Entre el abandono y la adopción.

Laura Martínez Puerta

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciada en Educación Infantil

Asesor
Cesar Augusto Sánchez Taborda, Magíster (MSc) en Ciencias Sociales, Doctor en Filosofía.

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Medellín, Antioquia, Colombia
2025

Cita	(Martínez Puerta, 2025)
Referencia	Martínez Puerta, L. (2025). *Entre el abandono y la adopción*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	

creative commons CC BY NC SA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Docencia

Sistema de Bibliotecas

Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: http://bibliotecadigital.udea.edu.co

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Jhon Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Bibiana María Cuervo

Jefe departamento: Maribel Barreto Mesa

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado, a los niños y las niñas del mundo, que son mi razón de ser.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, por darme la valentía de enfrentar mis preguntas difíciles alrededor de la infancia.

A la profesora Maria Paulina Mejía, quien me acompañó y fue fundamental del proceso.

A mi familia, y especialmente a mi papá por involucrarse y ser faro en este proceso.

A las niñas participantes, por dejarme entrar en su vida y ser mis maestras.

A una madre sustituta por abrirme las puertas y confiarme sus reflexiones.

A la Universidad de Antioquia, por ser hogar.

Tabla de contenido

Resumen 10

Abstract 11

Introducción 12

Planteamiento del problema y justificación 13

La pregunta por mis orígenes 13

El tabú del abandono y la adopción 18

La adopción como proceso trascendental en la vida 18

Antecedentes 20

Objetivos 27

Objetivo general 27

Objetivos específicos 27

Marco teórico 28

Percepción 28

Niño, Niña/ Infancia 30

Abandono 31

Adopción 32

Marco legal 33

Consideraciones éticas 36

Metodología 37

Paradigma (cualitativo): 37

Enfoque (fenomenológico): 38

Método de recolección de la información: 38

- Observación participante: 38
- Entrevista semiestructurada: 39

- Historia de vida e historia oral: 40
Propuesta de intervención: 40
Resultados y analisis 43
Recursos 43
Lugar del estado 44
Contribuciones externas 45
Percepciones 45
Fantasía 45
Sentimiento de desarraigo 46
Desamparo e incertidumbre 47
Resiliencia 48
Conclusiones 49
Reflexiones e invitaciones 51
Preguntas e inquietudes emergentes 52
Anexos 53
Diario pedagógico #1: Primeros acercamientos 53
Diario pedagógico #2: El inicio del camino 55
Registro fotográfico 56
Diario pedagógico #3: Reconozco mi rutina diaria 59
Registro fotográfico 60
Diario pedagógico #4: Los deseos mágicos del corazón. 61
Registro fotográfico 62
Diario Pedagógico #5: Navegando mis emociones. 62
Registro fotográfico 64
Diario pedagógico #6: Los vínculos que me unen a los demás 69

Registro fotográfico: 70
Anotaciones adicionales: 70
Entrevista a madre sustituta: 72
Referencias 74

Lista de figuras

Figura 1 (Consentimiento Ana y su madre sustituta) 56
Figura 2 (Consentimiento Andrea y su madre sustituta) 57
Figura 3 (Consentimiento Juliana y su madre sustituta) 57
Figura 4 (Andrea) 58
Figura 5 (Ana) 58
Figura 6 (Juliana) 58
Figura 7 (Andrea) 60
Figura 8 (Ana) 60
Figura 9 (Juliana) 60
Figura 10 62
Figura 11 62
Figura 12 62
Figura 13 (págs 1 y 2) 64
Figura 14 (págs 3 y 4) 65
Figura 15 (págs 5 y 6) 65
Figura 16 (Págs 1 y 2) 66
Figura 17 (págs 3 y 4) 66
Figura 18 (pág 5) 67
Figura 19 (págs 1 y 2) 67
Figura 20 (págs 3 y 4) 68
Figura 21 (págs 5 y 6) 68
Figura 22 70
Figura 23 70
Figura 24 70

Siglas, acrónimos y abreviaturas

APA	American Psychological Association
ICBF	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
UdeA	Universidad de Antioquia
UNICEF	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Resumen

Este proyecto de investigación busca conocer las percepciones de tres niñas que están viviendo en un hogar sustituto en el barrio Castilla de Medellín a través de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, pues fueron retiradas de las manos de su madre biológica debido a que sus derechos estaban siendo vulnerados allí. Así mismo, durante el proceso, debido a la información hallada, se amplió un poco la mirada, buscando reconocer también, la labor de las madres sustitutas.

Este proceso se realizó pues, a través de la investigación cualitativa, con un enfoque fenomenológico, utilizando diferentes métodos de recolección de la información, que posibilitaron posteriormente, nombrar unos hallazgos y conclusiones importantes que se acercaron al cumplimiento de los objetivos y que mostraron elementos adicionales que llamaron mi atención y también fueron resaltados.

Finalmente, al analizar la información obtenida, se delimitaron dos categorías principales: el lugar del estado, y las percepciones. Dentro de cada una de estas, hay diferentes subcategorías como el sentimiento de desarraigo, los recursos, la resiliencia, entre otras, que nombran de manera puntual, aquello que permitió acercarse un poco a la resolución de la pregunta motivadora de este proceso.

Palabras clave: abandono, adopción, percepción, infancia, niña/o.

