



Migración y Agencia de Infancias: Memoria intergeneracional de Infancias en el Municipio de Caucaasia, Colombia

Migration and Children's Agency: Intergenerational Memory of Childhoods in the Municipality of Caucaasia, Colombia

Valentina Farley Santamaría

Trabajo de investigación presentado para optar al título de Magíster en Estudios en Infancia

Asesor

Jaime Alberto Saldarriaga Vélez, Doctor (PhD) en Ciencias sociales, niñez y juventud

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Maestría en Estudios en Infancia
Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Cita	(Farley Santamaría, 2024)
Referencia	Farley Santamaría, V. (2024). <i>Migración y Agencia de Infancias: Memoria Intergeneracional de Infancias en el Municipio de Caucasia, Colombia</i>
Estilo APA 7 (2020)	[Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Maestría en Estudios en Infancia, Cohorte VI.

Grupo de Investigación Educación, Lenguaje y Cognición.

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A las infancias de mi país, a todas ellas que aún en diferentes momentos de la historia, se han visto enfrentadas a realidades dolorosas

A las niñas y los niños que han llegado a mi pueblo con la esperanza de un mejor futuro

Al estado colombiano, con la añoranza de que algún día se comprenda la migración como experiencia que transforma al sujeto y al territorio, más que en los formalismos, en las acciones que se emprenden para facilitar el mejoramiento de las condiciones de vida de un pueblo que aguarda por la paz.

Agradecimientos

Gratitud es mi palabra favorita, en ella se guardan los tesoros más valiosos que hemos construido junto a nuestros otros. Esta es la oportunidad para agrade-ser la dicha de recorrer este camino desde el deseo y el sacrificio, pero de recorrerlo junto a seres maravillosos que han dejado huella, desde siempre en mi vida:

A Dios, que cumple sus promesas

A mis padres, que siempre me animan y alientan a la persistencia

A mi hermano, que me reta a ver la vida desde otra perspectiva

A mis tías y tíos, que me acogieron en sus hogares durante el fin de semana

A mi novio, que con sus manos tiernas me acompañó y me abrigó en las angustias

A mis compañeras de trabajo, que se apropiaban de mis labores en mi ausencia

A mi Alma Máter, que ha transformado mis maneras de pensar y participar con las infancias

A la vida, que hoy, justo al final de este proyecto de mi vida, me sitúa como migrante en la búsqueda de un nuevo sueño

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	7
1 Planteamiento del problema.....	9
1.1 Antecedentes.....	13
2 Justificación.....	28
2.1 Pregunta de Investigación	30
3 Objetivos	31
3.1 Objetivo general	31
3.2 Objetivos específicos	31
4 Marco Teórico	32
5 Metodología	43
6 Resultados	54
7 Conclusiones	68
8 Referencias.....	72
Anexos	77

Resumen

La migración entendida como el movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, es un fenómeno al que las poblaciones siempre se han visto expuestas, al que recientemente se le ha prestado especial atención. Las infancias no han estado exentas de estos movimientos que las hacen enfrentar ambivalentemente a arraigos y desarraigos alrededor de las cuales se teje el hecho migratorio. En ese sentido, el objetivo que contempla la investigación es comprender los mundos de las niñas y los niños migrantes de diferentes generaciones del municipio de Cauca, Colombia desde sus construcciones alrededor de la migración, como aporte al reconocimiento de su agencia dentro del proceso migratorio. Para ello se sitúa desde un enfoque cualitativo retomando la hermenéutica como metodología para la interpretación y la comprensión de la experiencia humana. Los hallazgos se dividen en tres categorías; ambivalencia: entre el desarraigo y los nuevos arraigos; Cultura y sociedad: una comprensión de las infancias alrededor de la migración; y Agencia infantil en los procesos. Concluyendo que los movimientos migratorios se constituyen como entes transformadores de las realidades que habitan los sujetos situándolos en nuevos modos de vida marcados por la transculturación, por lo que resulta vital brindar protagonismo a las voces y relatos de las infancias que afrontan dichos procesos

Palabras clave: infancias, migración, migración infantil, agencia infantil, memoria intergeneracional.

Abstract

Migration, understood as the movement of people out of their usual place of residence, is a phenomenon to which populations have always been exposed, to which special attention has recently been paid. Children have not been exempt from these movements that make them ambivalently confront the roots and uprooting's around which the migratory act is woven. In this sense, the objective of the research is to understand the worlds of migrant children of different generations in the municipality of Cauca, Colombia from their constructions around migration, as a contribution to the recognition of their agency within the migration process. To this end, it is situated from a qualitative approach, taking up hermeneutics as a methodology for the interpretation and understanding of human experience. The findings fall into three categories; ambivalence: between uprooting and new roots; Culture and Society: An Understanding of Migration from Childhood, and Child Agency in Migratory Processes. Concluding that migratory movements are constituted as transforming entities of the realities inhabited by the subjects, placing them in new ways of life marked by transculturation, so it is vital to give prominence to the voices and stories of the children who face these processes.

Keywords: childhoods, migration, child migration, child agency, intergenerational memory

Introducción

La migración definida como el movimiento espacial de personas es una realidad que ha acompañado a la humanidad desde sus inicios. En Latinoamérica, este fenómeno ha tenido una relevancia significativa en los últimos años debido a diferentes factores políticos, económicos y sociales que han golpeado a los países de la región. Colombia, particularmente ha experimentado migraciones internas y externas impulsadas por la búsqueda de oportunidades laborales, la reunificación familiar y, de manera infortunada, el desplazamiento forzado por el conflicto armado.

Esta investigación se enfoca en la agencia de infancias y la migración, estudiando cómo las niñas y los niños, vistos comúnmente como sujetos pasivos en los procesos migratorios, participan, narran y construyen activamente sus experiencias propias y significados en torno a los mismos. La investigación se sitúa en Caucasia, un municipio receptor de diversas olas migratorias internas y externas y que, particularmente, representa un microcosmos de las dinámicas de migración más globales en Colombia. Caucasia, con su diversidad cultural y diferentes retos socioeconómicos, además de su apertura al recibimiento de quienes buscan nuevas oportunidades, proporciona un contexto propicio para examinar cómo jóvenes, niños, niñas y adultos se adaptan a nuevos entornos, cómo negocian su identidad asimismo de comprender cómo encuentran formas de resistencia frente a los desafíos que viven.

Entender cómo las niñas y los niños, migrantes en Caucasia, Colombia ejercen su agencia, es decir, cómo se piensan y actúan en sus contextos actuales, cómo se adaptan, y reconfiguran sus realidades en el proceso de migración es crucial en esta investigación. La metodología utilizada es la hermenéutica, que permite atender e interpretar los relatos personales de las niñas y los niños, reconociendo su rol como co-constructores de su propia infancia y de la sociedad. A través de la narrativa hermenéutica, se busca captar las voces y experiencias de los infantes, ofreciendo una perspectiva clara de sus vivencias migratorias.

Esta investigación pretende contribuir en temas de migración infantil aportando una perspectiva que considera a las niñas y los niños, no solo como receptores de decisiones de los adultos, sino como actores fundamentales en la configuración de sus experiencias migratorias. Se

busca adicionalmente sensibilizar y orientar políticas públicas que reconozcan y faciliten la participación de las infancias en los procesos de migración promoviendo una comprensión profunda y humanizadora de estos fenómenos. En este sentido, la investigación se alinea con las teorías contemporáneas de la infancia, que abogan por ver los niños como sujetos de derechos y agentes cruciales en la construcción de sus vidas y entornos.

La migración infantil plantea desafíos únicos que requieren respuestas informadas y sensibles por parte del estado y la sociedad en general. Al reconocer y valorar las voces de los niños y niñas, se garantizan sus derechos adicionalmente de que se enriquecen las comprensiones sociales de los procesos de desplazamiento contribuyendo a la construcción de comunidades inclusivas y conscientes de relatos y realidades minimizadas históricamente. Este estudio, por lo tanto, podría tener implicaciones en el diseño de intervenciones que reconozcan las necesidades y potencialidades de las infancias migrantes, promoviendo su bienestar y su integración efectiva en las comunidades receptoras.

1 Planteamiento del problema

La migración, entendida de acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) como un “fenómeno relacionado con el movimiento o desplazamiento espacial de las personas, que tiene vigencia desde que la especie humana existe” (OIM, 2018, p.15) es un asunto que ha tomado fuerza en los últimos años en Latinoamérica a consecuencia de múltiples situaciones atravesadas por los diferentes países que componen esta región del continente americano, catalogados en su mayoría como dependientes de los países del norte. Así, sus habitantes han emprendido camino, han abandonado corporalmente sus territorios con equipajes cargados de sueños, en la búsqueda de nuevos horizontes en los que puedan ser y hacer.

Colombia, por supuesto, ha tenido parte importante en estos movimientos migratorios, no sólo desde y hacia otros países, que es lo que se conoce como migración externa, sino también dentro del mismo territorio nacional, nombrada migración interna, en tres vías: tras la búsqueda de nuevas oportunidades, en atención a las voluntades o como parte del proyecto de vida, y como consecuencia de otro fenómeno: el desplazamiento forzado. De hecho, la Cancillería Colombiana (2022), menciona que:

Entre los principales motivos están la búsqueda de oportunidades laborales, teniendo en cuenta la demanda de fuerza de trabajo poco calificada en los países desarrollados y el efecto de la globalización sobre el aumento de fuerza de trabajo que busca una mayor remuneración en los países desarrollados. Así mismo, se encuentran causas como la reunificación familiar, la mejora de los niveles de calidad de vida y la oferta de estudios en educación superior de otros Estados. (párr.5)

Estas tres vías, todas atravesadas por la categoría de país dependiente, hablando específicamente de condición económica, posibilidades de estudio o realización en ámbitos como el profesional y familiar, y el conflicto interno que atraviesa el país desde hace varias décadas, que de acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica (s.f), sitúa a Colombia “como el segundo país a nivel mundial, después de Siria, con la mayor cantidad de desplazados”(párr.2) con más de seis millones de personas en esta condición; representan las principales razones que justifican el hecho

migratorio, y determinan nuevas formas de instalarse y proyectarse en los nuevos territorios que aluden a las decisiones de los diferentes sujetos en función de sus subjetividades.

En el caso particular del municipio de Cauca, es importante mencionar que el hecho migratorio ha tenido gran parte en su constitución, y se ha convertido en facilitador de oportunidades para migrantes del mismo territorio nacional y de otras naciones, es decir, quienes hoy lo habitan han tenido influencias de diferentes procesos migratorios, culturales y geográficos de otros departamentos de Colombia, municipios de Antioquia o naciones del mundo. Cauca es entonces una mezcla de diferentes culturas que se han establecido en su región debido a múltiples factores vividos por las familias, a que sus habitantes han sido receptores no solo de nuevos individuos, sino de lo que traen consigo desde las raíces.

Desde su fundación gracias a Clemente Arrieta Vitoria proveniente de lo que hoy es el departamento de Sucre o incluso desde el nombramiento como municipio en manos del Monseñor Miguel Ángel Builes, obispo de Santa Rosa de Osos, se puede apreciar la convergencia de diferentes actores que han dado una identidad pluralista al municipio, permitiendo que diferentes grupos confluyan en un mismo territorio y contribuyan a la formación de espacios diversos que permitan entender diferentes situaciones pasadas y futuras que han marcado las infancias en el municipio. Se puede mencionar además que hubo un proceso de cambio a medida que el tiempo seguía su curso, sucesos como pertenecer al municipio de Cáceres por 26 años, luego pasar a la jurisdicción territorial del municipio de Margento por 24 años para finalmente, en 1942, convertirse en lo que hoy se conoce como Municipio de Cauca conformado por los territorios de Margento y Nechí que fueron parte de aquél que una vez no fue ni de aquí ni de allá. Estos hechos, expuestos por (Ayala, 2011) historiador del municipio, son muestra de la transculturación, que ha caracterizado históricamente a la capital del Bajo Cauca y da a sus habitantes una experiencia de vida enmarcada en el multiculturalismo.

Desde aquí, podría decirse que la infancia de quienes hoy constituyen la generación adulta del municipio vivió procesos migratorios en los que tuvo que experimentar un tránsito de culturas, saberes, lenguaje y algunas prácticas cotidianas como juegos, que enriquecen y dan matices a las construcciones culturales que hoy dan identidad al municipio. No obstante, debe decirse que estas

no son las únicas situaciones migratorias que enfrenta el municipio, sino que aparecen otras vertientes como la minería, los cultivos ilícitos y los actores armados que en relación principalmente a la economía, generan algunas dinámicas disruptivas en las cotidianidades del municipio, produciendo en el tercer y cuarto trimestre de 2022, según la Defensoría del Pueblo (2022), más de 100 desplazamientos individuales en la subregión del Bajo Cauca, de la que Caucasia es la capital.

Si bien, el oro es una de sus principales riquezas, ha desencadenado en un conflicto, no solo con los grupos al margen de la ley en el afán de obtener su soberanía en el territorio, sino también con el mismo Estado en la permanente búsqueda de salvaguardar el recurso hídrico del río Cauca, segundo más importante del país, que atraviesa el territorio municipal y lo convierte en ribereño, lo que además da lugar a otras fuentes de economía como la pesca y recientemente la extracción de balastro y arena, pero que también nutre sus tierras para la agricultura no solo de maíz, arroz y plátano, sino de ilícitos, y lo sitúa, entre otras cosas por su ubicación fronteriza con el departamento de Córdoba, como corredor para el tráfico de estupefacientes generando condiciones que propician el hecho migratorio no sólo a partir del miedo y la incertidumbre, sino también alrededor del atractivo que pueden representar para los niños, niñas y sus familias estos modos de vida que prometen ser una buena fuente de ingresos con las que puedan costear vidas excéntricas, es decir, en muchas ocasiones los habitantes de Caucasia no migran por deseo, sino por obligación, en la búsqueda de preservar sus vidas y las de sus familias, se marchan dejando atrás sus viviendas, emprendimientos, costumbres y en general, todo lo que les ha tomado años construir. En otras, habitantes de diferentes regiones del país, migran hasta Caucasia con la esperanza de obtener riquezas.

Desde allí surgen los cuestionamientos que dan lugar a este trabajo alrededor de las infancias migrantes y las incidencias del fenómeno migratorio en lo que a sus formas de vida se refiere, pensándolo no solo desde los desarraigos que pueda representar el hecho de migrar, sino también desde los nuevos arraigos alrededor de las cuales se teje todo el proceso y el hecho migratorio, asunto que nos lleva a pensarnos las diferentes formas de relacionarse de los sujetos con las distintas culturas que confluyen y se hibridan en el municipio de Caucasia, de las que algunas pretenden imponerse como hegemónicas. Tal es el caso de la ilegalidad, el narcotráfico y los

distintos tipos de violencia que se despliegan alrededor de las mismas, o bien, con otros sujetos, con la cultura como mediador. Permitiéndonos retomar de Todorov (1998), los términos de aculturación y transculturación, entendiendo la primera como la “adquisición progresiva de una nueva cultura” (p.26), esto es hacerse dentro de una cultura diferente a la propia, relegando los rasgos de su cultura original, aunque los rasgos físicos que demarcan su origen, y que en muchas situaciones les generan discriminación, permanecerán; y la segunda como la “adquisición de un nuevo código sin pérdida del antiguo” (p.27) , es decir, se sumerge en una nueva cultura, pero perduran en sus maneras de ser y estar los rasgos característicos de la propia.

Así entonces se lee la migración no únicamente como evento que representa entre los niños, niñas y sus familias desarraigados, sino también como posibilidad de resurgir y aspirar a mejores condiciones de vida, desde donde pueden proyectarse futuros prometedores en los que sus habilidades puedan ser reconocidas o en los que las dinámicas del territorio hospedador han enriquecido sus maneras de ser y su quehacer. Sin embargo, cabe decir que el hecho migratorio no en todos los casos transcurre con la hospitalidad del lugar de recepción y sus habitantes, sino que también aparecen sentimientos, gestos y acciones degradantes como la xenofobia y la discriminación a que los migrantes se ven sometidos, generalmente no solo por su condición de migrantes, sino por las condiciones en las que se ejecuta el hecho migratorio en cuanto a legalidad y economía, es decir, la migración tiene mejor aceptación en cuanto se tiene mejor condición económica que es además, regularmente la que determina la legalidad o no del hecho migratorio.

Dicho esto, aparece además, en función de los niños y las niñas como actores en el proceso migratorio una característica que se le atribuye con mayor fuerza a estos primeros años: particular facilidad para “desprenderse fácil” de todo, pero aparece no como afirmación, sino como cuestión que nutre y potencia el sentido de esta investigación, pues a grandes rasgos se logra identificar que las infancias, a lo largo de los años, se han enfrentado a la migración por una decisión de sus padres o cuidadores principales quienes los someten a diferentes riesgos, pero paradójicamente lo hacen con la intención de brindarles una mejor calidad de vida. En ese sentido, los niños y las niñas encuentran en el movimiento migratorio, oportunidades para su realización, de manera que hacen del nuevo lugar que habitan parte de sí y retoman de su cultura, elementos que intervienen sus maneras de ser y configuran sus acciones alrededor de lo que quieren hacer.

