciones a diferentes dificultades de investigación.

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia, fundada el 19 de octubre de 1956, por iniciativa del ilustre médico y educador antioqueño, Dr. Ignacio Vélez Escobar, ofrece la Tecnología en Archivística presente en Medellín y en las sedes de Carmen de Viboral, Yarumal, Sonsón, Turbo, Andes, Puerto Berrío y Cauca; y el programa profesional en Archivística.

La EIB, viene desarrollando sus actividades investigativas desde los años noventa, presentando un alto desarrollo investigativo, actualmente cuenta con el Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad y sus líneas de investigación son Biblioteca, Educación y Ciudadanía; Información y Gestión del Conocimiento; Terminología y Representación del Conocimiento; Información, Ciencia y Tecnología; y Archivos, Memoria y Sociedad; todas ellas fortalecen constantemente el Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (CICINF).

COLCIENCIAS, como organismo nacional especializado, le otorga a la Revista Interamericana de Bibliotecología, que publica la Escuela, de manera ininterrumpida desde 1978, la clasificación en la categoría A2, la misma que ya tiene un prestigio ganado en América Latina, gracias a la rigurosidad de sus artículos y a la vocación de sus editores de elevarla hasta ser un auténtico “journal” de la profesión que hable varias lenguas, además se destaca la Revista Pégamo la cual es un proyecto editorial que surgió de la iniciativa de un grupo de estudiantes de la EIB, un espacio virtual donde los estudiantes, egresados y demás personas interesadas en las áreas de las ciencias de la información, puedan hacer públicas sus producciones académicas o artísticas en diferentes formatos, dirigida a todas las personas que se encuentren interesadas en las áreas de las Ciencias de la Información (Archivística, Bibliotecología, Documentación y Museología).

Sin duda todas estas actividades académicas e investigativas han contribuido al exitoso logro del objetivo de la Escuela el cual está centrado en contribuir al progreso de la nación con innovativos programas de investigación, docencia y extensión que permitan la formación de profesionales de altas competencias académicas, respaldada en los valores fundamentales de la Constitución

Nacional, de la Universidad, de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, de la persona, y en especial en el respeto a la democracia para la consolidación de una sociedad más justa y equitativa, a partir del apropiado desarrollo del ciclo de transferencia de la información.

Igualmente y como un apoyo a las funciones misionales la EIB, se está desarrollando actualmente un proceso de innovación curricular, con el cual busca la mejora continua de sus procesos investigativos y educativos e incluye la participación activa de egresados, estudiantes y docentes, razón por la cual este trabajo de grado pretende contribuir a este proceso mediante una propuesta de líneas de investigación archivística desde el conocimiento de los intereses investigativos de la comunidad académica y la revisión bibliográfica de tendencias en temas de investigación en la disciplina.

METODOLOGÍA

Esta investigación se aborda desde un enfoque cualitativo pues su objetivo es Proponer líneas de investigación para el programa de Archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia, en el proceso de innovación curricular que se está adelantando actualmente, además es importante anotar que este estudio se hace teniendo en cuenta la participación activa de la comunidad académica de la EIB.

Lo anterior son las razones por las cuales se adoptó el tipo de investigación proyectiva, pues se pretende proponer alternativas a una situación determinada a partir de un proceso de indagación, la situación a la cual se hace referencia es la necesidad dar nuevos enfoques en las investigaciones archivísticas, ya que actualmente se cuenta solo con la línea de investigación: Memoria y Sociedad, adscrita al Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad,

Con el fin de cumplir cabalmente con los objetivos propuestos el método de investigación fue el estudio de caso con el propósito de generar un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad del caso de la investigación archivística en la EIB, además teniendo en cuenta que estas líneas de investigación son la unidad de análisis de este estudio.

Para el desarrollo de los objetivos se utilizaron encuestas dirigidas a las comunidad académica de la EIB, a fin de realizar en primera instancia un diagnóstico del interés investigativo, posteriormente se realizó una revisión bibliográfica en cuanto a tendencias de investigación archivística en Iberoamérica para posteriormente hacer un análisis e interpretación de la información recolectada con el fin de establecer las posibles líneas de investigación archivística y finalmente validar con la comunidad académica a través de una encuesta el interés en estas temáticas de investigación.

Para la realización del diagnóstico del interés investigativo de la comunidad académica de la EIB, se utilizó como herramienta de recolección de datos, una encuesta en la cual se indagó sobre información general, experiencia investigativa e intereses investigativos, con el análisis de la información recolectada se elaboró el mencionado diagnóstico y se lograron identificar los temas de investigación archivística propuestos por la comunidad académica.

En cuanto a las tendencias de investigación archivística fueron identificadas gracias al análisis documental de la producción académica publicada en diferentes revistas de Ciencias de la Información y en bases de datos bibliográficas, para este análisis se utilizó una ficha donde se consignaron los datos más relevantes de los textos, artículos y publicaciones encontradas, referentes a las tendencias en investigación archivística en Iberoamérica.

Luego de un análisis de los resultados obtenidos con estas dos herramientas de recolección de información, se describió la propuesta de líneas de investigación archivística y se validó el interés en las mismas, por parte de la comunidad académica, mediante una encuesta diseñada con el fin de medir el grado de acuerdo o desacuerdo con las líneas propuestas, esto con base en la escala de Likert, la cual nos permite medir y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos.

RESULTADOS

DIAGNÓSTICO DEL INTERÉS INVESTIGATIVO EN ARCHIVÍSTICA, DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA EIB

La Escuela Interamericana de Bibliotecología fue fundada el 19 de octubre de 1956, por iniciativa del ilustre médico y educador antioqueño, Dr. Ignacio Vélez Escobar, entre los programas ofrecidos por la EIB están la Tecnología en archivística que se comenzó a dictar en 2005 y Archivística en el año 2012.

Actualmente la EIB tiene adscrito un Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad, el cual reúne un conjunto de investigadores de diferentes disciplinas interesados en el estudio de las configuraciones sociales, culturales, económicas, políticas e institucionales de la información y del conocimiento y en general de las decisiones estratégicas a partir del uso de la información; este grupo de investigación cuenta con tres enfoques o líneas de investigación a saber:

Estudios interdisciplinarios de la gestión de la información y del conocimiento: propone abordar problemas interdisciplinarios de la producción, organización, transferencia, comunicación, uso y apropiación de la información y conocimiento mediante estudios sobre: terminología, comunicación científica, competencias informacionales, vigilancia estratégica, estudios teóricos y uso social de la información y el conocimiento, tecnologías aplicadas, aprendizaje organizacional y nuevas tendencias en el uso de la información para el beneficio de la universidad, empresa, Estado y demás organizaciones sociales.

Bibliotecología y sociedad: estudia las diversas relaciones de la disciplina bibliotecológica con las dimensiones culturales, políticas, educativas y económicas de la sociedad. A partir de la exploración de las diversas relaciones de la sociedad, la institución bibliotecaria y la información: usos, tecnologías, modos, percepciones e impactos en los usuarios lectores, habitantes y sociedad en general.

Memoria y sociedad: Esta línea de investigación se concentra en dos aspectos esenciales:

- *La relación entre memoria y sociedad:* se pregunta por el papel de los archivos, las bibliotecas y los museos en la producción, conservación y transmisión de la memoria y los dispositivos culturales y comunicativos del recuerdo.
- *La relación entre acceso a la información, transparencia y democracia:* comprensión de los problemas sociales relacionados con el acceso a la información, en ese sentido nos preocupamos por la formación de profesionales idóneos para la gestión documental; por la investigación que permita fortalecer los procesos de transparencia en la gestión pública para el fortalecimiento de la democracia y la defensa de los derechos humanos y el desarrollo de métodos y procesos tecnológicos para la preservación documental.

De las líneas de investigación descritas anteriormente *Memoria y Sociedad* es la que interviene en los estudios realizados para la disciplina archivística y desde que inicia las actividades el grupo de investigación únicamente se ha tenido esta línea de investigación, en cuanto a Archivística se refiere, por lo cual se realiza el presente diagnóstico que pretende dar a conocer el interés de la comunidad académica de la EIB en investigación archivística, exponiendo los resultados obtenidos de una encuesta realizada sobre aspectos relacionados con este tema.

La encuesta denominada “Interés de la comunidad académica de la EIB, en investigación archivística”(Ver anexo 1), se diseñó con el fin obtener información por parte de los encuestados en los aspectos: Información general, experiencia investigativa e intereses investigativos; la encuesta fue enviada a toda la comunidad académica y del total de encuestados el 38% están estudiando actualmente en la EIB, 21% son egresados pero reingresaron y actualmente son estudiantes, 17% son docentes, 17 % egresados, y el 8% son egresados y en la actualidad se desempeñan como docentes de la EIB.

La pertinencia de las respuestas dadas por parte de los encuestados es alta si se tiene en cuenta que la mayoría son estudiantes y egresados que estudian actualmente y que el resto de encuestados son docentes y egresados que por su paso por la EIB les ha dejado saberes y enseñanzas importantes que deben tenerse en cuenta en este tipo de estudios y que de los egresados el 75% trabaja

actualmente en labores archivísticas, lo que es un indicio de que la población encuestada conoce de primera mano las necesidades investigativas del área.