Abstract

This research project aims to understand the perspectives of three girls living in a foster home through the Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, as they were removed from their biological mother's custody due to violations of their rights. In the same way, during the process, based on the information found, the scope of the study was broadened to also recognize the work of foster mothers.

This process was conducted through qualitative research with a phenomenological approach, using various data collection methods. These methods enabled the identification of important findings and conclusions that aligned with the research objective while also revealing additional elements that caught my attention and were highlighted in the study.

Finally, upon analyzing the information obtained, two main categories were identified: the role of the state, and perceptions. Within each of these, there are different subcategories such as the feeling of uprootedness, resources, resilience, among others, which specifically name the elements that made it possible to get closer to answering the guiding question of this process.

*Keywords***:** Abandonment, adoption, perception, childhood, kids.

Introducción

Cuando tenía 13 años, me pregunté por primera vez por mis orígenes, especialmente porque no conocía a mis abuelos paternos. Luego de preguntarle por ellos a mi padre, él decide contarme su historia de vida en la que me explica las razones por las cuales, él tampoco los conocía. Desde eso pasaron una serie de acontecimientos con relación a sus padres biológicos, que marcaron mi vida y la de mi familia. Esto me llevó a preguntarme por los niños y las niñas que hoy, están viviendo situaciones similares y a cuestionar, por qué, siendo estudiante de Licenciatura en Educación Infantil, nunca habíamos hablado en ninguna clase, sobre esta infancia abandonada. Me preguntaba las razones de este silencio y tabú que percibía también en la vida cotidiana.

Así pues, este proyecto de investigación nace de esta conmoción con la intención de crear un espacio seguro, en el que las niñas que participaron pudieran expresar sus sentimientos, emociones, deseos, pensamientos, a través del juego, el arte y la literatura. Mi intención, es acercarme a aquellas percepciones que ellas tienen sobre su proceso y darles voz dentro de este, de manera respetuosa y empática.

Teniendo en cuenta lo anterior, comencé un proceso que duró aproximadamente tres meses, en el cual, visitaba a las niñas una vez a la semana durante dos horas, y como lo expresé anteriormente, a través del juego, el arte y la literatura, conversábamos sobre temas como los gustos, la rutina diaria, los vínculos, las emociones, los deseos, etc. De esta manera, pude conocer una serie de elementos que me llamaron la atención sobre las niñas y analizarlos a la luz de algunos autores y autoras.

Finalmente, durante este proceso, se hizo presente también, la madre sustituta de las niñas, y a pesar de que mi intención inicial era concentrarme solo en ellas, considero de suma importancia darle lugar y valor a su labor en este proyecto, teniendo en cuenta que también, ha sido un rol históricamente silenciado y mal remunerado, pero al mismo tiempo indispensable para estas infancias abandonadas.

Planteamiento del problema y justificación

La pregunta por mis orígenes

> Un problema no emerge de la cabeza; cuando es verdadero, nos atrapa cuando y donde menos lo esperamos. Lo mejor que puede decirse es, por ejemplo, a la manera de Heidegger, que debemos estar abiertos al o a los problemas. Pero cuando nos llega no poseemos el problema; el problema nos tiene, desde los intestinos si cabe. (Maldonado, 2018, p. 1)

En esta misma línea, Maldonado (2018), afirma que en la investigación, cuando el problema responde a una inquietud genuina del investigador, se imprime, una parte de él. Este es pues mi caso. Mi pregunta nace de una conmoción personal que me doy licencia en compañía de este autor, de narrar en los próximos párrafos, pues me es imposible dejarla de lado, siendo la raíz y la base de este proceso.

Tenía más o menos 10 años cuando comencé a preguntarme por mis abuelos paternos, pues hasta ese momento de mi vida había crecido, visitando y compartiendo, solo con los maternos. Mi padre, una vez le hago esta pregunta, responde que en algunos años tendríamos una conversación sobre eso, pues era una historia complicada.

Fue así como a los 12 o 13 años en un restaurante, mi papá se sentó conmigo y comenzó a contarme básicamente su historia de vida. “Tu no conoces a tus abuelos paternos, porque yo tampoco los conozco”, empezó diciendo. En ese momento entendí por qué era una historia tan complicada, tenía muchas preguntas y no entendía cómo era posible no conocer a los papás.

Para hacerles un pequeño resumen de la historia que escuché ese día, mi papá fue entonces un niño abandonado por su madre (y por supuesto también por su padre, pero de eso hablaré más adelante); una mujer que quedó en embarazo siendo una adolescente soltera en la Medellín de los años 60, una época en la que eso era muy mal visto y que seguramente (y según lo que otros miembros de la familia le dijeron a mi padre) tuvo consecuencias que la llevaron de una u otra manera a abandonar a su hijo y dejarlo en manos de otra mujer, con la esperanza tal vez, de recuperarlo algún día en unos años.

Esta mujer que lo recibe, decide falsificar los documentos de mi papá de manera que tuviera sus apellidos. Sin embargo, pocos años después ella se va del país, dejándolo en manos de otras personas de su familia. Es importante aclarar que mi padre poca información tenía sobre su origen, y aunque sabía que su madre biológica y quien le acogió luego, ya no estaban, era principalmente porque otras personas "metían la pata" o le hacían bromas, como si ser abandonado se tratara de algo vergonzoso o un motivo de burla. Esto me lleva a preguntarme ¿los niños y las niñas que están en proceso de adopción son conscientes y saben lo que está pasando? ¿De qué manera se les explica lo que sucede? ¿Por qué ser adoptado o abandonado parece ser visto socialmente como un motivo de vergüenza?