1.1 Antecedentes

La construcción del objeto de investigación requiere de una búsqueda cuidadosa de referentes que orienten el estudio y permitan delimitarlo, es así como se construye el apartado que se presenta a continuación, que pretende exponer la revisión bibliográfica alrededor de las infancias migrantes, para lo que se tomaron alrededor de treinta y seis investigaciones y libros que presentan resultados investigativos de repositorios universitarios y revistas indexadas como la Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad, Entre Diversidades, La Revue des droits de l’homme, Derecho internacional humanitario y temas de áreas vinculadas, Calidad en la Educación, Revista Colombiana de Educación, entre otras, haciendo uso para la búsqueda, de palabras como migración, infancia migrante, extranjeros, desarraigo, interseccionalidad y escuela, extraídas de lo que se espera sean las categorías de investigación, y en atención a lo que, desde el interés genuino, se visibiliza en la problemática. En su mayoría, son investigaciones recientes, realizadas entre los años 2007 y 2024, dado el auge migratorio de los últimos años y se han desarrollado en países latinoamericanos como Chile, Colombia, Argentina, algunos en Europa o bien se habla de la migración de latinos hacia los países europeos.

Cada una de estas producciones aportó, desde diferentes perspectivas, al tejido del que finalmente es producto esta investigación en la que se abordan las infancias migrantes de distintas generaciones en el municipio de Caucasia, Colombia. Así, nos dieron luces y matices, pero también sombras que dotan de sentido esta producción académica en función de investigar eso *que no ha sido investigado*. Dicho esto, se presentan entonces, agrupadas por tendencias las investigaciones halladas alrededor del objeto de estudio, no sin antes mostrar la matriz usada para la visibilización de cada una de las investigaciones tomadas que anteceden a esta, así:

Título	Autores	Año	País/Región	Tema o Problema	Categorías y Subcategorías (enfoque teórico)	Metodología	Criterio de clasificación Enfoque
--------	---------	-----	-------------	-----------------	--	-------------	--------------------------------------

Migración infantil en los pasajes por Brasil contemporáneo: los rostros de la vulnerabilidad social en las grietas de la infancia perdida	Luciano de Oliveira Souza Tourinho Ana Paula da Silva Sotero	2024	Brasil	Analiza el perfil de los niños migrantes y refugiados en Brasil con el fin de investigar las vulnerabilidades enfrentadas que obstaculizan el pleno ejercicio de los derechos humanos.	Protección y garantía de derechos	Enfoque exploratorio, con análisis bibliográfico o de estudios	Agencia Infantil-Ejercicio de los derechos humanos
Competencias socioemocionales y procesos cognitivos de niños migrantes	Jeimy Tatiana Rincón Ávila Nelly Milady López-Rodríguez	2024	Colombia, Santander, Bucaramanga	Analiza la migración infantil proveniente de Venezuela en Colombia, entendiendo que la complejidad de las dinámicas sociales, culturales y políticas de la globalización trae consigo desafíos en donde la educación intercultural se constituye en alternativa para mitigar las brechas de desigualdad en las comunidades	Desarrollo social, procesos cognitivos, educación intercultural	fenomenológica, mixta e interpretativa,	Protección de derechos, desarrollo infantil
Migración y políticas públicas: infancia y adolescencia migrante venezolana en	Alejandra León-Rojas,	2022	Colombia, Antioquia, Medellín	El artículo cuestiona si la política pública de infancia y adolescencia de Medellín tomó en consideración el contexto migratorio venezolano	Actualización de políticas públicas	Teórico-Enfoque cualitativo	Protección de derechos

Medellín				al momento de su actualización			
Protagonismo infantil de los niños migrantes venezolanos Residentes en el territorio colombiano-Bogotá	Irina Maria Gómez Finol	2022	Colombia, Bogotá, D.C	las investigaciones y las acciones de intervención han sido fuertemente condicionadas por un enfoque proteccionista y asistencialista, sin considerar a los niños y niñas como sujetos proactivos, actores, como recursos en los procesos migratorios.	Nueva sociología de la infancia- Protagonismo infantil- Reproducción interpretativa- El niño como ser social	Análisis de contenidos- enfoque cualitativo	Participación. Agencia Infantil
Narrativas acerca de la migración y el desplazamiento de niñas y niños en los diarios El Tiempo y El Espectador (Colombia 2018-2020)	Carlos Mauricio Gamboa Delgado	2022	Colombia	Analizar las narrativas que se han construido alrededor de la migración forzada de niñas y niños en los diarios El Espectador y El Tiempo en el periodo 2018-2020, profundizando en el fenómeno del desplazamiento forzado, como vía para la comprensión de los sentidos y usos de los discursos acerca de la infancia en el tratamiento	Migración, desplazamiento forzado, conflicto armado	Enfoque cualitativo	Agencia de Infancias

				de esta problemática en el país.			
Representaciones sociales sobre la migración haitiana en la escuela chilena	Juana Lorena Campos-Bustos	2022	Chile	¿Cómo representan las y los escolares chilenos de educación básica de una escuela pública de Santiago a sus compañeras y compañeros migrantes haitianos?	Representaciones sociales, educación intercultural	Enfoque cuantitativo	Representaciones sociales de los migrantes basadas en el género
Intervención y familias migrantes: análisis crítico de la «vulnerabilidad» desde los/las profesionales	Claudia Calquín, Chile Catherine Galaz, Irene Magaña,	2022	Chile	Indaga los significados que adquiere la noción de vulnerabilidad en la intervención social con familias migrantes en Santiago de Chile en relación con el sistema de xenofobia y racismo imperante.	Vulnerabilidad, infancia, familias	Enfoque cualitativo	Migración y vulnerabilidad
Los refugiados, umbral ético de un nuevo derecho y una nueva política	Castor Bartolomé Ruiz	2014	Brasil	Analiza la condición de los refugiados desde la perspectiva filosófica. Retomando las reflexiones de tres filósofos/o – M. Zambrano, H. Arendt, G. Agamben	Condición del refugiado, políticas públicas	Revisión teórica	Políticas para las migraciones
Travesía migratoria de los niños venezolanos en Suramérica	Wendy Guzmán Guerra Ramón	2020	Chile-Venezuela	En esta indagación, se consultaron documentos e informes de agencias nacionales	Educación, migración infantil	Revisión teórica	Derecho a la educación de las niñas y niños

	Alexander Uzcátegui Pacheco Luis Bravo Jáuregui			internacionales, así como fuentes hemerográficas, con la finalidad de construir una imagen del niño migrante venezolano en su travesía por los países de América Latina			migrantes
Concepto de agencia en los estudios de infancia. Una revisión teórica	Iskra Pávez Soto Natalia Sepúlveda Kattan	2019	España	Analizar cómo se podría aplicar el concepto de agencia de las niñas y los niños en diversos procesos sociales en los cuales se ven involucrados	Agencia de infancias, socialización, participación	Revisión teórica	Agencia infantil
Percepciones de la comunidad educativa sobre estudiantes migrantes en Chile: trato, diferencias e inclusión escolar	Iskra Pávez Soto Juan Ortiz-López, Anastassia Domaica- Barrales	2019	Chile	Analizar las percepciones que tienen las comunidades educativas de las regiones con mayor presencia de población migrante con relación al trato, las diferencias y la forma en que se aborda la inclusión de las y los estudiantes extranjeros	Educación, racialización, inclusión escolar	Enfoque cualitativo- multicaso	Inclusión escolar
Experiencias de niños y niñas migrantes de Venezuela en las aulas de primera infancia en Bogotá	Ana Carolina Barragan Sierra Yuli Tatiana Rodríguez Arango	2019	Colombia	Comprender las experiencias de los niños y niñas migrantes venezolanos en las aulas escolares de primera infancia en un colegio distrital en Bogotá.	Educación, experiencia migratoria	Enfoque cualitativo	Protección de derechos

Migración, escuela y territorio. Experiencias del espacio dejado y el espacio habitado en contextos comunitarios y escolares	Verónica Hendel y Gabriela Novaro	2019	Argentina	Experiencias del territorio entre migrantes provenientes de Bolivia que habitan dos localidades de la provincia de Buenos Aires	Relaciones generacionales, migración, escuela	Enfoque cualitativo	Modos de habitar contextos comunitarios y escolares
Infancias migrantes en Colombia: retos del derecho a la educación	Stephanie López Villamil Carolina Rodríguez Lizarralde Laura Daniela Aristizábal González Laura Catalina Barriga Durán	2018	Colombia	Presenta los discursos contruidos a partir de la relación infancias y migraciones internacionales, mostrando cómo niñas, niños y adolescentes son vistos desde las vulnerabilidades en las migraciones	Interseccionalidad	Estudio exploratorio	Derecho a la educación- Restitución de derechos
Estudiantes migrantes en escuelas públicas chilenas	Dante Castillo Eduardo Santa-Cruz Alejandro Vega	2018	Chile	Analiza el proceso de escolarización de los niños migrantes, sobre la base de las interrelaciones observadas entre los estudiantes, con el objeto de proporcionar insumos que fortalezcan la dinámica	Educación inclusiva	Estudio descriptivo correlacional Enfoque mixto	Inclusión educativa de los migrantes

				inclusiva del sistema escolar chileno			
La construcción del “niño como sujeto de derechos” y la agencia infantil en cuestión	Gabriela Paula Magistris	2018	Argentina	Analizar algunos aspectos singulares del proceso de institucionalización de derechos de los niños/as en los “sistemas de protección de derechos”	Niño como sujeto de derechos	Enfoque cualitativo	Agencia de infancias
Interseccionalidad	María Caterina La Barbera	2017	España	La interseccionalidad como paradigma, sus orígenes conceptuales y su conexión con las teorías feministas contra-hegemónicas.	Interseccionalidad, discriminación	Investigación Teórica	Efectos indeseados de la exclusión, dimensión sustantiva de la igualdad
Violencias contra la infancia migrante en Santiago de Chile: Resistencias, agencia y actores	Iskra Pávez Soto	2017	Chile	Identificar las múltiples violencias que sufre la niñez migrante en Santiago de Chile, así como las estrategias de resistencia que desarrollan para enfrentarlas, reconociendo su capacidad de agencia	Migración infantil, violencia, agencia	Enfoque cualitativo	Agencia de infancias, violencia xenófoba
La niñez en las migraciones globales: perspectivas teóricas para	Iskra Pávez Soto	2016	México	Revisión del estado del arte sobre la infancia migrante como un nuevo actor global, dada su mayor presencia en los flujos	Agencia, migraciones globales, segunda generación	Revisión estado del arte	Agencia de infancias, dimensión transnacional de la infancia

analizar su participación				migratorios internacionales y dentro de Latinoamérica.			migrante
Investigación con infancia migrante en Chile: enfoques, métodos y ética	Iskra Pávez Soto	2016	Chile	Reflexionar sobre la integración de los niños y adolescentes migrantes en Chile, entendida como ejercicio de los derechos en el ámbito local	Migrantes, derechos, género	Enfoque teórico	El género como factor determinante para el ejercicio de los derechos
Migración, biografías infantiles y procesos de identificación: Reflexiones desde una etnografía escolar en el sur de la ciudad de Buenos Aires	María Laura Diez	2015	Argentina	Procesos de identificación de niños/as inmigrantes e hijos de inmigrantes de Bolivia que transitan su escolaridad en Buenos Aires	Procesos de identificación etnonacionales	Enfoque cualitativo	Construcciones identitarias
Los significados de “ser niña y niño migrante”: conceptualizaciones desde la infancia peruana en Chile	Iskra Pávez Soto	2013	Chile	reflexionar sobre los significados que implica el “ser migrante” para las niñas y los niños peruanos en Chile, considerando los procesos de integración social desde la perspectiva generacional y cómo cambia el concepto de infancia en	Perspectiva transnacional, concepciones de niñez	Enfoque cualitativo	Diversidad cultural de las infancias transnacionales

				contextos transnacionales.			
Migración Infantil: rupturas generacionales y de género. Las niñas peruanas en Barcelona y Santiago de Chile	Iskra Pávez Soto	2011	España-Chile	Investigar la participación de las niñas y los niños en los procesos migratorios protagonizados por las familias peruanas hacia Barcelona, España y Santiago de Chile, desde la perspectiva de género y el enfoque de la sociología de infancia	Infancia protagonista en los procesos migratorios, sociología de infancia	Enfoque cualitativo	Migración infantil desde la perspectiva de género
Los derechos de las niñas y los niños peruanos en Chile: la infancia como un nuevo actor migratorio	Iskra Pávez Soto	2010	Barcelona, España-Perú y Chile	participación infantil y el ejercicio de derechos de las niñas y los niños peruanos en los procesos migratorios de sus familias hacia Santiago de Chile.	Sujetos de derechos-Actores sociales	Comprensión teórico-política	Participación Infantil- Restitución de derechos
Familias, jóvenes, niños y niñas migrantes. Rompiendo estereotipos	Grupo Interdisciplinario de Investigadores Migrantes	2010	España	La estructura y la dinámica de los grupos domésticos, los patrones de conyugalidad, las prácticas de crianza y los procesos de adaptación de los hijos e hijas de familias migrantes en origen y destino enfrentan nuevos desafíos en un	Migración, familias migrantes	Enfoque cualitativo	Reacomodamiento de los roles de género

				contexto migratorio transnacional			
Subjetividades infantiles, migración y escuela	María Fernanda Moscoso	2008	Ecuador	Indagar los procesos socioculturales generados por la participación de un grupo de niños sudamericanos en el trayecto migratorio familiar. Esto implica preguntarse por los mecanismos a través de los cuales niños y niñas definen, interpretan y reinterpretan sus identidades en el marco de la transformación de los escenarios de su socialización y, en específico, el espacio escolar	Infancia, escuela, identidad nacional	Enfoque cualitativo	Participación escolar de los niños migrantes
Los Niños Como Actores En Los Procesos Migratorios	Lourdes Gaitán Mónica Díaz Ricardo Sandoval René Unda Sebastián Granda Daniel Llanos	2007	Madrid, España- Quito, Ecuador	Conocer la experiencia vital de un grupo seleccionado de niños, niñas y adolescentes ecuatorianos cuyos padres (ambos o uno de ellos) han emigrado a España en años recientes	Las niñas y los niños en los procesos migratorios como agentes e interesados	Enfoque cualitativo	Agencia de infancia

Desde la Maestría en estudios en infancias, la apuesta es por investigar no solo de los niños, sino con ellos, en la búsqueda de hacer audibles sus voces y darle especial importancia a su participación, es por esto que retomamos el texto *Los Niños como actores en los procesos migratorios*, que recurre a los relatos de los niños como punto de partida afirmando que:

Esta decisión se basa en el firme convencimiento de que los niños tienen capacidad suficiente para formarse juicios acerca de los acontecimientos que viven, y de que su papel, si no es de protagonista reconocido, si lo es de actor en la sombra, que con su actuar modifica las condiciones del entorno (al igual que los demás actores) y que, especialmente ellos, en este caso, están construyendo una forma nueva de ser niños en un mundo global. (Gaitán et al., 2007, p.10).

Esto, porque se pretende abordar el objeto de estudio, poniendo el foco sobre el reconocimiento de derechos que hasta ahora parece estar más concentrado en la protección, aunque es importante, que en la participación de los niños y las niñas en situación de migración o por lo menos participantes del proceso migratorio, y en ese sentido, en su reconocimiento como sujetos con capacidad de agencia dentro de él, desde dónde aparece la invisibilización de la infancia en cuanto “no ser” adulto para la toma de decisiones.

Ahora bien, los cuestionamientos que dieron lugar a este trabajo de investigación partieron de la pregunta por las infancias migrantes en el municipio de Cauca, así que la búsqueda inició por allí, sin embargo, no se obtuvo resultado alguno, lo que representa un hallazgo importante frente a los estudios de las infancias participantes de procesos migratorios en este municipio y en esa medida, demuestra la importancia del cuestionamiento que aquí se plantea.

La búsqueda tuvo continuidad a propósito de los estudios en función del objeto de investigación que aquí nos convoca, en el Departamento de Antioquia donde los estudios seleccionados se concentran en las ciencias sociales y humanas, específicamente en los campos de trabajo social, antropología y filosofía. Más adelante se indagó por las investigaciones sobre este mismo tópico hechas en Colombia, donde se visibilizó que la mayor preocupación por la población

migrante gira alrededor de la restitución de sus derechos, principalmente, en clave de infancias, en el derecho a la educación, aunque también apareció el trabajo y la participación infantil.

Finalmente, se amplió la búsqueda al continente Latinoamericano donde también es evidente la inquietud por la capacidad de respuesta de los países hospedadores en materia de derechos, más que todo el referente a la educación y se mantuvo el enfoque desde la sociología y la antropología.