Es importante señalar que los docentes encuestados se desempeñan en las siguientes áreas de la formación archivística:

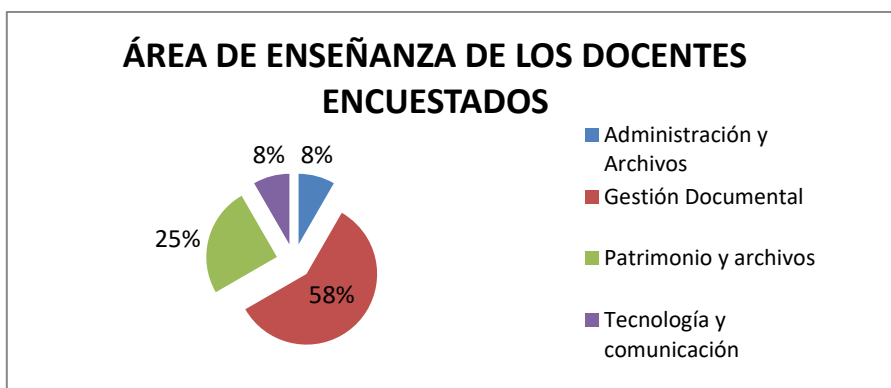


Figura 1: Área de enseñanza de los docentes encuestados.

También puede evidenciarse que gran porcentaje de las personas encuestadas no han realizado estudios diferentes a archivística sin embargo en menor proporción se evidencian otros estudios realizados por estas personas en áreas como: administración, bibliotecología, ciencia de la información, derecho, gestión documental, historia, idiomas, literatura, restauración, salud y sistemas.

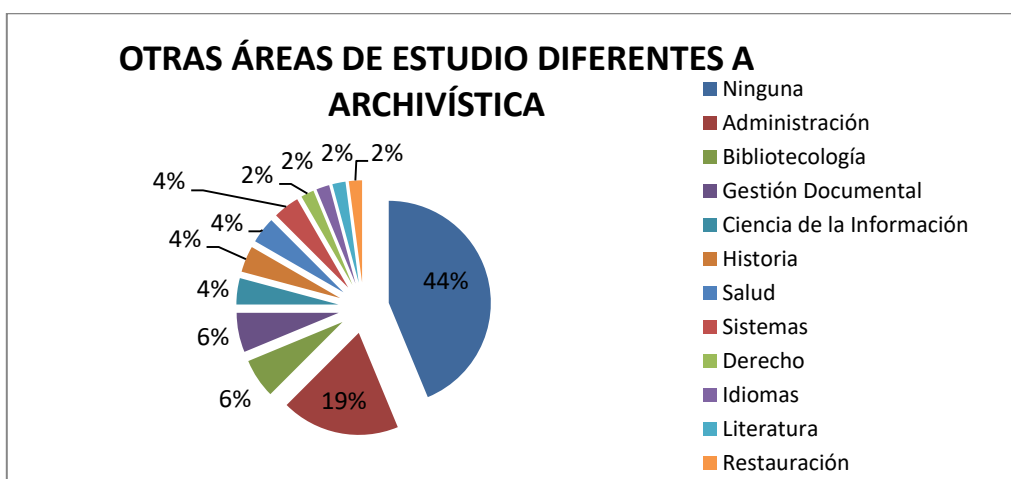


Figura 2: Otras áreas de estudio diferentes a archivística.

INTERÉS INVESTIGATIVO DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA EIB

En lo referente a los intereses investigativos de la comunidad académica, la encuesta arrojó que solo el 20% de los encuestados ha participado en investigaciones, lo cual sugiere que hace falta incentivar a los estudiantes, egresados y docentes a ser partícipes de este tipo de actividades que tienen como finalidad enriquecer la profesión y a sus profesionales; teniendo en cuenta además las opiniones expresadas respecto a la pregunta ¿Qué obstáculos piensa que pueden existir para que se adelanten exitosamente investigaciones archivísticas en la EIB?, las cuales van enfocadas a los siguientes ítems con su respectivo porcentaje de participación:

- *Falta de motivación:* esta carencia de interés puede darse por dos aspectos, uno que está estrechamente relacionada con las inclinaciones personales, preferencia y gustos de la comunidad académica, no desde la globalidad que ésta representa sino desde la particularidad de cada uno de sus miembros y el otro tiene que ver con las actividades de difusión y apropiación que desde la EIB se hayan hecho para sus proyectos de investigación.
- *Falta de patrocinio:* la destinación de recursos para desarrollar proyectos de investigación archivística para los encuestados no ha sido proporcional a la magnitud de la necesidad de realizar cada vez más cantidad de este tipo de estudios, además enfatizan en la necesidad de vincular el sector privado en las actividades investigativas.
- *Falta de tiempo para invertir en investigación:* por ser estudiantes o egresados que actualmente desempeñan actividades laborales es poco el tiempo que estas personas podrían invertir en investigación, además hay que tener presente la cifra mencionada anteriormente del 75 % de egresados que trabajan actualmente, por lo que podría pensarse en estrategias de vinculación a proyectos de investigación para estas personas donde se contemplen actividades que utilicen las TIC para realizar un trabajo de tele-investigación, por ejemplo; otra de las soluciones a este aspecto podría ser el aporte a investigaciones desde el desarrollo de los mismos cursos que se dictan en la EIB, en fin, en este sentido debe existir un trabajo articulado entre el grupo de investigación, los cursos dictados en los programas de pregrado y las TIC, con el fin de facilitar la participación de la comunidad académica en las investigaciones.
- *Falta de líneas de investigación archivística:* el enfoque de *memoria y sociedad* desde el que se enmarcan las investigaciones archivísticas, trata los temas relacionados con el carácter patrimonial, histórico y de construcción de memoria de los documentos, limitando otros aspectos que podrían abordarse desde estos estudios como son todos los relacionados

con la utilización de nuevas tecnologías y métodos para la gestión de los documentos y mejor aún de a información y datos contenidos en ellos.

- *Falta de reconocimiento de la archivística:* aún es evidente el poco conocimiento que se tiene de la archivística y de los archivistas, de la labor que realizamos los profesionales del área, salvo en los casos de las entidades públicas y privadas que cumplen funciones públicas las cuales por cumplimiento a la normatividad colombiana deben apropiarse del tema, sin embargo desde mi experiencia he notado que muchas veces estas entidades han contratado los perfiles equivocados para las labores archivísticas por desconocimiento del tema; por otra parte está la apropiación que desde la academia debe hacerse, la difusión del programa, dar a conocer a la comunidad académica la archivística, no solo en la EIB, sino a toda la universidad, la tarea que se avecina a los archivistas es buscar estrategias para apropiar y difundir la profesión y su importancia en la sociedad.
- *Falta de estructuración en los proyectos:* la falta de estructuración a la que se refieren los encuestados tiene que ver con el personal involucrado en el desarrollo de las investigaciones y su capacitación, esta percepción de la comunidad académica puede darse bien sea por falta de conocimiento de los proyectos que se han realizado y del perfil de las personas a cargo o porque en realidad se está presentando esta falencia en la EIB.

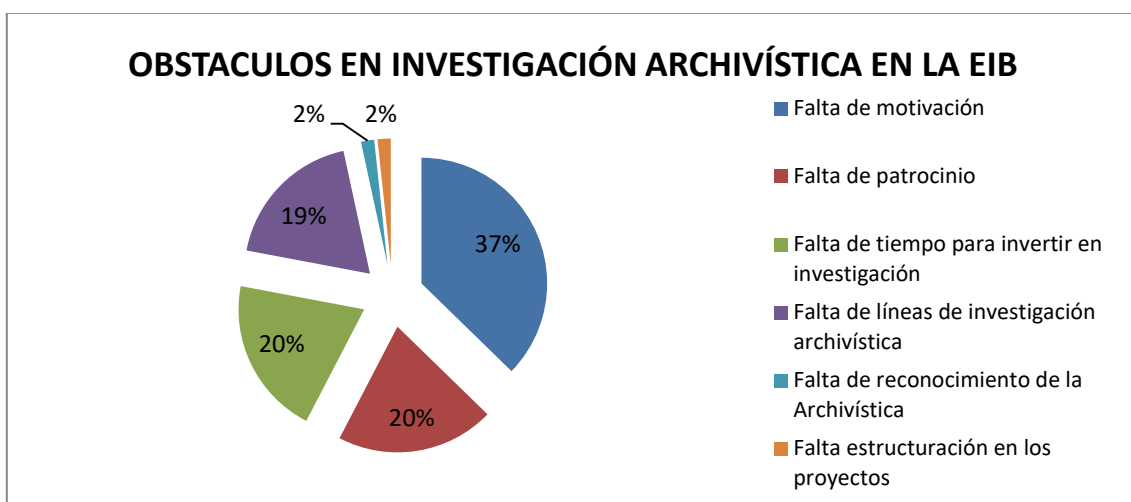


Figura 3: Obstáculos que encuentra la comunidad académica para realizar investigación archivística en la EIB

De igual manera se le pregunta a los encuestados sobre la pertinencia de la formación recibida en la Universidad de Antioquia en cuanto a la investigación, para lo que las respuestas muestran que este aspecto se sitúa en un nivel medio – alto, lo que indica que la comunidad académica si ha recibido

por parte de la formación en la universidad las bases para emprender o participar en proyectos de investigación relacionados con sus áreas de saber.