Mi papá crece, entonces, en medio de muchas necesidades económicas y, por supuesto, afectivas, en medio de desconocidos que iban y venían, y aunque una de sus maestras fue la calle, asistió a varias escuelas y trabajó desde adolescente como albañil, plomero, tendero y en la fábrica de medias de esta segunda "familia". Terminó el bachillerato a los 21 años, se graduó de odontólogo varios años después en la Universidad de Antioquia y posteriormente se especializó en algunas ramas del área de la salud. Lo anterior con relación a las personas con las que creció mi papá, me lleva a preguntarme ¿Qué significa para un niño o una niña crecer en medio de varios adultos que van y vienen?

Algo importante es que cuando mi papá tenía 18 años, recibe una llamada de alguien que decía ser su hermana, y desde ese momento él conoce algunos aspectos sobre su origen biológico, como que su mamá estaba viva y que había tenido más hijos. Gracias a las circunstancias que se presentaron el día que conoce a su hermana, se ve presionado a llamar a su madre biológica por teléfono; sin embargo, luego de identificarse como su hijo, ella le cuelga la llamada. Finalmente, mi papá entabla una relación más cercana con su hermana a quien acompañaba a hacer sus tareas e incluso luego, a su boda. Posteriormente, ella, sus demás hermanos (a quienes él no conocía) y su mamá biológica, se mudan a Estados Unidos.

Esta fue la historia entonces que me contó mi padre aquel día en el restaurante cuando tenía 13 años. Por supuesto, estaba llena de dudas, preguntas y sentimientos encontrados, me intrigaba conocerla, saber de dónde venía yo, cuáles eran mis orígenes y los de mi padre. También sentía angustia, me dolía el dolor de mi papá, pues aunque ya adulto nombraba y contaba su historia de vida con tranquilidad, sé que en su momento no fue fácil y la incertidumbre de conocer a su madre seguía estando. Además, la historia estaba llena de vacíos,

mi padre solo conocía algunos de los hechos y tenía vagos recuerdos, pero había elementos que no eran claros, pues algunas personas le mintieron sobre sus progenitores.

Ahora, fue en el año 2017 cuando mis padres deciden que hagamos un viaje a Estados Unidos para conocer los parques de Disney en compañía de una de las hermanas de mi papá y sus hijos. Fue allí cuando los conocí y, en medio de conversaciones, surgió la idea de ir a visitar a la mamá biológica de mi papá, a quien llamaré de aquí en adelante "Doña Lucía". Mi tía le hace una llamada para cerciorarse de que esté en casa y emprendimos un camino de alrededor de tres horas hasta la ciudad en la que vivía. Fue un camino largo y no podía pensar en otra cosa que no fuera Doña Lucía. "¿cómo es ella?", "¿cuál será su reacción al ver a mi papá?", "¿nos parecemos en algo?", "¿cómo es su vida en este país?", "¿cómo es su casa?", "¿estará feliz de conocernos?", eran algunas de las preguntas que me hacía durante el recorrido. Preguntas que hoy me llevan a pensar en aquellos cuestionamientos que en general se hacen los niños y las niñas sobre sus orígenes, especialmente aquellos como mi padre, que crecen desconociéndolos.

Finalmente llegamos a su casa, nos bajamos del carro y procedimos a tocar el timbre. Esperamos unos minutos a que abriera la puerta y una vez lo hizo no pude evitar sentir que se me cortaba la respiración, me temblaban las piernas y estaba sudando frío. Abrió la puerta y la vi por primera vez a los ojos, vi su cara, se parecía tanto a mí, tenía la nariz igual, el cabello crespo, las cejas muy bonitas, una sonrisa radiante y color de piel morena. También se parecía tanto a mi papá, era impresionante, de verdad las facciones de sus caras eran tan similares que no había necesidad de explicar que eran madre e hijo.

Entramos entonces a su casa, le dimos un abrazo de saludo y compartimos unas horas con ella y su esposo (quien no sabía de la existencia de mi padre). Fue un rato agradable, pero no puedo negar que también un poco incómodo y tenso. Ahora, todo este proceso de conocerla me lleva a preguntar ¿por qué se tiende a ocultar el abandono?

Para continuar con la historia, ese día nos fuimos, guardamos el número de teléfono de Doña Lucía y seguimos con nuestro camino; pero, fue gracias a ese encuentro que se abrió un canal de comunicación entre mi papá y su madre, por primera vez a sus cincuenta años. Los demás hermanos, cuñados y sobrinos de esa familia, empezaron a incluirnos cada vez más en algunas de sus cosas, a pesar de que vivíamos lejos los unos de los otros.

Fue así, entonces, como en la navidad del año 2019 viajamos de nuevo a la casa de Doña Lucía en Estados Unidos, y junto con los demás integrantes de la familia, compartimos estas festividades. Desde mi perspectiva fue un espacio sanador, pues esos vacíos en mi árbol genealógico por los que me había preguntado cuando tenía 10 años, se empezaron poco a poco a llenar, ya que conocí a mis demás tíos, tías, primos, primas, entre otros, y compartimos por primera vez, como familia.

