



"Influencia de la atención en la competencia lectoescritora en tercer grado de primaria en la
Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez."

Diana Marcela Vahos Calle

Trabajo de grado presentado Licenciado en Educación Básica Primaria

Asesora

Lorena María Rodríguez Rave, Doctora en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Medellín, Antioquia, Colombia

2025

Cita	Vahos (2025)
Referencia	Vahos Calle, D (2025). "Influencia de la atención en la competencia lectoescritora en tercer grado de primaria en la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez." [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Maribel Barreto Mesa.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A mis queridos hijos Juan José y Ana Sofia por ser la fuente de mi inspiración, mi apoyo incondicional, porque siempre han creído en mí y alentarme siempre a seguir adelante. Cada uno de mis logros han sido gracias a su amor.

A mi familia, por sus palabras de apoyo constante, por sus palabras que me motivaron a dar vida a este sueño. Gracias por estar siempre a mi lado, por su fe en mí y por darme la fuerza para seguir adelante.

A mis estudiantes, quienes han sido mi motivación diaria y la razón de mi crecimiento profesional. Cada uno de ustedes ha dejado una huella en mi vida, y juntos hemos construido un camino de aprendizaje que nos mostró algo diferente de la mano de las letras.

A mi asesora, por su guía, sabiduría y paciencia. Sus consejos han sido fundamentales para este logro y agradezco profundamente su dedicación y apoyo en todo este proceso.

A todas las personas que, de alguna manera, creyeron en mí, me impulsaron a seguir, me ofrecieron su ayuda y compartieron su conocimiento. Este trabajo es también un reflejo de su confianza y compromiso.

Y finalmente a mí por no abandonarme, porque creer en que se vale soñar y mostrarme a mí misma que sí podía, por los grandes pasos que día solo con mi esfuerzo y mis ganas de ser una mejor persona y profesional.

Agradecimientos

Este trabajo de grado ha sido una experiencia única y transformadora en mi vida, un proceso que no solo ha tenido que ver con lo académico, sino también con una motivación personal profunda. Desde que decidí embarcarme en esta aventura, sabía que no solo se trataba de un título, sino de un compromiso conmigo misma para crecer, aprender y dar lo mejor de mí. Mis hijos han sido mi mayor fuente de fuerza y aliento. Su amor incondicional y sus sonrisas me han dado la energía necesaria para seguir adelante, incluso cuando los días se volvían más difíciles. Cada vez que me siento cansada, sus palabras y su cariño me recuerdan lo que realmente importa y lo que me impulsa a ser mejor.

Mi familia ha sido mi pilar más grande durante todo este recorrido. Ellos han sido los que han estado a mi lado en cada momento, en cada duda, en cada victoria. A pesar de las dificultades y de las horas de estudio que a veces me alejaban de ellos, siempre he sentido su apoyo y comprensión. Mi madre, mis hermanos, mis seres queridos han sido testigos de mis momentos de frustración y mis momentos de felicidad, pero, sobre todo, me han enseñado lo que significa estar ahí para los demás, sin reservas. Gracias a su presencia constante, he aprendido que el camino no se tiene que recorrer sola, y su apoyo ha sido mi mayor fortaleza.

Mis estudiantes han sido también una parte fundamental de mi motivación. Cada uno de ellos me ha dejado una enseñanza invaluable. Son ellos los que me recuerdan todos los días por qué elegí esta carrera, por qué decidí convertirme en docente. La forma en que crecen aprende se emocionan con nuevos conocimientos, me inspira constantemente a dar lo mejor de mí. En cada uno de ellos veo el reflejo de mi propia pasión por la educación, y son sus avances los que me motivan a no rendirme nunca, a seguir luchando por brindarles lo mejor. Sin ellos, este camino no tendría el mismo sentido.

Mi asesora de grado ha sido una guía fundamental en este proceso. Con paciencia, sabiduría y una dedicación increíble, me ha orientado y acompañado en cada etapa. Me ha brindado su confianza incluso cuando no estaba segura de mis propias capacidades. Su apoyo me ha

permitido ver más allá de mis dudas y miedos, y entender que cada desafío es solo una oportunidad para aprender. La relación que hemos formado es mucho más que una relación académica, ha sido una alianza de confianza y de respeto que me ha ayudado a crecer no solo como estudiante, sino también como persona. No tengo palabras suficientes para agradecerle por todo lo que me ha brindado.

Finalmente, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que, de alguna manera, han formado parte de este proceso. A mis amigos, compañeros y todas aquellas personas cercanas que me han dado una palabra de aliento, un gesto de apoyo o una sonrisa cuando más lo necesitaba. Cada uno de ustedes ha dejado una huella en este camino, y me siento muy afortunada de tenerlos a mi lado. Este logro no es solo mío, es también de ustedes, porque sin su apoyo, su amor y su fe en mí, no habría llegado hasta aquí. Gracias por estar conmigo, por caminar a mi lado y por ser parte de este sueño hecho realidad.

Tabla de Contenido

Resumen	pág. 8
Abstract	pág. 9
Introducción	pág. 10
1. Planteamiento del problema	pág. 13
- Pregunta problematizadora.....	pág. 13
1.1 Antecedentes.....	pág. 16
2. Justificación.....	pág. 22
3. Objetivos	pág. 23
3.1. Objetivo general	
Analizar el impacto de la atención en la competencia de lecto escritura en niños de grado tercero de la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.....	pág.23
3.2 Objetivos específicos.....	pág. 23
4. Marco Teórico	pág. 25
5. Metodología	pág. 27
5.1. Enfoque metodológico: Investigación-acción.....	pág.27
5.2. Métodos implementados.....	pág.29
5.3 Planificación de la acción.....	pág.30
6. Participantes	pág.32
7. Consideraciones éticas	pág.32
8. Recolección, Análisis e Interpretación de la Información	pág. 33
9. Análisis	pág. 35
10. Resultados y Conclusiones	pág. 42
11. Referencias	pág. 46
12. Anexos	pág.48

Lista de Imágenes

Fotografía 1 : Palabras magicas	pág. 52
Fotografía 2: Dibujo de los estudiantes	pág. 52
Fotografía 3 y 4: Dictado mágico	pág. 53
Fotografía 5: Caza palabras.....	pág. 53
Fotografía 6: Frases.....	pág. 54
Fotografía 7: Texto (cuento la hechicera de los cuentos)	pág. 55
Fotografía 8: Finales de historias.....	pág. 56
Fotografía 9: Cuentos en cadena.....	pág. 56
Fotografía 10: Socialización a padres de familia.....	pág. 57
Fotografía 11: Socialización a docentes.....	pág. 57
Fotografía 12: Formato de autorización.....	pág. 58
Fotografía 13: Formato de firmas padres de familia.....	pág. 59

Resumen

Este trabajo de grado tiene como objetivo principal analizar la relación entre la atención y el desarrollo de la competencia de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, ubicada en Medellín. La lectoescritura es una habilidad fundamental en la educación primaria, ya que permite a los estudiantes comprender y crear textos, lo que es esencial tanto para su aprendizaje académico como para su integración social. La atención, como factor clave en el proceso de aprendizaje, juega un papel crucial en el éxito de los estudiantes en estas competencias. La metodología empleada se centra en una revisión teórica sobre los conceptos de lectoescritura y atención, y propone la implementación de estrategias lúdicas y participativas dentro del aula. Estas estrategias no solo buscan mejorar las habilidades lectoescriptoras de los estudiantes, sino también incrementar su capacidad de concentración y atención. Se considera que, al fortalecer la atención, los niños pueden optimizar su rendimiento académico, ya que estarán más enfocados y comprometidos con el proceso de aprendizaje.

Los resultados de la investigación sugieren que la atención es un factor determinante para el éxito académico de los estudiantes. Un aumento en la atención se traduce en un mejor rendimiento en las tareas lectoescriptoras, lo que resalta la importancia de abordar este aspecto en la educación primaria. Además, se concluye que el trabajo conjunto entre docentes, padres y otros profesionales es esencial para implementar un enfoque integral que favorezca el desarrollo cognitivo y social de los niños. Finalmente, se subraya que una educación que promueva tanto las competencias lectoescriptoras como la atención permitirá a los estudiantes formarse como ciudadanos críticos y activos, preparados para afrontar los desafíos del futuro. Este enfoque integral no solo impacta el aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de individuos capaces de participar de manera reflexiva y comprometida en su sociedad.

Palabras clave: lectoescritura, atención, educación, concentración, habilidad, aprendizaje.

Abstract

The main objective of this study is to analyze the relationship between attention and the development of literacy competence in third grade students of the Joaquín Vallejo Arbeláez Educational Institution, located in Medellín. Literacy is a fundamental skill in primary education, since it allows students to understand and create texts, which is essential for both their academic learning and their social integration. Attention, as a key factor in the learning process, plays a crucial role in students' success in these competencies. The methodology employed focuses on a theoretical review of the concepts of literacy and attention and proposes the implementation of playful and participatory strategies in the classroom. These strategies not only seek to improve the students' reading and writing skills, but also to increase their capacity for concentration and attention. It is believed that by strengthening attention, children can optimize their academic performance, since they will be more focused and committed to the learning process.

Research results suggest that attention is a determining factor for students' academic success. An increase in attention translates into better performance in reading and writing tasks, which highlights the importance of addressing this aspect in primary education. In addition, it is concluded that joint work between teachers, parents and other professionals is essential to implement a comprehensive approach that favors the cognitive and social development of children. Finally, it is emphasized that an education that promotes both literacy and attention will enable students to become critical and active citizens, prepared to face the challenges of the future. This comprehensive approach not only impacts learning but also contributes to the formation of individuals capable of participating in a reflexive and committed manner in their society.

Keywords: literacy, attention, education, concentration, ability, learning.

Introducción

La lectoescritura es una de las competencias fundamentales en la educación primaria, ya que permite a los estudiantes no solo comprender y expresar ideas, sino también desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas esenciales para su desarrollo académico y social. Aprender a leer y escribir implica mucho más que descifrar letras y construir frases; es un proceso complejo que requiere atención, concentración, memoria y comprensión. En este contexto, la atención desempeña un papel clave, pues influye en la capacidad de los niños para captar información, procesarla y utilizarla de manera efectiva en su aprendizaje. En la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, sede Las Golondrinas, se han identificado dificultades en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado. A partir de la observación en el aula y de registros pedagógicos, se ha evidenciado que una de las principales barreras en el aprendizaje de la lectura y la escritura es la dificultad para mantener la atención en las actividades académicas.

Muchos niños muestran distracción constante, baja concentración y dificultades para seguir instrucciones durante las tareas de lectura y producción de textos. Esta falta de atención incide directamente en su capacidad para comprender lo que leen, estructurar ideas de manera coherente y expresar sus pensamientos por escrito. Este fenómeno plantea una serie de preguntas importantes: ¿Cómo influye la atención en los procesos de lectoescritura de los niños? ¿Qué estrategias pedagógicas pueden favorecer el desarrollo de la atención en el aula? ¿De qué manera los docentes pueden mejorar las prácticas de enseñanza para estimular la concentración y el interés por la lectura y la escritura? Estas interrogantes han motivado el presente estudio, cuyo propósito es analizar la relación entre la atención y la competencia lectoescritora en los estudiantes de tercer grado de primaria, con el fin de diseñar estrategias didácticas que potencien ambos procesos.

Para abordar esta problemática, se ha adoptado un enfoque metodológico basado en la investigación-acción, que permite observar, analizar y mejorar la práctica pedagógica de manera sistemática. Se implementarán diversas estrategias de enseñanza, incluyendo metodologías lúdicas, actividades interactivas y el uso de materiales visuales y auditivos que capten el interés de los estudiantes. La idea es que, al mejorar la capacidad de atención de los niños en el aula, se favorezca el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura, promoviendo así un aprendizaje

más significativo y efectivo. Además de la intervención en el aula, este estudio considera el papel de otros actores clave en el proceso educativo, como los docentes, las familias y la comunidad escolar. La atención no solo depende del entorno escolar, sino también de factores externos como el apoyo en el hogar, los hábitos de estudio y las condiciones socioemocionales de los estudiantes.

Por ello, se busca generar conciencia sobre la importancia de un enfoque integral en la enseñanza de la lectoescritura, en el que se reconozca la necesidad de trabajar de manera colaborativa para fortalecer la concentración y la motivación en los niños. Desde un punto de vista teórico, esta investigación se fundamenta en diversas perspectivas que han abordado la relación entre la atención y el aprendizaje. Se explorarán conceptos como la atención selectiva y sostenida, los procesos de adquisición del lenguaje escrito y la influencia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la lectoescritura. Se analizarán también enfoques constructivistas que destacan el papel activo del estudiante en la construcción del conocimiento y la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje significativas que capten su interés y fomenten la exploración y la creatividad.

La relevancia de este estudio radica en la posibilidad de generar aportes prácticos y teóricos que beneficien el trabajo pedagógico en la educación primaria. Identificar estrategias efectivas para mejorar la atención en el aula permitirá no solo optimizar el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino también fortalecer otras habilidades cognitivas y socioemocionales esenciales para el desarrollo integral de los niños. En última instancia, el objetivo es contribuir a la formación de estudiantes más autónomos, reflexivos y capaces de interactuar con el lenguaje de manera crítica y creativa. En este sentido, la presente investigación representa un esfuerzo por comprender y atender una de las principales dificultades en la educación primaria: la falta de atención y su impacto en la lectoescritura. A través de un trabajo riguroso y comprometido, se espera que los hallazgos de este estudio sirvan como base para mejorar las prácticas educativas y generar estrategias innovadoras que beneficien a los estudiantes, docentes y familias.