Figura 4: Pertinencia de la formación recibida en lo referente a investigación.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA PROPUESTOS POR LA COMUNIDAD ACADÉMICA

A continuación la propuesta de temas de investigación archivística de la comunidad académica, para tener en cuenta en el desarrollo de las investigaciones realizadas en la EIB:

- *Sistemas tecnológicos aplicados a los archivos:* estudiar cómo la tecnología puede ayudar a mejorar los procesos archivísticos y la gestión de la información contenida en los documentos de archivo.
- *Los archivos y la administración:* investigar cómo los archivos se articulan con los procesos administrativos y misionales de las entidades y de qué forma logran ser partícipes de la mejora continua de los mismos.
- *Epistemología de la archivística:* definir principios, fundamentos y métodos del conocimiento archivístico y sentar las bases teóricas que respaldan la profesión.
- *Conservación documental:* estudio de técnicas de conservación tanto preventiva como de restauración para diferentes soportes y la migración de la información para garantizar su consulta en el tiempo.

- *Documento de archivo como fuente de investigación:* realizar estudios que relacionen los documentos de archivo como fuentes de información para investigaciones, donde se vean evidenciados sus valores como documento y su función como fuente de investigación.
- *Archivos especializados:* realizar estudios tanto sobre la administración de archivos que tiene diversos soportes y formatos, así como también archivos personales, familiares, eclesiásticos entre otros.
- *Big Data – Minería de Datos:* ir más allá de la administración documental e incorporarse en la información contenida en los documentos, en los datos, en saber cómo manipular esa gran cantidad de datos y cómo sacar de ellos datos estadísticos que ayuden a mejorar los procesos en las entidades; en definitiva lo que se busca es potencializar el valor a la información contenida en los documentos de archivo.
- *Difusión de Archivos:* estrategias para dar a conocer los archivos y su función social y empresarial.
- *Gestión del conocimiento:* indagar sobre la función de los documentos en la gestión del conocimiento, no sólo en el sentido en que finalmente en documentos quedan plasmadas las lecciones aprendidas de las que habla la gestión del conocimiento, si no también cómo la información contenida en los documentos de archivo se convierten en insumo para dar comienzo y continuidad a un procesos de esta magnitud.
- *Los archivos, la memoria y la democracia:* este tema se ha venido trabajando desde la mencionada línea de investigación: memoria y sociedad, comprende la relación entre memoria y sociedad y entre acceso a la información, transparencia y democracia.
- *Estudio y formación de usuarios:* investigar sobre los métodos y técnicas a utilizar en estudio y formación de usuarios de archivos ya que este tema se ha venido trabajando desde la bibliotecología y en los últimos años se quiere aplicar a la archivística.
- *Normatividad archivística:* estudiar la normatividad archivística con el fin de encontrar en ella las necesidades de reglamentar parte de las funciones archivísticas o bien intentar explicar algunas que no se ajustan a la realidad de los archivos.

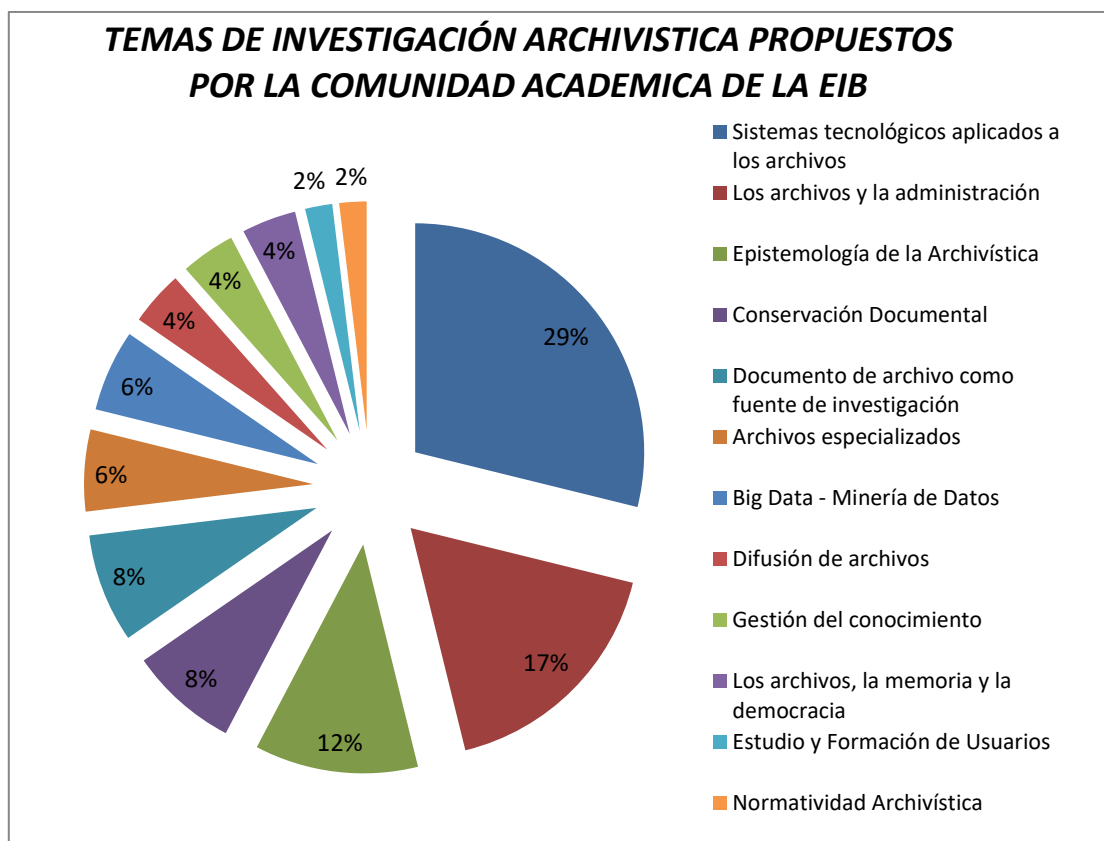


Figura 5: Temas de investigación archivística propuestos por la comunidad académica de la EIB

Como estrategias para el exitoso desarrollo de investigaciones archivísticas en la EIB los encuestados proponen acciones como generar espacios de participación académica donde estudiantes, egresados y docentes puedan aportar al desarrollo de las investigaciones que se piensen o que se estén ejecutando, la inclusión del enfoque investigativo en todas las materias del programa con el fin de formar a los estudiantes con bases sólidas en investigación y estos puedan enfrentarse en un futuro con mayor destreza y sentido crítico a investigaciones archivísticas, diseñar estrategias de difusión de la archivística con el fin de que la sociedad en general la conozca y se apropie de la profesión y que finalmente la archivística sea identificada y reconocida como una carrera profesional aportante a los cambios sociales, nuevas líneas de investigación archivística que permitan el desarrollo de diversos estudios que den cuenta de la función social y empresarial de los documentos de archivo y la información contenida en ellos; finalmente en menor medida los encuestados proponen que se involucre el sector privado en las actividades investigativas y se busque que las investigaciones sean pagadas.



Figura 6: Estrategias propuestas para el desarrollo de investigación archivística

TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA EN IBEROAMÉRICA

Haciendo una revisión bibliográfica de los documentos que hablan de las temáticas y líneas de investigación archivística que se han llevado a cabo en diferentes países iberoamericanos, se encuentra que hay gran diversidad de investigaciones que se han realizado frente al tema. Esta revisión se realizó utilizando como herramienta la ficha de análisis de documentos implementada para cada texto. (Ver anexo 2)

En general los documentos analizados coinciden en la importancia de realizar investigaciones donde se involucre todos los procesos inherentes a la archivística, además de la importancia de que se vean materias con enfoque investigativo en los programas de archivística.

La investigación debe ser un área de obligatoria inclusión en los planes de estudio de las carreras de Archivística, para que les permita a los archivistas el desarrollo de las habilidades profesionales sobre la sistematización y estructuración del conocimiento científico. Así mismo, planificar, gestionar y evaluar de forma científica y profesional, y no de manera intuitiva, las unidades de información en las que se desempeñan. (Jaén, 2008,p.54)

En todo caso la investigación siempre será el camino a la consolidación de teorías, innovación, construcción y difusión de conocimiento en área de saber que se desee, en nuestro caso la investigación será clave para la resolución de variadas incógnitas que están sin resolver, en el posicionamiento de la archivística en la sociedad y en el descubrimiento de nuevas técnicas que pueden ser aplicadas a la archivística.

A continuación los temas de investigación archivística que sugiere la literatura Iberoamericana revisada:

Archivística y las TIC

Realizar estudios donde se tenga presente el componente tecnológico en los archivos ya sea como medio para la gestión de la documentación, consulta, análisis, almacenamiento o producción documental, todo esto apuntando a los siguientes objetivos:

- Analizar el impacto de las TIC en los usuarios de archivo y sus demandas de información.
- Implementar software de gestión documental que cumplan con la normatividad vigente y que permitan la interacción tanto de usuarios y administradores sin salirse de parámetros archivísticos, valiéndose de estrategias adecuadas de descripción de documentos, asignación de metadatos apropiados, almacenamiento, clasificación y técnicas de digitalización óptimas.
- Determinar características de documentos electrónicos que garanticen conservación, valoración, aspectos legales, almacenamiento, recuperación y accesibilidad de los documentos.