Después de esa navidad nos acercamos mucho más a Doña Lucía, hacíamos llamadas constantes e incluso ella viajaba a visitarnos al menos una vez al año. Posteriormente, en el 2023, ella y mi tío (uno de los hermanos biológicos de mi papá), deciden mudarse a Colombia de nuevo y es aquí cuando inicia uno de los momentos tal vez más confusos y extraños de enfrentar como familia. Es complejo de explicar con palabras, pero no se trataba sólo de que ella nos conociera o conociera a mi papá, era también aprender desde nuestro lado, a ser sus nietas, su hijo, su nuera; y, por supuesto, que poco a poco se fueron dando espacios y momentos en lo que se tenían esas conversaciones incómodas sobre lo que realmente pasó hace más de 50 años. Se empezaron a destapar heridas, recuerdos dolorosos, se retomaron preguntas, se empezó a usar un poco la palabra “mamá” y “abuela” para referirnos a ella, etc.

A raíz de las conversaciones incómodas que nombré en el párrafo anterior y de algunas cosas que ocurrieron, empieza a rondar en nuestras conversaciones familiares la pregunta por el papá biológico de mi padre, y con esta, un interés profundo de Doña Lucía y de mi papá, por encontrarlo. Fue así como con ayuda de una persona de la policía y algunos conocidos, fuimos recolectando datos sobre él, que fueron, a la vez, esclareciendo esa duda.

Doña Lucia decide por este tiempo irse a visitar a sus demás hijos a Estados Unidos por tres meses y es allí cuando suceden dos cosas importantes: la primera, nos damos cuenta lo distinta (y desafiante) que es nuestra vida teniéndola tan cerca; y la segunda, nos empiezan a dar más y más información acerca del papá biológico de mi papá, nos dimos cuenta de que ya había muerto y, para mi sorpresa, también que fue policía, escritor y maestro de escuela. Ese día fue difícil, mi papá entra a mi cuarto, mira por la ventana y empieza a suspirar. Una vez le pregunto por cómo se siente, me dice “acabo de encontrar a mi papá, y está muerto”, no pude evitar sentirme profundamente conmovida y no paraba de ponerme en su lugar y sentir una angustia profunda de solo pensar en ese pequeño ser que estaba creciendo sin cuidado y protección hace 50 años. A mi papá se encharcaron los ojos, estaba nervioso y muy pensativo,

decía que nunca en su vida había tenido dudas, que cuando era niño le decían cualquier cosa sobre sus papás y él lo creía sin ahondar demasiado en eso hasta que un día simplemente lo olvidó, y no fue sino hasta ahora, que todo dentro de él se estaba moviendo y su único pensamiento recurrente era "¿Quién fue mi papá?" "¿Cómo era?" "¿Por qué me abandonó?".

Todo eso me hace preguntarme ¿los niños y las niñas que están en proceso de adopción se hacen estas preguntas? Si vivir desde mi perspectiva la historia de abandono de mi papá, me generaba a mi tanta conmoción, ¿Qué sentirán los niños y las niñas que viven en carne propia una historia de abandono? Si mi papá, ya siendo adulto, y habiendo construido toda su vida, se desmorona al enfrentarse con la pregunta por sus orígenes, entonces ¿cómo lo viven los niños y las niñas que están viviendo una historia de abandono justo ahora? ¿Cómo proteger y acompañar aquellos seres que están creciendo, sabiendo que algún día fueron abandonados por sus padres?

Para continuar con la historia, nos dimos cuenta gracias a algunos amigos cercanos, que Antonio (como le llamaré de ahora en adelante a mi abuelo biológico), era de un pueblo de Cundinamarca llamado "Agua de Dios". Esto fue extraño porque según Doña Lucía, él le había dicho que era de Pasto e incluso, le dijo que se llamaba de otra manera, "¿por qué le mentiría?" era lo que nos preguntábamos en ese momento.

Mi padre, ya sabiendo la información real, me cuenta después de unos días, que se había pasado varias noches buscando en internet y en sus redes sociales más y más información sobre él, era muy claro para mi ver en sus actitudes y discursos que aquellas preguntas olvidadas, ahora habían vuelto, y que, en su mente, estaban apareciendo recuerdos de su infancia, y anhelos que, en ese entonces, siendo un niño, también lo habitaron.

Decidimos entonces como familia viajar a Agua de Dios, es allí donde nació y donde estaba enterrado Don Antonio. Nos contactamos con un historiador del pueblo que solía ser amigo de él y accedió a darnos una charla. Nos contó un poco sobre la historia de ese territorio y sin duda partimos de ese lugar completamente conmovidos, mi papá por su parte y según lo que nos contó ese día cuando íbamos de regreso, tenía muchas preguntas y se sentía confundido, aunque también aliviado por haber conocido un poco la vida de su progenitor.

Esta es pues, la historia de un niño que fue abandonado por sus padres, pero que después de muchos años los conoce, especialmente a su madre, pero ¿qué pasa con los niños y las niñas que nunca conocen sus orígenes? Si estas son las percepciones de mi padre que es ya un adulto,

¿cuáles serán las de los niños y las niñas que fueron abandonados hace poco y están en proceso de ser adoptados por una nueva familia? Esta pregunta de investigación nace entonces de una conmoción personal que lleva a preguntarme por lo que viven y piensan otros niños y niñas que también han sido abandonados.