Fomentar la atención en el aula no solo impacta el aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno.

1 planteamiento del problema

El desarrollo de la competencia de lectoescritura en el primer ciclo (1, 2 y 3) de la educación básica primaria marca un hito en el desarrollo educativo de los estudiantes, en esta etapa según lineamientos curriculares (MEN 1998) los estudiantes expanden su capacidad para comprender y consolidar textos y expresarse de manera escrita con mayor fluidez y precisión. Louisa Moats (2015) menciona que la instrucción de la lectura y la escritura debe sustentarse en evidencia investigativa y métodos pedagógicos óptimos, asegurando que todos los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para triunfar. Siguiendo esta idea, la investigación se enfocó en la exploración de métodos, estrategias y recursos para promover el desarrollo de la lectoescritura en el tercer grado con el objetivo de enriquecer las prácticas de aula y contribuir al éxito académico y personal de los estudiantes en esta etapa de su formación.

La necesidad de abordar el desarrollo de la competencia lecto escritura en el tercer grado implica desafíos y oportunidades que enfrentan tanto docentes como estudiantes. Uno de ellos es mejorar la práctica pedagógica a través de la implementación de estrategias que permitan el desarrollo integral de los estudiantes en esta etapa de su formación. Marie Clay (2005) sostiene que lograr una enseñanza exitosa de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento profundo de los procesos mentales, cognitivos y lingüísticos que intervienen en ellas. Comprender cómo funcionan estos procesos, asegura la construcción de experiencias de aprendizaje que vayan más allá de la codificación y decodificación. En otras palabras, para ser un mediador que ayude a generar experiencias de aprendizaje de la lectoescritura, es necesario entender cómo los estudiantes procesan y comprenden el lenguaje escrito. Esto implica conocer aspectos cognitivos y lingüísticos tales como decodificación de palabras, comprensión del texto, memoria, atención, fonología, morfología, sintaxis y el vocabulario.

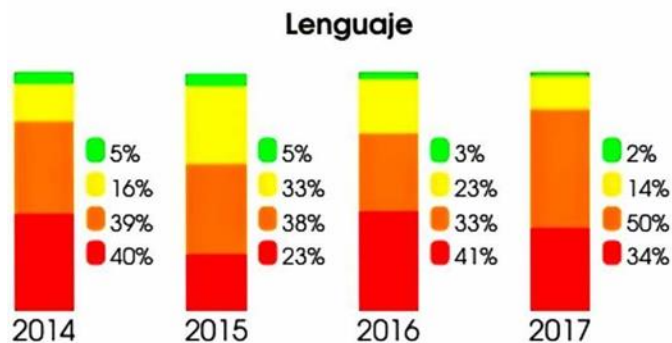
Los Lineamientos curriculares como orientación oficial para Colombia guían el desarrollo de la competencia de lectoescritura en todos los niveles del sistema educativo. El propósito principal es establecer las bases, criterios y guías para diseñar, ejecutar y evaluar

procesos educativos en el área de lengua castellana. Estos lineamientos tienen como finalidad impulsar el desarrollo integral de los estudiantes, abarcando aspectos como comprensión y creación de textos, competencias comunicativas, fortalecimiento de identidad cultural y lingüística, así como promover valores de convivencia y ciudadanía. Además, se busca estimular la reflexión crítica sobre el lenguaje y su aplicación en diversos contextos, facilitando el desarrollo de habilidades comunicativas que les permitan participar activamente en la sociedad y en la esfera global. El objetivo es que los estudiantes alcancen una serie de aspectos fundamentales que incluyen tanto habilidades académicas como habilidades socioemocionales.

Estos aspectos se definen en documentos como los lineamientos curriculares (Ministerio de Educación, MEN 1998), los estándares básicos de competencias (MEN 2006), los derechos básicos de aprendizaje (Versión 2, MEN 2017), así como las orientaciones pedagógicas y curriculares del Ministerio. En general, estas normativas educativas en Colombia proporcionan un marco de referencia epistemológico, pedagógico y didáctico para los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en el sistema educativo en Colombia, así mismo desde la institución se tiene en cuenta las mallas curriculares, proyecto educativo institucional, planes de área y planeaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia de lecto escritura en el aula. Al examinar el desempeño de los estudiantes de manera general, es posible identificar áreas de fortaleza y debilidad en la adquisición de competencias lingüísticas, así como evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas. Esta evaluación integral permite no solo ajustar las prácticas educativas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes, sino también alinearlas con los objetivos y estándares establecidos en los documentos institucionales y orientadores, con miras a mejorar el rendimiento académico y promover el desarrollo integral de los estudiantes en la competencia de lectoescritura.

En la Institución, sede Golondrinas, se han observado bajos niveles de lectura y escritura en la educación primaria, como lo muestra la figura 1. Según Salcedo (2017) las dificultades que enfrentan los estudiantes en la adquisición de competencias de lectoescritura conducen a un bajo rendimiento académico y para superar este es importante abordar diferentes dimensiones del estudiante, incluyendo el conocimiento, práctica, comprensión e identidad, para lograr mejoras

significativas en su aprendizaje. Considerando que, en exámenes estatales anteriores, los estudiantes del tercer grado como se ilustra en el gráfico correspondiente a los años 2014 a 2017:



“Fig.1. Pruebas saber 2017-2018, recuperado Reporte de la excelencia (p.3), Icfes”

Los datos presentados en la gráfica revelan una clara tendencia hacia el bajo rendimiento en el área de lenguajes mostrando cómo desde el año 2014 al año 2017 los resultados en avanzado no superan el 2% y el mínimo en el 50% durante el último cuatrienio. Esta situación podría deberse a una limitada interacción de los niños con textos escritos en su entorno o con otras personas, lo que dificulta su comprensión del proceso de lecto escritura. Ferreiro y Teberosky (1979) argumentan que el proceso de aprendizaje de la lecto escritura no sigue una progresión lineal y continua como se podría pensar inicialmente. Más bien, lo describen como una experiencia dinámica y compleja, en la que los niños desempeñan un papel activo en la construcción de su comprensión del lenguaje escrito. En lugar de simplemente absorber información de manera pasiva, los niños interactúan activamente con su entorno, textos escritos y otras personas mientras desarrollan competencias en lecto escritura. Este proceso de construcción de conocimiento no sigue un patrón estático, sino que está influenciado por diversos factores, como experiencias previas, contexto cultural y lingüístico, e interacciones sociales. Por esta razón, Ferreiro destaca que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso dinámico, cambiante y adaptado a cada niño, implicando el desarrollo gradual de una comprensión más profunda y compleja del lenguaje escrito.

Una muestra clara de esta situación se presenta en mi institución la cual consta de tres sedes: Sede Principal, Las Golondrinas y La Torre. Específicamente, la sede Las Golondrinas atiende a 18 grupos que van desde transición hasta tercer grado de primaria. La mayoría de los estudiantes provienen de estratos socioeconómicos 1 y 2. En el caso particular del tercer grado, hay 31 estudiantes, con edades entre los 7 y 8 años, de los cuales 14 son niñas y 17 son niños. Al observar este grupo durante las actividades en el aula, se nota que la dificultad con la lecto escritura se debe principalmente a la falta de atención, lo cual se registra constantemente en el diario pedagógico y sirve como base para la investigación. Este análisis me llevó a considerar cómo abordar la adquisición de la competencia de lecto escritura de los estudiantes. No solo se deben tener en cuenta las influencias del entorno escolar y socioeconómico, sino también implementar estrategias que fomenten la atención y la concentración en el aula.

La colaboración entre docentes, padres y otros profesionales puede ser crucial para desarrollar un enfoque integral que promueva el éxito académico de todos los estudiantes. Autores como Goleman (1995) subrayan la importancia de la atención y la concentración en el proceso de aprendizaje, destacando que la capacidad de mantener la atención en una tarea es fundamental para el rendimiento académico y el desarrollo personal. Otros investigadores, como Hattie (2009), han estudiado la efectividad de diversas estrategias pedagógicas para mejorar el rendimiento estudiantil. El resalta el impacto positivo de las intervenciones que fomentan la atención y la concentración en el aula, tanto para los estudiantes con dificultades de aprendizaje como para aquellos sin ellas. La atención y la concentración son elementos cruciales en el proceso de lecto escritura, y su mejora puede ser promovida mediante la colaboración entre diversos actores en la educación y la implementación de técnicas respaldadas por la investigación.

1. Pregunta problematizadora

¿Cómo influye la atención en los procesos de lectura y escritura en los niños de grado tercero en la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez?

1.1 Antecedentes

En el contexto de la presente investigación, se hace énfasis en la relevancia de considerar los antecedentes de los últimos 10 años principalmente, con especial atención a los acontecimientos y hallazgos de los últimos 5 años a nivel internacional, nacional y local en el departamento de Antioquia. Algunos datos de fechas más antiguas permitieron reconocer en contexto, los avances que han tenido las estrategias pedagógicas a través del tiempo. Es necesario admitir que la mayoría de estos antecedentes provienen de investigaciones de tesis de maestría y constituyen productos de investigación académica. Este enfoque permite contextualizar la importancia y pertinencia del presente estudio en relación con el trabajo previo realizado en el área, brindando así un marco sólido para la comprensión y desarrollo del tema.

Entre los antecedentes locales se exponen dos específicamente que dejan en evidencia la importancia de la lúdica en el aula de clase como estrategia para el desarrollo del aprendizaje.

Restrepo, O., Guizao, A. y Berrio, D. (2008) realizaron una investigación que nombraron: estrategias lúdico-didácticas como fuente para el mejoramiento de la lectoescritura en los alumnos del grado tercero de la institución educativa Luis María Preciado de Santa Rita. El objetivo principal de este estudio fue la implementación de estrategias lúdicas y educativas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades dinámicas y juegos, con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Durante la ejecución del proyecto, se pusieron en marcha estrategias que incluyeron visitas a la biblioteca, utilización de maletines literarios, concursos de cuentos y lectura, así como la creación de un periódico mural que permitió a los estudiantes expresarse libremente. Además, se llevaron a cabo actividades como la construcción de cuentos, lectura de imágenes y participación en encuentros literarios para fortalecer la escritura, junto con el uso de rompecabezas, sopas de letras, dominó de palabras y otros materiales didácticos para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Como resultado de este proyecto, se observó un mayor interés por la lectura en los niños cuando participaban activamente en las actividades propuestas. Se identificó que la mediación y participación activa del docente y los padres en el proceso de adquisición de la lectura y la

escritura es crucial. Por lo tanto, es necesario que estimulen y fomenten estas habilidades desde una edad temprana, motivándolos constantemente. Esta motivación se logra a través de estrategias y actividades lúdicas, educativas, artísticas, creativas y culturales, lo que permite el desarrollo de hábitos lectores. Se observó que cuando los niños tienen contacto con algunos de los materiales utilizados en los talleres, presentan una actitud positiva hacia la lectura y la escritura.

El estudio titulado "Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje" fue presentado por María Judith Cerquera Rivadeneira, Giovanni Pedreros Cárdenas y John Jorge Sierra Borrero en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín en 2018. El objetivo principal de la investigación fue proponer un enfoque pedagógico y didáctico para enseñar lectoescritura a niños con dificultades de aprendizaje. Se utilizó una metodología cualitativa, empleando instrumentos como el Test de Bender y el test de dificultades de aprendizaje (dislexia). Los resultados señalaron que las metodologías tradicionales generaron desmotivación y otros problemas de aprendizaje en los estudiantes, lo que resaltó la importancia de implementar un enfoque más dinámico, como "leyendo y escribiendo vamos jugando", para fortalecer las habilidades cognitivas y socioemocionales de los estudiantes. Además, se destacó que el método global, alineado con el modelo constructivista, es fundamental para fomentar una comprensión más profunda de la lectoescritura. Asimismo, se resaltó el papel del juego en el desarrollo de la lectoescritura, ya que implica procesos cognitivos que permiten una mejor comprensión del mundo por parte de los niños.

En ambas investigaciones se resaltó la importancia del uso de metodologías lúdicas para motivar la participación y por lo tanto el aprendizaje de los niños y niñas en el aula. Se destacó el uso del modelo constructivista para la creación de las metodologías, lo que muestra una ruta de trabajo precisa en el aula de clase. Los antecedentes nacionales seleccionados permitieron identificar los avances teóricos a través de la revisión bibliográfica realizada en dichas investigaciones, además en dos de los antecedentes se dio miras a la atención como eje central de sus trabajos, que, aunado a los conceptos reconocidos en los antecedentes centrados en la

competencia lectoescritora, permite hacer una unión de ambos conceptos, identificando su interrelación en el proceso de los niños y las niñas.

Agudelo Quintero, C. H., Alarcón Alarcón, L. A., & Ramírez Bustos, D. L. (2022), realizaron un estudio descriptivo mediante la revisión de artículos con el fin de analizar los avances teóricos recientes como antecedentes bibliográficos para abordar la relación entre la integración sensorial, los mecanismos de aprendizaje en los procesos de lectura y escritura, y la atención en estudiantes de grado preescolar y primaria. A partir de esta revisión, se pudo determinar que los procesos lingüísticos son fundamentales, incluyendo áreas como la conciencia fonológica, léxica, sintáctica y perceptual. Sin embargo, para que estos procesos se establezcan como un aprendizaje adecuado, se requieren características neuropsicológicas que contribuyan a la estructuración del control inhibitorio, la organización secuencial motora y las características cinestésicas y posturales.