Además es importante conocer cómo ha sido la evolución de la archivística frente a la constante actualización tecnológica, para Jaén (2008) uno de objetivos planteados en este tipo de investigaciones es: “Analizar la incidencia que tienen las TIC en el contexto de los archivos y su repercusión en el tratamiento de la información y en la planificación de servicios ofrecidos” (p. 58)

Archivos y administración:

Estudiar sobre la integración y el trabajo articulado de los procesos de archivo a los procesos administrativos tales como: procesos de calidad y control interno, gestión del conocimiento y planes estratégicos de las organizaciones; es claro que la archivística por ser una disciplina que involucra desde las altas instancias administrativas hasta la base organizacional ha sido objeto de investigaciones donde se ven inmersos los temas administrativos.

Varias de las investigaciones realizadas en los últimos tiempos son enmarcadas en aspectos administrativos y misionales de la archivística, García (2012) afirma: “los trabajos se refieren, principalmente, a cuestiones técnicas y ejercicio de la profesión” (p. 98)

Archivos, memoria y sociedad:

Entender la interacción entre los archivos y la sociedad y cómo los documentos de archivos se convierte en piezas fundamentales en la reconstrucción de las memorias colectivas o individuales, además el valor probatorio de los documentos y la utilidad de los mismos como fuentes primarias en investigaciones de toda índole, Marín (2010) "Dicho de otra forma, los archivos son sistemas lógicos, esenciales para asumir responsabilidades frente a diversos escenarios de la realidad y hacer valer los derechos de los ciudadanos" (p. 346)

Epistemología de la archivística:

Fundamentar los conceptos y bases teóricas, la historia y la teoría archivística, aún hay grandes confusiones sobre las bases teóricas que fundamentan la archivística incluso no hay claridad sobre si la archivística es ciencia o disciplina, Marín (2011) afirma: "Se detectó que la discusión acerca de si la Archivística es ciencia o disciplina no se ha cerrado y todavía constituye uno de los principales puntos de debate entre archivistas" (p. 260). Es necesario consolidar y robustecer nuestras bases teóricas a fin de que éstas sirvan de base para las futuras investigaciones, el desarrollo de la profesión y la consolidación de la archivística y los archivistas en la sociedad.

Formación archivística:

Establecer el perfil de archivistas y docentes de acuerdo al mercado laboral, la interdisciplinariedad de la archivística y la proyección de la carrera, además de estudiarse las posibilidades y metodologías para la formación continua de docentes y egresados. La investigación científica debe ser parte integral de la formación de los archivistas.

Es preciso compaginar esos aspectos formativos con la iniciación y desarrollo, por parte de los estudiantes, en la investigación científica. Actuación de la que no escapan las carreras de Archivística, de ahí que es perentorio que en la formación reglada o universitaria de esta ciencia se intercalen sus aspectos teóricos y principios epistemológicos con la investigación, para fomentar la generación y expansión de nuevo conocimiento científico como algo inherente del proceso educativo (...) En razón a que en América Latina no existe una tradición investigadora en Archivística de manera formal, a partir de la academia por medio de centros y grupos de investigación, es imprescindible que las carreras de Archivística

incentiven, motiven y formen a los archivistas en la investigación científica. (Jaén, 2008, p. 52)

Prospectiva archivística:

Investigar sobre lo que puede ocurrir en el futuro de la archivística mediante la observación y vigilancia de tendencias en los archivos, bien sea en cuestiones de tecnología, métodos, líneas, entorno económico o social; Pozuleo (2010), afirma: “La aceleración del cambio y, en consecuencia, el incremento de la incertidumbre constituyen la verdadera razón por la que la prospectiva resulta necesaria” (p.205)

La prospectiva también se hace necesaria si hemos observado que la archivística constantemente está retroalimentándose y ajustándose a las necesidades del medio que la rodea, para Pozuleo (2010), “Como disciplina que estudia la documentación que producen los organismos y las sociedades, la archivística, fuertemente influenciada por los cambios sociales y tecnológicos, experimenta en la actualidad transformaciones tan profundas que su propia naturaleza se está viendo modificada.”(p.202), es por esto que estudios sobre las tendencias futuras en cuanto a demanda de servicios, utilización de tecnologías, perfiles profesionales y docentes son pertinentes realizarse.

Servicios en los archivos:

Diagnosticar, evaluar y proponer los servicios que brindan los diferentes archivos en las organizaciones, calidad de los servicios, estudio y formación de usuarios y la difusión de los archivos.

Tipologías de archivos:

Plantearse un sistema de gestión documental para archivos especializados, archivos privados y archivos personales, dado sus condiciones y características especiales.

PROPUESTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA PARA LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA

Una vez analizados los resultados arrojados por el diagnóstico del interés investigativo de la comunidad académica y la revisión bibliográfica sobre las tendencias de investigación archivística en Iberoamérica, se ha identificado que las investigaciones archivísticas pueden realizarse desde diversos temas, es decir, al ser la archivística transversal a todas las áreas administrativas, sociales y tecnológicas, los temas de investigación archivística se vuelven variados.

Es por esta razón que la archivística necesita desarrollar nuevos enfoques, herramientas y en consecuencia nuevas líneas de investigación, con el fin de robustecer la cultura de producción intelectual en esta área del saber, además se vuelve inherente a la investigación archivística el trabajo interdisciplinario con el fin de conocer el comportamiento, la evolución y las necesidades de información que se presentan en los diferentes tipos de archivos. Por lo que resulta adecuado pensarse en realizar estudios articulados con otras áreas, dónde el grupo que lleva a cabo determinada investigación pueda estar conformado además de archivistas por otros profesionales que puedan hacer aportes valiosos de acuerdo al estudio que se esté realizando.

Se propone además, enmarcar las investigaciones archivísticas bajo la dinámica de la vigilancia tecnológica, pues por medio de ésta se puede dar un contexto más amplio, dando como resultado un marco prospectivo donde se visualicen los temas a investigar desde todas sus aristas.

La siguiente grafica muestra los temas archivísticos susceptibles de ser investigados, resultado de este trabajo, estos temas han sido agrupados en cinco líneas que si bien están regidas por el mismo eje temático que es la archivística, cada una aborda los archivos, la archivística y los archivistas desde diferentes esferas, con lo que se pretende que todos los puntos a conocer del desarrollo archivístico sean abordados. Más adelante se detalla cada línea de investigación archivística con el fin de presentar los temas que se proponen en cada una de ellas.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA	TEMAS DE INVESTIGACIÓN	
	INTERESES INVESTIGATIVOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA	TENDENCIAS EN INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA EN IBEROAMÉRICA
<i>Archivística y TIC</i>	<i>Sistemas tecnológicos aplicados a los archivos Big Data – Minería de Datos</i>	<i>Archivística y las TIC</i>
<i>Archivos y administración</i>	<i>Los archivos y la administración Archivos especializados Difusión de Archivos Gestión del conocimiento Estudio y formación de usuarios Normatividad archivística</i>	<i>Archivos y administración Prospectiva archivística Servicios en los archivos Tipologías de archivos</i>
<i>Archivos, memoria y sociedad</i>	<i>Conservación documental Documento de archivo como fuente de investigación Los archivos, la memoria y la democracia</i>	<i>Archivos, memoria y sociedad</i>
<i>Epistemología de la archivística</i>	<i>Epistemología de la archivística</i>	<i>Epistemología de la archivística</i>
<i>Formación archivística</i>		<i>Formación archivística</i>

Archivística y TIC

Esta línea de investigación propone realizar estudios donde se comprenda el componente tecnológico en los archivos ya sea como medio para la gestión de la documentación, consulta, análisis, almacenamiento o producción documental, estudiar cómo la tecnología puede ayudar a mejorar los procesos archivísticos y la gestión de la información contenida en los documentos de archivo. Además, a través de las bondades que ofrecen herramientas del Big Data y la minería de datos, ir más allá de la administración documental e incorporarse en la información contenida en los documentos, en los datos, en saber cómo manipular esa gran cantidad de contenidos y cómo sacar de ellos datos estadísticos que ayuden a mejorar los procesos en las entidades; en definitiva lo que se busca es potencializar el valor de la información.

Archivos y administración

Esta línea de investigación pretende investigar cómo los archivos se articulan con los procesos administrativos y misionales de las entidades y de qué forma logran ser partícipes de la mejora continua de los mismos, la interacción con los procesos de calidad y control interno, gestión del conocimiento y planes estratégicos de las organizaciones; pero también indaga sobre la administración de los archivos en lo referente a la prospectiva archivística en cuanto a servicios archivísticos y sus usuarios, administración de archivos especializados y la aplicación de la normatividad archivística.

Archivos, memoria y sociedad

Esta línea se enfoca en explicar la interacción entre los archivos y la sociedad y cómo los documentos de archivos se convierten en piezas fundamentales en la reconstrucción de las memorias colectivas o individuales, además el valor probatorio de los documentos y la utilidad de los mismos como fuentes primarias en investigaciones de toda índole, también en el acceso a la información y la democracia.

Epistemología de la archivística

Esta línea propone definir principios, fundamentos y métodos del conocimiento archivístico y sentar las bases teóricas que respaldan la disciplina, además indagar por las escuelas, tradiciones y la historia de la archivística, consolidar y robustecer la teoría a fin de que ésta sirva de orientación para las futuras investigaciones, el desarrollo de la profesión y la consolidación de la archivística y los archivistas en la sociedad.