El tabú del abandono y la adopción

En Medellín, los temas alrededor de la adopción de niños y niñas, desde mi experiencia, han sido dejados a un lado y se han convertido en un tabú. El primer semestre del año 2023 tuve la oportunidad de realizar un intercambio académico en Estados Unidos y desde que llegué, tanto en las clases como en la vida cotidiana, el tema de la adopción era frecuente escucharlo, se hablaba sobre esto de manera abierta y respetuosa, y conocí alrededor de 5 familias que habían adoptado niños o niñas. En Medellín, en cambio, este es un tema poco común en las conversaciones, y no conozco casi ninguna persona que haya sido legalmente adoptada o una familia que haya adoptado un niño o una niña; así mismo, en ninguno de los cursos que he tomado durante 10 semestres de la carrera de Educación Infantil en la Universidad de Antioquia, hemos abordado este tema a pesar de ser una problemática que se presenta en la infancia, que es lo que nos corresponde estudiar.

A pesar de lo anterior, según el Bienestar Familiar (2024), para noviembre del año 2024, estaban declarados en situación de adoptabilidad, es decir, en proceso para ser adoptados por una familia, alrededor de 12.398 niños, niñas y adolescentes en Colombia. Esto quiere decir que siguen presentándose casos de niños y niñas que después de ser abandonados crecen, por ejemplo, en instituciones, a cargo de varios adultos y con la posibilidad de que llegue una familia que cumpla con los requisitos necesarios, para pasar a vivir con ellos. Quisiera entonces y con base en esto, conocer un poco más sobre las percepciones que tienen algunos niños o niñas sobre su proceso de adopción y poner este tema sobre la mesa.

La adopción como proceso trascendental en la vida

Bowlby citado por Persano (2018), nombra un concepto llamado “La teoría del apego”, que se refiere a la tendencia de los seres humanos a necesitar crear lazos íntimos y

emocionales desde la gestación, y que se mantengan en el tiempo, con aquellas personas que le permiten al niño o a la niña, sentir protección, cuidado y seguridad, así como garantizar la sobrevivencia. Teniendo en cuenta esto, los autores mencionan, que no crear apegos de este tipo en la infancia, podría llegar tener consecuencias durante el transcurso de la vida, ya que implica que el niño y la niña se haya sentido desprotegido y descuidado en un momento de completa vulnerabilidad, como los son, los primera años de la vida, en los que dependemos de otros.

En esta misma línea, es posible pensar que el hecho de ser abandonado por los progenitores implica el rompimiento de estos apegos creados, o de la interrupción en la creación misma de estos desde la gestación, lo cual tendrá consecuencias futuras, desde la perspectiva de Bowlby citado por Persano (2018). Y en consecuencia de esto, podría decir entonces que, primero, la adopción de niños y niñas, puede ser una nueva oportunidad de creación de apegos que le permitan a ellos y ellas, sentirse sostenidos por alguien, y segundo, que tanto el abandono como la adopción, podrían llegar a ser eventos trascendentales y que marquen de diversas formas, la vida de los seres humanos.

Antecedentes

Ahora, me inquieta conocer si existen investigaciones que develen algo sobre lo que pasa y lo que piensan los niños y las niñas mientras transitan sus procesos de adopción, pues percibo un aparente silencio sobre esto, no solo en el programa de Educación Infantil en la Universidad de Antioquia, sino en general en mis conversaciones cotidianas. Por consiguiente, hice una revisión documental en los repositorios de la Universidad San Buenaventura, Universidad Católica Luis Amigó, Universidad de Antioquia y Universidad de la Salle; y en buscadores académicos como Redalyc.org, Google scholar y Dialnet. Ello con el fin de conocer si este silencio se extendía o no a los ámbitos académico-investigativos. Y, en caso de que hubiese investigaciones encontrar elaboraciones que pudieran servirme de base para mi pregunta de investigación.

Así pues, me encontré con que, efectivamente, este silencio persiste, pues a pesar de que la adopción sí es un tema del que se pueden encontrar investigaciones previas, es difícil que estas sean pensadas desde un enfoque educativo (en su mayoría son desde el derecho, la psicología o trabajo social); o que tengan como centro a las niñas y los niños. Encontré muchas en las que es el adulto quien es escuchado, tiene voz y es acompañado; es decir, se les pregunta a estos por sus sentires y pensares, no a los infantes.

Sin embargo, puedo rescatar el artículo de investigación *Estructuración de la personalidad en niños y niñas abandonados por sus progenitores* del año 2021, escrito por Estefanía Barrios Rivera, Yarelis Mayru González y Yorkeily Salas Carmona. Este expone, teniendo como base la teoría sistémica respecto a la familia y la psicoanalítica, de qué manera la estructuración de la personalidad de los niños y las niñas se ve afectada a raíz del abandono de sus progenitores. Este artículo es, además, escrito desde el pregrado de psicología de la Universidad San Buenaventura de Barranquilla.

En cuanto al propósito y la metodología de esta investigación, (Barrios et al., 2022), afirman que buscan analizar la manera en la que se está construyendo la personalidad de seis niños y niñas entre los nueve y once años de edad, que fueron abandonados por sus progenitores y que hacen parte del Instituto Colombiano de Bienestar familiar. Para generar la información se sirven del Test de Apercepción Temática para niños y el Test de dibujo en familia, estudio de caso, historia clínica y observaciones personalizadas.