Asimismo, se logró determinar que las dificultades en el procesamiento sensorial durante la etapa infantil pueden manifestarse en debilidades en la permanencia postural en las tareas, el filtrado de estímulos ambientales, la discriminación auditiva (fundamental para el desarrollo de la conciencia fonológica), el desarrollo de habilidades de integración bilateral (lateralidad, coordinación de ambos lados del cuerpo, coordinación ojo-mano) y procesos cognitivos. Específicamente para esta revisión bibliográfica, se destaca la importancia de la atención como base para su maduración, junto con los procesos descritos previamente en toda la revisión bibliográfica. Para que la atención alcance un nivel madurativo como proceso cognitivo, es decisivo que las niñas y los niños logren un neurodesarrollo adecuado en las áreas motrices, sensoriales, neuropsicológicas, cognitivas y psicológicas durante sus procesos de desarrollo. Estos aspectos están parcialmente mediados por los estímulos proporcionados por el ambiente familiar y escolar.

En el año 2016 se realizó una investigación en Bogotá sobre la relación entre la atención sostenida y los procesos lectoescritores en niños de edades entre los 7 y 8 años, realizada por Mora, C. Este estudio se enfoca en investigar los factores que influyen en los procesos de

lectoescritura, específicamente la atención sostenida, y su impacto en estos procesos. El objetivo es establecer la relación entre la atención sostenida y los procesos de lectoescritura en niños de 7 y 8 años, con el propósito de diseñar un programa de intervención que mejore estos procesos a través de la estimulación de la atención. Para llevar a cabo el estudio, se seleccionó una muestra de 40 niños de 7 y 8 años del segundo grado de primaria en un colegio distrital en la ciudad de Bogotá. Se evaluó la lectoescritura utilizando la prueba TALE (Toro y Cervera, 1999) y la atención sostenida mediante el test Caras (Thurstone y Yela, 2012). Los resultados revelaron una correlación entre la atención sostenida y los procesos de lectoescritura, especialmente en comprensión lectora, dictado y copia, en términos de errores cometidos y tiempo de ejecución. Se encontraron mejores niveles de lectoescritura entre los alumnos que mostraron mayores niveles atencionales.

En conclusión, los participantes presentaron tiempos y errores en lectoescritura superiores a los promedios establecidos para su nivel (segundo grado de primaria), lo que refleja bajos niveles atencionales para su edad. Por lo tanto, se recomienda la implementación de un programa de intervención que promueva los procesos atencionales para mejorar la lectoescritura. Atencio Pérez, L. M., Parra Vargas, C. C., Muñetón Muñoz, O. L. (2023). Realizaron una investigación llamada “Procesos de lectura y escritura en niños y niñas de grado tercero de la institución educativa de Puerto Bogotá”. Esta investigación tuvo como objetivo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de estrategias pedagógicas. En su desarrollo identificaron diversas dificultades relacionadas con la lectura y la escritura, como la lectura silábica, la falta de comprensión de textos, la lectura lenta y errores ortográficos. Estas dificultades fueron detectadas mediante varios instrumentos, como grupos de enfoque, pruebas iniciales y análisis documental, lo que condujo a la necesidad de desarrollar una propuesta pedagógica para abordar estas dificultades.

Se empleó una metodología de investigación-acción que se centra en el estudio de un problema social específico que requiere solución y que afecta a grupos sociales particulares. En cuanto al enfoque de este trabajo, fue de naturaleza cualitativa, lo que implicó una aproximación conceptual y comprensión de las diversas dificultades en los procesos de lectura y escritura.

Como conclusión, se determinó que los estudiantes enfrentan importantes dificultades en lectura y escritura que tienen un impacto significativo en su desempeño académico. Se sugiere que, si estas dificultades se mejoraran considerablemente, los estudiantes podrían obtener mejores resultados académicos. Siendo este un aprendizaje significativo para la investigación en curso.

Los antecedentes internacionales elegidos, son de Latinoamérica respectivamente, en estos se busca reconocer metodologías que responden a sistemas educativos internacionales.

El antecedente titulado "Dificultad del aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela Educación Básica Israel Guayaquil - Ecuador 2018" se enfocó en el análisis de las dificultades de aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de dicha escuela. La metodología empleada en esta tesis fue de naturaleza cuantitativa, con un diseño correlacional. Los instrumentos utilizados fueron una lista de cotejo y una encuesta. Entre las estrategias destacadas se encuentran la formulación de hipótesis, el estudio correlacional de Pearson y el análisis de dos variables. El aporte significativo de este estudio con respecto al presente trabajo radica en evidenciar una relación sólida entre los métodos de enseñanza utilizados por los maestros y las dificultades presentadas en los procesos de lectoescritura de los estudiantes, según las variables estadísticas de Pearson. Esto indica que estos dos factores están directamente relacionados con las dificultades en la lectura.

El documento titulado "Dificultades en el desarrollo de destrezas de lecto-escritura de los estudiantes de cuarto año de educación general básica en la Unidad Educativa 'República de Bolivia'" constituyó una tesis exhaustiva elaborada por María Edith Suárez Vargas en la Universidad Tecnológica Indoamericana de Quito, Ecuador. En esta investigación se abordó minuciosamente el análisis de las dificultades que enfrentan los estudiantes de cuarto año en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura en la mencionada unidad educativa durante el período escolar 2019-2020. La metodología empleada se sustentó en el paradigma positivista, adoptando un enfoque cuantitativo y aplicando tanto procesos de investigación de campo como el análisis bibliográfico-documental. La obtención de datos se llevó a cabo a través de la

aplicación de un cuestionario con selección múltiple y única respuesta, lo que proporcionó información valiosa para el estudio.

Los resultados revelaron que los estudiantes evaluados no habían logrado desarrollar adecuadamente las destrezas de lecto-escritura, lo que les dificulta comprender mensajes explícitos en textos propuestos y expresarse eficazmente al enfrentarse a pruebas de comprensión escrita y oral. Como respuesta a estas dificultades, se propuso una guía detallada que incluye estrategias didácticas orientadas a fortalecer estas habilidades. Este estudio representa una contribución significativa al tema, ya que evidencia que al fortalecer el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura, como la comprensión lectora, la transcripción y la construcción de oraciones mediante estrategias didácticas, los estudiantes manifiestan un mayor interés por aprender y mejorar tanto en la escritura como en la lectura. González López, M. (2020). Realizó una investigación llamada Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria.

El desarrollo de la lectoescritura a través de la metodología de la investigación acción ha sido el foco de esta investigación. Se destacó la importancia del diseño y aplicación de estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, un tema complejo en el aprendizaje infantil. Se resaltó la relevancia del diseño de estrategias por parte de los maestros, así como el papel fundamental del diálogo y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. Para el desarrollo de habilidades lingüísticas en la escritura y lectura, se hizo hincapié en la necesidad de habilidades de pensamiento como observar, comparar, memorizar, describir y clasificar. Además, se subrayó la importancia de las habilidades informacionales para el manejo de diferentes fuentes y la búsqueda e identificación de información para el aprendizaje. Se enfatizó que las actividades para la enseñanza son fundamentales para insertar la información que se debe enseñar a estudiantes en edades tempranas. Asimismo, se destacó que los maestros deben estar atentos para conocer distintas formas de presentar un contenido, con el fin de obtener resultados.

En caso de no alcanzar los resultados esperados, se mencionó que los maestros tienen la oportunidad de realizar cambios oportunos en el programa de estudio.

Se resaltó que es importante considerar las diferentes habilidades que se deben enseñar en el proceso de la lectoescritura y se propone una alternativa pedagógica para su enseñanza, aunque se sugiere ampliar las actividades propuestas con diferentes ejemplos. El objetivo final del estudio fue determinar las estrategias que se pueden diseñar e implementar para que los niños logren el proceso de la lectoescritura con razonamiento.

2. Justificación

La presente propuesta es pertinente para maestros y maestras en formación y/o en servicio toda vez que surge la necesidad imperante de comprender a fondo los procesos cognitivos implicados en el desarrollo de la competencia lectoescritora en los primeros años del sistema educativo.

La competencia lectoescritora es esencial en la formación integral de los estudiantes, ya que les permite no solo comprender y expresar ideas de manera efectiva, sino también desarrollar habilidades críticas y analíticas que son fundamentales para su crecimiento académico y personal. El dominio de la lectura y la escritura no solo contribuye al logro de los objetivos de formación en áreas como lengua y literatura, sino que también impacta positivamente en otras asignaturas, al potenciar la capacidad de comprensión y comunicación. Además, el desarrollo de esta competencia no solo beneficia el desempeño académico, sino que también fortalece la participación activa de los estudiantes en la sociedad, capacitándonos para ejercer plenamente su ciudadanía.

Este análisis sobre el desarrollo de la competencia lectoescritora en estudiantes de tercer grado es de gran relevancia, ya que busca aplicar métodos innovadores para mejorar las prácticas docentes. Al comprender cómo se construye esta habilidad en una fase crucial del aprendizaje, se crean enfoques pedagógicos más efectivos y ajustados a las necesidades particulares de los alumnos. Además, este estudio tiene un impacto significativo en la formación integral de los estudiantes, al fomentar el fortalecimiento de sus capacidades lingüísticas y cognitivas, lo que a

su vez influye positivamente en su rendimiento académico y en su futura participación como ciudadanos críticos y comprometidos.

Además, esta investigación contribuirá a la identificación de estrategias que puedan ser útiles tanto para maestros, psicopedagogos y profesionales del ámbito educativo, como para investigadores interesados en el desarrollo cognitivo infantil. Asimismo, se espera que los hallazgos obtenidos puedan servir como base para futuras investigaciones y para el diseño e implementación de programas educativos más efectivos y personalizados.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

- Analizar el impacto de la atención en la competencia de lecto escritura en niños de grado tercero de la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar los factores que afectan la atención durante la adquisición de la competencia de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.
- Implementar estrategias que promuevan el desarrollo de la competencia de la lecto escritura.
- Diseñar e implementar estrategias lúdicas basadas en el enfoque constructivista para favorecer la atención y mejorar la lectoescritura.
- Describir los tipos de atención predominantes en los estudiantes de tercer grado durante las actividades de lectura y escritura.

4 Marco teórico

Siempre ha existido la pregunta entre los educadores de cómo fomentar nuevas habilidades de lectoescritura en los niños. Con el tiempo, esta pregunta ha sido abordada desde diferentes perspectivas por expertos en el campo de la lectoescritura, lo que ha generado nuevos y diversos puntos de vista. Para este estudio, se propone explorar las definiciones de varios conceptos relacionados con este tema, tales como el concepto de competencia, los procesos de las competencias en lectoescritura, definición de atención y su importancia en el proceso cognitivo, lectura, dificultades en la lectura, escritura, dificultades en la escritura, identificación de la temática desde los lineamientos curriculares de lengua castellana, estrategias, didáctica y lúdica. A partir de estas definiciones, se realizará un análisis más profundo de diversos contextos y autores que aportan una gran cantidad de conocimientos, investigaciones y referencias bibliográficas que respaldan este estudio.

Atención y Procesos Cognitivos

- Definición de la atención y su relevancia en el proceso cognitivo.

En el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, la atención y la concentración son dos factores fundamentales que influyen en su capacidad para comprender la información proporcionada por padres y maestros. Según Belisario (2009), la atención se describe como "el factor que permite la entrada de información, mantener y retener los datos e iniciar el procesamiento de esta" (p. 32). Por lo tanto, el papel de la atención en el aprendizaje es influyente, ya que sin ella no es posible aprender; representa la energía que inicia y sostiene los procesos de enseñanza. La atención refleja el nivel de activación del cuerpo para interesarse por estímulos, seleccionarlos y procesar la información presentada. Por consiguiente, para mejorar el aprendizaje, los maestros deben enfocar todos sus esfuerzos en mejorar los procesos cognitivos e involucrar a los estudiantes en dicho proceso (Belisario, 2009).

El proceso de atención se define por la capacidad humana de dirigir selectivamente la percepción hacia un estímulo específico, permitiéndole ocupar el centro de la actividad mental, mientras otros estímulos quedan excluidos del campo de atención. Esta habilidad puede manifestarse de manera espontánea, cuando el sujeto no requiere un esfuerzo consciente, siendo el propio estímulo el que provoca la respuesta atencional, como un sonido repentino, un destello visual llamativo o cualquier novedad que atraiga la mente de manera natural. Por otro lado, la atención voluntaria implica un esfuerzo deliberado y consciente por parte del individuo, requiriendo una participación activa y selectiva. En este caso, el sujeto debe realizar una elección consciente entre los diversos estímulos presentes, priorizando uno sobre los demás. Este tipo de atención es fundamental para el trabajo intelectual, ya que demanda un esfuerzo consciente y deseado por parte del sujeto, siendo necesario en actividades que requieren concentración y procesamiento cognitivo profundo. (Sánchez, J. 2019).

La atención en los procesos de lectoescritura de niños en edad escolar es de vital importancia, ya que influye en su capacidad para dirigir su enfoque tanto hacia su mundo interior como hacia los estímulos externos. La atención puede ser voluntaria o involuntaria, dependiendo de la actitud activa o pasiva del niño hacia los estímulos presentes. Asimismo, se puede manifestar de forma abierta, con respuestas motoras y fisiológicas evidentes, o de manera encubierta, sin efectos observables a simple vista. Además, la atención puede ser dividida, cuando el niño debe dirigir su enfoque a varios estímulos o situaciones al mismo tiempo, o selectiva, cuando concentra su esfuerzo en un campo específico. Este último tipo de atención es fundamental en la investigación de la eficacia del procesamiento simultáneo durante la lectoescritura.