Formación archivística

Esta línea de investigación busca establecer el perfil de archivistas y docentes de acuerdo al mercado laboral, la interdisciplinariedad de la archivística y la proyección de la carrera, además de estudiarse las posibilidades y metodologías para la formación continua de docentes y egresados, también la integración de la investigación en la formación de los archivistas.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA, CON LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA EIB

Una vez descritas las líneas de investigación archivística que forman parte de la propuesta, resultado del análisis de la información recolectada en el diagnóstico del interés investigativo de la comunidad académica de la EIB y de la revisión bibliográfica en tendencias de investigación archivística en Iberoamérica, se hace una validación con la comunidad académica con el fin de conocer su grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de las líneas propuestas.

Dicha validación se hace mediante una encuesta diseñada con el fin de medir el grado de acuerdo o desacuerdo con las líneas propuestas, esto con base en la escala de Likert, la cual nos permite medir y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos. (Ver anexo 3). En la figura 7, se puede ver el grado de aceptación de cada línea de investigación archivística:

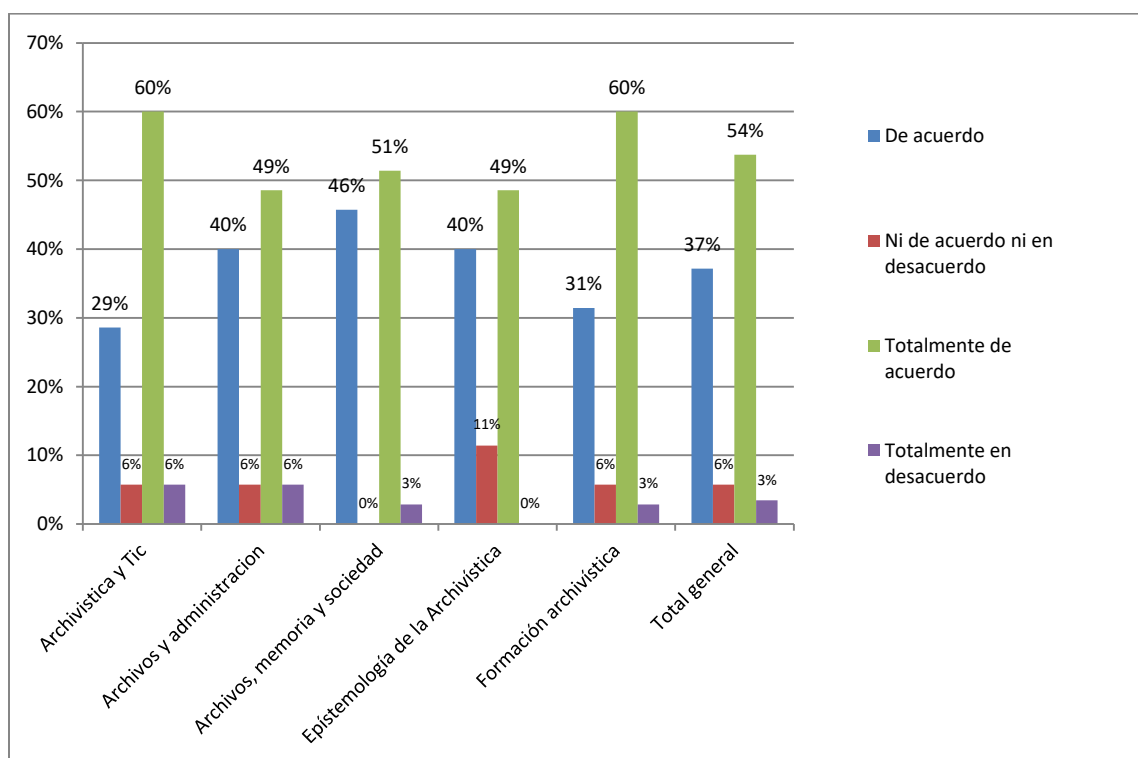


Figura 7: Grado de aceptación de la propuesta de líneas de investigación archivística, por la comunidad académica de la EIB.

Al observar la gráfica se identifica que el grado de aceptación para cada línea es alto, en cada una de ellas más del 50% está de acuerdo o totalmente de acuerdo, lo cual muestra que la comunidad académica en general está interesada en nuevas líneas y temas para investigación archivística, sin embargo, como se ha dicho anteriormente, es necesario buscar estrategias que permitan la integración de egresados, estudiantes y docentes en las investigaciones, pues estos ejercicios investigativos abren las posibilidades de desarrollo profesional y permiten el conocimiento a profundidad de la disciplina.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con la realización de este trabajo investigativo se concluye que la Escuela Interamericana de Bibliotecología requiere de otras líneas de investigación archivística, que a través de los estudios realizados en ellas se permita el enriquecimiento de la profesión y de sus profesionales en diversos temas que son necesarios comenzar a explorar dentro de la disciplina.

Como resultado de este trabajo de investigación que se desarrolló con base en tres estrategias metodológicas: diagnóstico, exploración documental y validación con la comunidad académica, se proponen las líneas de investigación archivística: *Archivística y TIC*, *Archivos y administración*, *Archivos, memoria y sociedad*, *Epistemología de la archivística* y *Formación archivística*.

En las investigaciones archivísticas debe pensarse en el trabajo articulado con profesionales de áreas como sistemas, estadistas entre otros, pues cada vez se hace más necesaria la interdisciplinariedad en los grupos de investigación en nuestra disciplina, teniendo en cuenta la eminente evolución a lo digital, el tratamiento de datos y a la imperiosa necesidad de dar valor a la información, además es importante que los archivistas abran su visión de la archivística y se atrevan a sumergirse en investigaciones que generen variadas posibilidades de realización profesional, a trascender del documento sea físico o digital y explorar el mundo de la gestión de la información.

Sin embargo es necesario buscar estrategias para la generación de ambientes colaborativos donde se involucren profesionales de otras áreas en investigaciones archivísticas, pero también archivistas sean partícipes de investigaciones de otras áreas, de esta manera generar nuevos conocimientos aportantes a las diferentes profesiones involucradas y mayor asertividad en los resultados de los ejercicios investigativos.

De este trabajo investigativo surgen temas de interés que pueden ser abordados en próximas investigaciones ya que en esta no se desarrollaron por no formar parte integral de los objetivos

propuestos, dichos temas surgen de los resultados del diagnóstico del interés investigativo de la comunidad académica de la EIB y se enuncian a continuación:

- Obstáculos que pueden existir para llevar a cabo exitosamente investigaciones archivísticas en la EIB.
- Estrategias para el desarrollo de investigaciones archivísticas en la EIB.
- Enfoque investigativo en la formación de los archivistas de la EIB.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrera Morales, M. F. (2006). Líneas de Investigación: En Metodologías de la Investigación Holística. Caracas, Republica Bolivariana de Venezuela: Ediciones Quirón S.A.
- García, N. (2011-2012). Características de la investigación y la generación de conocimiento en la escuela de Archivología de la UNC. Anuario Escuela de Archvología III 2011-2012 Universidad Nacional de Córdoba, 94-102.
- Giménez Toledo, Elea; Román Román, Adelaida. “Vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva: conceptos, profesionales, servicios y fuentes de información”. En: El profesional de la información, 2001, mayo, v. 10, n. 5, pp. 11-20.
- Jaén García, L. (2008). La Formación archivística y la investigación. Revista Códice, 4(2), 51-61.
- Marín Agudelo, S. (2010). Evolución, tendencias y perspectivas investigativas en archivos: consideraciones sobre la configuración científica de la archivística. Revista Interamericana de Bibliotecología, 33 N° 2, 337-359.
- Marín Agudelo, S. (2011). Estado de la producción científica en Archivística y archivos en América Latina 2000-2009. Una aproximación. Revista Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, 34 N° 3, 257-269.
- Pozuelo, P. M. (2010). Prospectiva archivística: nuevas cuestiones, enfoques y métodos de investigación científica. Revista Española de Documentación Científica, 24.
- Universidad de Antioquia (Escuela Interamericana de Bibliotecología). (2012). *Documento Maestro Programa Profesional Archivística*. Medellín.

ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta: Interés de la comunidad académica de la EIB, en investigación archivística.

Interés de la comunidad académica de la EIB, en investigación archivística.

Interés de la comunidad académica de la EIB, en investigación archivística.

En este momento me encuentro desarrollando mi trabajo de grado, el cual tiene como objetivo principal proponer líneas de investigación para el programa de Archivística de la EIB de la Universidad de Antioquia, en el proceso de innovación curricular que se está adelantando actualmente. Esta encuesta se diseñó con el fin de realizar un diagnóstico de los intereses investigativos en el campo de la Archivística que tiene la comunidad académica.

Sus respuestas son muy valiosas, puesto que serán el insumo para comenzar esta investigación que pretende aportar al desarrollo de la Archivística como profesión y a que los archivistas tengamos un panorama más amplio de lo que podemos lograr para la sociedad a la que servimos. Una vez analizados los datos obtenidos se procederá a realizar una revisión bibliográfica en tendencias de investigación archivística en universidades de Iberoamérica, para identificar los temas de investigación que se validarán con ustedes mismos y finalmente hacer la propuesta de líneas de investigación archivística a la EIB.

Agradezco se tomen un momento para reflexionar sobre este tema y responder estas sencillas preguntas, lo cual les llevará menos de cinco minutos, prontamente estaré dando a conocer sobre los resultados del estudio.