En concordancia con la participación de los niños y las niñas, pero además mirándolo desde la óptica de género se tiene el artículo *Representaciones Sociales sobre la migración haitiana en la escuela chilena*, Campos (2022) que desde un enfoque cuantitativo logra describir las representaciones de la migración con una perspectiva particular, desde las variables de género y edad, demostrando que las representaciones positivas de los migrantes haitianos provienen principalmente de estudiantes del género femenino que cursan los primeros años de la básica chilena, opuesto a los de género masculino. Desde aquí, y vinculándolo además con los hallazgos del Grupo Interdisciplinario de Investigadores Migrantes (GIIM, 2010) quienes traen a colación el reacomodamiento de los roles de género que se han venido dando alrededor de la migración es posible reconocer la importancia de los asuntos de género, pues sería representativo develar la diferencia entre las construcciones que se hacen los niños y las niñas de la migración, el significado de ser niño o niña migrante hablando de las implicaciones que tiene para cada caso y la composición de las familias o el rol que asume cada uno de sus integrantes para enfrentar las avenencias y desavenencias del hecho migratorio.

Así las cosas, se cuestiona además qué hay del sujeto que migra, que, si bien se enfrenta a la novedad de un lugar nuevo, nuevas formas de habitar y por supuesto al juicio de los nativos, tiene sus propias concepciones de ser, de estar, de transitar, pero enfrentado a la ambivalencia de no ser en cuanto no se es como los otros, y en ese sentido Pávez (2013) y Guzmán et al. (2020) presentan significaciones e imágenes de ser niño o niña migrante atravesadas por un sinnúmero de hechos como la nutrición y la socialización que tienen parte en el porqué de la migración, pero también se convierten en la razón por la cual se mantiene la esperanza de regresar a su lugar de origen, abordando la infancia desde su dimensión política, social e histórica, lo que nos presenta una nueva

vertiente, abordada por Calquín et al. (2022), sabiendo que el adjetivo “migrante” sitúa al sujeto, desde la perspectiva de los nativos, en situación de vulnerabilidad, aunque bien en este caso no se refieren solo nativos sino que además de esta condición, son trabajadores del área psicosocial, lo que representa un hallazgo importante en función de las representaciones sociales que se hacen los hospedadores de los migrantes, desde donde se desprenden las formas de socializar con los mismos, y en esa medida, formas de violencia como la xenofobia y el racismo, que además dan lugar a otros asuntos en relación a la valoración del sujeto migrante entorno a su estatus socioeconómico, desde donde se retoma la categoría de interseccionalidad La Barbera (2017), quien la define como “categoría analítica para identificar de qué manera la intersección de las estructuras sociales (género, sexualidad, raza, nacionalidad, clase, discapacidad), genera situaciones de discriminación complejas que se mantienen y reproducen tanto en el nivel estructural, como político y discursivo ” (p. 191)

En consecuencia, y como alternativa de los migrantes para evitar este tipo de agresiones, se hacen dentro del lugar de acogida, se sumergen en la nueva cultura, costumbres y formas de habitar los territorios. Esta tendencia, en la que retomamos a Diez (2015) recoge los asuntos en relación no solo a cómo son percibidos los migrantes por los hospedadores, sino también a la manera como ellos mismos se perciben y las nuevas dinámicas que tejen alrededor de sus familias o compañeros migrantes para subsanar los prejuicios que se hacen con relación a su condición de migrantes, desde donde surgen distintas maneras de habitar los nuevos escenarios en cuanto a la identificación de los sujetos y sus disposiciones interculturales y transnacionales, pero también reconocidos y autodescritos como extranjeros en función del destierro, el desarraigo y la búsqueda de refugio que da lugar a la migración.

Por otro lado, se destaca que la mayor parte de investigaciones halladas, conjugan migración y escuela, develando la incidencia de este fenómeno en las dinámicas escolares desde diferentes perspectivas, que visibilizan otras problemáticas como la falta de inclusión de este tipo de población en la vida escolar , pero sobre todo en relación a la socialización de la comunidad educativa con los niños y las niñas migrantes, y en ese sentido, las representaciones sociales que se hacen de ellos los hospedadores Hendel y Novaro (2019).

Dicho esto, se entiende que si bien la migración es un tema al que en los últimos tiempos se le ha prestado especial atención, incluso en relación a la infancia, en su mayoría, los estudios la leen desde la óptica de las desventajas que representa, no obstante y en función de la presente investigación, se considera que alrededor de la migración deben existir algunas potencialidades o nuevos arraigos que posibiliten a los sujetos y en particular a los niños y las niñas migrantes, la realización de sus proyectos de vida, las propias construcciones en aras de su ser y el ejercicio de su autonomía; también, que debería reconocerse entre sus voces no solo la experiencia alrededor de la migración, sino las emocionalidades que los atraviesan con base en la condición misma de migrantes y transitorios frente a nuevas disposiciones territoriales y de habitabilidad que los invitan a repensarse y reconstituir sus maneras de ser, estar y participar en los diferentes escenarios, incluida la escuela, donde se encuentra que el interés se sitúa principalmente en las dinámicas de socialización dentro de la misma, sin estimar un poco el discurso que se teje alrededor del hecho educativo y en ese sentido, de cómo desde los horizontes institucionales deberían repensarse los procesos en atención a las nuevas formas de vivir y habitar, que en conjunto con la globalización se han venido dando y que deberían proponer transformaciones más allá de la política como norma.

2 Justificación

La migración infantil en Colombia es un fenómeno que ha sido subestimado en las investigaciones tradicionales, a menudo eclipsado por el enfoque en las experiencias adultas. Sin embargo, los niños y las niñas constituyen un grupo significativo dentro de la población migrante, y sus experiencias merecen ser estudiadas de manera exhaustiva y cuidadosa. Las infancias de distintas generaciones en el mundo, en Colombia y en Caucasia, se han visto sometidas a distintos procesos migratorios, enfrentándose a cambios drásticos en sus disposiciones de vida a las que se sugiere adaptación que facilite su inserción en los nuevos territorios a habitar, un asunto que pareciera sencillo, pero que tiñe de múltiples emociones las historias de vida de las niñas y niños migrantes.

La permanencia escolar en el contexto migratorio de Colombia se destaca por su complejidad. La movilidad geográfica de las familias migrantes tiende a interrumpir de manera recurrente la continuidad educativa de los Niños, Niñas y Adolescentes. Esta interrupción puede erosionar el rendimiento académico y el compromiso con la educación. La nula o baja inserción al sistema educativo en comunidades afectadas por la migración y el desplazamiento es otro panorama importante en lo que concierne al crecimiento como sociedad.

Además, en el contexto migratorio colombiano, los Niños, Niñas y Adolescentes trabajadores representan una realidad alarmante. La necesidad económica conduce a que muchos de ellos abandonen tempranamente la educación formal en favor del trabajo. Esta situación no solo afecta su desarrollo educativo, sino que también los expone a riesgos laborales y sociales significativos aunado al hecho de encontrar opciones que, aunque nocivas, bastante frecuentes en grupos ilegales que generan cuestiones preocupantes de seguridad y bienestar.

Siendo así, la ausencia de oportunidades y la influencia de organizaciones delictivas a menudo llevan a adolescentes migrantes a unirse a estas estructuras. Investigar en profundidad las dinámicas subyacentes a esta problemática es esencial para desarrollar estrategias preventivas y de

intervención que protejan a los jóvenes en riesgo y promuevan alternativas educativas y laborales viables.

Ahora bien, la migración no debería ser un asunto solo de migrantes, pues también interviene en las dinámicas de los territorios y sujetos hospedadores, ante las tensiones que se generan alrededor de la diversidad, que trágicamente, es en muchas ocasiones razón problemática y ocasión para la violencia. Desde aquí, se visibiliza la importancia de generar esfuerzos desde las políticas públicas, para el reconocimiento de las diversas formas de migración que se traducen a su vez en diversidad cultural, propiciando escenarios de reflexión en los que los prejuicios ante “lo nuevo” pasen a segundo plano y haya, para todos, la oportunidad de ser y hacer-se.

Así mismo, se hace un llamado a la escuela como escenario público y político, al reconocimiento de las infancias de distintos orígenes que habitan las aulas, un llamado a ser esa escuela incluyente, que despoja los estigmas y violencia xenófoba, para darle la bienvenida a la diversidad cultural y fortalecer, en el discurso, pero también en sus acciones, la transculturalidad; reconociendo además a las infancias como agentes en el proceso migratorio.

La migración forzada, la búsqueda de mejores oportunidades y el escape de conflictos son algunas de las razones que impulsan investigaciones como esta. En este escenario, las niñas, niños y sus experiencias no son meros acompañantes pasivos de estos procesos migratorios sino más bien sujetos que responden audiblemente y se adaptan a las nuevas realidades con un conjunto complejo de emociones y experiencias. Este estudio busca visibilizar estas experiencias explorando sus vivencias a lo largo de los años, desde la recepción y resignificación de modos de vida anteriores.

De igual manera, viene a ser determinante abordar las implicaciones psicológicas y emocionales de los movimientos migratorios en la infancia al ser una experiencia confusa que afecta el desarrollo cognitivo y emocional de las niñas y niños. Explorar todas las dimensiones posibles desde la perspectiva propuesta, proporciona una visión más completa de los desafíos internos que enfrentan los sujetos en cuestión, así como sus estrategias de afrontamiento y resiliencia. Esta comprensión resulta crucial para diseñar intervenciones psicosociales en las que se aborden los síntomas y se fortalezcan las capacidades de las niñas y niños para enfrentar y superar los retos y

adversidades que muy seguramente aparecerán en los nuevos ambientes de crecimiento a los que son expuestos por sus condiciones y por sus responsables.

Aparece entonces otro aspecto intrigante de estudio como lo es la consideración de la identidad cultural y la pertenencia en el contexto de migración. Las infancias migrantes se encuentran regularmente en una posición de límite cultural, desenvolviéndose entre la cultura de origen y la receptora. Este proceso resulta importante de analizar y entender debido a que genera conflictos de identidad y sentimientos de desarraigo o arraigo según el sujeto interprete, o sea llevado a interpretar del lugar que parte a aquel lugar en el que es recibido.

Finalmente, la investigación también ofrece un componente ético y de derechos humanos. En un mundo donde los flujos migratorios están en constante aumento, es imperativo garantizar que los derechos de las niñas y los niños migrantes sean respetados y protegidos. Este estudio busca contribuir a la formulación de políticas y prácticas que aseguren el bienestar y la dignidad de las niñas y los niños migrantes, reconociéndolos como sujetos de derecho con voz y agencia.

2.1 Pregunta de Investigación

De acuerdo con los planteamientos respecto al interés de investigación, enfocado en la migración y la agencia de las infancias en el municipio de Cauca, Colombia y en concordancia con las razones por las que se considera motivo de análisis y profundización a propósito de las realidades del municipio en el que se desarrolló la investigación, se formuló la siguiente pregunta de investigación que incluye las principales preocupaciones alrededor del mismo: ¿Qué lugar han ocupado las infancias de diferentes generaciones del municipio de Cauca, Colombia, en los procesos migratorios y que significaciones le han atribuido?

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Comprender los mundos de las infancias migrantes de diferentes generaciones del municipio de Cauca, Colombia, desde sus construcciones y significaciones alrededor de la migración, como aporte al reconocimiento de su agencia dentro del proceso migratorio.

3.2 Objetivos específicos

- Reconocer las construcciones sociales y culturales de las niñas y los niños migrantes de diferentes generaciones del municipio de Cauca, Colombia alrededor de la experiencia migratoria.
- Interpretar la experiencia vivida por las infancias migrantes de diferentes generaciones del municipio de Cauca, Colombia entorno a los desarraigos y los nuevos arraigos en los movimientos migratorios.
- Develar el despliegue de la capacidad de agencia de las infancias migrantes de diferentes generaciones del municipio de Cauca, Colombia en la experiencia migratoria.

4 Marco Teórico

Este trabajo de investigación contempla tres categorías enmarcadas en los sujetos de investigación, la problemática a que se han visto enfrentados y la capacidad de agencia que les ha posibilitado transitar, de distintas maneras, la migración. Es por ello que, en este apartado, se definirán como conceptos las categorías infancia migrante, agencia de infancia y memoria intergeneracional como facilitadores de las comprensiones que pretende el estudio alrededor de los mundos de las niñas y los niños migrantes de diferentes generaciones del municipio de Caucasia desde sus construcciones y significaciones alrededor de la migración como aporte al reconocimiento de su acción participante dentro del proceso migratorio.

Infancia migrante:

Acercarse a las realidades de las infancias migrantes, requiere inicialmente situarse frente a una concepción de infancia que permita visualizarlas y comprender, de alguna manera, esas situaciones o particularidades que las atraviesan y posicionan hoy como sujeto de esta investigación. Desde aquí cabe citar a Diker (2009) cuando afirmó que: “los discursos actuales se han ido poblando de nuevos nombres destinados a reconocer lo que hay de nuevo en la infancia” (p.11), y es que probablemente a lo largo de los años, los niños y las niñas se hayan visto inmersos en el proceso migratorio, pero es en los últimos tiempos dónde este fenómeno toma fuerza en Latinoamérica y en Colombia, quizá por el éxodo venezolano y el conflicto armado; y entonces empieza a hacerse visible, en el discurso, la problemática. Puede decirse entonces que para este trabajo de investigación se traen a colación tres adjetivaciones de la infancia en una posición ordinal donde migrante es la gran categoría, pero reconociendo que a su vez estas infancias están siendo adjetivadas como vulneradas y desrealizadas, sin desconocer que el hecho migratorio, a muchos, les ha representado oportunidades y reconocimiento.

La migración como práctica social que busca mejorar la calidad de vida, paradójicamente obliga a los niños y las niñas a abandonar su lugar de origen, su escuela, sus amigos, sus prácticas cotidianas, las dinámicas propias de su territorio y en ese sentido sería importante cuestionarse si se desdibuja el bienestar que se le atribuye al hecho migratorio, que se ve atravesado, en contextos

como el nuestro por el sometimiento a otras cuestiones que también representan problemáticas como el trabajo o explotación infantil, la desescolarización, la desatención médica y en esa medida, la vulneración de sus derechos. Así, la infancia de acuerdo con Marín y León (2018) “como noción cultural se encuentra atravesada y atraviesa las prácticas sociales y políticas, en las cuales se definen formas de pensar y actuar con relación a los niños, pero también las formas como estos se entienden a sí mismos”. (p.46).

Si bien, se habla de los niños y las niñas como sujetos de derechos o del interés superior del niño, el fenómeno de la migración pone en evidencia algunas concepciones que se tejen alrededor de las infancias que las relegan y mantienen en la óptica del asistencialismo, así pues, por las vivencias del día a día, puede inferirse que las infancias migrantes viven una brecha entre las políticas públicas y las realidades a las que son sometidas. Diker (2009) retoma a Narodowski (1999) “quien encuentra en la calle y en el trabajo infantil el ámbito de producción de una infancia que se presenta autónoma, independiente, que no suscita los sentimientos adultos de protección ni de ternura, que se “des-realiza” como infancia en la medida en que transita un mundo sin adultos y sin Estado protector”. (p. 28)

Estos escenarios, podría decirse que en el municipio de Caucasia no son únicamente cotidianos para los migrantes, sino que hacen parte de la realidad que circunda los niños y las niñas en un país con índices marcados de inequidad, que, si bien ratifica el Tratado Internacional de derechos humanos con su Ley 12 de 1991, las vivencias de los niños y niñas distan de sus pretensiones. No obstante las infancias migrantes viven aún más de cerca estas problemáticas partiendo de que su proceso migratorio es, en muchos casos, irregular y por lo tanto al llegar a sus destinos se vulnera incluso su derecho a una identidad a sabiendas de que el documento de identificación es diferente en cada país, hablando de la migración internacional, lo que además configura las infancias alrededor de dos asuntos con relación a sus derechos: la protección y la participación; pues aparecen necesidades básicas como alimentación y vivienda digna, que no pueden ser suplidas o medianamente suplidas, y la carencia de documentación niega el ingreso a escenarios de participación como la escuela; sin duda, son los niños y las niñas quienes tras los sueños de sus padres, se enfrentan a la frivolidad de un mundo que poco espacio ha hecho para ellos. En palabras de Diker (2009): “Como generación nos mostramos a veces impotentes y a veces

indiferentes frente a la brutal fragmentación social que en las últimas décadas ha encontrado en los niños sus principales víctimas, y que condena a buena parte de la población infantil a la exclusión”. (p16)

De hecho, los diferentes escenarios que llegan a habitar los niños y las niñas, poco o nada tienen en cuenta la inclusión del discurso migratorio en sus prácticas, y entre otras cosas, lugares como la escuela que se espera se conviertan en entornos protectores, vienen a ser espacio para la discriminación o la exclusión, incluso de manera desapercibida, desconociendo las nuevas maneras de conocer y ser que se han venido dando en conjunto con la globalización en la que han tenido parte los medios de comunicación y más aún, en las nuevas generaciones, las redes sociales que han dado apertura a las fronteras más allá de su mera definición como zona de tránsito territorial, desde un entorno digital que no conoce de límites. En concordancia con esto, Arendt citada por Diker (2009) menciona que:

Imaginaba un adulto (en particular, un educador) que se dirigía a los recién llegados diciendo “he aquí nuestro mundo” y que habilitaba a la infancia el ingreso al territorio público, hoy hay miles de pantallas presentando una infinidad de mundos (reales o virtuales, poco importa) a los que los niños llegan y de los que participan sin la intermediación adulta; al mismo tiempo, fuera de las pantallas hay un mundo que tampoco parece tener porteros, ni discursos de bienvenida, ni gestos de recepción, en el que no hay lugar para todos, y en el que una parte de la infancia se configura, en palabras de Violeta Núñez, como resto, ya no en el sentido metafórico, sino como resto material de un mundo que no les hace lugar. (p.16).