La atención visual y auditiva juegan un papel relevante en los procesos de lectoescritura. Mientras que la atención visual está más relacionada con conceptos espaciales, la auditiva se enfoca en parámetros temporales. Se comprende cómo estos tipos de atención influyen en la capacidad del niño para comprender y expresarse a través de la lectura y la escritura. (Ballesteros 2000). Por otro lado, es importante tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura y la escritura enfrenta a la escuela con el desafío de adoptar enfoques pedagógicos que promuevan una participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. En este sentido, el enfoque constructivista se presenta como una corriente pedagógica centrada en el niño, proponiendo un ambiente de aprendizaje contextualizado y experimental, donde el estudiante construye activamente nuevas ideas, conceptos o conocimientos basándose en sus estructuras mentales y experiencias propias.

El constructivismo reconoce la importancia de considerar los conocimientos previos de los niños acerca de la lengua escrita y propone una propuesta pedagógica que promueva de manera permanente en el aula el desarrollo de actividades significativas que involucren de manera didáctica la lectura y la escritura. Además, este enfoque destaca el papel del maestro como facilitador del conocimiento, motivando a los estudiantes a descubrir y construir el conocimiento a través de situaciones reales que impliquen una construcción tanto individual como colectiva de ideas. Por lo tanto, para abordar la atención en los procesos de lectoescritura en niños de grado 3, es fundamental considerar los principios y estrategias derivados del constructivismo, que promuevan la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento lingüístico. Este enfoque ofrece una base teórica sólida para comprender y atender las necesidades individuales de los estudiantes en su proceso de adquisición de habilidades lingüísticas.

5. Metodología

Este estudio se realizó desde la investigación cualitativa, orientación que busca comprender profundamente los fenómenos complejos desde una perspectiva integral, explorando detalladamente las experiencias humanas, sus percepciones y las interacciones en contextos específicos. Según Sampieri, Collado y Lucio (2014), este enfoque se caracteriza por su flexibilidad y adaptabilidad, permitiendo ajustar las preguntas y métodos de recolección de datos durante el estudio, lo cual es útil en investigaciones exploratorias.

En el contexto de este estudio, la investigación cualitativa emplea métodos como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales para obtener datos profundos y detallados. El análisis de los datos se realizó de manera inductiva, identificando patrones y temas emergentes que permiten construir una comprensión teórica basada en la realidad observada. Además, esta perspectiva subraya la reflexividad del investigador, consciente de sus sesgos y preconcepciones, lo que es crucial para una interpretación precisa de los datos.

5.1 Enfoque Metodológico: Investigación acción

El método de investigación-acción combina la acción práctica con la investigación teórica para abordar y resolver problemas específicos en un contexto particular. Según Elliott (1993), permite a los investigadores y participantes colaborar en el proceso de identificación de problemas, implementación de intervenciones y evaluación de resultados, fomentando un ciclo continuo de reflexión y mejora. Elliott (1993), citado por Sampieri et al. (2014), destaca la relevancia de la investigación-acción en contextos educativos (IAE), permitiendo a los docentes mejorar sus prácticas pedagógicas a través de la reflexión crítica y la experimentación con nuevas estrategias. Por tanto, en este estudio se asumió como el enfoque y método de investigación. La IAE permite explorar y comprender las dinámicas educativas, contribuyendo al desarrollo de prácticas pedagógicas más efectivas y reflexivas.

La investigación-acción involucró a los participantes en el proceso investigativo, permitiendo abordar problemas específicos de manera colaborativa y generando resultados más

cercanos a la realidad vivida por los estudiantes de tercer grado. Integrando estos métodos, se logrará una investigación más completa que no solo explorará las dificultades de los estudiantes en lectura y escritura, sino que también buscará soluciones prácticas y efectivas para mejorar su rendimiento académico. La investigación-acción se utilizó para involucrar activamente a los docentes, estudiantes y otros actores educativos que en este caso son sus familias en el proceso investigativo. A través de la observación participante, entrevistas y grupos focales, se recogerán datos cualitativos que proporcionarán una comprensión profunda y contextualizada de cómo la atención afecta el aprendizaje de la lectoescritura. Este enfoque se fundamenta en un enfoque cualitativo, caracterizado por su capacidad de ofrecer una comprensión exhaustiva y contextualizada de los fenómenos bajo análisis.

En el contexto de la influencia de la atención en el desarrollo de la competencia de lectoescritura en tercer grado de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, se utilizará la investigación-acción para involucrar activamente a docentes, estudiantes y sus familias en el proceso investigativo. A través de la observación participante, entrevistas y grupos focales, se recopilarán datos cualitativos que ofrecerán una comprensión profunda de cómo la atención impacta el aprendizaje de la lectoescritura. Este enfoque cualitativo permite analizar de manera contextualizada los fenómenos bajo estudio. La investigación-acción permite una adaptación dinámica y flexible a las necesidades y realidades del aula, lo que es esencial para abordar problemas educativos complejos como los relacionados con la atención y la lectoescritura. Herry Anderson (2005) destacan que este enfoque facilita la implementación de cambios inmediatos basados en los hallazgos preliminares, permitiendo ajustar estrategias pedagógicas en tiempo real para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. En este estudio, se diseñaron y probaron intervenciones específicas para aumentar la atención durante las actividades de lectoescritura, como técnicas de enseñanza interactivas y el uso de materiales didácticos atractivos.

Los resultados de estas intervenciones serán evaluados continuamente, y las reflexiones derivadas de estas evaluaciones informarán futuras prácticas pedagógicas. Así, se desarrollarán observaciones en el aula para identificar patrones de atención y experimentos controlados para

explorar cómo diferentes estímulos impactan el rendimiento en la lectoescritura. Este enfoque, según Hernández y Sampieri (2010), no solo permite explorar las dimensiones más profundas de los fenómenos sociales, sino que también contribuye al desarrollo de conocimientos significativos y contextualizados, generando teorías emergentes a partir del diálogo entre el investigador y los participantes.

5.2 Método a implementar

Este estudio utiliza la investigación acción-participación como enfoque metodológico, integrándose con otros elementos de la investigación cualitativa para ofrecer una comprensión contextualizada de cómo la atención influye en el desarrollo de la competencia de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado. La investigación acción-participación combina la investigación teórica con la acción práctica en un proceso colaborativo y cíclico, permitiendo una reflexión continua y la adaptación de las estrategias. Este enfoque estructurará el estudio a través de varias fases, orientadas a recolectar y analizar los datos de manera que se logre un entendimiento profundo del fenómeno en cuestión.

5.2.1 Método Palabras Mágicas o Método de Alfabetización Ashton-Warner

El Método de Alfabetización Ashton-Warner, conocido también como Método Palabras Mágicas, fue concebido por Sylvia Ashton-Warner en la década de 1950. Este enfoque revolucionario propone el uso de palabras que sean significativas y personales para los niños como punto de partida para enseñarles a leer y escribir. Se centra en la individualidad de cada estudiante, seleccionando palabras clave que reflejen sus intereses y experiencias, lo cual aumenta su motivación y compromiso con el aprendizaje. Además, reconoce la importancia del aspecto emocional y afectivo en el proceso educativo, integrando las emociones y experiencias personales en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. El éxito del Método Palabras Mágicas se evidencia en su capacidad para motivar a los estudiantes y acelerar su progreso en las habilidades de alfabetización inicial. Al utilizar palabras con un significado personal y emocional para los niños, se ha observado una mejora significativa en la retención y comprensión de la

lectura y escritura, consolidando su relevancia en el ámbito educativo y su aplicación en diversas metodologías de enseñanza innovadoras.

5.2.2 Método Vacachadafa

El "Método de los 20 días" o "Vacachadafa" es un recurso diseñado para mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes que necesitan reforzar su dominio del código escrito convencional. Surgido como respuesta a necesidades específicas de motivación, atención y conciencia fonológica, este método se estructura en cinco plantillas que combinan vocales con consonantes, utilizando imágenes para representar palabras completas y facilitar el aprendizaje auditivo y visual. A través de actividades como loterías, crucigramas y dictados, se fomenta la composición de palabras monosílabas y bisílabas, promoviendo así el desarrollo integral de habilidades lingüísticas y cognitivas en el estudiante.

Cada plantilla inicia con la identificación y repetición de sílabas simples, como "ba" de "ballena", "ca" de "casa", utilizando técnicas interactivas como señalar y tocar la sílaba con el dedo índice. Este enfoque gradual y estructurado permite al estudiante familiarizarse progresivamente con el proceso de lectura y escritura, ajustando las imágenes según el contexto individual del aprendizaje para asegurar una participación activa y efectiva en el proceso educativo.

Para el análisis de la información se utilizó la codificación abierta, lo que permitió identificar categorías emergentes a partir de los registros de clase, diarios de campo y evidencias escritas de los estudiantes. Estas categorías facilitaron la interpretación de los hallazgos en función del objetivo principal del estudio.

6. Planificación de la Acción

A partir del diagnóstico inicial, se elaboran intervenciones detalladas y dirigidas a abordar el problema identificado. En este apartado, se presentan las actividades planificadas, las cuales están diseñadas de manera estratégica para promover el desarrollo de la competencia de lectoescritura, focalizando en mejorar la atención de los estudiantes. Cada actividad se estructura con objetivos claros y métodos que buscan una implementación efectiva dentro del aula,

asegurando que la intervención sea pertinente y adaptada a las necesidades específicas de los estudiantes.

6.1 ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

Método “palabras Mágicas”

1. Creación de Cuentos Mágicos:

- Se le pide a los niños y niñas que nombren algunas palabras mágicas y las usen para crear un cuento corto o una historia, posteriormente se les Ayuda a estructurar su historia con introducción, desarrollo y conclusión, después los niños pueden leer sus historias en voz alta a la clase, destacando las palabras mágicas que utilizaron.

2. Dibujo de Palabras Mágicas:

Los niños y niñas eligen una palabra mágica y la dibujan de manera creativa para representar su significado. Por ejemplo, si la palabra es "sol", podrían dibujar un sol radiante con caras sonrientes alrededor, luego, los niños pueden explicar su dibujo y cómo la palabra se relaciona con lo que han aprendido.

3. Dictado de Palabras Mágicas:

- Se lee en voz alta una lista de palabras mágicas y se pide a los niños y niñas que las escriban correctamente en sus cuadernos, varía el nivel de dificultad según el progreso de los niños, incluyendo palabras más simples al principio y palabras más complejas a medida que avanzan.

Método Vacachadafa

1.Caza de Palabras:

- Se preparan tarjetas con palabras simples relacionadas con temas que interesen a los niños (como animales, naturaleza, deportes, etc.), posteriormente se pegan o se esconden las tarjetas alrededor del salón.

- Los niños, divididos en equipos, deben buscar las tarjetas y leer en voz alta las palabras que encuentren. Puedes incentivarlos a usar las palabras en una oración o contar algo sobre la palabra encontrada.

2.Cuento Interactivo:

- Se elige un cuento corto que sea adecuado para la edad de los niños y niñas del grado tercero, durante la lectura la docente se detiene en puntos estratégicos y pide a los niños y niñas que completen las oraciones, predigan lo que sucederá a continuación o haga gestos que representen acciones clave del cuento, finalmente después de la lectura, pueden trabajar en grupos pequeños para crear un final alternativo para el cuento.

3.Creación de Cuentos en Cadena:

En la actividad de Creación de Cuentos en Cadena, la docente comienza la historia con una frase inicial, luego pasa la hoja niño a niño para que agregue la siguiente frase. Este proceso continúa, cada niño contribuyendo con su parte a la historia hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar. Al final, todos juntos leen en voz alta el cuento completo para disfrutar y reflexionar sobre cómo la historia se desarrolló a partir de las diferentes ideas y contribuciones de cada uno.

Implementación de la Acción

Durante esta fase, se recogerá información continua sobre el proceso y los resultados de la implementación mediante observaciones y registros de campo principalmente. Lo anterior a través de una comunicación abierta y constante con los participantes para ajustar las acciones según sea necesario.

Evaluación y Análisis:

Posteriormente se procederá a la recolección y análisis de datos. Se identificarán patrones, se analizan los resultados basados en las actividades y las experiencias de los estudiantes en el aula de clase en la ejecución de dichas actividades.

Reflexión y Ajuste:

Basándose en los hallazgos de la evaluación, se reflexiona sobre el éxito de las intervenciones y se identifican áreas para mejora. Esta fase implica un proceso de retroalimentación donde los estudiantes y sus acudientes comparten sus experiencias y sugieren ajuste con el fin de reconocer cómo sus propias perspectivas y acciones han influido en el proceso y los resultados. Instrumentos de Recolección de la Información.

Los instrumentos de recolección de información son herramientas fundamentales en la investigación cualitativa, permitiendo recopilar datos relevantes para comprender fenómenos sociales complejos que en este caso la atención en el aprendizaje de la lecto escritura en el aula de clases, entre estos instrumentos encontramos:

La observación, se entenderá aquí tal como señalan Marshall y Rossman (2016), emerge como una estrategia fundamental en la investigación cualitativa, que permite inmiscuirse en contextos naturales y capturar de manera minuciosa los comportamientos manifiestos como los eventos que acontecen en ellos. En este caso se realizará una observación participante con los estudiantes y los padres de familia, a través de una mirada atenta y detallada, se buscará la identificación de patrones, relaciones y significados enriqueciendo así la comprensión y el análisis de la realidad del contexto. Además, al estar arraigada en la interacción directa con los estudiantes y en la inmersión en su contexto natural, se buscará establecer una conexión genuina con los participantes, lo que puede favorecer la generación de confianza, la obtención de datos y la captura de perspectivas subjetivas que enriquezcan esta investigación.