Paola Villa Franco
Estudiante de Archivística
EIB

*Obligatorio

Información General

Nombres y Apellidos *

¿Qué tipo de vínculo tiene con la EIB?

☐ Estudiante. ¿Qué semestre cursa?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ 6
- ☐ 7
- ☐ 8
- ☐ 9
- ☐ 10

☐ Egresado. ¿Trabaja en archivística?

☐ Sí

☐ No

☐ Docente. ¿De qué área?

☐ Otro ¿cuál?

¿Ha realizado estudios diferentes a archivística?, ¿cuál? *

Experiencia Investigativa

¿Ha participado en alguna investigación de la Universidad de Antioquia o de alguna universidad? *

☐ No

☐ Sí. ¿Cuál?

Interés de la comunidad académica de la EIB, en Investigación archivística.

¿Qué obstáculos piensa que pueden existir para que se adelanten exitosamente Investigaciones archivísticas en la EIB? *

¿Considera que la formación que ha recibido en la Universidad de Antioquia ha sido importante para el desarrollo de alguna práctica Investigativa? ¿Por qué? *

Intereses Investigativos

¿Qué temas de Investigación archivística considera que deben desarrollarse en la EIB? ¿Por qué?

- ☐ Los archivos, la memoria y la democracia.
- ☐ El documento de archivo como fuente de Investigación.
- ☐ Los archivos y la administración.
- ☐ Las tecnologías de la comunicación y la Información aplicada a los archivos.

☐ Otro ¿Cuál?

Interés de la comunidad académica de la EIB, en investigación archivística.

¿Qué estrategias considera importantes para fortalecer o impulsar la Investigación archivística? *

Con la tecnología de
 Google Forms

ANEXO 2: Análisis de documentos: Tendencias de investigación en Iberoamérica.

TIPO DE DOCUMENTO (Texto, sitio web, vídeo, etc.): Trabajo de investigación
FECHA DEL DOCUMENTO: 2012
TÍTULO: Características De La Investigación Y La Generación De Conocimiento En La Escuela De Archivología De La Unc
AUTOR (ES): Noelia García
PUBLICACIÓN: Anuario Escuela de Archivología III 2011-2012 Universidad Nacional de Córdoba - Argentina
IDIOMA: Español
RESUMEN: El presente trabajo tiene como objetivo dar cuenta de las principales características de la investigación y la generación de conocimiento en la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba. Para la realización del mismo fueron analizados los Trabajos finales de licenciatura, aprobados desde la implementación del Plan de estudios del año 2000, así como el marco regulatorio que los enmarca. El estudio se ha centrado, fundamentalmente, en los temas abordados, las bases referenciales y los tipos de archivos investigados. “Se propone realizar un estudio exploratorio descriptivo que permita conocer sus principales características, principalmente los temas mayormente investigados y sus bases teórico referenciales. Este tipo de trabajos, denominados meta-investigaciones, es decir investigaciones sobre investigaciones” “El presente trabajo constituye una aproximación exploratoria descriptiva al campo de la investigación académica en la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba. Los resultados dan cuenta de que la investigación y generación del conocimiento están enfocadas, fundamentalmente, en la gestión de documentos y los archivos públicos administrativos.”

SUGERENCIAS DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA:
Gestión de documentos y los archivos públicos administrativos. Selección documental y legislación Epistemología de la archivística
FECHA DEL ANALISIS: 21/04/2017

TIPO DE DOCUMENTO (Texto, sitio web, vídeo, etc.):
Artículo
FECHA DEL DOCUMENTO:
2011
TÍTULO:
Estado de la producción científica en Archivística y archivos en América Latina 2000-2009. Una aproximación
AUTOR (ES):
Sebastián Alejandro Marín Agudelo
PUBLICACIÓN:
Rev. Interam. Bibliot. Medellín (Colombia) Vol. 34 n° 3 2011 pp. 257-269 ISSN 0120-0976
IDIOMA:
Español
RESUMEN:
La investigación archivística está tomando fuerza en la región gracias a los nuevos contextos de las sociedades latinoamericanas, que buscan convertirse en sociedades de la información y del conocimiento. Por ello, el Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad, de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, ha configurado la línea Archivos, Memoria y Sociedad, cuyo objetivo es estudiar los archivos y sus posibles relaciones con la sociedad, como una forma de abrir espacios de discusión y debate que conduzcan a rutas de trabajo interdisciplinario e investigaciones conjuntas. Este artículo presenta los resultados de la segunda etapa del proyecto Estado del arte en Archivística y archivos: América Latina 2000-2009, la cual comprendió la búsqueda, selección y sistematización de la producción científica en Archivística y archivos en el periodo 2000 – 2009. En ella se identificaron las tendencias investigativas y las fortalezas y debilidades regionales en América Latina. En primer lugar se presentan algunas ideas generales sobre la producción regional, como también las temáticas de mayor interés y las metodologías y técnicas más utilizadas, los medios de divulgación preferidos y los autores regionales más productivos. Por último, unas breves conclusiones sobre la investigación archivística en América Latina, que, aunque en aumento, es aún insuficiente. “las temáticas más abordadas son las relacionadas con la teoría archivística, la gestión documental y las tecnologías; en Colombia, los trabajos más desarrollados tienen que ver con los procesos archivísticos, y en Cuba y Perú se trabajan las tecnologías de la información y la teoría archivística respectivamente”

“El tema de la reconstrucción de la memoria tiene mayor amplitud en Brasil; el análisis documental como técnica de investigación es trabajado en Cuba; y estudios de usuarios, en Costa Rica.”

SUGERENCIAS DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA:

Las temáticas de mayor interés son las relacionadas con los aspectos teóricos, los procesos archivísticos, la gestión documental, y las tecnologías de la Información y la Comunicación. Se siguen trabajando los conceptos de archivo y documento de archivo como elementos diferenciadores entre la Archivística y la gestión documental (Fuster, 2001; Heredia, 2008).

Archivos en los procesos de calidad, control interno y gestión del conocimiento en las organizaciones.

FECHA DEL ANALISIS:

26 de Abr. de 17

TIPO DE DOCUMENTO (Texto, sitio web, vídeo, etc.):
Artículo
FECHA DEL DOCUMENTO:
2010
TÍTULO:
Evolución, tendencias y perspectivas investigativas en archivos: consideraciones sobre la configuración científica de la archivística.
AUTOR (ES):
Sebastián Alejandro Marín Agudelo
PUBLICACIÓN:
Revista Interamericana de Bibliotecología, Jul.-Dic. 2010, vol. 33, no. 2, p. 337-359.
IDIOMA:
Español
RESUMEN:
La investigación en archivística y archivos, su desarrollo y contenidos, han estado marcados por diversos intereses y dinanismos según los campos y períodos. Este artículo comprende la primera fase del proyecto de investigación Estado del arte en archivística y archivos: América Latina 2000-2009, que tuvo por objetivo identificar tendencias investigativas y delimitar temáticas de estudio a partir de referencias representativas en temas relacionados con la archivística y los archivos. En primer lugar se presentan algunas ideas generales sobre el proyecto, objetivos, metodologías y enfoques del estado del arte, para luego hacer un abordaje teórico y conceptual sobre cada una de las temáticas de investigación. Desde hace ya unas décadas, con la inclusión y el impacto de las nuevas tecnologías en las tareas de los archivos, éstos han ganado en importancia, por su destacado papel en la reconstrucción de la memoria colectiva, por la garantía que significan para los derechos ciudadanos y por la transparencia que exigen de las administraciones públicas o privadas; también en lo que atañe al rescate del patrimonio documental, la evolución de las tendencias administrativas de control interno y de calidad y, su incorporación en el campo educativo a nivel profesional.
SUGERENCIAS DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA:
Conocimiento de la archivística: formación profesional, historia y teoría archivística, procesos archivísticos.

Archivos, memoria y democracia: archivos y memoria, archivos y derechos humanos, archivos y transparencia de la administración pública.

Archivos e investigación: documento de archivo como fuente de investigación, valor probatorio de los documentos.

Archivos y administración: administración de archivos, calidad y control interno.

Archivos y tecnologías: desarrollo de software, digitalización de documentos.

FECHA DEL ANALISIS:

26 de abril de 2017

TIPO DE DOCUMENTO (Texto, sitio web, vídeo, etc.):
Artículo de revista
FECHA DEL DOCUMENTO:
2008
TÍTULO:
La formación archivística y la investigación
AUTOR (ES):
Luis Fernando Jaén García
PUBLICACIÓN:
Revista Códice Vol. 4 N° 2: 51-61 / Julio - diciembre de 2008
IDIOMA:
Español
RESUMEN:
Se analiza la necesidad e importancia en incluir investigación científica como parte de la formación reglada de los archivistas, como medio que permite la generación de nuevo conocimiento. Así mismo, que en los planes de estudios de las carreras de Archivística se contemplen cursos relacionados con la investigación, para iniciar a los estudiantes, desde los primeros niveles de su formación, en la aventura de la pesquisa científica. “La investigación científica es el medio que permite la innovación y difusión del conocimiento, con la finalidad de respaldar el acrecentamiento y desarrollo de cualquier área del saber y de la sociedad en general” “En razón a que en América Latina no existe una tradición investigadora en Archivística de manera formal, a partir de la academia por medio de centros y grupos de investigación, es imprescindible que las carreras de Archivística incentiven, motiven y formen a los archivistas en la investigación científica” El aprendizaje y puesta en práctica de la investigación se puede visualizar en tres vertientes: • La generación y difusión de nuevo conocimiento científico, que permitirá un mayor

crecimiento, posicionamiento y científicidad de la Archivística, para dilucidar nuevas fundamentaciones que sustenten y respalden esta ciencia.