Finalmente, en cuanto a los hallazgos Barrios, Gonzales, et al (2022), mencionan:

> Se destaca que los niños y niñas actualmente no cuentan con la presencia de una figura masculina que pueda cumplir con las funciones de una figura paterna y que pueda dar paso a que el Edipo encuentre una salida adecuada; además las mujeres encargadas de los cuidados de los participantes cambian con frecuencia lo cual genera en ellos dificultades en el establecimiento de vínculos afectivos seguros, y presentan un yo y superyó débiles y con notables vacíos afectivos en sus relaciones vinculares primarias. (p.2)

Considero que este artículo de investigación puede ser de ayuda y apoyo para mi problema de investigación, pues es de los pocos que encontré que se enfoca en los efectos que tiene el proceso de adopción, -particularmente a través el Instituto Colombiano de Bienestar familiar-, en los niños y las niñas que lo atraviesan. Sin embargo, percibo algunas tensiones, pues considero que es complejo conocer en un lapso corto de tiempo, la personalidad de un ser humano. De igual modo, en los hallazgos, se pueden percibir algunos prejuicios sobre los roles de género, es decir, naturalizan las funciones paterna y materna de acuerdo con el sexo.

En esta misma línea, encontré un estudio del año 2007 sobre la adopción de menores por parte de madres solteras en la ciudad de Barranquilla, realizado por Brenda Liz Díaz Suazman y Ramiro Cotes Robles, a través de la Corporación Universitaria de la Costa. Esta investigación tiene como objetivo “Determinar la importancia que tiene el estudio del proceso de adopción de mujeres solteras en la ciudad de Barranquilla” (Díaz & Cotes Ramiro, 2007).

Este estudio fue realizado por los autores a través del método deductivo, es decir, empezando por un estudio de la realidad de la adopción en general y, posteriormente, llegar a conclusiones de carácter particular, específicamente sobre la adopción de niños y niñas por parte de mujeres solteras, haciendo hincapié en las leyes y la jurisprudencia existentes sobre esto.

Al finalizar dicha investigación, una de las conclusiones fue:

> Se destacó la institución jurídica de la adopción como la medida de protección por excelencia, la finalidad más hermosa que permite brindarle un hogar a un niño que lo necesita, al tiempo que se constituye en motivo de felicidad y fuente de amor para los padres

> que escogen en su seno a ese hijo que entra a llenar el vacío familiar producido comúnmente por causas naturales. (Díaz & Cotes Ramiro, p. 107, 2007)

Este hallazgo, en particular, me genera un poco de ruido, pues considero que lleva de por medio cuestiones moralistas, es decir, lo que está bien y lo que está mal, lo bonito y lo feo, entre otras; así como percibo que los autores asumen al niño o la niña en adopción como él o la responsable de dar felicidad y amor a sus padres, y además, de llenar un aparente vacío que estos tienen.

También, nombran en otro de sus hallazgos que el proceso de adopción es bilateral; sin embargo, nombran al sujeto que va a ser adoptado como un sujeto pasivo. Esto me parece un poco contradictorio ya que, al ser precisamente un proceso bilateral, tanto el niño o niña que será adoptada, así como los adoptantes deben ser sujetos activos, pues conjeturo que la adopción se da en ambas direcciones; es decir, así como los adultos adoptan al infante, este debe adoptarlos a ellos también.

Finalmente, considero que este proceso investigativo puede ser de ayuda y apoyo para el mío, pues los autores reconocen, al igual que yo, una problemática que afecta de manera directa a los niños y las niñas que han sido abandonados y de los cuales se hace cargo el Estado a través de distintas instituciones legalmente constituidas que amparan al menor. Así mismo, encuentro algunas diferencias, pues si bien para este proceso de investigación es de suma importancia conocer la parte legislativa y legal de estos procesos, teniendo en cuenta que se hará con base en el ICBF, que es un instituto público, mi foco de atención está puesto en la dimensión subjetiva de los niños y las niñas durante este proceso. También, encuentro que al igual que en la investigación inmediatamente anterior expuesta, se consideran solo madres solteras como adoptantes, lo cual genera preguntas que, quizás, durante mi proceso de investigación, podría interrogarse.

Por otro lado, encontré la investigación *Reflexiones sobre las subjetivaciones que emergen en los adolescentes en condición de adaptabilidad* realizada por Ángela María Narváez Osorio y Diana Patricia Montoya Fernández en el año 2014, en la Universidades San Buenaventura de Cali y la Gran Colombia en Armenia. Dicha investigación busca exponer algunas reflexiones sobre la subjetividad de algunos adolescentes que están en condición de

adoptabilidad y ha tenido diferentes experiencias con hogares de paso y madres sustitutas a través del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Ahora, en cuanto a la metodología, la investigación es de orden cualitativo. Y, aunque en el texto no se muestra esto de manera explícita, puedo intuir que se trata de una serie de entrevistas o sesiones de preguntas en las que el adolescente contaba un poco sobre sus experiencias y ellas -las investigadoras-, tomaban nota de sus respuestas.

En cuanto a los hallazgos, (Narváez & Montoya, 2014), exponen que algunos puntos en común entre sus entrevistados fueron: la inestabilidad emocional a raíz de la pérdida de la figura materna, el desinterés por la familia biológica, el deseo por pertenecer a una familia, el desacuerdo con las madres sustitutas que ejercen este papel solo por el dinero, la necesidad de ser tratados como seres humanos íntegros, la dificultad para construir relaciones afectivas, tener su propia familia en el futuro, entre otros.