Se hará uso de la revisión de documentos que, según Taylor-Powell y Renner (2003), representa un valioso recurso metodológico que involucra un análisis exhaustivo y sistemático de una amplia gama de registros escritos, informes, archivos y otros materiales documentales. Esta práctica investigativa permitirá acceder a diversas fuentes de información histórica, contextual y complementaria sobre el tema de investigación, ofreciendo una perspectiva única y enriquecedora que contribuye significativamente a la comprensión y análisis del fenómeno estudiado. Además, al combinar esta técnica con otras estrategias de recolección de datos y analizar los documentos de manera reflexiva y crítica, se fortalecerá la validez y la fiabilidad de

los datos recolectados, al tiempo que se enriquece y profundiza el proceso de investigación cualitativa.

5.6 Participantes

Este estudio se lleva a cabo en la institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez sede las Golondrinas, ubicada en el barrio Enciso, comuna 8 de Medellín. La institución alberga a una población de 384 estudiantes, distribuidos en 18 grupos que ofrecen educación desde preescolar hasta el grado tercero de primaria. El barrio Las Golondrinas, se destaca por su diversidad socioeconómica y su ubicación estratégica en la ciudad. Con una mezcla de sectores de clase media y áreas con niveles socioeconómicos más bajos, este barrio alberga una activa actividad comercial que atiende las necesidades de la comunidad local. A pesar de contar con algunos espacios públicos para la recreación, Las Golondrinas enfrenta desafíos en materia de seguridad, aunque la solidaridad y las redes de apoyo comunitario juegan un papel importante en la búsqueda de soluciones y en la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

Los estudiantes de esta institución provienen en su mayoría de familias disfuncionales, donde la responsabilidad del cuidado y la educación recae en diferentes familiares. La muestra para este estudio está compuesta por 31 estudiantes, siendo 14 niñas y 17 niños, con edades comprendidas entre los 8 y los 10 años. Se identifica una problemática común relacionada con la lectura y la escritura. Además, se contó con la participación activa de los padres de familia, quienes colaboraron proporcionando materiales y apoyo en el hogar para el desarrollo de la investigación.

6. Consideraciones éticas

La comprensión de los principios éticos en la gestión adaptada del proyecto de investigación es fundamental para garantizar la integridad y seguridad de todos los involucrados.

En este contexto, se ha evaluado que el proyecto no implica riesgos significativos para la institución educativa. No se realizarán pruebas directas que afecten a estudiantes u otros miembros de la comunidad escolar. Sin embargo, se consideran posibles riesgos menores, como lesiones durante desplazamientos para la recolección de información o la pérdida de materiales, los cuales serán mitigados mediante la implementación de protocolos de seguridad y la disposición como investigadora principal para detener la investigación ante cualquier eventualidad que ponga en riesgo a los participantes.

Por otra parte, el proceso de obtención del consentimiento informado será riguroso y comprenderá la presentación clara de los objetivos del estudio, asegurando la confidencialidad de la información recolectada y resguardando los resultados de manera que se respeten los derechos de los participantes en términos de autoría e integridad intelectual. Esta estrategia no solo busca proteger a los involucrados, sino también garantizar la calidad y validez ética del estudio dentro de un marco responsable y transparente.

7. RECOLECCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para este trabajo de investigación, se emplearon dos metodologías para la recolección, análisis e interpretación de la información. Cada metodología se llevó a cabo de manera independiente. En primer lugar, se realizó la recolección de datos mediante observación directa, lo cual permitió la estructuración de diarios de campo. Posteriormente, se procedió al análisis de la información recolectada, destacando los elementos significativos relacionados con la implementación de las actividades de cada metodología. El enfoque seleccionado para trabajar es importante para la investigación, ya que facilita un contacto directo con la información que aclara las causas de las dificultades encontradas en los estudiantes de tercer grado de primaria. Se involucraron estudiantes, padres y docentes, quienes son actores clave en el proceso de aprendizaje. El análisis y la interpretación de los datos proporcionan herramientas esenciales para intervenir y generar soluciones efectivas.

La recolección de la información se llevó a cabo en dos etapas. Primero, se realizaron observaciones directas en el aula por parte de la docente-estudiante, y los datos fueron registrados en los diarios de campo. Esta información permitió identificar las deficiencias en los estudiantes y reconocer la necesidad de aplicar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, que es fundamental para el éxito educativo continuo. En una segunda fase del proyecto, se llevaron a cabo una serie de actividades diseñadas para evaluar el progreso de los estudiantes en el área de lectoescritura. Estas actividades incluyeron el uso de imágenes para facilitar la comprensión visual, la práctica con palabras para reforzar el vocabulario y ejercicios de producción de textos para desarrollar la escritura creativa y estructurada. La implementación de estas actividades se realizó de manera sistemática y adaptada a las necesidades del grupo, permitiendo observar cómo los estudiantes interactúan con el material y cómo mejorar sus habilidades de lectura y escritura a lo largo del tiempo.

Además de las actividades directas con los estudiantes, se integraron las narrativas y perspectivas de las docentes de la institución Joaquín Vallejo Arbeláez, sede Las Golondrinas. Estas docentes proporcionaron información valiosa sobre sus experiencias y observaciones en el aula, lo que ayudó a identificar áreas específicas donde las estrategias actuales no estaban funcionando tan eficazmente como se esperaba. Las docentes destacaron la importancia de ajustar las estrategias didácticas para aumentar el interés de los estudiantes y mejorar su participación activa en el proceso de aprendizaje. Estas recomendaciones se basaron en experiencias concretas y desafíos observados en el contexto escolar.

8. Análisis

La actividad "Caza de Palabras" se presentó como una estrategia didáctica innovadora que buscó fomentar la atención y los procesos lectoescritores en los estudiantes de tercer grado. Este enfoque no solo hizo que la lectura y la escritura fueran más atractivas para los niños, sino que también promovió un aprendizaje significativo a través de la interacción y la colaboración.

La interacción entre los estudiantes creó un ambiente dinámico y participativo que estimuló el interés y la motivación. Cuando los niños trabajaron juntos, tuvieron la oportunidad de compartir ideas, discutir conceptos y resolver problemas en grupo. Este tipo de intercambio no solo enriqueció su experiencia de aprendizaje, sino que también les permitió desarrollar habilidades sociales importantes, como la comunicación efectiva, el respeto por las opiniones ajenas y la empatía. Al involucrarse en diálogos sobre las palabras encontradas y las oraciones que formaron, los estudiantes no solo reforzaron su comprensión del contenido, sino que también aprendieron a valorar las contribuciones de sus compañeros.

La atención también se vio beneficiada por la interacción social. En el entorno colaborativo, los estudiantes tendieron a estar más atentos a sus compañeros y al contenido compartido. La necesidad de escuchar y responder a otros aumentó su concentración en la tarea. Además, las interacciones grupales ayudaron a mantener el interés durante períodos prolongados; cuando hubo dinámicas entre compañeros, fue menos probable que los estudiantes se distrajeran o perdieran el enfoque. La elección de palabras simples y significativas, relacionadas con temas de interés para los estudiantes, jugó un papel crucial en la captación de su atención. Al involucrar a los estudiantes en un contexto que les resultó familiar y atractivo, se desarrolló una conexión emocional con el contenido. Esta conexión fue fundamental para motivar a los niños a participar activamente en la actividad, lo cual resultó ser un elemento clave en el proceso de aprendizaje. La motivación intrínseca, impulsada por el interés personal, posibilitó una mayor disposición para explorar y aprender.

Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes trabajaron en grupos para buscar tarjetas con palabras, lo que les permitió ejercitar habilidades de lectura. El acto de leer en voz alta no solo fortaleció su capacidad para reconocer palabras, sino que también mejoró su fluidez lectora. Además, al discutir las palabras encontradas y formar oraciones colectivamente, los estudiantes practican habilidades fundamentales del lenguaje escrito. Este proceso no solo reforzó su vocabulario y gramática, sino que también estimuló su creatividad al permitirles crear narrativas con las palabras elegidas. Sin embargo, algunos grupos enfrentaron desafíos al formar oraciones diversas. En este sentido, la intervención docente fue esencial. Al guiar a los

estudiantes hacia la inclusión de diferentes ideas y vocabulario en sus oraciones, se fomenta una exploración más rica del lenguaje. Esto no solo mejoró la calidad del trabajo escrito, sino que también ayudó a desarrollar un pensamiento crítico sobre el uso del lenguaje.

Un aspecto relevante observado durante la actividad fue el impacto del trabajo en grupo en la atención de los estudiantes. Al permitir que los estudiantes eligieran sus grupos, se creó un ambiente donde se sintieron cómodos y motivados para participar. Sin embargo, también se identificó que algunos estudiantes mostraron una disminución en su atención debido a interrupciones dentro del grupo. Esto subrayó la importancia de fomentar habilidades interpersonales como el respeto por las opiniones ajenas y la colaboración equitativa. La atención en el aula fue vital; cuando los estudiantes sienten que sus voces son escuchadas y valoradas, están más propensos a concentrarse y participar activamente.

El uso de estímulos visuales, como las tarjetas coloridas, también contribuyó significativamente a mantener la atención de los estudiantes. Los colores llamativos captaron el interés infantil y facilitaron un enfoque sostenido durante la actividad. En la actividad del “cuento interactivo” se propuso la selección de un cuento adecuado para la edad, ya que esto fue fundamental para facilitar el interés y la comprensión. Permitir que los estudiantes elijan entre dos opciones fomenta su interés y les da un sentido de autonomía. Esta conexión emocional con el texto fue crucial para mantener su atención y compromiso. La autonomía en la elección del texto contribuyó a aumentar la autoconfianza de los estudiantes. Al ver que sus elecciones fueron valoradas y pudieron influir en la dinámica del aula, los niños se sintieron más seguros al expresar sus opiniones y participar activamente en discusiones posteriores sobre el cuento.

Durante la lectura, se realizaron pausas estratégicas que motivaron a los estudiantes a participar activamente. Esto promovió la predicción y la creatividad, ya que los niños completaron oraciones o anticiparon lo que sucedería a continuación. Esto no solo mejoró su comprensión lectora, sino que también estimuló su imaginación. Algunos estudiantes mostraron confusión con las instrucciones iniciales. Este fue un momento clave para reconocer la importancia de una comunicación clara y efectiva en el aula. La reiteración de las instrucciones

muestra cómo una intervención apropiada pudo redirigir la atención y asegurar que todos estuvieran en sintonía. Cuando se les pidió que crearan una última alternativa para el cuento, se observó un aumento en la concentración y entusiasmo entre los estudiantes. Cada uno quería ser escuchado, lo que reflejó no solo su deseo de participar, sino también su capacidad creativa.

La diversidad en los finales propuestos fue un testimonio del ingenio infantil y de cómo cada estudiante aportó una perspectiva. Durante esta actividad se destacó que la atención de los estudiantes fluctuó, especialmente ante dificultades en la comprensión. Sin embargo, las intervenciones adecuadas ayudaron a mantener el enfoque. La conexión emocional con el texto fue vital; cuando los estudiantes se sintieron involucrados, su motivación intrínseca aumentó, lo cual tuvo un impacto directo en su participación y creatividad. La colaboración requirió que los estudiantes consideraran cómo sus ideas se integraban en una narrativa más amplia. Esto les ayudó a entender la importancia de la coherencia en la escritura, ya que debían asegurarse de que sus contribuciones fluyeran lógicamente con las de sus compañeros. Aprender a conectar diferentes partes de una historia les enseñó a estructurar sus propias narrativas de manera efectiva.

En cuanto a la comprensión lectora, esta actividad permitió a los estudiantes desarrollar habilidades para entender y analizar textos. Al leer y escuchar las contribuciones de sus compañeros, los estudiantes procesaron y comprendieron la información para poder agregar su propia frase de manera coherente. Esto les ayudó a desarrollar habilidades de comprensión lectora, como la capacidad de identificar el tema principal, los personajes y los eventos clave en una historia. La comunicación efectiva fue un objetivo de aprendizaje clave en esta actividad. Al trabajar en equipo para crear un cuento, los estudiantes se comunicaron de manera efectiva para asegurarse de que su contribución encajara con la narrativa. Esto les ayudó a desarrollar habilidades de comunicación, como la capacidad de escuchar activamente, expresar sus ideas de manera clara y concisa, y responder a las preguntas y comentarios de sus compañeros.

La actividad se desarrolló en varias etapas, cada una con un propósito específico. En primer lugar, se inició con un juego de "teléfono roto" para evaluar la atención y la comprensión

de los estudiantes. Luego, se pasó a la creación del cuento en cadena, donde cada estudiante contribuyó con una frase para formar una historia coherente. La atención fue un componente fundamental en esta actividad. Los estudiantes mantuvieron su atención enfocada en la tarea para poder contribuir de manera significativa al cuento. La observación de que algunos estudiantes se distrajeran y contribuyeron con frases que no encajaban con la narrativa reflejó que la atención variaba a lo largo de la actividad, dependiendo también del interés de los niños.

Es importante destacar que la atención no solo se refirió a la capacidad de mantener la concentración, sino también a la capacidad de procesar y conectar la información de manera lógica. En este sentido, la actividad de creación de cuentos en cadena implicó que los estudiantes no solo estuvieran atentos, sino que también podrían analizar y sintetizar la información para crear una historia coherente. Algunos elementos como la disposición del aula, el movimiento dentro del círculo y la propia distracción interna influyeron en la atención de los estudiantes. La intervención de la docente fue crucial para mantener la atención y asegurar que los estudiantes comprendieran el propósito de la tarea. Esto ayudó a los estudiantes a redirigir su atención y asegurarse del desarrollo de la actividad.