En definitiva, la concepción de infancia que retomará esta investigación estará situada desde lo que señalan Marín y León (2018) como “la emergencia de una nueva figura de infancia, adaptada a las condiciones y las tensiones contemporáneas”. (p. 46). A propósito de la migración como fenómeno.

Así pues, es necesario definir migración y situarnos desde una perspectiva en el concepto que adjetiva las infancias en esta investigación, pretendiendo poner el foco en uno de los cientos de problemáticas a que se ven enfrentados. Es entonces entendida la migración, de acuerdo con el

glosario sobre migración de la OIM (2019) como el “movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea a través de una frontera internacional o dentro de un país.” (p.126). Esto es, de alguna manera, el desplazamiento territorial al que son sometidos los niños y las niñas por diferentes causales, de diversas maneras.

En ese sentido, es pertinente considerar de acuerdo con el movimiento poblacional, dos tipos de migración: *interna*, que de acuerdo con (Ramírez,1992, citado en Gutiérrez et al, 2020) “son aquellos movimientos de población que ocurren al interior de un mismo país, es decir, acontecen desplazamientos entre municipios, estados, condados, distritos o regiones; o *internacional*, también llamada *externa*, que según (Valente, 2012 citado por Gutiérrez, et al, 2020) “son desplazamientos de población que ocurren entre países, trayendo como consecuencia el traspaso de una frontera” reconociendo que, independiente del tipo de migración, este movimiento se caracteriza, entre otras cosas, por provocar tránsitos y transformaciones en las maneras de habitar, ser, hacer y estar de los sujetos.

Si bien, la migración es interpretada regularmente en clave de desventajas y desventajas para el sujeto que la experimenta, este estudio pretende analizar también desde otra perspectiva y en clave de los nuevos arraigos, ventajas u oportunidades que este suceso pueda representar al sujeto que migra. Además, en función de la diversidad que suponen e imponen los movimientos migratorios en los territorios hospedadores. Al respecto, (Rodicio y Sarceda, 2019, como se citaron en Gutiérrez et al, 2020), afirman que “las migraciones son un fenómeno constante que reporta beneficios más allá de los puramente económicos. Gracias a ellas muchos países han podido modernizarse y abrirse a la pluralidad social que conlleva recibir personas de muy diferentes culturas” (p.301).

Tal es el caso del municipio de Caucasia, lugar donde se llevó a cabo esta investigación, en el que convergen distintas culturas, por lo que las formas de vida están enmarcadas en una experiencia transcultural que incluye los sentidos que sus habitantes le han otorgado al hecho migratorio y a la posibilidad de hospedar a otros y a sus culturas. (De la Vega, (2005; 2014) citado por Gutiérrez et al, 2020) “refiere al proceso migratorio como el desplazamiento espacial de la

población, vinculado al desarrollo de las personas que ha traído como consecuencia la diversidad étnica y cultural que se observa en la actualidad” (p.301).

Hablar de migración con relación a las ventajas que representa, implica pensarse los factores que la motivan y dan lugar a la toma de una decisión que generalmente es definitiva, que expone al sujeto a vicisitudes y lo invita a pensarse en un futuro sin limitaciones. El ser humano, de acuerdo con el planteamiento de la pirámide de Maslow, busca constante e incansablemente la satisfacción de sus necesidades fisiológicas, de seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización, y ante la incapacidad de un lugar para ofrecer condiciones que posibiliten al sujeto responder a dichas necesidades, la alternativa que suscita es la migración. (Aruj, 2008, citado por Gutiérrez et al, 2020) sugiere que “la decisión migratoria es consecuencia de un complejo proceso, relacionado al proyecto de futuro de las personas que integran las expectativas de realización personal, económica y de seguridad” (p.303) lo que presenta las condiciones de vida como el principal factor que moviliza los movimientos migratorios.

Por otro lado, es necesario acotar que, si bien la vida del sujeto migrante se ve enfrentada a cambios y transformaciones, los territorios de origen y hospedadores también se enfrentan a nuevas realidades y consecuencias, positivas o negativas, que surgen como efectos del hecho migratorio. (León, 2015 citado por Gutiérrez et al, 2020), manifiesta que “la migración es parte de la conducta humana que afecta a grupos de personas y tiene consecuencias sociales, económicas y culturales en los territorios involucrados en el fenómeno” (p.305). De ahí que la migración también está circundada por la aparición de sentimientos y/o emociones en los sujetos migrantes y hospedadores que pueden ser de empatía o de indiferencia en la que pueden verse implicados actos xenófobos que atentan contra la dignidad de los sujetos.

En suma, la categoría de infancia migrante se refiere más que a una adjetivación de las infancias, al reconocimiento de los efectos de la migración en las infancias, en las maneras de ser, estar, habitar, socializar y participar de las mismas, a una nueva interpretación de ellas y a la consideración de esas nuevas maneras de ser niña o niño en un mundo que permanece en constante movimiento.

Capacidad de Agencia de las Infancias:

Ahora bien, esta investigación pretende comprender los mundos de los niños y las niñas de diferentes generaciones del municipio de Caucasia desde sus construcciones y significaciones alrededor de la migración, y, por lo tanto, los asume como agentes protagonistas de los procesos migratorios, es decir, no los asume como lejanos a la migración, ni como entes pasivos de la misma, y por eso se ha nombrado la gran categoría como *infancias migrantes*, pero además se permite comprender esos lugares que han tomado por voluntad propia, pero en función de las vivencias a las que se han enfrentado en razón del hecho mismo de migrar.

En ese sentido, se retoma el concepto de *agencia de infancia* entendiéndola de acuerdo con (Gaitán, 2016 citada por Pávez y Sepúlveda, 2019) quien “sostiene que, en la corriente latinoamericana, la agencia infantil se trata en términos de “protagonismo” o participación protagonica y se aborda tanto en estudios empíricos como en experiencias de movimientos sociales en contextos de educación popular, de alfabetización y de trabajo (Liebel, 1994). En este sentido, cobra valor la visibilización de los niños y las niñas y su acción significativa, en un mundo compartido entre niños y adultos” (p.204).

Se entiende entonces que, se reconoce a las niñas y los niños como actores partícipes del hecho migratorio. No obstante, es sabido que la agencia infantil está en parte, supeditada a la valoración del adulto, en la relación vertical y de poder a que se continúan enfrentando las dos partes en la que las niñas y los niños son sometidos a la verdad o decisión del mismo adulto, poniendo en cuestión la concepción que a hoy se tiene de la infancia a propósito de la designación como sujetos de derechos, en cuanto el ser sujeto, es entendido en (Liebel, 2003 citado por Gaitán et al, 2007) como “no estar a merced del poder de los otros, sino conducir libremente su propio entorno y su vida” (p.46). Sin embargo, es atribuida a la infancia, la incapacidad para tomar decisiones que propendan por su bienestar. Dicho en palabras de (Mayall, 2002 citada por Pávez y Sepúlveda 2019),

La agencia de niños y niñas es una capacidad que, sin embargo, no tiene garantizada la acción. Es decir, un potencial de acción que no siempre se lleva a cabo. La autora establece una diferencia entre la capacidad y la acción en sí, tal como Sen lo hace entre la oportunidad de acción y el logro, pues la capacidad es un poder para la acción. En el caso de niños y niñas, la capacidad es constitutiva del sujeto del mismo modo que en los adultos. Sin embargo, una diversidad de factores sociales determinará cuál es el alcance material de dicha capacidad, su fuerza y su poder sobre el flujo de las relaciones sociales. (p, 201).

Dicho esto, se considera la migración como una condición que invita a las niñas y los niños a pensarse su lugar en el mundo y en las dinámicas del territorio que dejan, el que vienen a habitar, la sociedad, la escuela y la misma familia, cuestionando incluso sus maneras de resistir a estas transiciones marcantes; y se reconoce la capacidad de las niñas y los niños para poner adjetivos calificativos a los sucesos que los circundan en los que su edad y su condición de migrantes los sitúan en una condición de desigualdad a la que se añan cuestiones de género. Sin embargo, citando a Amador (2021) “en medio de la adversidad, la migración infantil es una opción que posibilita también experiencias de agencia (participación, reflexión y protagonismo infantil)” (p.53).

La agencia de infancia, podría decirse entonces que se entiende como la capacidad de las niñas y los niños para albergar sentimientos de indignación que los movilicen a visibilizar su criterio, su sentido de justicia y a gestionar sus acciones de resistencia, reconfiguraciones y sentidos a propósito de los juicios morales y estéticos que van consolidando con relación a las realidades que los habitan. Sin duda, la migración se sitúa como punto de desequilibrio en cuanto al lugar de las infancias dentro y fuera de su territorio, que, en clave de derechos y disposiciones, ubica a las niñas y los niños en el ejercicio de su autonomía y autogestión en la inmediatez de una decisión que cambiará para siempre el rumbo de sus vidas y la forma en que son concebidos por ellos mismos, por sus pares y por la sociedad.

Por otra parte, aparecen algunos facilitadores de la agencia infantil, entre los que se destacan como efectos de la globalización, la facilidad de acceso que en la actualidad se tiene a la web y en esa misma línea a la comunicación sin límites espaciales o temporales, que liberan a las niñas y los niños, de cierto modo, de la hegemonía del adulto con la emergencia de la sociedad digital en la que tienen gran participación por su habilidad para conducirse en estos canales emergentes de comunicación y de resolución de problemas cotidianos. Al respecto, Gaitán et al. (2007) menciona que, los niños manejan con habilidad los nuevos artificios y los incorporan a su vida cotidiana, convirtiéndolos en instrumentos necesarios, sino imprescindibles, en el curso de sus relaciones interpersonales. (p. 50). Lo que suscita un lugar importante de agenciamiento en lo que a sus maneras de participar de los movimientos migratorios se refiere.

Vale decir que, se considera la agencia como esa posibilidad de las niñas y los niños de pensarse nuevas maneras de habitar, de ser, estar, socializar y participar en el territorio hospedador, o más bien en el mundo, además de re-inventarse, re-sistir y re-existir en lo nuevo y re-configurar su realidad. Contemplar la agencia infantil es contemplar “los niños como co-constructores de la propia infancia y de la sociedad, no simples sujetos pasivos de determinaciones estructurales” Gaitán et al, (2007).

Memoria Intergeneracional:

Dicho lo anterior, es necesario mencionar que esta investigación contempla además la memoria intergeneracional como diferenciador de la experiencia migratoria de una generación a otra, para lo que se sitúa desde las comprensiones del término *memoria* en Jelin (2002) como un “proceso subjetivo anclado en experiencias y en marcas simbólicas y materiales” (p.2); y del término *generación* siguiendo a (Mannheim, 1928 citado por Pávez 2012, p.98), quien la comprende “como una experiencia histórica que crea un marco común de vivencias e interpretaciones”. Metodológicamente desde (Manheim, 1952 citado por Leccardi y Feixa, 2011) quien las considera como “dimensiones analíticas útiles para el estudio, tanto de las dinámicas del cambio social, como para los “estilos de pensamiento” y la actitud de la época” (p.17).

Estas comprensiones facilitan la interpretación de la memoria intergeneracional en clave de acontecimientos que marcan, que contemplan una temporalidad que adviene con unos modos de vida en común, y no como un mero asunto de edad. Se trata de una construcción histórica de significados, de referentes culturales, de modos de vida que además se presentan cambiantes en la visión misma de la vida y en las concepciones de la manera cómo esta se transita. Pensarse la memoria intergeneracional implica volver al pasado, pero también repensarse las acciones del presente alrededor de las infancias, que nos invitan, de alguna manera a hacer un paralelo o una comparación en lo que se refiere a derechos, crianza, juegos y juguetes, socialización, capacidad de agencia y relaciones con la tecnología de las infancias del ayer y las del hoy.

Ahora bien, hablar de la memoria intergeneracional de infancias, tal como lo evoca el título de esta investigación, implica hacer una diferencia no menos relevante en cuanto la memoria de infancia del adulto se hace desde el mismo presente adulto, es decir, el sujeto que habita en la adultez intenta explicar, justificar o cuestionar la vida presente y hace una lectura ejemplarizante que toma como referencia los juicios morales de su pasado para justificar o cuestionar el hoy; mientras que la memoria de infancia del niño no hace una lectura ejemplarizante, sino que más bien lee desde el presente a las generaciones que le antecedieron e intenta comprender un mundo que para él es incomprensible. De esta manera, puede decirse que la memoria hace un intento por acercarse a la historia con la intención de reconstruir hechos del pasado, pero se reconoce que, al ser leída desde el presente, adquiere nuevas significaciones, es decir, el sujeto le otorga un sentido al presente y al futuro de manera que se proyecta para reconfigurarlo.

Desde aquí, se considera la facilidad de construir identidades basadas en las posibilidades del contexto sociohistórico que se vivía en el momento del movimiento migratorio. En palabras de (Abrams, 1982 citado por Leccardi y Feixa, 2011) “una generación en el sentido sociológico es el periodo de tiempo durante el cual una identidad se construye sobre la base de los recursos y significados que social e históricamente se encuentran disponibles” (p.18)

Lo anterior, invita a la consideración de la identidad para lo que se retoma nuevamente a (Abrams, 1982 citado por Leccardi y Feixa, 2011) quien la definió como “la conciencia del entretejido de la historia individual con la historia social” (p.18) reconociendo que esta se

constituye en la interacción social, alrededor de los modos de vida que facilitan el reconocimiento de lo que es común y lo que hace diferente a cada sujeto, posibilitando un marco común de vivencias e interpretaciones, sin desconocer la existencia de otras dimensiones, modos de vida, maneras de entender el tiempo e incluso el trabajo.

Cabe aquí, acotar la comprensión que se hace de identidad no como esencia individual, sino como identidad relacional y cultural, y por lo tanto móvil, ante la evidente realidad del permanente cambio del sujeto y la cultura que no pueden ser inamovibles en un mundo que demanda la reinención y renovación constante. Se habla entonces de identificaciones diversas que exponen la emergencia de distintos referentes que acogen el lugar de origen, el territorio hospedador y la escuela, y se nutren de las relaciones con los otros. Al respecto, (Holland et al, 1998 citado por Guerrero, 2011) refiere que: “Las identidades están en permanente proceso de creación, se construyen a través de la interacción social con otros sujetos en contextos culturales específicos; en consecuencia, varían de acuerdo con los entornos y los acontecimientos” (p.195). Entendido esto, se vincula a esa construcción identitaria las significaciones que le son otorgadas al proceso migratorio y se vislumbra su incidencia en la misma, su aporte al entretejido del que se habló antes y que se asocia a las subjetividades que habitan al sujeto mismo y lo condicionan en sus nuevas maneras de coexistir con el otro y con lo otro.

Es preciso entonces entender la memoria intergeneracional como aquella que se construye, como aquella que no se constituye como mandato, sino que más bien posibilita la toma de una postura crítica, como aquella que se permite ir más allá de las narraciones de sus ancestros y pares contemporáneos, que no se limita a la propia familia como núcleo, sino que amplía el espectro y reconoce los nuevos mundos como posibilidades en una sociedad globalizada, como aquella que no niega el pasado pero no le otorga una obligatoriedad moral ni un legado que se tenga que seguir.

Dicho esto, se entiende que la memoria intergeneracional contemporánea ya no se alimenta únicamente del mundo familiar, sino también de las construcciones simbólicas que la nueva generación está produciendo, donde hay otro tipo de fuentes, lo que invita a leerla no como una transmisión de una herencia sagrada, obligación y responsabilidad moral o vergüenza oculta por no haberla seguido, sino que se construye desde una postura crítica de referentes anteriores donde

esas otras fuentes como las redes sociales facilitan la obtención de otra información que propone la reinterpretación del adulto para hacer la transmisión del legado desde una postura autocrítica en la que ya no hay obligatoriedad en el seguimiento del legado ni herencia en el oficio, sino más bien una construcción simbólica y cultural que constituye el presente.