- Realización de investigaciones enfocadas a la administración de los archivos, es decir, a las funciones que ejercen los archivistas con la finalidad de evaluar algún proceso, que permita la mejora de la organización y funcionamiento del centro archivístico.
- Poner en “blanco y negro” las experiencias prácticas del ejercicio profesional, que sirvan como modelo e insumo a otros profesionales del área.

“el investigador se hace participando en el proceso mismo de la investigación, ya sea en proyectos unidisciplinarios o interdisciplinarios”

“La investigación debe ser un área de obligatoria inclusión en los planes de estudio de las carreras de Archivística, para que les permita a los archivistas el desarrollo de las habilidades profesionales sobre la sistematización y estructuración del conocimiento científico. Así mismo, planificar, gestionar y evaluar de forma científica y profesional, y no de manera intuitiva, las unidades de información en las que se desempeñan.”

Propone materias a tener en cuenta en la formación de archivistas en el campo investigativo: Metodología de la investigación científica, Fuentes para la investigación archivística, Estadística, Seminario/taller de investigación archivística, además idiomas

“Estas líneas de investigación tienen como finalidad ayudar a los estudiantes a ubicar sus intereses y preocupaciones por un tema de investigación, que posteriormente se puede materializar de manera más sistemática a nivel de licenciatura, maestría o doctorado. Es decir, desde el bachillerato se debe motivar e inducir a los estudiantes para que investiguen sobre aquellos temas que tienen una mayor repercusión y actualidad en la Archivística”

SUGERENCIAS DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA:

Investigaciones que permitan a los archivistas:

- Tener un sentido crítico de la realidad en la que están insertos y del medio que rodea su centro de información.
- Organizar, administrar y evaluar los sistemas de información de la institución donde se labora.

- Determinar, analizar e implementar nuevos servicios y productos archivísticos que requieran y demanden los usuarios.
- Realizar estudios de usuarios para que los procesos que se implementen en el archivo vayan dirigidos a la satisfacción de sus necesidades.
- Implementar programas de formación de usuarios, para que estos hagan un mejor aprovechamiento de la información.
- Adoptar y adaptar las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos que se desarrollan en los archivos.
- Normalizar los procesos técnicos y gestión archivística.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	ÁREAS TEMÁTICAS
Administración de archivos	• Aplicación de los principios administrativos en los archivos • Evaluación de archivos • Auditoría de información • Calidad total
Almacenamiento y recuperación de información	• Bases de datos • Sistemas de información
Contextualización de la información archivística en la Sociedad de la Información	• Trascendencia de la información para la sociedad • El papel de los archivistas en el proceso de transferencia de la información • Función social de los archivos
Difusión	• Mercadeo de la información • Difusión de archivos • Programas de difusión de archivos
Fuentes de información	• Recursos electrónicos de información archivísticos • Bases de datos especializadas y su aplicabilidad para la investigación archivística • Fuentes de información para la investigación archivística
Fundamentos de la Archivística como ciencia	• Bases teóricas, metodológicas, interdisciplinariedad y función social • Fundamentos teóricos, filosóficos y epistemológicos que sustentan el objeto de estudio de la Archivística • La cientificidad de la Archivística

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	ÁREAS TEMÁTICAS
Gestión documental	• Tipología documental • Documento electrónico • Diplomática • Normalización
Historia	• Historia de la archivística • Historia de los archivos
Legislación	• Disposiciones legales en materia de archivos • Archivos y corrupción administrativa • Transparencia y rendición de cuentas
Procesos técnicos archivísticos	• Nuevos paradigmas de los procesos técnicos archivísticos • Indización • Vocabularios controlados • Normalización • Normas internacionales de descripción
Servicios del archivo	• Servicios archivísticos • Productos archivísticos • Evaluación de servicios y productos • Servicios de referencia archivísticos
Tecnologías de la información y comunicación	• Metadatos • Documento electrónico • Diseño y/o evaluación de <i>software</i> para el tratamiento, almacenamiento, recuperación y transferencia de información • Archivos virtuales • Redes y sistemas de información archivística • Multimedia y difusión de archivos • Gobierno electrónico
Tipologías de archivos	• Archivos especializados • Archivos privados • Archivos personales
Usuarios y archivos	• Estudios de usuarios • Necesidades de información • Usuarios / clientes • Formación de usuarios • Estudios métricos de información • Usuarios virtuales

Líneas de investigación archivística del programa de Licenciatura en archivística de la Universidad de costa Rica

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	ÁREAS TEMÁTICAS	COORDINADOR
1. Los Sistemas Archivísticos Institucionales (SAI)	1.1 Establecer procedimientos teóricos metodológicos para el diseño, estructuración e implementación de un SAI, en instituciones públicas y privadas del país, teniendo en cuenta para ello, las particularidades, especificidades y naturaleza de las entidades. 1.2 Analizar la gestión administrativa en los archivos institucionales	1.1.1 El diseño teórico metodológico de un SAI en instituciones bancarias, municipales, hospitalarias, universitarias y docentes, entre otras. 1.1.2 El diseño teórico metodológico de una red de SAI en diversos sectores como el bancario, municipal, hospitalario, universitario y docente, entre otros. 1.1.3 Diagnóstico de un archivo existente para el diseño e implementación de un SAI. 1.2.1 Auditorias de información. 1.2.2 Gestión de la información. 1.2.3 Gestión del conocimiento. 1.2.4 La gestión de la calidad en los archivos. 1.2.5 La normalización.	Prof. María Teresa Bermúdez Muñoz Prof. Kattia Castro Cruz
2. El impacto de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en los archivos	2.1 Analizar la incidencia que tienen las TIC en el contexto de los archivos y su repercusión en el tratamiento de la información y en la planificación de servicios ofrecidos.	2.1.1 El impacto de las TIC en la gestión archivística. 2.1.2 Análisis de la problemática del documento electrónico en: • La conservación • La valoración • Los aspectos legales • La accesibilidad 2.1.3 El gobierno digital. 2.1.4 El impacto de las TIC en los usuarios de los archivos y en sus demandas de información.	Prof. Carlos Granados Molina

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	ÁREAS TEMÁTICAS	COORDINADOR
3. Los servicios de los archivos	3.1 Diagnosticar y evaluar los servicios que brindan los diferentes archivos en las organizaciones.	3.1.1 Los servicios de referencia archivísticos. 3.1.2 La formación de usuarios. 3.1.3 Los estudios de usuarios. 3.1.4 Estudios métricos de información. 3.1.5 La gestión de calidad en los servicios archivísticos.	Prof. Luis Fernando Jaén García
4. Archivos y sociedad	4.1 Analizar el rol de los archivos en la sociedad de la información y establecer los procedimientos metodológicos para lograr la proyección interna y externa. Así como, analizar las posibilidades o necesidades que surgen hacia una creciente interdisciplinariedad con las otras Ciencias de la Información.	4.1.1 La percepción de los archivos por la sociedad. 4.1.2 La función cultural de los archivos. 4.1.3 La función social de los archivos. • La gestión administrativa • La toma de decisiones • La rendición de cuentas • La transparencia administrativa • La accesibilidad de la información 4.1.4 La función pedagógica de los archivos. 4.1.5 La difusión en los archivos.	Prof. Ana Virginia García De Benedictis Prof. Virginia Chacón Arias
5. La formación archivística	5.1 Establecer el perfil del docente en archivística de acuerdo con las tendencias internacionales.	5.1.1 El perfil del docente. 5.1.2 Formación continua. 5.1.3 Mercado laboral. 5.1.4 Formación a distancia. 5.1.5 La interdisciplinariedad de la Archivística. 5.1.6 La proyección de la carrera.	Prof. José Bernal Rivas Fernández
FECHA DEL ANALISIS: 26 de abril de 2017			

TIPO DE DOCUMENTO (Texto, sitio web, vídeo, etc.):
Artículo
FECHA DEL DOCUMENTO:
2010
TÍTULO:
Prospectiva archivística: nuevas cuestiones, enfoques y métodos de investigación científica
AUTOR (ES):
M. Paz Martín-Pozuelo
PUBLICACIÓN:
Revista Española de Documentación Científica, 33, 2, abril-junio, 201-224, 2010ISSN : 0210-0614. doi: 10.3989/redc.2010.2.731
IDIOMA:
Español
RESUMEN:
La archivística, fuertemente influenciada por los cambios sociales y tecnológicos, experimenta en la actualidad transformaciones tan profundas que su propia naturaleza se está viendo modificada. Desde una breve introducción a los estudios de futuro en este artículo se define la prospectiva archivística como la investigación que se plantea y se desarrolla para dar respuesta a los interrogantes y la incertidumbre respecto al futuro de los archivos y de la archivística así como al estudio de los factores de cambio que determinarán ese futuro. Se reflexiona y se discute acerca de sus fundamentos, las cuestiones que debe resolver, sus diferentes campos de aplicación y los métodos más apropiados. El artículo finaliza con una propuesta acerca de los resultados de una adecuada aplicación de la prospectiva archivística: documentos de consenso e indicadores
SUGERENCIAS DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA:
Prospectiva archivística.
FECHA DEL ANALISIS:
23/04/2017