En cuanto a la interpretación de las acciones realizadas durante las diferentes actividades y su relación con los elementos clave del método, se identificó que, en los métodos implementados, la lectura de palabras en tarjetas resultó ser una estrategia efectiva para promover la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades atencionales. Durante esta actividad, los estudiantes no solo se enfrentaron al reto de reconocer las palabras, sino que también activaron su comprensión, lo que implicó un proceso cognitivo más profundo. La identificación de palabras en las tarjetas requirió no solo la decodificación de los símbolos gráficos, sino también la integración de esos símbolos en un contexto significativo. Este proceso fue fundamental en la lectoescritura, ya que permitió a los niños conectar las palabras con sus significados y usos en situaciones cotidianas. Así, se promovió un aprendizaje más significativo y contextualizado.

El estudio de los procesos de atención a lo largo de esta actividad permitió entender aspectos interesantes sobre la capacidad de concentración y el enfoque de los estudiantes. La atención es un recurso cognitivo esencial para el aprendizaje; por lo tanto, fue crucial observar cómo los estudiantes gestionaron su atención mientras participaron en la actividad. Algunos mostraron una atención sostenida al leer las palabras y comprender su significado, mientras que otros se distrajeron fácilmente o tuvieron dificultades para mantener el enfoque. Esta variable pudo estar influenciada por factores individuales como el interés en la actividad, la familiaridad con las palabras y el contexto en el que se desarrolló la tarea.

También fue importante considerar cómo la dinámica del aula influyó en estos procesos atencionales. Un ambiente estructurado y estimulante facilitó una mayor atención y participación por parte de los estudiantes. Las interacciones entre compañeros durante la actividad sirvieron como motivadores adicionales; al compartir sus hallazgos o discutir las palabras encontradas, se reforzaron mutuamente en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el contexto social de aprendizaje desempeñó un papel determinante en el desarrollo de habilidades lectoescritoras y atencionales.

Durante la implementación de la actividad centrada en la construcción de oraciones a partir de palabras seleccionadas, se observó que los estudiantes ejercitaron de manera significativa su producción escrita. La tarea no solo les permitió formar frases coherentes, sino que también facilitó una práctica efectiva alineada con los Diseños Básicos de Aprendizaje (DBA) relacionados con la producción de textos, particularmente en lo que respecta a la creación de oraciones sencillas. A través de este ejercicio, los estudiantes pudieron aplicar sus conocimientos previos sobre la estructura gramatical y el uso adecuado del vocabulario, lo que contribuyó al desarrollo de la actividad. Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora notable en la capacidad de los estudiantes para crear ideas coherentes mediante el uso de oraciones simples. Muchos de ellos mostraron confianza al escribir, lo cual puede significar un aumento en la capacidad de realizar actividades similares en el futuro. El acompañamiento durante la actividad les permitió comprender mejor el proceso de construcción textual y reconocer sus logros a medida que producían oraciones correctas y significativas.

Los estudiantes gestionaron su atención de manera diversa durante el desarrollo de la actividad. Algunos presentaron niveles altos de concentración, lo que les permitió enfocarse en las palabras seleccionadas y reflexionar sobre cómo combinarlas para formar oraciones coherentes. Esta atención sostenida fue fundamental para el éxito en su producción escrita. Sin embargo, también se identificaron casos en los cuales ciertos estudiantes se distrajeron fácilmente debido a factores internos y externos, como el interés variable por las palabras propuestas o interrupciones del entorno escolar.

Un ambiente estimulante y colaborativo favorece interacciones entre compañeros que resultan motivadoras. Al compartir sus oraciones, los estudiantes no solo validaron sus propios esfuerzos, sino que también se apoyaron mutuamente, lo cual fomenta un sentido de comunidad y compromiso con el aprendizaje. Esta dinámica social contribuyó a mantener altos niveles de atención y participación activa durante toda la actividad. La intervención de la docente favoreció la atención y disminuyó la dispersión observada en algunos estudiantes, esto representó un esfuerzo significativo por parte de la docente para mantener a los niños enfocados en la actividad. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se evidenció que la atención a la tarea es un componente esencial que influye directamente en el rendimiento académico de los niños. En este sentido, los DBA destacan la importancia de cultivar esta competencia como un pilar fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

A lo largo de las sesiones, se implementaron diversas estrategias dirigidas a captar y mantener la atención de los estudiantes. Estas incluyeron dinámicas interactivas, preguntas abiertas que promueven la participación activa y el uso de recursos visuales que facilitaban la comprensión del contenido. La respuesta positiva de los niños y niñas a estas intervenciones sugiere que cuando se les brinda un entorno estructurado y estimulante, son capaces de concentrarse más eficazmente en las tareas propuestas. Esta capacidad de atención sostenida es crucial no solo para completar las actividades con éxito, sino también para consolidar aprendizajes significativos en el ámbito de la lectoescritura.

Los resultados obtenidos durante las actividades reflejan una correlación directa entre el nivel de atención mantenido y la calidad del trabajo producido por los estudiantes. Aquellos que mostraron una mayor concentración pudieron elaborar oraciones más complejas y coherentes, evidenciando así una comprensión más profunda. Por otro lado, algunos estudiantes que experimentaron dificultades para mantener la atención presentaron producciones escritas menos elaboradas, lo que subraya la necesidad de continuar trabajando en estrategias que les ayuden a gestionar su concentración. La atención a la tarea no solo afecta el rendimiento individual; también tiene implicaciones para el clima del aula. Un ambiente donde prevalece la atención activa permite interacciones más funcionales entre los estudiantes y la docente, fomentando un espacio colaborativo donde todos se sienten motivados a participar. Esto se traduce en un aprendizaje más dinámico y significativo, donde cada estudiante puede beneficiarse del intercambio de ideas y experiencias.

La estrategia de permitir que los estudiantes elijan libremente a sus compañeros para trabajar en grupo fue efectiva para reforzar el compromiso con las actividades académicas. Esta práctica no solo fomenta un sentido de pertenencia entre los estudiantes, sino que también creó un entorno de trabajo más motivado y colaborativo. Al sentirse más cómodos y en sintonía con sus compañeros, los estudiantes tienden a participar más activamente, lo que a su vez potenció su aprendizaje. Un claro ejemplo de esta dinámica se observa en la actividad denominada "Cuento Interactivo". Durante esta intervención, se evidenció cómo la participación activa y el deseo de ser escuchado motivaron a los estudiantes a contribuir con una mayor cantidad de ideas y perspectivas. Esta interacción no solo enriquece el contenido de la actividad, sino que también fortaleció las habilidades comunicativas de los estudiantes.

El hecho de que puedan expresarse libremente en un ambiente seguro les permite desarrollar su creatividad y confianza, elementos esenciales para su crecimiento académico y personal. Sin embargo, es importante señalar que la atención y concentración de los estudiantes pueden fluctuar durante las actividades. En particular, se ha observado que cuando enfrentan dificultades para comprender las instrucciones, su capacidad para mantenerse enfocados puede verse afectada. Esto puede llevar a una disminución en la participación activa y, por ende, en el

aprendizaje efectivo. En este contexto, el papel de la docente fue crucial, las intervenciones oportunas por parte de esta son fundamentales para redirigir la atención de los y mantener el enfoque en la tarea.

Por otro lado, fomentar la motivación intrínseca en el ámbito educativo es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Esta motivación se refiere al impulso interno que lleva a un individuo a realizar una actividad por el simple placer de hacerlo, en lugar de buscar recompensas externas. Al permitir que cada estudiante se conecte emocionalmente con el texto que está leyendo, se crea un vínculo más profundo que no solo capta su atención, sino que también enriquece su experiencia de aprendizaje. De acuerdo con los DBA de Lengua Castellana, es crucial que los estudiantes se sientan involucrados y motivados por el contenido literario. Cuando perciben que lo que están leyendo tiene relevancia personal o conexión con sus intereses y emociones, su capacidad para concentrarse en la actividad se ve notablemente incrementada. Esta conexión emocional no solo mejora la retención de información, sino que también potencia el análisis crítico y la reflexión sobre el texto.

Además, la capacidad de elegir qué textos leer o cómo interpretarlos refuerza el sentimiento de autonomía del estudiante. Esta autonomía es un componente esencial en el proceso educativo, ya que permite tomar decisiones sobre su propio aprendizaje. Al sentirse dueños de su proceso educativo, los estudiantes tienden a mostrar un mayor compromiso y dedicación hacia las actividades propuestas. Esto se traduce en una mejora significativa en su concentración y participación activa durante las clases. El uso de los juegos como estrategia introductoria en las clases de tercer grado demostró ser una elección acertada que preparó a los estudiantes para la actividad posterior, centrada en la escucha activa y la atención al detalle. Esta dinámica no sólo capturó el interés de los alumnos, sino que también facilitó un ambiente lúdico propicio para el aprendizaje. Al involucrar a los estudiantes en un juego que requiere la transmisión clara de información, se fomentaron habilidades cruciales de comprensión y expresión oral, conforme a los objetivos establecidos en los DBA para esta etapa educativa.

Durante la actividad, se observó que la atención de los estudiantes fluctuó dependiendo de su nivel de concentración y del entorno en el que se desarrollaba el juego. Aquellos que demostraron mayor capacidad para escuchar atentamente pudieron transmitir las frases con precisión, mientras que otros, al distraerse o no prestar suficiente atención, distorsionaron la información. Con esto se reconoce la importancia de mantener una escucha activa y comprensiva durante el proceso educativo. La experiencia vivida durante el juego sirvió como un reflejo de cómo las distracciones pueden influir negativamente en la comunicación, resaltando la necesidad de estrategias que promuevan una atención sostenida.

Además, el movimiento dentro del círculo y la disposición del aula jugaron un papel significativo en la atención de los estudiantes. Se notó que algunos niños, especialmente aquellos con dificultades para concentrarse, se beneficiaron de un entorno más estructurado y menos caótico. La dinámica del "teléfono roto" permitió observar cómo factores internos (como el estado emocional o el interés personal) y externos (como el ruido ambiental o la disposición física) impactaron en su capacidad para participar activamente. Esta observación es crucial para el análisis de los procesos atencionales en lectoescritura, ya que pone de manifiesto la interrelación entre las habilidades comunicativas y las condiciones del entorno educativo.

Los resultados obtenidos subrayan la relevancia de incorporar juegos y actividades interactivas en el aula como parte integral del proceso lectoescritor. Al fomentar no sólo la expresión oral, sino también la escucha activa, se facilita un aprendizaje más profundo y significativo. Esta actividad no solo cumplió con los objetivos curriculares establecidos, sino que también proporcionó valiosas lecciones sobre cómo mejorar la atención y la calidad comunicativa entre los estudiantes. Durante el desarrollo de la actividad de creación de cuentos de forma colaborativa, se evidenció un notable entusiasmo por parte de los estudiantes al inicio. Este entusiasmo inicial se tradujo en un alto nivel de atención y compromiso con la tarea, lo cual es fundamental para el proceso lectoescritor. Sin embargo, a medida que avanzaba la actividad, se observó una tendencia en algunos estudiantes a desviar su atención. Esto es normal en actividades grupales que requieren una interacción constante y una coherencia en las contribuciones individuales, lo que puede resultar desafiante para niños de esta edad.

El diseño de la actividad permitió que los estudiantes experimentaran la construcción conjunta del relato, lo que fomenta no solo su creatividad, sino también su capacidad para trabajar en equipo. Sin embargo, se hizo evidente que algunos participantes, al distraerse o no captar completamente las instrucciones, aportan frases que carecían de conexión lógica con el hilo narrativo. Este comportamiento resalta la necesidad crítica de mantener una atención sostenida a lo largo del proceso creativo y señala un área que requiere atención en futuras intervenciones pedagógicas.

El enfoque en el desarrollo de habilidades de coherencia textual y producción escrita resulta esencial en este contexto. Los estudiantes deben aprender a articular sus ideas de manera lógica para asegurar una fluidez narrativa adecuada. La actividad diseñada les brindó la oportunidad de reflexionar sobre cómo sus aportes individuales influyen en el resultado colectivo; sin embargo, también puso de manifiesto que la falta de atención puede comprometer la calidad del producto final. La intervención docente se mostró como un elemento clave durante la actividad. Al recordar a los estudiantes la importancia de revisar lo escrito y garantizar la coherencia entre las frases, la guía del docente es fundamental para mantener la atención y asegurar que los estudiantes comprendan el propósito detrás de la tarea asignada. En este sentido, el rol del docente como mediador resultó esencial para redirigir la atención dispersa y garantizar que el trabajo colaborativo siguiera una estructura lógica y cohesionada. Esta mediación no solo contribuyó a mejorar la calidad del relato final, sino que también fortaleció las habilidades atencionales y colaborativas entre los estudiantes.

Este análisis pone de relieve cómo los procesos atencionales influyen directamente en el desarrollo de competencias lectoescritoras en los niños. La dinámica observada durante la actividad sugiere que es necesario implementar estrategias adicionales que promuevan una mayor concentración y comprensión entre los estudiantes, asegurando así un aprendizaje más efectivo y significativo en el ámbito de la lectoescritura. En el contexto de la investigación sobre los procesos lectoescritores y la atención en estudiantes de tercer grado, se llevó a cabo una actividad centrada en la creación colectiva de un cuento. Este ejercicio no solo fomenta la

creatividad, sino que también permitió observar de manera directa los procesos atencionales que los estudiantes emplearon durante la actividad. La lectura final del cuento, en la que los alumnos compartieron el resultado de su trabajo colaborativo, se convirtió en un momento clave para evaluar cómo la atención sostenida impactó en el desarrollo de sus habilidades lectoescriptoras.