5 Metodología

Este trabajo de investigación contempló en su construcción el modelo cualitativo entendido por Creswell (s.f), como un “proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano” (p.13); atendiendo a las infancias migrantes, que, si bien ha sido un hecho constante en el tiempo, ha tenido especial atención durante los últimos años, como la gran categoría de esta investigación.

Se entiende además que el investigador tomó como referencia para su desarrollo las significaciones de los sujetos de la enunciación en relación con el hecho migratorio durante y en sus primeros años. (Denzin & Lincoln, 1994 citados por Creswell, s.f) afirman que “los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus ambientes naturales, intentando darles sentido e interpretando los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan” (p.13). Desde aquí se pretendió ofrecer a los sujetos de la enunciación -niños y niñas de distintas generaciones que han habitado el municipio de Cauca, Colombia- un reconocimiento a sus sentires, enmarcados en sus experiencias, sabiendo la diferencia que puede existir entre las mismas basados en los sucesos experimentados en sus travesías y sus maneras de gestionarlos que, seguramente estuvieron atravesados por las maneras de ser, estar y actuar en la construcción del nuevo territorio por habitar, que les han acompañado a lo largo de sus vidas y que se han configurado con base en la idiosincrasia, costumbres y tradiciones de su lugar de origen.

Así pues, este estudio retomó esas significaciones de las propias narraciones de los participantes, de manera que tuvo en cuenta la metodología de investigación hermenéutica, tomando las narrativas de los sujetos de la enunciación y entendiéndola de acuerdo con (Ricoeur, 2006 citado por Quintero 2018), como “la organización de elementos heterogéneos —acontecimientos, espacialidades, personajes, tipologías de la acción, lenguajes y fuerza narrativa, entre otros— que dan lugar a una historia” (p.123) Es así, como se pretendió dar también lugar a las narraciones de los acontecimientos y experiencias vividas por ellos mismos, retomando de sus propios relatos, sus percepciones del fenómeno en cuestión, sabiendo que la hermenéutica se refiere a la comprensión

del mundo y que las narraciones de los acontecimientos se presentan particulares de acuerdo con el sujeto que narra.

Esta investigación pretende hacer lugar a esas distinciones y particularidades narradas por los sujetos de la enunciación en función de su experiencia migratoria en la búsqueda de comprender los mundos de los niños y las niñas migrantes de distintas generaciones en el municipio de Cauca, reconociendo que los sucesos tienen un lugar en el tiempo, y qué, seguramente este interviene en las perspectivas que se tienen alrededor de eso ocurrido, concibiendo la temporalidad en su sentido más amplio, en el que cabe no solamente el tiempo como medida o tiempo cronológico, sino también el tiempo histórico y el tiempo humano, como hechos que circundan la experiencia vivida. Dicho en palabras de (Ricoeur, 2006 citado por Quintero 2018) “El vínculo entre la trama narrativa y el tiempo invita a superar posturas que reducen la historia de una vida al intervalo entre nacimiento y muerte”. Entendido esto, se retoma entonces la hermenéutica como metodología de investigación para la interpretación y la comprensión de la experiencia humana, particularmente durante la niñez, alrededor del hecho migratorio. Para ello se hizo uso de la propuesta de investigación hermenéutica “en la que el obrar humano se narra y, con ello, se comprende el mundo” Quintero (2018) inspirada en la triple mimesis que propuso (Ricoeur, 2006 citado en Quintero, 2018), que “tienen como propiedad contribuir a la construcción de una historia” (p. 118).

En ese sentido, cabe decir que se redefinieron los momentos y se establecieron como se presenta a continuación, según Quintero (2018):

Momento I: Registro de codificación: donde tiene lugar el relato que hace el narrador, sujeto de la enunciación, de su experiencia.

Momento II: Nivel textual. Preconfiguración de la trama narrativa: Aquí tiene lugar la construcción de la trama narrativa por parte del investigador, en la que reconoce un momento detonante o acontecimiento en el relato del narrador.

Momento III: Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa: Este momento es clave con relación a las consideraciones éticas, aquí se da al narrador la posibilidad de leerse en esa construcción del investigador, reconocerse en ella y en ese sentido ajustar o no el relato.

Momento IV: Nivel metatextual. Reconfiguración de la trama narrativa: Desde donde el narrador le otorga, a partir de sus propias experiencias, nuevos sentidos a lo explicitado. (Quintero, 2018)

MOMENTO I. REGISTRO DE CODIFICACIÓN	
Matriz 1. Transcripción y asignación de códigos de identificación	
Tema de Investigación: Migración y Agencia de Infancias: Memoria Intergeneracional de Infancias en el Municipio de Cauca, Colombia	
Población: No se reconoce como desplazado Género: Masculino (M) Edad o rango: Adulto Joven (AJ, 28 años) Entrevista: Número de la entrevista (2) Codificación: [M, AJ, 28A, N2) La codificación corresponde a: M, masculino AJ, Adulto Joven 28A, 28 años 2, número de entrevista	
1	Yo migré cuando tenía creo que 12 años,
2	en mi infancia nos vinimos de la finca porque empezaron las guerras de “esos bandos”.
3	Yo vivía en Villa Marta, en el km18 en la vía a El Bagre.
4	A esa edad yo entendía que era lo que estaba pasando, yo sabía.
5	Había un tío que trabajaba en una finca y esa finca era de una persona de esas malas por decirlo así y los trabajadores al estar remodelando una piscina, encontraron una plata y esa plata se la cogieron y dijeron que esa plata se la había cogido mi tío
6	Entonces, esa gente se enteró y papapa y a mi tío lo cogieron, lo amarraron y ya como quien dice ya lo iban a matar.
7	Alguien dijo que llamaran a cierta persona y que esperarían a que esa persona dijera si sí o si no y ahí fue que llamaron a esa persona y él les dijo que ni se atrevieran a hacerle algo,
8	entonces ahí fue cuando llegó mi papá, llegó el dueño de la finca, hablaron y ya sacaron a mi tío de ahí y ya.

9	Entonces como a la una de la mañana llegó la camioneta se llevó a mi tío, a la mujer y a los hijos y se fueron.
10	Como a los cinco meses después de que pasó eso, ya ahí si nos fuimos nosotros.

MOMENTO II. NIVEL TEXTUAL: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA TRAMA NARRATIVA	
Matriz 2. Interrogantes de acontecimiento (s)	
Acontecimiento	¿Qué hace el actor en su narrativa?
Alguien hace algo. ¿Qué acontecimientos acaecieron? La familia migra al casco urbano del municipio de Caucasia	Composición de la intriga, la cual activa la imaginación narrativa: ¿qué?, ¿quién?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿con y contra quien de la acción? Nombre del acontecimiento: Migración Inconsulta

MOMENTO II. NIVEL TEXTUAL: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA TRAMA NARRATIVA			
Matriz 3. Guía de Acontecimientos			
Acontecimiento	¿cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar a los acontecimientos?	¿Con qué medios se realizaron?	¿Cuáles fueron las consecuencias no deseadas?
Nos vinimos de la finca porque empezaron las guerras de “esos bandos” Nombre del acontecimiento: Migración inconsulta Decisión de migración alrededor del miedo	Había un tío que trabajaba en una finca y esa finca era de una persona de esas malas por decirlo así y los trabajadores al estar remodelando una piscina, encontraron una plata y esa plata se la cogieron y dijeron que esa plata se la había cogido mi tío... Entonces, esa gente se enteró y a papá y a mi tío lo cogieron, lo amarraron y ya como quien dice ya lo iban a matar. Lo que hizo que el padre tomara la decisión	Miedo, tensión, zozobra Alguien dijo que llamaran a cierta persona y que esperaran a que esa persona dijera si sí o si no y ahí fue que llamaron a esa persona y él les dijo que ni se atrevieran a hacerle algo, entonces ahí fue cuando llegó mi papá, llegó el dueño de la finca, hablaron y ya sacaron a mi tío de ahí y ya. Pues digamos que a esas horas llegaba, si a mitad de noche uno sentía pues los perros,	Como a los cinco meses después de que pasó eso, ya ahí si nos fuimos nosotros No pues ya, ahí si nos dijeron que nos íbamos a ir para la casa y pues a comenzar a recoger todas las cosas que eran de nosotros, pues dijeron: cierto día llega el carro a recoger todo y ya. No había opción, sí o sí. Fue un cambio brusco porque al llegar acá a la casa, pues una casa, era de nosotros, pero es que nunca ya uno acostumbrado casi siete años allá, ya uno se le hacía como algo

		era porque llegaba una camioneta o era esa gente o era el dueño de la finca, y uno se asomaba y cuando uno se asomaba pues veía quien era. Si no era el dueño de la finca, era tensionante	nuevo y chiquito porque una casa a comparación de una finca pues uno se siente como encerrado, así me sentí pues los primeros meses que no tenía como qué hacer, no tenía amigos.
--	--	--	---

MOMENTO II. NIVEL TEXTUAL: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA TRAMA NARRATIVA

Matriz 4. Interpretación de acontecimientos

Descripción de Acontecimientos:

En esta narrativa, Julián Daniel relata las razones que llevaron a su familia a tomar la decisión de migrar de zona rural del municipio de El Bagre a zona urbana de Caucasia y la manera cómo vivió su infancia en los entornos rurales donde vivió antes de llegar al municipio de Caucasia, dando cuenta de la manera como cambió su vida el hecho migratorio.

Julián Daniel, describe de forma detallada las situaciones de violencia que atravesaron y la forma como las enfrentaron a pesar de que, por su edad, en el momento del movimiento migratorio, no podía opinar o decidir. Relata además las formas de castigo utilizadas por su padre frente a lo que consideraba como desobediencia, capricho o desfachatez.

Interpretación:

Este movimiento fue ocasionado por el temor frente a la frecuencia de los sucesos violentos ocurridos al interior de las fincas que cuidaba su familia, en las que, si bien no se vieron afectados con relación a la pérdida de un ser querido, aunque si a su maltrato y atemorización, se vieron enfrentados al ambivalente carácter de “esos bandos” como él los llama, quienes además eran los dueños de las fincas.

Su relato también contempla su concepción de infancia como ese momento para divertirse y tener amigos por lo que afirma no haber tenido infancia en cuanto lo hicieron responsable desde los seis años, de asuntos propios del entorno donde habitaban, semejantes a la labor desempeñada por su padre, además cuenta cómo la migración cambió su vida en cuanto le dio otras posibilidades, le amplió el panorama acerca de lo que podría ser o hacer, le permitió darle continuidad a sus estudios y enfocarse en áreas distintas al campo.

En cuanto a su capacidad de agencia, el relato de Julián Daniel da cuenta de la fuerte imposición de las reglas e ideales del padre en el hogar y su manera de “corregir” que se tornaba violenta, aunque de acuerdo con el mismo relato tiene que ver con una práctica intergeneracional pues refiere la forma y las circunstancias en las que fue criado su padre.

--

Momento II. Preconfiguración de la Trama Narrativa

Matriz 5. Guía de Temporalidades

Acontecimiento	Tiempo Calendario o construcción episódica ¿Cuál es el tiempo de la preocupación humana?	Tiempo humano o de la experiencia ¿Cuál es el tiempo del cuidado de sí? ¿cuál es el tiempo del cuidado del otro?	Tiempo histórico ¿Cuáles son los momentos coyunturales? ¿Cuáles son los sentidos y significados de la interacción entre sujeto, coyuntura y experiencia humana?
Decisión de migración alrededor del miedo	“Yo migré cuando tenía creo que 12 años” “Como a los cinco meses después de que pasó eso, ya ahí si nos fuimos nosotros” “Yo desde qué seis, hacía adelante pues yo ya hacía muchas cosas y me levantaba muy temprano”	“Fue un cambio brusco porque al llegar acá a la casa, pues una casa, era de nosotros, pero es que nunca ya uno acostumbrado casi siete años allá, ya uno se le hacía como algo nuevo y chiquito” “Pues digamos que a esas horas llegaba, si a mitad de noche uno sentía pues los perros, era porque llegaba una camioneta o era esa gente o era el dueño de la finca, y uno se asomaba y cuando uno se asomaba pues veía quien era. Si no era el dueño de la finca, era tensionante”	Violencia en el Bajo Cauca a manos de la Banda Criminal (BACRIM) “Los Rastrojos” que dirigía Alias “Sebastián”

		“Porque una casa a comparación de una finca pues uno se siente como encerrado, así me sentí pues los primeros meses que no tenía como qué hacer, no tenía amigos” “Pero yo me levantaba a las cuatro de la mañana, me iba a ordeñar, a buscar ganado, pues lo que hacía mi papá, diario”	
--	--	--	--

Momento II. Nivel Textual: Pre-Configuración de la Trama Narrativa

Matriz 6. Interpretación de Temporalidades

Descripción de hechos en relación con temporalidades: En las narrativas presentadas, Julián Daniel relata su experiencia en clave de tiempo, no solo a través de fechas sino también de horas que marcaban su experiencia durante la infancia vivida en su lugar de origen, del que tuvo que emigrar. El sujeto de la enunciación hace un paralelo en la forma cómo hoy se vive la infancia y la manera como él la tuvo que vivir en ese tiempo, por lo que afirma que “el no tuvo infancia”

Momento II. Nivel Textual: Pre- Configuración de la Trama Narrativa

Matriz 7. Guía de Espacialidades

Acontecimiento	Espacio de coordenadas territoriales ¿cuáles son los entornos físicos, políticos y sociales que configuran el territorio?	Espacios simbólicos (memoria de los lugares) ¿cuáles son los espacios deseados, imaginados y afectivos que dan lugar a la memoria de la experiencia humana?
Decisión de migración alrededor del miedo	“Yo vivía en Villa Marta, en el km18 en la vía a El Bagre” “en mi infancia nos vinimos de la finca porque empezaron las guerras de “esos bandos”.	“La dueña de la finca se disfrazaba de papá Noel y le llevaba regalos a todos los pelaitos de la pues de la vereda, de la finca como quien dice”

		“Al migrar digamos que de Montería para acá cuando estuvimos en la otra finca, cambió todo” “Fuera muy diferente En todo sentido, como fuera yo ya yo me hubiera como que enfocado en las cosas del campo y me hubiera quedado pues por allá, no creo ni que hubiera terminado pues de estudiar Me hubiese enfocado más en las cosas ganaderas que era pues lo que hacía mi papá pero ya cuando me vine para acá pues me enfoqué en otras cosas que me llamaron la atención fui dejando como esas ganas de que tenía que ser del campo, a comparación de mi hermano”
--	--	--

Momento II. Nivel Textual: Pre- Configuración de la Trama Narrativa				
Matriz 8. Interpretación de Espacialidades				
Descripción de hechos en relación con espacialidades: A lo largo de su relato, Julián Daniel narra cómo fue su experiencia en los diferentes escenarios que atravesaron durante su proceso migratorio, mencionando explícitamente los lugares (municipios y fincas), y las vivencias que marcaron su paso por cada uno. Se reconoce en su narración, el lugar que tuvieron algunos sucesos allí vividos en su concepción de la infancia y los cambios en sus maneras de ser, estar y proyectarse en función de su migración al municipio de Caucasia.				

Momento III. Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa				
Matriz 9.				
Acontecimiento	Fuerza narrativa (Actos de habla compromisos) ¿Cuáles son los	Fuerza narrativa Metáforas ¿Cuáles son las metáforas presentes?	Fuerzas narrativas simbólicas ¿Cuáles son las	Fuerzas narrativas en emociones ¿Cuáles son las emociones

	juramentos, promesas, pactos y compromisos? ¿Cuáles son las emisiones que expresan sinceridad y confianza? ¿Cuáles actos de habla dan cuenta de la búsqueda de acuerdos y del entendimiento? ¿Cuáles son las emisiones relacionadas con la mentira y el engaño? ¿Qué emisiones dan cuenta de la humillación y el menosprecio?		expresiones simbólicas?	presentes en la historia de vida narrada?
Migración inconsulta alrededor del miedo	A esa edad yo entendía que era lo que estaba pasando, yo sabía. (E2, M, LÍNEA4) Pues, digamos que mi papá es como a la vieja escuela o cómo lo digo, muy radical. Mi papá, no sé, muy hiju madre. Él es a la vieja escuela y ajá lo que él dice así es y ya (E2, M, LINEAS 24-25)	Allá yo sentía que era como ajá más libre y la cosa era como más chévere y acá (la otra finca) pues ya tenía como por decirlo así responsabilidades (E2, M, LÍNEA 54)	Yo lo veía normal, porque es pues lo que al principio siempre hacía entonces tú lo, tu supones que eso es normal, ¿no? Pues obvio, cuando me vine para acá, al tiempo, al mirar las otras familias y todo, es muy diferente. O mis primos también, uno se da de cuenta que todo era diferente con ellos. (E2, M, 38-39)	Sin esa llamada pues ya mi papá estuviera muerto. (se le quiebra la voz) (E2, M, LÍNEA 73)

--	--	--	--	--

Momento III. Nivel Contextual Y Comunicativo De La Trama Narrativa
Matriz 10. Interpretación de fuerzas narrativas
El relato de Julián Daniel da cuenta de sus comprensiones alrededor de los hechos a que se vio enfrentado en su momento. Si bien, para la época tenía solo doce años, reconoce que ya entendía de razones, aunque su familia lo ignorara respecto a las mismas, es decir anulaba su capacidad de entender la situación que atravesaban o lo veían como un ente pasivo que ignoraba la gravedad de los sucesos. El sujeto de la enunciación hace también referencia a la intervención del modo de crianza que adoptaron sus padres, en la manera como se gestionó el movimiento migratorio, en lo que a la comunicación padres-hijos se refiere. En ocasiones se añora momentos puntuales del pasado en el pasado, principalmente aquellos en los que se “podía vivir la infancia o ser niño” sabiendo que Julián Daniel entiende la infancia como la posibilidad de juego, de compartir con amigos y la atribución de pocas o ninguna responsabilidad. Ante el movimiento migratorio que da la posibilidad de encuentro con otras maneras de vivir ya en un entorno urbano, las realidades que habitaban otros chicos de su misma edad le presentan a Julián Daniel un cuestionamiento acerca de las maneras de vivir la infancia en el entorno rural, donde el trabajo es, incluso en las edades tempranas, más importante que el estudio u otras dinámicas que normal e incluso desde el marco legal se le atribuyen a la infancia.