TIPO DE DOCUMENTO (Texto, sitio web, vídeo, etc.):
Ensayo
FECHA DEL DOCUMENTO:
2013
TÍTULO:
Tendencias actuales de la investigación en archivología en Brasil
AUTOR (ES):
André Porto Ancona López
PUBLICACIÓN:
Archeion Online, João Pessoa, v.1, n.1, p. 9-18, jul./dez. 2013
IDIOMA:
Español
RESUMEN:
El ensayo presenta una visión panorámica sobre la configuración del área de los archivos en Brasil en lo que se refiere a la institucionalización de la investigación científica en el ámbito universitario, sobre todo en programas de posgrado. Esquemáticamente son listados algunos de los temas más recurrentes en la investigación en Archivología, en tres momentos distintos, según fue la ampliación de su inserción en el campo científico formal. Al final del texto, y con carácter meramente ilustrativo, son apuntados algunos estudios recientes elaborados en el ámbito del posgrado. • “La constatación de que, en Brasil, el espacio formal especialmente dedicado al desarrollo investigativo en Archivología es prácticamente inexistente, en términos de programas de posgrados, es una información extremadamente relevante, puesto que la gran mayoría de la producción científica ocurre en las universidades y, en las mismas, eso siempre está, de alguna manera, vinculado a los programas de posgrado. Tal laguna también es bastante significativa pues se sitúa dentro de las áreas de conocimiento más o menos aceptadas por la comunidad científica de Brasil.” • “Si a nivel de posgrado no puede identificarse un espacio formal y específico para la investigación en archivos, eso no significa que no exista producción científica en el área, al contrario, hay una gran producción en investigación en archivos en este nivel, aunque muy correlacionadas con otras áreas, tales como Ciencia de la Información, Historia y Educación.”

SUGERENCIAS DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA:

“Algunos de ellos presentan un nivel de interrelación con los programas de Historia, pero el vínculo institucional se da siempre con Ciencia de la Información o con Biblioteconomía.”

“En términos generales, dentro de los programas de posgrado, la investigación en Archivología es muy diversificada, puesto que no hay, en general, una concentración de temas dentro de líneas de investigación dedicadas a los archivos.”

En ese sentido, esquemáticamente, se pueden apuntar algunas áreas preferentes de investigación en Archivología antes del gran boom de los programas profesionales (y el consecuente mayor involucramiento con los espacios formales de Ciencia de la Información):

- estudios en historia que vincularon, de alguna manera, la organización de fuentes documentales de archivo, en muchos casos relacionados a la historia económica;
- estudios relacionados a la paleografía de documentos coloniales de Brasil;
- organización de documentos permanentes de archivo, sea por la búsqueda de fuentes, sea por la descripción en inventarios extensos, muchas veces con inspiración en la heurística de Langlois y Seignobos;
- estudios relacionados a la administración, sobre todo inspirados en las proposiciones de Schellenberg y los conceptos involucrados con los records management;
- estudios asociados a la interrelación con actividades/metodologías de investigación en historia, muchas veces concernientes a la crítica establecida por la Nouvelle Histoire a las fuentes positivistas;
- estudios relacionados a la creación de fuentes, tal como la historia oral;
- estudios de crítica genética en literatura;
- un poco más distantes, pero aún integrados, estudios en historias de la educación, que se valen de los archivos no solo para comprender mejor la propia historia y memoria, sino también para pensar en una perspectiva transformadora de la sociedad.

Por la influencia cada vez más intensa del área de Ciencia de la Información... muchos estudios recientes están trabajando temas más archivísticos (por así decir) en el interior de espacios ya consagrados de estudio de la Biblioteconomía, de la organización de la información, de la gestión del conocimiento, etc., como, por ejemplo:

- estudios sobre la comunicación científica formal relacionada a la Archivología, utilizando el aporte de temas que eran más clásicos en la cientometría;
- estudios sobre usuarios en los archivos, con fuerte influencia de los estudios de usuarios de la Biblioteconomía;
- estudios que tratan la integración con las nuevas TIC y las metodologías a ellas agregadas, como por ejemplo, la folksonomía como recurso para descripción;
- estudios relacionados a la organización de la información que trabaja indistintamente con registros de múltiples fuentes, siendo algunas de carácter archivístico.
- estudios relacionados a la gestión de la información y del conocimiento organizacional, que incorporan registros documentales (que acaban por ser comprendidos como materiales de naturaleza archivística), tanto para la toma de decisiones como para los registros de las mismas
- estudios que trabajan en conjunción con temas de las ciencias informáticas, trasladadas a los archivos, tanto en términos prácticos de organización y búsqueda de documentos, como de establecimiento de modelos en el ámbito de la Arquitectura de la Información;
-

Junto a esa renovación y ampliación de estudios en la esfera más clásica de la Ciencia de la Información, el desarrollo reciente de nuevos temas más directamente relacionados a la Archivología también se hacen presentes, tales como:

- estudios relacionados al acceso a la información
- estudios relacionados a la definición, al historial, al mejor comprender, etc., de la Archivología como campo de estudios en Brasil
- estudios relacionados a las nuevas TIC y a los nuevos documentos en medio digital, orientados, sobre todo, a una discusión contemporánea sobre la diplomática, la autenticidad y la permanencia de los medios digitales
- estudios de naturaleza más práctica y propositiva de modelos y/o aplicaciones de la Arquitectura de la Información hacia la construcción de soluciones para los nuevos estándares de la Archivología
- estudios relacionados con el tema de la preservación digital y los nuevos soportes

FECHA DEL ANALISIS:

23/04/2017

ANEXO 3: Encuesta: Validación de la propuesta de líneas de investigación archivística con la comunidad académica de la EIB.

Validación de la propuesta de líneas de investigación archivística con la comunidad académica de la EIB

Validación de la propuesta de líneas de investigación archivística con la comunidad académica de la EIB

En días pasados se realizó una encuesta en el marco del trabajo de grado que tiene como objetivo proponer líneas de investigación archivística para la EIB, en el proceso de innovación curricular que se está adelantando actualmente; con la mencionada encuesta se realizó un diagnóstico del interés investigativo de la comunidad académica, seguidamente se realizó una revisión bibliográfica sobre tendencias de investigación en el área en universidades iberoamericanas para finalmente hacer un análisis de los datos arrojados por estas dos fuentes de información, dando como resultado las siguientes líneas de investigación archivística.

Por favor manifieste su grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de las siguientes líneas de investigación archivística que se proponen.

Sus respuestas son muy valiosas, puesto que serán el insumo para consolidar la propuesta de líneas de investigación definitiva; agradezco se tomen un momento para reflexionar sobre este tema y responder estas sencillas preguntas, lo cual les llevará menos de cinco minutos, prontamente estaré dando a conocer sobre los resultados del estudio.

Paola Villa Franco
yury.villa@udea.edu.co
Estudiante de Archivística
EIB

*Obligatorio

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA

Archivística y TIC

Esta línea de investigación propone realizar estudios donde se comprenda el componente tecnológico en los archivos ya sea cómo medio para la gestión de la documentación, consulta, análisis, almacenamiento o producción documental, estudiar como la tecnología puede ayudar a mejorar los procesos archivísticos y la gestión de la información contenida en los documentos de archivo. Además, a través de las bondades que ofrecen herramientas del Big Data y la minería de datos, ir más allá de la administración documental e incorporarse en la información contenida en los documentos, en los datos, en saber cómo manipular esa gran cantidad de contenidos y cómo sacar de ellos datos estadísticos que ayuden a mejorar los procesos en las entidades; en definitiva lo que se busca es potencializar el valor de la información.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

Archivos y administración

Esta línea de investigación pretende investigar cómo los archivos se articulan con los procesos administrativos y misionales de las entidades y de qué forma logran ser partícipes de la mejora continua de los mismos, la interacción con los procesos de calidad y control interno, gestión del conocimiento y planes estratégicos de las organizaciones; pero también indaga sobre la administración de los archivos en lo referente a la perspectiva archivística en cuanto a servicios archivísticos y sus usuarios, administración de archivos especializados y la aplicación de la normatividad archivística.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

Archivos, memoria y sociedad

Esta línea se enfoca en explicar la interacción entre los archivos y la sociedad y cómo los documentos de archivos se convierten en piezas fundamentales en la reconstrucción de las memorias colectivas o individuales, además el valor probatorio de los documentos y la utilidad de los mismos como fuentes primarias en investigaciones de toda índole, también en el acceso a la información y la democracia.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

Epistemología de la archivística

Esta línea propone definir principios, fundamentos y métodos del conocimiento archivístico y sentar las bases teóricas que respaldan la disciplina, además indagar por las escuelas, tradiciones y la historia de la archivística, consolidar y robustecer la teoría a fin de que ésta sirva de orientación para las futuras investigaciones, el desarrollo de la profesión y la consolidación de la archivística y los archivistas en la sociedad.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

Formación archivística

Esta línea de investigación busca establecer el perfil de archivistas y docentes de acuerdo al mercado laboral, la interdisciplinariedad de la archivística y la proyección de la carrera, además de estudiarse las posibilidades y metodologías para la formación continua de docentes y egresados, también la integración de la investigación en la formación de los archivistas.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

Con la tecnología de
 Google Forms