Los estudiantes, al leer en voz alta y discutir el texto resultante, pudieron reflexionar sobre su participación individual y su contribución al producto final, lo que enriqueció su experiencia de aprendizaje. Los resultados observados durante esta actividad indicaron que la atención sostenida desempeñó un papel fundamental en la cohesión y creatividad del cuento. Al involucrarse activamente en el proceso de creación, los estudiantes demostraron un notable aumento en su capacidad para concentrarse en las ideas de sus compañeros, lo cual fue evidente durante las discusiones grupales previas a la redacción. Esta dinámica no solo fomenta un ambiente colaborativo, sino que también incentiva a los estudiantes a escuchar atentamente y considerar diferentes perspectivas antes de aportar sus propias ideas. La atención prestada por los alumnos se tradujo en un relato más coherente y estructurado, evidenciando que cuando los estudiantes son capaces de mantener su enfoque en una tarea compartida, el resultado final es significativamente enriquecido.

A partir del análisis detallado de la información recolectada durante esta fase, se identificaron varios elementos significativos que fueron organizados a través de un proceso de codificación abierta, propio del enfoque cualitativo. Este análisis permitió el surgimiento de categorías emergentes, que reflejan patrones comunes en las conductas atencionales de los estudiantes y su relación con el proceso de lectoescritura. Estas categorías se estructuraron en tres áreas clave:

Categoría 1: Distracción por estímulos del entorno

Esta categoría refiere a las interrupciones observadas durante las actividades escolares, provocadas por ruidos, movimientos o interacciones no relacionadas con la tarea. Se evidenció que la atención selectiva se ve afectada por factores ambientales y sociales, lo cual incide negativamente en la comprensión de lectura y la continuidad de la escritura.

Categoría 2: Mayor concentración en actividades lúdicas

Se identificó un aumento significativo en la atención sostenida cuando las actividades fueron presentadas de forma lúdica y significativa, como en el caso de "Vacachadafa" y "Palabras mágicas". Esto permitió observar una mayor disposición al aprendizaje, participación activa y mejora en la producción escrita.

Categoría 3: Necesidad de guía estructurada en la escritura libre

Muchos estudiantes presentaron dificultades para mantener la atención y organizar sus ideas al trabajar en tareas de escritura sin apoyo o estructura clara. Esta categoría evidencia la importancia del acompañamiento docente como mediador que facilita la atención voluntaria y la autorregulación en procesos complejos como la producción textual.

Estas categorías emergentes facilitaron una interpretación más profunda de los datos y permitieron comprender cómo los diferentes tipos de atención influyen directamente en el desarrollo de la competencia lectoescritora. La información obtenida fue fundamental para ajustar las estrategias educativas, logrando intervenciones más eficaces y adaptadas a las necesidades observadas en el aula.

Asimismo, el análisis de esta experiencia reveló que la evaluación compartida del trabajo colectivo contribuyó a fortalecer las habilidades de expresión oral y comprensión lectora entre los participantes. Al leer el texto creado en voz alta, cada estudiante tuvo la oportunidad de practicar su dicción y fluidez, al mismo tiempo que recibía retroalimentación constructiva por parte de sus compañeros y del docente. Este proceso no solo les permitió identificar aciertos y áreas de mejora en su capacidad comunicativa, sino que también fomenta un sentido de logro colectivo al observar cómo sus esfuerzos conjuntos resultaron en una historia única. La sensación de pertenencia y colaboración generada durante esta actividad destacó la importancia del trabajo grupal como medio para potenciar el aprendizaje significativo

9 conclusiones

El proceso de recolección, análisis e interpretación de la información es fundamental para comprender las dificultades que enfrentan los estudiantes de tercer grado en el aprendizaje de la lectoescritura. Este enfoque permite identificar las debilidades o áreas que requieren mayor atención, lo que facilita la planificación de intervenciones educativas más efectivas. Según autores como Shifrin (2009) y McLoughlin (2011), el análisis detallado de las características individuales de los estudiantes permite ajustar las metodologías, lo que favorece el progreso académico. Así, los docentes pueden conocer a fondo las necesidades específicas de cada niño y adaptar sus estrategias pedagógicas, promoviendo un aprendizaje inclusivo y personalizado. Este enfoque está alineado con la idea de que la educación debe ser flexible y adaptada a las características individuales de los estudiantes, lo que también respalda la teoría de Vygotsky (1978), quien subraya la importancia de las interacciones sociales y el entorno como factores clave en el desarrollo cognitivo.

En este sentido, las actividades empleadas en este estudio, como la "Caza de Palabras" y el "Cuento Interactivo", demuestran ser más que simples herramientas pedagógicas; son metodologías innovadoras que fomentan la atención sostenida y la participación activa de los estudiantes. Según Berk (2009), el uso de estrategias lúdicas y participativas incrementa la motivación y mejora la concentración, lo cual es esencial para el aprendizaje en primaria. Estas actividades tienen un enfoque lúdico que atrae el interés de los niños, transformando el aprendizaje en una experiencia dinámica. La interacción social, que es característica de estas actividades, no solo facilita la colaboración entre los estudiantes, sino que también mejora la atención y el compromiso de los mismos. Autores como Gardner (1993) enfatizan que la motivación intrínseca, derivada de contenidos relevantes para los niños, tiene un impacto directo en su capacidad para aprender a leer y escribir de manera más efectiva.

El rol del docente es crucial en este proceso, no solo en la transmisión de conocimientos, sino como mediador del aprendizaje. Los docentes guían a los estudiantes, ayudándoles a mantener su atención y a enfocarse en los objetivos de aprendizaje. Como afirman Tomlinson

(2014) y Brusilovsky (2015), la retroalimentación constante permite que los estudiantes reconozcan sus avances y superen las dificultades. Además, el apoyo emocional y la motivación que los docentes brindan son factores clave para mantener el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Este enfoque es coherente con la teoría de la atención selectiva de Posner (2012), que destaca que los educadores juegan un papel determinante en redirigir la atención de los estudiantes hacia los contenidos importantes, fomentando un aprendizaje más efectivo y enfocado.

La necesidad de seguir innovando en las prácticas educativas para mejorar la atención y el aprendizaje de la lectoescritura se destaca en estudios recientes. Sweller (2010) argumenta que las metodologías interactivas centradas en el estudiante son esenciales para adaptar el aprendizaje a sus necesidades cambiantes. Las metodologías empleadas en este estudio deben integrarse de manera continua en el aula para mantener el interés de los niños y promover su desarrollo académico. Además, la investigación en el campo de la lectoescritura debe seguir explorando enfoques innovadores que respondan a los desafíos educativos actuales. Solo con un enfoque renovado y un compromiso con la innovación educativa será posible garantizar una educación de calidad, que no solo favorezca el aprendizaje académico, sino también el desarrollo integral de los estudiantes

10. Referencias

- Agudelo Quintero, C. H., Alarcón Alarcón, L. A., & Ramírez Bustos, D. L. (2022). *Relación entre la integración sensorial, el aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo de la atención en estudiantes de preescolar y básica primaria*. Bogotá: Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.
- Atencio Pérez, L. M., Parra Vargas, C. C., & Muñeton Muñoz, O. L. (2023). *Procesos de lectura y escritura en niños y niñas de grado tercero de la institución educativa de Puerto Bogotá*. Bogotá D.C.: enero 24 de 2023.
- Belisario, O. (2009). *Psicología de la atención*. Madrid: Editorial Pirámide.
- Berk, L. E. (2009). *Child development*. Pearson Education.
- Brusilovsky, P. (2015). *Adaptive educational systems*. Springer.
- Cequera, M. J. (2018). *Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4056/Estrategias%20pedag%C3%B3gicas%20en%20lecto-escritura%20para%20ni%C3%B1os%20con%20dificultades%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación, México*, 3(4), 45-68. <https://doi.org/10.1234/eee.2020.004>

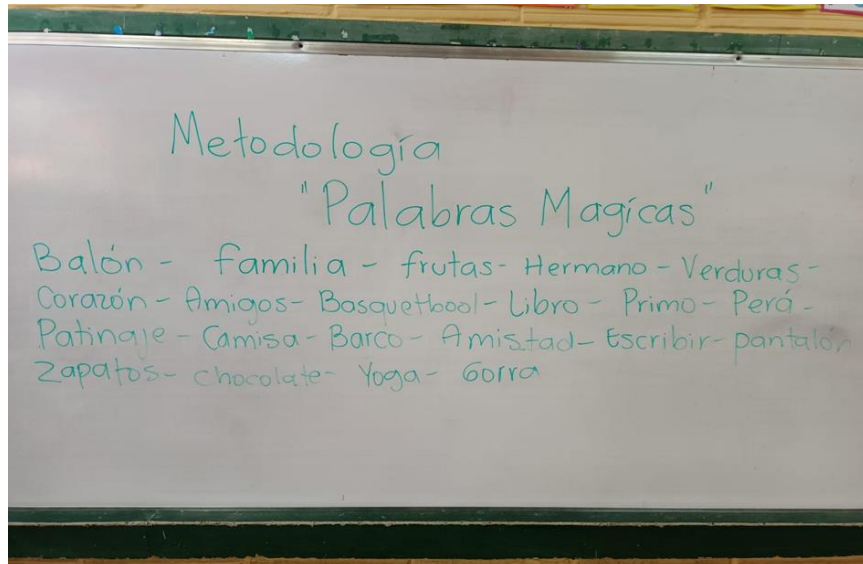
-
- Gunter, J., & Tasiguano, E. (s.f.). Método de Alfabetización Ashton-Warner: Una revisión del enfoque de Palabras Mágicas. Recuperado el 22 de julio de 2024, de <https://hdl.handle.net/20.500.14394/7981>
 - Jova, V. M. (2019). *Desarrollo de la atención y concentración en niños de primaria*. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41822/Villarreal_MJN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 - McLoughlin, C. (2011). *Learning and teaching in the digital age*. Springer.
 - Posner, M. I. (2012). *Attention and self-regulation*. Springer Science & Business Media.
 - Restrepo Oquendo, O. L., Gizao Cifuentes, A. P., & Berrio Restrepo, D. A. (2008). *Las estrategias lúdico-didácticas como fuente para el mejoramiento de la lectoescritura en los alumnos del grado tercero de la Institución Educativa Luis María Preciado de Santa Rita* (Tesis de grado). Fundación Universitaria Católica del Norte, Ituaño, Antioquia.
 - Sánchez, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en educación inicial. *Alternancia-Revista de Educación e Investigación, 1*(1), 47-63. Recuperado de www.revistaalternancia.org
 - Shifrin, H. (2009). *Cognitive and learning sciences: Perspectives on education*. Sage.
 - Suárez Vargas, M. E. (2020). *Dificultades en el desarrollo de destrezas de lecto-escritura*. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica.

[https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1868/1/SUAREZ%20VARGAS%20M
ARIA%20EDIT.pdf](https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1868/1/SUAREZ%20VARGAS%20M
ARIA%20EDIT.pdf)

- Sweller, J. (2010). *Cognitive load theory and instructional design*. Springer.
- Tomlinson, C. A. (2014). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. ASCD.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

11. Anexos

Los siguientes anexos contienen documentos de interés para el proceso de trabajo de grado, así como trucos y recomendaciones que surgen constantemente en la elaboración de un documento en Word.



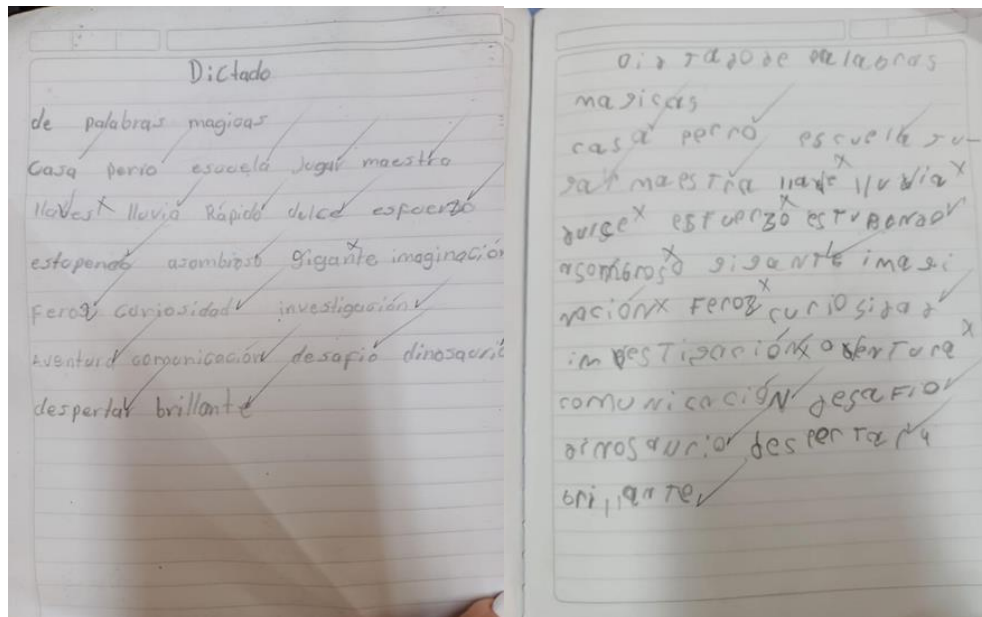
Fotografía 1. Palabras Mágicas: En la imagen se observa las palabras que uno a uno los estudiantes fueron nombrando para trabajar con ella en la creación de los dibujos que las representan.