Los sujetos de la enunciación para esta investigación fueron adultos jóvenes y adultos mayores que hayan vivido durante su infancia experiencias migratorias y que actualmente residan en el municipio de Caucasia, o que hayan tenido como destino hospedador, en algún momento, el municipio de Caucasia. Se convocaron en total tres (3) participantes, considerando que dos (2) fueron hombres y una (1) mujer, entendiendo que la experiencia migratoria también puede tornarse diferente en cuanto al género.

Las técnicas para la construcción de la información estuvieron enmarcadas en el tipo de estudio: hermenéutico, pero también en el reconocimiento de los intereses de los sujetos de la enunciación, de manera que facilitaran la narración de sus vivencias alrededor del hecho migratorio, para lo que se propusieron entrevistas semiestructuradas (Anexo1). Durante los momentos de participación, se presentó a cada uno de los sujetos de la enunciación el

consentimiento informado (anexo 2) en el que se contemplan los fines académicos de la información compartida, la posibilidad de retirar su participación en cualquier momento de la investigación, excepto una vez sea publicada, y la preservación de su anonimato .

Se trianguló la información para fines de los resultados enmarcados en las voces de los narradores (sujetos de la enunciación), las teorías que se han tejido alrededor de las infancias, la migración y su capacidad de agencia, y las interpretaciones a las que están sujetas. Para ello, se contempló una matriz analítica (anexo 3) que facilitó la categorización de los hallazgos y en ese sentido la interpretación de estos, contemplando la preconfiguración de la trama narrativa.

Se llevó a cabo una presentación final de los resultados a los sujetos participantes de la investigación y a la comunidad del municipio de Caucasia como aporte a la información que existe en el municipio alrededor de la migración como constituyente de este, además, y principalmente con el fin de generar espacios de reflexión en torno a los procesos de convivencia y educación, a partir del reconocimiento de la diversidad y transculturación en la que se enmarcan las formas de vida en el municipio antioqueño.

6 Resultados

Con el propósito de dar a conocer los hallazgos a la luz del objetivo de la presente investigación, el cual contempla la comprensión de los mundos de los niños y las niñas migrantes de diferentes generaciones del municipio de Caucasia desde sus construcciones y significaciones alrededor de la migración como aporte al reconocimiento de su **agencia** dentro del proceso migratorio, se escribe este apartado que retoma las categorías que orientaron el desarrollo de la misma, los conceptos en que se erige y principalmente las narraciones de los participantes que se constituyen en el fundamento y razón de este constructo académico. Se presentarán en tres apartados titulados ambivalencia: entre el arraigo, el desarraigo y los nuevos arraigos; cultura y sociedad: una comprensión desde la infancia alrededor de la migración, y agencia infantil en los procesos migratorios.

Ambivalencia: entre el arraigo, el desarraigo y los nuevos arraigos

Matriz Analítica				
Categoría	Subcategoría	Fragmento Narrador	Teoría Asociada	Interpretación Investigador
Infancia Migrante	Desarraigo	“Siempre nos persiguió la violencia... Nos tuvimos que venir a Caucasia cuando yo tenía doce años porque había una persecución a los paisas” E1, M, 56A.	Destino, desgracia, mala suerte. Infancia atada a un destino	Infancia que asume la violencia como destino ante lo repetitiva que se presenta en el curso de su vida
		“En mi infancia nos vinimos de la finca porque empezaron las guerras de “esos bandos” E2, M, 28A	Guerra y desarraigo. Miedo, desprotección, imposibilidad de continuar en el territorio y proyecto de vida.	Una infancia que vivió la guerra, impotente frente a los sucesos a su alrededor, desprotegida

			Impotencia de las infancias	
		“Decidí emigrar a Colombia a los once años, bueno también por decisión de mis padres por cuestiones de la economía de Venezuela” E3, F, 18A	Infancia precarizada Infancia sujeta a decisiones de protectores	Infancia que se involucra como decisor, que hace interpretaciones y juicios de las vivencias en que se implica

La pertenencia entendida como la conexión emocional y cultural con un lugar o grupo, es esencial para el desarrollo humano y la construcción de relaciones significativas en las que el sujeto teje vínculos con un Otro, pero también con los escenarios que habita, lo que influye en la forma en que percibe su propia identidad y su lugar en el mundo. Quizá, más que por el escenario en sí mismo, por los significados y sentidos que ha construido alrededor de él, y en una sociedad que no admite los grises, sino que a menudo simplifica las identidades en términos binarios, ser o no ser parecen ser posturas absolutas y necesarias para hacerse a un lugar dentro de ella, opuesto al ideal de que más allá de la geografía física, es crucial considerar cómo se construyen las identidades en relación con las experiencias vividas y las interacciones sociales haciendo un reconocimiento a la diversidad de experiencias y trayectorias que enfrentan las niñas y niños migrantes.

Así, se han visto enfrentados a no ser, siendo en su sentido más amplio, ante la sintomática miopía de sus hospedadores, que viendo no ven los conflictos políticos y sociales, en los que poco o nada están implicados los sujetos que migran, pero se constituyen en su razón de peso para llevar a cabo el movimiento migratorio. *“Siempre nos persiguió la violencia... Nos tuvimos que venir a Caucasia cuando yo tenía doce años porque había una persecución a los paisas” E1, M, 56A. “En mi infancia nos vinimos de la finca porque empezaron las guerras de “esos bandos” E2, M, 28A. “Decidí emigrar a Colombia a los once años, bueno también por decisión de mis padres por cuestiones de la economía de Venezuela” E3, F, 18A.* Los relatos reafirman que el movimiento migratorio tuvo lugar en las familias a raíz de situaciones donde los conflictos políticos y sociales

que atravesaban Colombia y Venezuela en los diferentes periodos en los que tuvieron lugar las migraciones: cultivos ilícitos, Bandas Criminales (BACRIM), y crisis económica afectaron contundentemente los territorios que habitaban los sujetos de la enunciación y les obligaron a buscar un territorio que los hospedara, conscientes quizá de las avenencias y desavenencias que podría representarles, pero asumiendo un riesgo para evitar otro.

Aun siendo ajenos a las niñas y los niños, estos conflictos afectaron directamente su vida y su bienestar en los que se encontraron atrapados en circunstancias que escapaban de su control, pero que sin duda pusieron en riesgo su seguridad y estabilidad no solo económica sino también emocional pues el tránsito a un nuevo territorio sería solo el inicio de los cambios que en adelante podrían ser interpretados como desarraigos y nuevos arraigos.

Los migrantes, se enfrentan entonces a la ambivalencia de no ser, en el sentido de no ser como el Otro hospedador y en consecuencia no ser aceptados o reconocidos en el nuevo territorio, lo que además pone en evidencia la carencia de empatía de ese otro hospedador. Si bien, las niñas y los niños no son, en general, autores de la estricta decisión de migrar, dentro o fuera de su país de origen, si son protagonistas en la experiencia migratoria y se ven de cara con los cambios en su cotidianidad que van desde ajustes culturales hasta desafíos emocionales y psicológicos que representa el hecho mismo y que podrían prescribirse de manera drástica para algunos, mientras que para otros representan la esperanza de un mejor futuro en el que habitan las oportunidades y nuevas posibilidades de desarrollo. *“Eh fue muy difícil para mí porque yo adoraba el colegio y todo” E3, F, 18A. “Fuera muy diferente como fuera yo, en todo sentido ya yo me hubiera como que enfocado en las cosas del campo y me hubiera quedado pues por allá, no creo ni que hubiera terminado pues de estudiar” E2, M, 28A. “Acá llegamos carentes porque se dejó todo, pero nos sentimos libres” E1, M, 56A.*

La experiencia migratoria se tiñe de ambivalencia y en los relatos es evidente la coexistencia de sentimientos de pérdida, pero también de adaptación, poniendo de manifiesto la complejidad de la

migración en la infancia, principalmente cuando está por fuera de todo deseo y comprensión, pero también lo simple que puede ser ante los ideales de vida enmarcados en las posibilidades de ser y hacer lo que se quiere, en vez de lo que el mandato familiar impone. Leído desde la memoria intergeneracional, los sujetos se encuentran también ante la posibilidad de apropiarse de y en un entorno cultural diferente, resignificando los modos de ser y hacer. Ahora bien, no por esto deja de ser significativo el desarraigo que, podría decirse, se convierte en el mayor desafío de la migración en cuanto se dejan atrás los lazos constituidos en el lugar de origen, sin por ello perder la identidad, pero si llamados a reconstruirla, enfrentados a la incertidumbre y la necesidad de adaptación a lo nuevo, lo desconocido: *“pero ya cuando me vine para acá pues me enfoqué en otras cosas que me llamaron la atención fui dejando como esas ganas de que tenía que ser del campo” E2, M, 28A.* *“Fue difícil pues acostumbrarnos. Estábamos viendo otra clase de dinero, a veces era difícil hablar, como dirigirse a esa persona porque a veces se burlaban de nosotros al decir un nombre o dirigirse a esa persona como vos, mirá, qué hacéis, o sea, solo porque uno hablará en ese idioma, en ese acento perdón” E3, F, 18A.*

La migración entonces vista desde el desarraigo está envuelta en aspectos como la separación y pérdida, adaptación cultural e inseguridad y ansiedad, que implican separarse de seres queridos, amigos e incluso tomar distancia de ideales propios del lugar de origen, no porque no se consideren como parte importante de la constitución del sujeto, sino porque no caben dentro de las dinámicas del territorio hospedador, o en la búsqueda de aprobación de sus hospedadores y pertenencia en su destino.

No obstante, en los procesos migratorios no todo le resta al sujeto, por lo que esta investigación también contempla los nuevos arraigos, considerando la apertura de ese territorio hospedador y del sujeto migrante a la co-construcción desde la multiculturalidad que se teje entre los orígenes y las nuevas realidades de las que son testigos, que se convierten en factores determinantes en su autopercepción y proyección, para la comprensión de la dinámica cambiante a que los expone la migración misma y en ese sentido, la trascendencia de su impacto en los individuos y las comunidades. Ahora bien, ¿cómo es posible que las infancias marcadas por la guerra y la desprotección, que han asumido la violencia como destino y que, pese a hacer juicios de las vivencias en las que se implican no pueden transformarlas o evadirlas, hagan lugar a los nuevos arraigos dentro de su proceso migratorio? Es esto quizá una forma de supervivencia, de hacerse

dentro de una nueva cultura y darle un sentido lleno de esperanza a lo que ha sido su destino, son los nuevos arraigos entonces, la manera de mostrarse resilientes ante los cambios y actuar desde la resistencia ante la inclemencia de los conflictos sociales y políticos que han provocado su necesidad apremiante de migrar.

Los nuevos arraigos se ven de distintas maneras y exponen a los migrantes a nuevas experiencias más allá de la migratoria. Es así como podría decirse que aparece un arraigo cultural híbrido en el que el migrante conjuga sus costumbres de origen con las que aprecia del lugar de acogida, sus identidades experimentan entonces una mezcla cultural a medida que se adaptan al nuevo entorno y en lugar de permanecer arraigados a lo conocido, se permiten darle un lugar a lo desconocido, a lo que podría nombrarse como hibridación de sus culturas y que se ponen de manifiesto en las nuevas maneras de habitar, estar, ser y relacionarse, lo que se constituye en un aporte a la comprensión intercultural y al reconocimiento de la diversidad.

Por otro lado, y alrededor de la tensión entre el desarraigo y los nuevos arraigos a que se exponen los migrantes, es coherente mencionar las formas de subsistir que han tenido que abandonar no como fin en sí mismo de su etapa productiva, sino con el propósito de desarrollar otras, reinventarse y ubicarse en un nuevo sector económico que concuerde con el territorio hospedador y sus necesidades, en ocasiones pasando por alto, asuntos como la explotación laboral, y la ausencia de garantías que dignificaran su labor. *“Cuando nosotros nos vinimos para acá, mi papá demoró un tiempo sin trabajo, nosotros vivíamos de los ahorros que tenía mi papá... y estuvo haciendo pues trabajitos así en fincas que lo llamaban y cosas así, pero no era nada estable” E2, M, 28A. “El trabajo de mi papá no lo valoraban. Por ejemplo, abusaron de él de una manera que, si tenían que pagarle un millón de pesos a él le daban doscientos mil pesos o cien mil pesos, pero como estábamos en un pueblo en el cual no conocíamos nuestra inocencia, o la inocencia de mis padres, ellos se quedaban callados” E2, F, 18A. “Mi abuelo vendía rancho y licores, pero por miedo a perder la vida todo se dejó y nunca se recuperó. Se extraña la amplitud y los negocios prósperos, acá no había tanta bonanza” E1, M, 56A.*

Si bien, las familias de los sujetos de la enunciación no tenían formación profesional, si se desempeñaban en oficios lo suficientemente rentables para sustentar a todos los miembros que la conformaban, aun cuando eran familias extensas. Ante los movimientos migratorios se ven enfrentados al cómo solventar, por lo menos las necesidades básicas por lo que, incluso, llegaron a cambiar de oficio en concordancia con las nuevas culturas que los circundaban. Los relatos no hablan de mendicidad, pero sí de algunas carencias que en su lugar de origen no padecían; algunos económicas, otros de protección, sociales o de estima, que finalmente tiñen de otras emociones, quizá en su mayoría negativas, la experiencia migratoria.

En todo caso, los nuevos arraigos ofrecen un sentido de pertenencia en medio de la migración, pero coexisten con experiencias de desarraigo que son el resultado de la separación de los lugares de origen, los desafíos a nivel económico y social, y en ultimas la adaptación a las distintas maneras del territorio hospedador. En ese sentido, se contemplan los desarraigos y nuevos arraigos como modeladores de las experiencias migratorias en el mundo contemporáneo y comprenderlos requiere una visión holística del hecho mismo de migrar, en la que se reconozcan las oportunidades y los desafíos, las ventajas y las desventajas, las avenencias y desavenencias asociadas al fenómeno en aras de promover la equidad, la inclusión, el respeto a la dignidad humana y el ejercicio integral de los derechos humanos más allá de las fronteras.