Considero que esta investigación puede ser de mucha ayuda para mi proceso, ya que no solamente tiene como centro (igual que las demás investigaciones aquí expuestas), la experiencia del adolescente (que en mi caso es los niños y niñas) en situación de adoptabilidad, sino que, además, es exclusivamente sobre aquellos procesos vividos dentro del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, institución que considero puede ser en mi estudio el referente de indagación sobre los procesos de adopción. Adicional a esto, me da luces sobre algunas estrategias metodológicas que podría usar a la hora de recolectar la información. Así mismo, considero valiosos sus hallazgos, sin embargo, el primero de ellos me genera algunas preguntas y considero importante interrogarlo, pues bajo mi perspectiva, es difícil afirmar que la inestabilidad emocional sea específicamente a raíz de la falta de una figura materna.

Por otro lado, el proyecto de trabajo de grado llamado *Adopción en Colombia: Concepto, evolución legislativa frente al consentimiento, y trámite como medida de protección dentro del proceso de restablecimiento de derechos*, realizado por Myriam Alejandra Toro en el año 2019. Toro (2019) busca, según mi lectura, dar a conocer desde el aspecto legal, la evolución de los procesos de adopción en Colombia, específicamente a través del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Considero puede serme útil, pues para mi investigación es de suma importancia reconocer lo que sucede con el niño durante su proceso de adopción, es decir, desde el momento en que es abandonado, hasta los primeros años en que este vive con

su familia adoptiva, teniendo en cuenta la concepción de niño o de infancia que tiene el Estado desde su legislación.

Encontré también, el trabajo de investigación *Sistematización de experiencias de adopción en la casa de la madre y el niño de la ciudad de Bogot*á, realizado por Andrea Carolina Martínez y Maria Lucía Rueda en el año 2011 a través de facultad de educación de la Pontificia Universidad Javeriana. El estudio tiene como objetivo, según las autoras, reconocer lo que sucede alrededor de los procesos de adopción en la Casa del niño y la madre, ubicada en la ciudad de Bogotá.

Dicho trabajo fue realizado, desde el paradigma cualitativo, a través de la sistematización de experiencias; es decir, la reconstrucción de algunos aspectos de lo que se vivió en unos cuantos procesos de adopción llevados a cabo en la institución mencionada llevada a cabo a través de dicho lugar. Ello con el fin de crear una visión general de los acontecimientos principales durante dichos procesos por los que atravesaron los niños y las niñas allí.

Ahora, dentro de sus hallazgos, Martínez & Rueda (2011), nombran algunos elementos que tienen que ver con la legislación colombiana en cuanto a los procesos de adopción, las madres que dan a su hijo en adopción y la educación formal y no formal de los niños y niñas que hacen parte de esta casa; y otros que tienen que ver con la metodología cualitativa en sí misma, es decir, de lo que descubrieron de esta mientras la aplicaban en su proceso de investigación.

Considero que esta investigación puede ser de ayuda para la mía, ya que no solo se hace desde un punto de vista educativo, pues las autoras optan por el título de pedagogas infantiles, sino que además usan una metodología distinta (la sistematización de experiencias de vida), que puede servirme de ayuda para el momento de acercarme a este contexto. Esta investigación fue motivada, igualmente, por el reconocimiento de un silencio con relación a la adopción. Por otro lado, observó que las voces de los niños y las niñas no están tan presentes como quisiera que estén durante mi proceso de investigación; además, en cuanto a la muestra usada también puedo percibir distancias, pues es realizada con base en un lugar diferente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Sin embargo, considero que esto puede ser enriquecedor,

ya que algunas cosas, sobre todo legales, deberían funcionar igual en todas las instituciones o fundaciones que tramiten procesos de adopción en Colombia.

Finalmente, hallé la investigación *Experiencia de vida infantil adoptada: Un estilo biográfico- narrativo en el departamento de Risaralda, Colombia*, realizada por Elizabeth Sánchez y Maricel Guarniso a través de la Facultad de ciencias de la educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, escrita en el año 2022.

Esta investigación, según Sánchez & Guarniso (2022), tiene como objetivo visibilizar y escuchar las historias de vida de tres adultos que fueron adoptados en diferentes momentos y etapas vitales, pues las autoras, igual que yo, reconocen un aparente desconocimiento y silencio frente a este tema. Adicionalmente, es una investigación de tipo cualitativo que fue realizada a través de la recolección de información de relatos de vida que, posteriormente, fueron analizados.

En cuanto a sus hallazgos o conclusiones, Sánchez & Guarniso (2022), nombran la visibilización de las voces y perspectivas de los niños y las niñas que fueron adoptados (y que ya son adultos) y la repercusión de este proceso en algunos aspectos de la vida como los apegos, la identidad, el duelo, la aceptación de la realidad, el perdón al pasado, entre otras; y la importancia de la memoria como proceso cognitivo, en el proceso de autorreconocimiento de la historia de vida.

Considero que este proceso de investigación puede ser de mucha ayuda, pues si bien los entrevistados son ya adultos, estos comparten su historia desde aquello que vivenciaban, percibían o sentían desde que eran niños o niñas, lo cual responde un poco a mis intereses; además de partir, de nuevo, de una necesidad de las autoras por visibilizar y darle lugar a las voces de estos adultos que atravesaron estos procesos, pero de los que poco se habla. Me intriga un poco a raíz de la lectura de esta investigación, si las percepciones de los niños y niñas (sobre sus propios procesos) que fueron adoptados, pueden cambiar de acuerdo con las experiencias nuevas que estos atraviesan a lo largo del resto de su vida.