Fuente: elaboración propia (2024)



Fotografía 2: Dibujos de los estudiantes representando las palabras elegidas según la importancia que genera para ellos

Fuente: elaboración propia (2024)



Fotografías 3 y 4: Dictado Mágico

Imagen 3: realizado por una estudiante con mayor atención en la escritura del dictado logrando identificar la correcta escritura de las palabras.

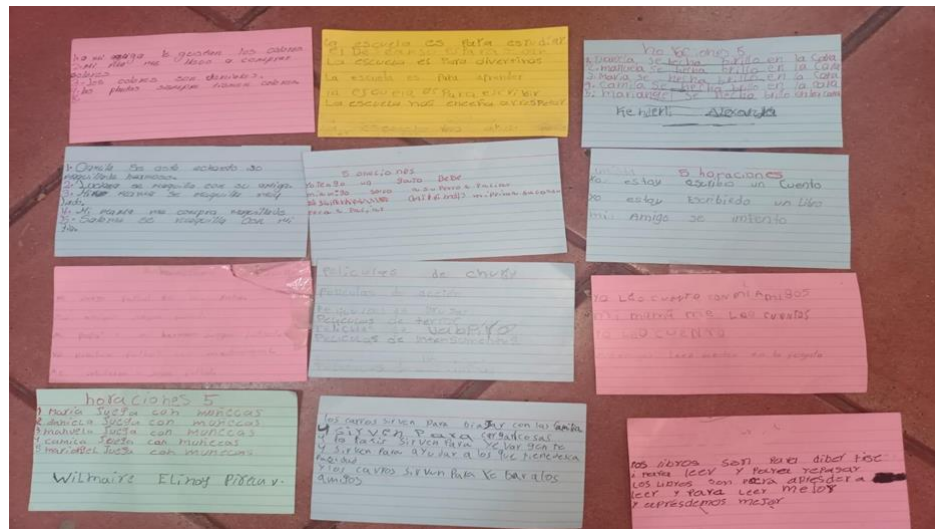
Imagen 4: realizado por estudiante que se dispersa en ocasiones dificultando la correcta escritura de palabras simples y uso cotidiano.

Fuente: elaboración propia (2024)



Fotografía 5: Caza palabras: grupos de estudiantes, elección de palabras para formar oraciones

Fuente: elaboración propia (2024)



fotografía 6: Frases formadas por los estudiantes, colaboración grupal
Fuente: elaboración propia (2024)

Unidad 3

 **A leer**

3 Lee el texto para compararlo con lo que dijiste antes de leerlo.

La hechicera de los cuentos

Un día, salí de mi casa hacia la escuela. Estaba preocupado porque no había hecho mi tarea. Tenía que llevar un cuento inventado, pero no sabía cómo hacerlo. De repente, apareció ella, la hechicera de los cuentos. Sus uñas largas y sucias llamaron mi atención... Uñas de bruja, pues. Sabía que, si le pides un deseo, te lo concede.

Me dijo: —Bueno, ¿y cuál es tu deseo?—. Sin dudar, contesté: —Quiero ir con mi señorita y mis amigos y amigas al mundo de los cuentos.

Y entonces sucedió. Hicimos un gran recorrido. Primero, fuimos al árbol de Jack y el frijol mágico; conocimos al gigante, vimos a la gallina de los huevos de oro y la sirena nos cantó una canción. Después, aparecimos en un bosque. ¿Y qué creen? Apareció caperucita roja, que buscaba el camino más corto a la casa de su abuelita. Por supuesto, le dijimos que mejor caminara un poco más, y, para que no estuviera sola, la acompañamos. Al rato, aparecimos en un gran lago; ahí estaba el hermoso cisne negro. ¿Quién lo iba a decir? Antes, este era el patito feo que después se convirtió en el gran cisne del lago.

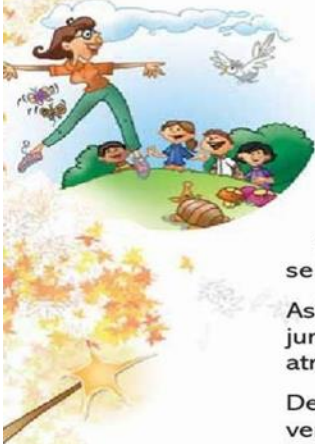
Así pasamos todo el día con la señorita Amada. Cantamos con la sirenita; junto a Peter Pan, perseguimos al pirata; con Simbad, el marino, atravesamos los mares. En fin... nos divertimos mucho.

De repente, desperté y no supe si lo que viví fue sólo un sueño o si en verdad sucedió, porque les pregunto a mis amigos sobre ese día y lo bien que lo pasamos, pero nadie recuerda nada. ¿Será que sólo bromean? ¿Lo soñé o en verdad existen las hechiceras que te llevan al mundo mágico de los cuentos? Algunos amigos dicen que cualquier libro tiene la magia de llevarte a otros mundos. Yo no sé qué pensar aún... Lo cierto es que después de ese día pude hacer mi cuento y hasta me felicitaron.

Y tú, que ya eres grande, que vas a cuarto grado... ¿Qué crees? Tal vez piensas igual que yo.

Celia Morán
(salvadoreña)

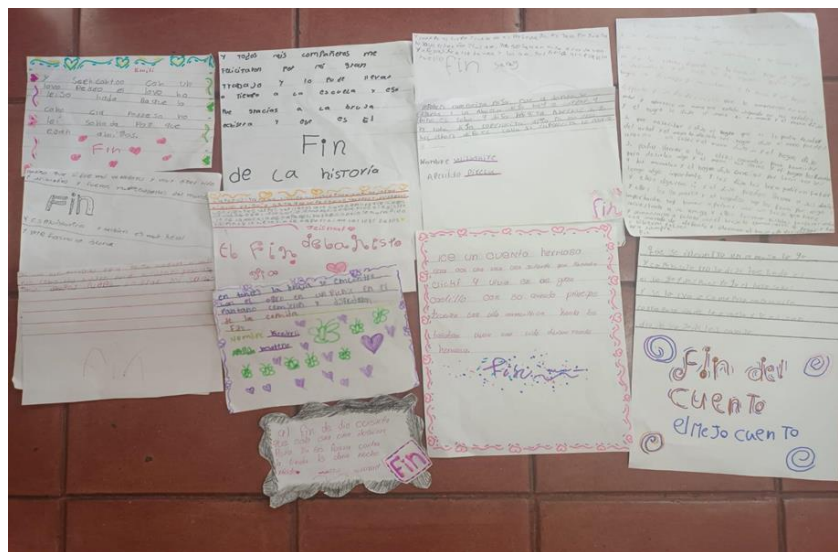




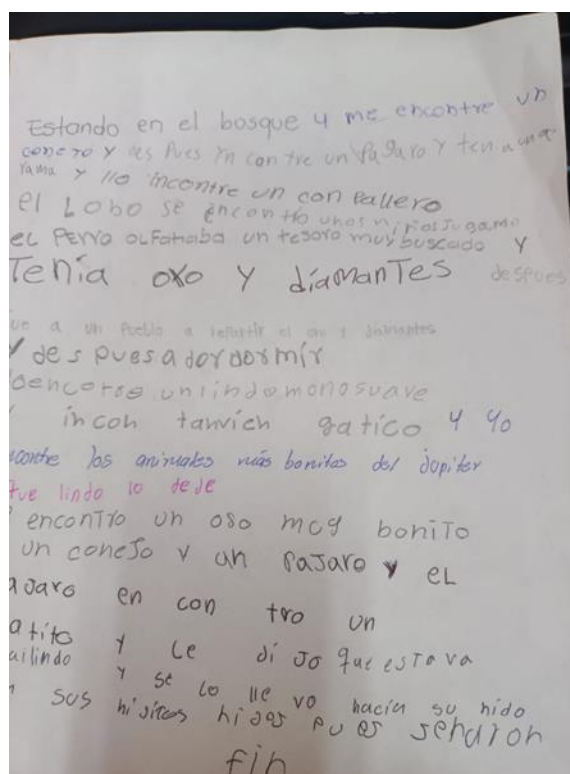
 40 Lenguaje 4

fotografía 7: Cuento Interactivo Cuento utilizado para dar pauta al desarrollo de las diferentes actividades en donde los estudiantes deberán intervenir.

Fuente: Internet – YouTube.



Fotografía 8: Finales que los estudiantes le dieron a la historia que se leyó en voz alta
Fuente: Elaboración propia (2024)



Fotografía 9: Cuentos en cadena - cuento realizado por todos los estudiantes
Fuente: elaboración propia (2024)



Fotografía 10: Socialización padres de familia.
Fuente: elaboración propia (2024)



Fotografía 11: Socialización a docentes.
Fuente: elaboración propia (2024)

	AUTORIZACIÓN DE DIFUSIÓN DE TESTIMONIO E IMÁGENES	Código: FO-M1-P3-018
		Versión: 01
		Fecha de aprobación: 29/04/2021

Lugar y fecha: 12 de Julio de 2024

Señores
Padres de familia y/o Acudientes
Medellín

Asunto: Autorización de difusión de testimonio e imágenes.

Yo, _____, identificado (a) como aparece al pie de mi firma y actuando en nombre propio y/o en representación legal del menor _____, mediante el presente documento autorizo expresamente a la I.E JOAQUIN VALLEJO ARBELÁEZ el uso de mi imagen en fotografías, grabaciones en video o transmisión o por cualquier otro medio que se utilice, conocido o por conocer, de sus testimonios e imágenes, sin que de ello se deriven obligaciones, contraprestaciones y/o indemnizaciones de cualquier índole.

Los derechos aquí autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna. De igual forma la autorización de uso aquí establecida no implicará exclusividad, por lo que me reservo el derecho de otorgar autorizaciones de uso similares en los mismos términos en favor de terceros.

La I.E JOAQUIN VALLEJO ARBELÁEZ dará cumplimiento a la normatividad vigente sobre los derechos morales de autor, los cuales seguirán radicados en cabeza de su titular.

Firma
C.C:
Teléfono:
Dirección:



Institución Educativa
JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación, del Municipio de Medellín.
Según Resolución 08994 del 2007
DANE: 105001025771 RUT: 811404137-3

CONTROL DE ASISTENCIA DE ACUDIENTES A REUNIONES

FECHA 10 de julio de 2024

Fecha: 12 de Julio de 2024

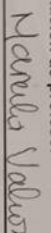
Lugar: Sede Colindinas

Hora: 4:00 pm

GRUPO: 030501 - JORNADA: Tarde

ORD	NOMBRE DEL ALUMNO	NOMBRE ASISTENTE	CELULAR ACUDIENTE	PARENTESCO	OBSERVACIONES	FIRMA	P2
1	ALVAREZ VENTO MELAN MARTHAS		3005799755				
2	CALESAS CORREO THIANA NALLELY	Dani Calles	3043841523	Padre		Dani Calles	
4	CORDOBA CHAVEZ JUAN MANUEL		3009029501				
5	CORDOBA CUESTA MARIA ANGELICA						
6	GOMEZ VALENZUELA MELANY						
7	GONZALEZ PACHECO THAIRICK NAILENA	Tatiana Pacheco	3106441101	Madre		Tatiana Pacheco	
8	HIGUITA USUGA SARAIVY DARIANA	Regina Higuita	3007027119	Padre		Regina Higuita	
9	PIJANA FERNANDEZ ISAB JOSE	Yolanda Pijana	3146001795	Madre		Yolanda Pijana	
10	JALIO THIANA WARREN SARETHI		3042886286				
11	LONDONO ALVAREZ JHON ESTIVEN	Nashy Londono	3016135622	Madre		Nashy Londono	
12	LOPEZ JIMENEZ JUAN JOSE	Yolanda Lopez	302715984	Madre		Yolanda Lopez	
13	MORA MORA JHONANER ALEJANDRO		3028199110				
14	NAVARRO BENAVIDES BIRIANA MICHEL	Mary Luz Benavides	3147328074	Madre		Mary Luz Benavides	
15	ORTEGA MOSQUERA NETYMAR ANDRES	Marta Ortega	3002501551	Madre		Marta Ortega	
16	OSUNA MENDEZ MARIA JOSE		3018275568				
17	PACHELA BELGADO HENRY ALEJOS	Elisaveth Pachela	3128434991	Madre		Elisaveth Pachela	
18	PACHELA VALENZUELA WILLIAM ELMORY		3148444821				
19	PIJANA CARRERA SANTIAGO	Elisaveth Pijana	3125004142	Madre		Elisaveth Pijana	
20	RAMIREZ SEPALVEDA JUAN PABLO		3112198397				
21	RENTERIA AGUILERA LAURA NICOL	Angie Renteria	3046299629	Madre		Angie Renteria	
22	ROS JARAMILLO EVELIN ANDREA		3007759863				
23	RIVAS MOSQUERA JOSTIN SAMUEL	Carolina Rivas	3001114667	Madre		Carolina Rivas	
24	RODRIGUEZ BENITEZ BRIGIDENSA RICARDO						
25	RODRIGUEZ PACHELA EMILY SOFIA	Diana P. G.	3012682363	Madre		Diana P. G.	
26	RODRIGUEZ RIVAS JESIMAR SOFIA		3243110982				
27	SALCEDO TOLEDO WILLIAMY PATRICIA	Abigail	3148666991	Madre		Abigail	
28	VALENZUELA MORENO LIZ VICTORIA		3225291419				
29	VILLALBA MORENO KENNEDY ALEXANDRA	Kevin Villalba	3042031350	Padre		Kevin Villalba	

EP=Escuela de padres EI= Entrega de informe CP= Citación de profesor


 VAHOS CALLE, DIANA MARCELA
 Director(a) de grupo

fotografía 13: Formato de firmas de padres de familias (2024)