Cultura y Sociedad: Una comprensión desde la infancia alrededor de la migración

Matriz Analítica				
Categoría	Subcategoría	Fragmento Narrador	Teoría Asociada	Interpretación Investigador
Memoria Intergeneracional	Sentidos y significados diversos de la experiencia Desarraigo / Nuevos arraigos	"Estar acá me llenó de seguridad, allá me sentía humillado. La migración es la tristeza de dejar algo y la expectación de	Pertenencia, violencia marcada por el regionalismo	Sentirse excluido en el lugar de origen, a causa del origen de los padres tiene repercusiones en las maneras de habitar y por

	Pérdidas / oportunidades	construir algo nuevo, es como dejar a lo que estaba arraigado, se pierde la identidad de su origen, pero a mi edad eso nos enriquece” E1, M, 56A.		tanto en la experiencia migratoria que se enmarca en el sentimiento de pérdida de la identidad y el desarraigo
		“La migración es como cuando uno está, se siente cómodo y se va para otro lado a pasar alguna necesidad o algo así por el estilo. Yo lo veía normal, ya cambiaba era como cuando ya uno se daba cuenta de por qué se iba o algo así, pero uno no decía nada” E2, M, 28A	Normalización de la migración permanente, Infancia silenciada	La migración por condiciones de violencia silenció la infancia no solo por el suceso en sí mismo, sino por las formas de relacionarse de padres e hijos en la búsqueda de protección y aislamiento de los hechos violentos
		“Emigrar me pareció pues al principio pensé que era como que no vacaciones. Sí, vamos a conocer lugares nuevos, pero la verdad es que es algo difícil. Difícil porque quizás mira nosotros corrimos con la suerte de tener los pasajes de poder ir de lugar a lugar, pero	Empatía, solidaridad entre migrantes, desconocimiento de la realidad, esperanza	Ante las crisis migratorias, los migrantes exploran sentimientos de solidaridad

		hubo otros que no, que la verdad es que tuvieron que caminar, pasar muchas necesidades, caminar horas y horas que cuando a veces quizá ni alcanzaban a llegar al lugar” E3, F, 18A.		
--	--	---	--	--

El lugar de origen suele abrigarnos, abrigar hasta el más íntimo de nuestros deseos, que incluso de no serlo sabríamos a dónde ir para que lo fuera. El origen permite ser, ser en sí mismo, ser con el otro, ser con lo otro. Pero ¿Qué hay de la huida que nos arranca del origen y expone el alma y los huesos a la intemperie, a la crueldad, al vacío? La realidad a que se enfrentan los sujetos que migran puede parecer un panorama desde fuera, pero no debe desconocerse la experiencia, que es diferente para todos. Esta realidad no se constituye como verdad absoluta, sino que representa solo la epidermis de una piel que es expuesta a la inclemencia de un sol ardiente que no conoce de límites y transgrede la integridad del sujeto emocionalmente y en el peor de los casos físicamente.

Las niñas y los niños no han estado exentos de los movimientos migratorios y por lo tanto han tenido su propia experiencia respecto al hecho, que los ha invitado a pensarse la migración como parte de sí, entendiendo que cada uno tiene sus propias memorias, sin dejar de leer las de sus antecesores, siendo receptores pero a la vez tejiendo sus propios juicios, resignificaciones e incluso resistencias, y en ese sentido otorgarle un significado: *“La migración es la tristeza de dejar algo y la expectación de construir algo nuevo, es como dejar a lo que estaba arraigado, se pierde la identidad de su origen” E1, M, 56A. “La migración es como cuando uno está, se siente cómodo y se va para otro lado a pasar alguna necesidad o algo así por el estilo” E2, M, 28A. “Emigrar me pareció bien pues al principio pensé que era como que no ¡vacaciones! Si, vamos a conocer lugares nuevos, pero la verdad es que es algo difícil” E3, F, 18A”*. Es evidente un sentimiento de

nostalgia en los relatos, que adviene del movimiento migratorio como obligatoriedad y sin aparente causa al interior de las familias, sino ejecutado más bien ante la intolerancia de un Otro que no se conmueve ante la fragilidad inherente a la vida misma, enfrentados a la incertidumbre del futuro y a la necesidad de adaptación en territorios receptores con hospedadores que hacen en muchos de los casos que la experiencia sea hostil más allá de las emociones que ha generado el hecho mismo de migrar.

Desde allí, las maneras de habitar han sido contundentemente transformadas y por lo tanto intervenidas por las nuevas culturas a las que han llegado a hospedarse. La transculturación se ha hecho parte de sí y los nuevos arraigos han tejido sus formas de ser y estar, sus construcciones identitarias y sus comprensiones de la migración misma. Parece pues que, no se trata de un simple cambio de domicilio, sino que están implicados los sentires, las emociones y una fractura lacerante en sus arraigos que hasta se hace sentir en sus cuerpos, una ruptura con lo que se tiene, pero también con lo que se es, una disolución de sueños y esperanzas que se desvanecen ante lo desconocido. c, dejando incluso cicatrices profundas en sus corazones y proponiéndoles nuevas maneras, siendo ya nuevos en el mundo, de habitarlo.

Incorporarse a la novedad de un territorio puede ser un proceso complejo y extenso en el tiempo, marcado por la soledad, la discriminación, la ausencia de redes de apoyo y el miedo al rechazo, sobre todo cuando se es visto como amenaza para el desarrollo con absoluta normalidad, de las dinámicas del territorio hospedador; que es como generalmente son vistos los migrantes: *“Ya como que lo discriminaban, como que nos miraban. No que los venezolanos son flojos, son ladrones, son esto, son lo otro. entonces era muy difícil” E3, F, 18A. “Una casa a comparación de una finca pues uno se siente como encerrado, así me sentí pues los primeros meses que no tenía como qué hacer, no tenía amigos” E2, M, 28A. “Parecía que no había diferencia, pero en el momento del conflicto sí. Tenían hasta canticos – cucaracha frita, sapo reventao, todos los cachacos huelen a pescao; cachaco, paloma y gato tres animales ingratos- Eso marcó mi vida en temores y complejos, eso deja marca” E1, M, 56A. c*

No obstante, y desde la mirada divergente de esta investigación, que contempla también las posibilidades alrededor de la migración, se tiene la capacidad de resistencia de los migrantes que, incluso en lo que podría parecer una “desgracia” encuentran formas de subsistir y vivir que acaban devolviéndoles la esperanza. Se adaptan a nuevas realidades que incluyen nuevas costumbres, nuevo dialecto, nuevas formas de nombrar las cosas, relacionarse y de comunicarse y a propósito de la era digital en la que estamos, se sabe que algunas cosas han cambiado respecto a esta última, dada la facilidad de comunicación en la actualidad que tiene implicaciones en las formas de relacionarse de los sujetos migrantes, posibilitándoles en el presente mantener la comunicación con sus parientes y amigos que permanecen en su lugar de origen sin importar la distancia, pero además les facilita acercarse a los territorios hospedadores desde antes de su llegada, y la construcción de redes de solidaridad entre migrantes: *“O sea, pensar en nuestro país, en nuestra familia que dejamos botadas, queriendo estar con ellas y en cada video llamada que nos hacíamos, o sea, era como muy difícil no poder tenerlos cerca” E3, F, 18A*. El avance de las tecnologías de la información y la comunicación ha otorgado a los migrantes la posibilidad de mantener los vínculos transnacionales en el uso de videollamadas, redes sociales y otras plataformas web, facilitando su participación desde los territorios hospedadores y a través del ciberespacio en algunas de las actividades de diferente índole, en su lugar de origen a la vez que construyen nuevas vidas en los territorios de destino, sin que por esto deje de representar nostalgia el hecho de vivir lejos de sus seres queridos.

Sin embargo, no ha sido así siempre, y esto también ha generado distintas emociones en los sujetos de la enunciación: *“Perdí mis amigos de la infancia y me duele recordarlos y saber que nunca más supe de ellos” E1, M, 56A* *“No había redes sociales, sino que digamos que conocemos a alguien en común entonces siempre está uno como que, en contacto por decirlo así, pero sí hubo un tiempo que no se supo nada de ninguno” E2, M, 28A*. El sentimiento de pérdida y melancolía es evidente ante las memorias de estos sucesos que evocan la imposibilidad de mantener vigentes los vínculos tejidos con sus otros cercanos durante años y pone de manifiesto las transformaciones que la globalización ha puesto en escena, donde incluso ha intervenido ante fenómenos milenarios como la migración por lo que los sujetos pueden ahora otorgarle nuevos sentidos a su experiencia.

Agencia Infantil en los procesos migratorios

Matriz Analítica				
Categoría	Subcategoría	Fragmento Narrador	Teoría Asociada	Interpretación Investigador
Agencia de Infancia		Pues dijeron: cierto día llega el carro a recoger todo y ya. No había opción, sí o sí. Pues, digamos que mi papá es como a la vieja escuela o cómo lo digo, muy radical. Mi papá, no sé, muy hijuemade. Él es a la vieja escuela y ajá lo que él dice así es y ya. Allá yo sentía que era como ajá más libre y la cosa era como más chévere y acá (la otra finca) pues ya tenía como por decirlo así responsabilidades E2, M, 28A.	Participación infantil, toma de decisiones	Los niños como sujetos silenciados, espectadores de su propia vida
		Eh Fue muy difícil para mí la verdad no me quería venir porque o sea era muy duro.		

		Yo quería mi estudio, no quería dejarlo Y pensar en venir acá sabía que era muy difícil. E3, F, 18A		
--	--	---	--	--

La infancia es una construcción social reciente que ha situado a las niñas y los niños en un lugar prominente en la sociedad, por lo que incluso ha habido lugar para la escritura de leyes a su favor, que prevén y promueven sus derechos, a lo que antecede la concepción de estos como sujetos acreedores de los mismos. Sin embargo y como la mayoría de las leyes en Latinoamérica, son a diario transgredidos. ¿Qué sucede en los movimientos migratorios con las niñas y los niños? ¿A qué realidades son sometidos? ¿Sus voces son escuchadas?

Las respuestas a estos interrogantes pueden ser controversiales si vienen de un adulto, pero más aún cuando son adultos reinterpretando su propia historia y haciendo memoria de lo que fue su infancia: *“Pues...Infancia, infancia como tal, como uno la ve ahora... Yo no tuve infancia pues digamos que yo jugaba con mi hermana y ya cuando iba al colegio jugaba con los otros allá en el colegio y normal, pero yo me levantaba a las cuatro de la mañana, me iba a ordeñar, a buscar ganado, pues lo que hacía mi papá, diario”* (E2, M, 28ª). *“Pero para mí la migración fue muy difícil a pesar de que fui, era una niña y no tuve que correr como con la responsabilidad como de un padre que no mi hijo. No mira tengo que trabajar, o sea, fue duro para mí que soy una niña ahora que queda para un padre o una madre soltera”* (E3, F, 18ª). *“Hubo amenazas: se van o se mueren, no tenían que ver con que uno fuera niño”* E1, M, 56A.

La vulnerabilidad que le es atribuida comúnmente a la infancia se deja ver incluso en las concepciones de las mismas niñas y niños, respecto a los primeros años de vida y las maneras como los transitaron. Sin embargo, está también presente la ambivalencia alrededor del reconocimiento que se le ha dado a este momento del curso de vida en otras épocas, por lo que se mencionan asuntos respecto al trabajo infantil y a la falta de consideración por parte del adulto. Las realidades

de las niñas y niños migrantes se presentan adversas, aunque excluidas de toda responsabilidad respecto a la misma y, por tanto, de toda decisión: *“Pues dijeron: cierto día llega el carro a recoger todo y ya. No había opción, sí o sí” E2, M, 28A. “Cuando mi papá se comunicó con ella, ya le dijo bueno vengase, ya estoy estable, pueden venir para acá. Eh Fue muy difícil para mí. La verdad no me quería venir porque o sea era muy duro yo quería mi estudio, no quería dejarlo” E3, F, 18A. “En la época de la violencia, mi abuelo nos trajo a todos. Por miedo a perder la vida, todo se dejó y nunca se recuperó” E1, M, 56A.* No obstante, se deja ver que, desde la óptica de la memoria intergeneracional, se valora lo que hicieron los mayores a propósito de las razones que los movilizaron a migrar: mejorar la calidad de vida o salvaguardar la vida misma, pero con cierta distancia que sin romper los vínculos manifiesta sus resistencias, aunque lejos de la acción.

Es entonces el movimiento migratorio, una realidad que mueve a las niñas y los niños de su lugar seguro y de comodidad, y los invita a reconstruir y replantear sus roles y sus maneras de participar, entendiendo que, en sus lugares de origen, por lo general, su participación estaba supeditada al género y al apoyo que pudieran ofrecer en las labores del oficio a que se dedicaran sus familias: *“Nosotros teníamos responsabilidades. Teníamos que buscar la leche en la finca, buscar el burro, enjalarlo y llenar la caneca de agua. Era de cincuenta y cinco litros” (E1, M, 56ª) “Yo desde qué seis, hacía adelante pues yo ya hacía muchas cosas y me levantaba muy temprano. A mi hermana la ponían a hacer cosas del hogar y pues, más nada. Era más suave” (E2, M, 28ª).* Aquí, cabe mencionar que, si bien hay una diferencia de aproximadamente veintiocho años, una brecha generacional importante entre los sujetos, las realidades que habitaron en su infancia poco difieren, lo que explicita la persistencia de ciertas estructuras sociales a lo largo del tiempo, con gran énfasis en lo que respecta a la concepción de infancia.

No obstante, a su llegada a los territorios hospedadores, algunos se liberaron de responsabilidades que no les correspondían y otros, por el contrario, tuvieron que asumirlas. Los relatos, ponen además en evidencia que, las infancias que crecieron en el campo, con frecuencia son quienes asumen mayor responsabilidad, respecto a las infancias de las zonas urbanas: *“Yo lo veía normal, porque es pues lo que al principio siempre hacía entonces tú lo, tu supones que eso es normal, ¿no? Pues obvio, cuando me vine para acá, al tiempo, al mirar las otras familias y todo, es muy*

diferente. O mis primos también, uno se da de cuenta que todo era diferente con ellos” (E2, M, 28ª). “Bueno después que estaba aquí, tuve mi pareja... Y después que salí en embarazo decidí como quizás retomar el estudio, tener algún papel colombiano, pero la verdad es que eso fue muy difícil. Toqué muchas puertas y nada” (E3, F, 18ª).

Se sabe que migrar no es fácil para nadie, sobre todo cuando el movimiento migratorio está dado por un conflicto social o político como es el caso de los sujetos de la enunciación de esta investigación, pero debe presentar un traumatismo aún mayor cuando no se es escuchado, cuando no se tiene una explicación, cuando se asume una postura pasiva o paciente y temerosa como infante y se le atribuye el adjetivo de desconocedor de la realidad.

Dicho esto, es importante traer a esta construcción la categoría de agencia de las infancias entendida por (Gaitán y Liebel, 2011, citados por Pávez, 2019) como “la preocupación sobre el ejercicio de poder que tienen niños y niñas para hacer valer sus puntos de vista sobre los asuntos que son de su interés y que impactan sus vidas” (p. 204) y aunque cabe decir que es necesaria la dirección de un adulto que ve desde otro punto de vista las circunstancias, o busca prevenir el peligro, la manera abrupta en la que se dieron y hoy se siguen dando los movimientos migratorios, minimiza la capacidad de las niñas y niños de comprender, de analizar y de tomar acción frente a determinadas situaciones, les da un mensaje de invalidez de sus sentimientos y emociones y pasa por alto los significados y construcciones que han hecho en su interacción con sus pares y con el medio.

Incluso habiendo normalizado la situación: “Pues, digamos que mi papá es como a la vieja escuela o cómo lo digo, muy radical. Mi papá, no sé, muy hijuemade. Él es a la vieja escuela y ajá lo que él dice así es y ya” (E2, M, 28A. “Obviamente yo no me quería venir para acá porque pensar en otro lugar em no quería y todo estaba muy bien” (E3, F, 18A). Es evidente el deseo incesante de ser validado en situaciones como esta que representan un cambio drástico en la vida del sujeto, principalmente por las personas más cercanas que se constituyen en referentes y en representaciones vivas de la protección a que se considera estimable la infancia.

Se sabe que la agencia infantil no refiere la acción en sí misma, pues los preceptos sociales limitan y establecen restricciones para tal fin, sin por ello sugerir la invisibilización de las niñas y los niños, y el significado de su participación en un mundo que habitan en compañía de adultos, en el que sería desatinado entenderla como la toma de decisiones o accionar sin la intervención del adulto mismo, y se pretende más bien proponerla como la comprensión de las mismas niñas y niños de su rol dentro de la sociedad como actores partícipes y capaces de transformar su propia realidad.

7 Conclusiones

Este capítulo pretende ser una síntesis de los hallazgos que son producto de esta investigación, poniéndolos en consideración respecto a los objetivos que ambicionaba, y a la luz de las reflexiones teóricas que se tejieron en su curso.

Comprender los mundos de las niñas y los niños migrantes de diferentes generaciones del municipio de Cauca, Colombia desde sus construcciones y significaciones alrededor de la migración, como aporte al reconocimiento de su agencia dentro del proceso migratorio, es un ejercicio permanente que invita a la visibilización de los movimientos migratorios como entes transformadores de las realidades que habitan los sujetos, y en el caso del municipio de Cauca, como constitutivo de su cultura.

Dicho esto, es importante mencionar que la migración en sí misma deja marcas, por sus maneras y sus implicaciones, pero también por las relaciones que se tejen o se deshilvanan a partir de ella, con un nuevo territorio y el de origen, con sus hospedadores y su comunidad, con su cultura y los nuevos modos de vida. Las marcas de esta, como cualquier otras, pueden ser superfluas o profundas y de ello va a depender la capacidad de los sujetos para establecer nuevos arraigos o bien permanecer en la revictimización como producto del desarraigo.

Ahora bien, la emocionalidad es inherente al sujeto y por ello, tiñe de múltiples matices la experiencia migratoria en la que los migrantes recurren a las memorias y nostalgias no como una

atadura al pasado, sino como la evocación permanente del origen y la posibilidad de configurar sus identidades desde los nuevos arraigos que hibridan su cultura de origen y la cultura de los territorios hospedadores, donde aparece cada uno con su fuerza y potencia para transformar las maneras de habitar y ser del sujeto. De esta manera, puede decirse que la migración más que una ruptura con el pasado representa la posibilidad de una reconfiguración identitaria que se pone de manifiesto en sus prácticas cotidianas y sus maneras de relacionarse, pero además se consolida como aporte a la diversidad e hibridación cultural característica del municipio, en el que la transculturación es una realidad evidente no solo por su ubicación geográfica, sino precisamente por los movimientos migratorios que acaecen permanentemente al interior del mismo.

Por otro lado, y a propósito de la resignificación cultural en los procesos migratorios, los sujetos, principalmente los adultos, se han visto enfrentados a entender su modo de vida anterior como inviable, dadas las condiciones que les ofrecen los territorios hospedadores, por lo general, opuestas a las realidades que habitaban en sus lugares de origen. En cuanto a las niñas y los niños, específicamente los de la ruralidad, el asunto parece distinto puesto que las dinámicas propias de su lugar de origen los situaban en una posición de productividad según la actividad económica del territorio, además de que la oferta académica era y es limitada, ofreciendo hasta quinto de primaria o noveno, y en materia de educación superior es nula, lo que imposibilitaba proyección de futuro más allá de los oficios propios de las regiones, o incluso la exploración de las preferencias de los mismos sujetos.

La aculturación entonces se vive en lo que respecta a algunas de las costumbres propias del territorio de origen, o más bien de las dinámicas de carácter político en materia de educación y relacionamiento parental o crianza, que está influenciada por la concepción de infancias de las distintas épocas. Así, estudiar no era una prioridad y seguir el legado de los padres se constituía como ley; no obstante, la llegada a los nuevos territorios les permitió repensarse, encontrarse con su propio deseo y en ese sentido, terminar sus estudios alcanzando incluso niveles de educación superior en temas de interés propio y por fuera de la herencia del oficio de sus familias, y el trabajo que antecedió la jornada escolar dejó de ser parte de sus rutinas.

No así para todas las niñas y los niños migrantes, como es el caso de quienes llegaron al territorio provenientes del país vecino: Venezuela, quienes por su situación arribaron indocumentados, lo que los ha situado en un nuevo lugar de vulnerabilidad. Si bien, el municipio prometía facilitarles la consecución de algunos derechos básicos como la alimentación, que se transgredía en su país, otros como la vivienda digna, la educación, la salud y el cuidado empezaron a verse vulnerados, y a pesar de que el territorio hospedador se supone ha hecho esfuerzos por acoger y dignificar la estadía de los migrantes, los documentos se convierten en una herramienta que regula la prestación de los diferentes servicios.

Dadas estas condiciones, los migrantes internacionales viven una realidad que dista de la de los migrantes internos, y se exponen además a violencia de tipo xenófoba. Las niñas y los niños que migran bajo estas condiciones se enfrentan a la ausencia de sus padres dadas las nuevas dinámicas en pro de la subsistencia, lo que los expone entre otras cosas a abusos y a problemas de salud pública como el embarazo adolescente que demarcan las barreras en el acceso a educación y atención en salud sexual y reproductiva, además de la desigualdad de género, que ubica a las mujeres desde la interseccionalidad en un lugar de permanente vulnerabilidad, en un ejercicio de corresponsabilidad que des-responsabiliza a los garantes de derechos de las infancias.

En cuanto a la agencia infantil en los procesos migratorios, se entiende que la responsabilidad de los sucesos alrededor de la infancia recae sobre el adulto cuidador o responsable de las niñas y los niños, sin embargo, y entendiendo la agencia como la posibilidad de acción y no la acción en sí misma, es importante mencionar que la ausencia de estrategias como la anticipación y validación son algunos de los asuntos que en los relatos de los participantes se evidencian como marcantes, ya que al no considerarlos como sujetos críticos y concebirlos desde la pasividad, los movimientos migratorios se llevaron a cabo sin tenerlos en cuenta. No obstante, se deja ver en las narraciones que, ante la concepción de infancia de las distintas épocas, las niñas y los niños normalizaron el hecho de no ser partícipes de las decisiones tomadas al interior de su familia.

Es claro, el conflicto en Colombia y Venezuela obligó en los casos aquí expuestos, a las familias, a tomar decisiones repentinas que lejos de poder ser meditadas y consideradas, debían ser ejecutadas en la brevedad posible, lo que también puede considerarse como el causal de la

invisibilización de las niñas y los niños en los procesos migratorios, además de las prácticas de crianza intergeneracionales que los inhabilitaban para opinar o sugerir, pero también para sentir o por lo menos transitar sus emociones acompañados de la protección de los adultos en que confiaban, quienes por el contrario minimizaban sus sentimientos alrededor del hecho y desde su lugar de autoridad los silenciaban bajo la creencia de que es, para quienes son menores, mucho más fácil adaptarse a una nueva forma de vivir.

Vale entonces la pena retomar las tres nuevas preguntas que surgieron durante la escritura de los resultados de este trabajo de investigación: ¿cómo es posible que las infancias marcadas por la guerra y la desprotección, que han asumido la violencia como destino y que, pese a hacer juicios de las vivencias en las que se implican no pueden transformarlas o evadirlas, hagan lugar a los nuevos arraigos dentro de su proceso migratorio? ¿Qué hay de la huida que nos arranca del origen y expone el alma y los huesos a la intemperie, a la crueldad, al vacío? ¿Qué sucede en los movimientos migratorios con las niñas y los niños? ¿A qué realidades son sometidos? ¿Sus voces son escuchadas? Lo que nos obliga a pensar y repensar los sucesos que circundan a las infancias migrantes y lo que estamos haciendo desde la academia para visibilizar en el entorno político, educativo y social una realidad que, pese a las transformaciones y a la globalización, siguen habitando, y las afectaciones o implicaciones que esto tiene en su desarrollo y en la realización de su proyección de futuro.

Sin duda, la experiencia migratoria está marcada por la nostalgia del hubiera, qué hubiera pasado si permanecían en sus lugares de origen, qué hubieran hecho si se quedaban allí, qué hubieran construido en sus territorios, qué hubieran podido aportarle, cómo hubieran podido ser agentes de cambio, pero también por la esperanza de ser, ser en sí mismos y llevar hasta el fin del mundo sus raíces sin temor a ser discriminados, compartir con los otros la belleza incomprensible de lo que se es y ver en la multiculturalidad la riqueza inacabable de ser humanos, de ser migrantes.

8 Referencias

- Amador, Juan. Carlos. (2021). Estudios de infancia: la emergencia de un campo que asume a los niños como agentes sociales en Juan. Amador; Carlos. García (Ed.), *Infancia, Cultura y Poder* (I ed., pp. 23–53). Siglo del Hombre.
- Ayala, N. (2011). Feliz Cumpleaños Caucasia. BajoCauca.com. <http://www.bajocauca.com/feliz-cumplea%C3%B1os-caucasias.aspx>
- Bartolomé, C. (2014). «Los refugiados, umbral ético de un nuevo derecho y una nueva política», *La Revue des droits de l'homme*, Volumen N° 5. 1-22. <https://doi.org/10.4000/revdh.988>
- Calquín, C., Galaz, C., & Magaña, I. (2022). Intervención y familias migrantes: análisis crítico de la «vulnerabilidad» desde los/las profesionales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2), 1-23. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.20.2.5326>
- Campos, J. L. (2022). Representaciones sociales sobre la migración haitiana en la escuela chilena. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(1), 1-22. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.20.1.4712>
- Cancillería Colombiana. (2022) Antecedentes históricos y causas de la migración. <https://www.cancilleria.gov.co/colombia/migracion/historia#:~:text=Entre%20los%20principales%20motivos%20est%C3%A1n,remuneraci%C3%B3n%20en%20los%20pa%C3%ADses%20desarrollados>
- Castillo, D; Santa, E; Vega, A. (2018). Estudiantes Migrantes En Escuelas Públicas Chilenas. *Calidad En La Educación*, no 49. 18-49. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-45652018000200018
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (Sf). Una Nación Desplazada <https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/desplazamientoForzado/>

Creswell, J. (s.f). Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo.

<https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>

Defensoría del Pueblo. (2022). Defensoría del Pueblo emite alerta por incremento de la violencia en el Bajo Cauca antioqueño. Infobae.

<https://www.infobae.com/america/colombia/2022/10/01/defensoria-del-pueblo-emite-alerta-por-incremento-de-la-violencia-en-el-bajo-cauca-antioqueno/>

Diez, M. (2015). Migración, biografías infantiles y procesos de identificación: reflexiones desde una etnografía escolar en el sur de la ciudad de Buenos Aires. [Tesis de Doctorado, Universidad de Buenos Aires]. Repositorio Institucional Universidad de Buenos Aires

Diker, G. (2009). ¿Qué hay de nuevo en las infancias? Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Gaitán, L., Díaz, M., Sandoval, R., Unda, R., Granda, S. Llanos, D. (2007). Los niños como actores en los procesos migratorios. Madrid, España. U.C.M

Gamboa Delgado, C. M. (2022). Narrativas acerca de la migración y el desplazamiento de niñas y niños en los diarios El Tiempo y El Espectador (Colombia 2018-2020). [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional.

Grupo Interdisciplinario de Investigadores Migrantes. (2010). Familias, jóvenes, niños y niñas migrantes. Rompiendo estereotipos. IEPALA Editorial. Madrid, España.

Guerrero, A. L. (2011). Explorando las relaciones entre identidad y lugar construidas por niños y niñas en condición de desplazamiento en un contexto de marginalidad y violencia en Colombia A. Clemente; M. Dantas-Whitney; A. Guerrero; M. Higgins; D. Milstein (Ed.). En: *Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes: entre tiempos y espacios compartidos* (pp. 193–216). Miño& Dávila.

- Gutiérrez Silva, J., Romero Borré, J., Arias Montero, S. y Briones Mendoza, X. (2020). Migración: contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, Vol. XXVII, num.2, 2020.
- Guzmán, W; Uzcátegui, R; Bravo, L. (2020). Travesía migratoria de los niños venezolanos en Suramérica. *TraHs Números especiales*. 103-121. 10.25965/trahs.2314
- Hendel, V; Novaro, G. (2019). Migración, escuela y territorio. Experiencias del espacio dejado y el espacio habitado en contextos comunitarios y escolares. *Revista del IICE*. (45), 57-76.
- Jelin, Elizabeth. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI de España.
- La Barbera, M. (2017). Interseccionalidad. *Eunomía. Revista en cultura de la legalidad*. (Nº12). 191-198. <https://doi.org/10.20318/eunomia.2017.3651>
- Leccardi, C; Feixxa, C. (2011). El concepto de generación en las teorías sobre la juventud. *Última Década*, nº34. 11-32.
- Ley 12 de 1991. Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos Del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. 22 de enero de 1991. D.O. No. 39.640
- Liebel, M. (1994). *Protagonismo infantil. Movimientos de niños trabajadores en América Latina*. Managua: Editorial Nueva Nicaragua.
- López, S; Rodríguez, C; Aristizábal, L; Barriga, L (2018). Infancias migrantes en Colombia: retos del derecho a la educación. *Hojas y Hablas No. 16*, 10-26. DOI:10.29151/hojasyhablas.n16a1
- Magistris, G. (2018). La construcción del “niño como sujeto de derechos” y la agencia infantil en cuestión. *Journal de Ciencias Sociales*. Nº 1. 6-28. <https://doi.org/10.18682/jcs.v0i11.819>
- Marín, D; León, A. (2018). *Infancia Balance de un Campo Discursivo*. Universidad Pedagógica Nacional.

-
- Moscoso, M. (2008). Subjetividades infantiles, migración y escuela. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, N° 31. 131-144. <https://www.redalyc.org/pdf/509/50903110.pdf>
- Narodowski, M. (1999). *Después de clase*, Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Pávez, I. (2010). Los derechos de las niñas y niños peruanos en Chile: La Infancia como un nuevo actor migratorio. *Revista Enfoques*. N° Volumen VIII N° 12, 2010, 27-51. <http://www.revistaenfoques.cl/index.php/revista-uno/article/view/151>
- Pávez, I. (2011). *Migración infantil: rupturas generacionales y de género. Las niñas peruanas en Barcelona y Santiago de Chile*. [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona] Repositorio Digital Flacso.
- Pávez, I. (2012). “Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales”. *Revista de Sociología*, 27, 81-102.
- Pávez, I. (2013) Los significados de “ser niño y niña migrante”: conceptualizaciones desde la infancia peruana en Chile. *POLIS, Revista Latinoamericana*, Volumen 12 (N°35), 183-210.
- Pávez, I. (2016). Investigación con infancia migrante en Chile: enfoques, métodos y ética. *Conocimiento para el Desarrollo*, N° 7(2): 137-144. <https://revista.usanpedro.edu.pe/index.php/CPD/article/view/52>
- Pávez, I. (2016). La niñez en las migraciones globales: perspectivas teóricas para analizar su participación.
- Pávez, I. (2017). Violencias contra la infancia migrante en Santiago de Chile: Resistencias, agencia y actores. *Migraciones Internacionales*, Vol. 9, Núm. 4. 1-29. <http://dx.doi.org/10.17428/rmi.v9i35.423>
- Pávez, I. (2017). La niñez en las migraciones globales: perspectivas teóricas para analizar su participación. *Tla-Melaua, revista de Ciencias Sociales*. N°41. 96-113.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162017000100096

- Pávez, I; Ortiz, J; Domaica, A .(2019). Percepciones de la comunidad educativa sobre estudiantes migrantes en Chile: trato, diferencias e inclusión escolar. *Estudios Pedagógicos XLV*, N° Volumen 3: 163-183. DOI: 10.4067/S0718-07052019000300163
- Pavez, I; Sepúlveda, N. (2019). Concepto de agencia en los estudios de infancia. Una revisión teórica. *Sociedad e infancias*, (3), 193-210. <https://dx.doi.org/10.5209/soci.63243>
- Quintero, M. (2018). Usos de las Narrativas, Epistemologías y Metodologías: Aportes para la Investigación. Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Rincón, J; López, N .(2024). Competencias socioemocionales y procesos cognitivos de niños migrantes. *Educación*, N° volumen. 60/1, 217-235. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.1898>
- Rodríguez Arango, Y. T .(2019). Experiencias De Niños Y Niñas Migrantes De Venezuela En Las Aulas De Primera Infancia En Bogotá. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio Institucional Javeriano.
- Souza, L; da Silva, A .(2024). Migração Infantil Nas Travessias Contemporâneas Brasileiras: As Faces Da Vulnerabilidade Social Nas Rachaduras Da Infância Perdida. *Direito Interfaces Científicas*. N° volumen 9, 154- 166. DOI: 10.17564/2316-381X.2024v9n3p154-166
- Todorov, T. (1998). *El Hombre Desplazado*. Santillana, S.A.Taurus
- UNICEF. (2006). Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. 2023, mayo, de [www.un.org](https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf). Sitio web: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Anexos

Anexo 1. Pauta de Entrevista:

Migración y Agencia de Infancias: Memoria Intergeneracional de Infancias en el Municipio de Cauca, Colombia	
Nombre:	
Edad:	
Género:	
Población:	
I.	¿A qué edad migraste?
II.	¿Por qué su familia tomó la decisión de migrar?
III.	¿Cómo recuerda su infancia en su lugar de origen?
IV.	¿De qué manera cambió su vida tras la migración?
V.	¿Por qué eligieron a Cauca como destino?
VI.	¿Cómo describe la migración?
VII.	Describa su experiencia migratoria

Anexo 2. Consentimiento Informado:

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	Universidad de Antioquia Facultad de Educación Maestría en Estudios en Infancias
Investigación: Infancias Migrantes en el Municipio de Caucasia, Antioquia, Colombia.	
Consentimiento Informado	
Usted está siendo invitada (o) a participar en el trabajo de investigación titulado: Migración y Agencia de Infancias: Memoria Intergeneracional de Infancias en el Municipio de Caucasia, Colombia ; cuyo objetivo es Comprender los mundos de los niños y las niñas migrantes de diferentes generaciones del municipio de Caucasia desde sus construcciones y significaciones alrededor de la migración como aporte al reconocimiento de su capacidad de agencia dentro del proceso migratorio	
La información aquí recolectada será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos. Su derecho a retirar este consentimiento en cualquier momento, excepto una vez publicada la investigación, será respetado; se garantiza la confidencialidad y el anonimato, y se promete una presentación final de los hallazgos y conclusiones, una vez terminada la investigación.	
Consentimiento de Participación: Estoy de acuerdo en que el trabajo de investigación Migración y Agencia de Infancias: Memoria Intergeneracional de Infancias en el Municipio de Caucasia, Colombia de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, observe, tome nota, grabe y diligencie los instrumentos necesarios para sus fines conmigo.	
Firma: _____ Cédula: _____ Lugar: _____ Fecha: _____	

Anexo 3. Matriz Analítica:

[illegible]