A manera de conclusión, considero importante resaltar de nuevo el extraño silencio de las voces de los niños y las niñas en las investigaciones. Así mismo, rescato algunos elementos que usaron como la modalidad de investigación de sistematización de experiencias de vida y la técnica de las entrevistas, que considero apropiadas para mi proceso de investigación y la

necesidad de poner especial atención en las similitudes y distancias de hallazgos encontrados por las autoras y autores mencionados, con relación a los resultados que encuentre.

Objetivos

Objetivo general

Describir cuáles son algunas de las percepciones que tienen tres niñas sobre sus procesos de adopción en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Objetivos específicos

- Identificar las percepciones de tres niñas sobre sus procesos de adopción.
- Categorizar las percepciones que tienen tres niñas sobre sus procesos de adopción.
- Revelar los hallazgos relativos a las percepciones que tienen tres niñas sobre sus procesos de adopción.

Marco teórico

Para poder darle respuesta a la pregunta por las percepciones de las niñas sobre sus procesos de adopción, considero importante reconocer los conceptos clave de esta pregunta, como lo son “percepción”, “procesos de adopción” y “niño/a e infancia". A continuación, las concepciones de cada uno de estos con base en algunos autores, con los cuales, en principio, realizaré la investigación.

Percepción

Después de leer el capítulo *Los fenómenos perceptivos del sujeto* del libro *El inconsciente a cielo abierto de la psicosis* de Colette Soler, pude *esbozar* algunos elementos importantes que me han sido de ayuda para la comprensión del concepto de “percepción” y a continuación expondré algunos de ellos.

Así pues, Merleau- Ponty, citado por Soler (2004), frente a la noción de la percepción, nombra algo llamado “la fe perceptiva” que tiene que ver con la certeza que tiene cada ser humano de estar conectado con el mundo que habita, a través de su mirada; sin embargo, el autor menciona que estas imágenes pueden verse afectadas, de alguna manera, por otras anteriores. Esto lleva a cuestionarme un poco sobre la importancia de considerar que en los relatos de los niños y las niñas está presente su historia biográfica, y de esta manera conocer las imágenes que están habitándolos en ese momento, pero también aquellas anteriores que, según el autor, pueden tener que ver con las actuales.

Por otro lado, Taine, citado por Soler (2004), menciona que la percepción, tiene que ver con aquellas impresiones que el ser humano se hace a través de sus sensaciones, que posteriormente se convierten en huellas psíquicas, y que no son lo que él nombra una “Alucinación enfermiza” (que tiene que ver con aquella percepción sin objeto que se aleja de lo que realmente está sucediendo), sino que son una “alucinación normal”. Adicionalmente, el autor menciona que las sensaciones sólo se podrán convertir en percepciones a través del pensamiento, es decir, del juicio de quien percibe.

Finalmente, Lacan por su parte, citado por Soler (2004), menciona la percepción como algo que tiene relación directa con el lenguaje; y que este último no cumple la función de ser instrumento de los sujetos, sino el operador mismo de las percepciones y productor de dichos sujetos.

Teniendo en cuenta lo anterior, puedo concluir que, entre los autores y sus concepciones sobre percepción, existen algunas diferencias y similitudes. Vale resaltar que la tesis de Lacan explica la percepción como un proceso psíquico de interpretación consciente e inconsciente, de lo que se siente, vive y observa a través del lenguaje.

Así mismo, Soler (2004), explica que *la realidad*, que en el caso de esta investigación sería *la adopción*, genera en los *percipiens*, que en este caso serían *los niños y las niñas en proceso de adopción*, percepciones o *perceptums*, que en este caso sería aquello que los niños y las niñas fabrican psíquicamente, con lo que les pasa; que, además, según los planteamientos de la autora, está permeado por unos significados previos que el sujeto ya tiene.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el texto "La memoria en el diván, las huellas mnémicas: entre la memoria y la ficción", Blanck- Cereijido (2006) explica que las huellas mnémicas son aquellos recuerdos que se graban en la memoria, y que pueden ser reales, es decir, que pasaron realmente; o ficticios, que son recuerdos de cosas que no sucedieron, pero que de igual manera tienen un lugar en la memoria. Así mismo, la autora explica que ambos tipos de huellas mnémicas son constructoras de identidad, tanto personal como colectiva, ya que también se transmiten de generación en generación a través de la cultura y la historia, de diferentes maneras.

Finalmente, podría relacionar estos textos con mi proyecto de investigación, pues el abandono, al ser un evento importante, marca la vida de una persona, dejando huellas mnémicas, que a través del lenguaje, el juego, la literatura y el arte, estoy intentando conocer, siendo a la vez consciente de que nunca podré realmente saber la percepción completa de las niñas que estoy acompañando, pues la ficción cumple un papel importante en la creación de sus testimonios, así como el lenguaje puede quedarse corto a la hora de mostrar la esencia de los hechos ocurridos.

Finalmente, para esta investigación los autores antes mencionados, me dan un poco de luces, pues ahora considero importante, concentrarse inicialmente, en que la metodología que vaya a implementar involucra la búsqueda de las huellas mnémicas que los niños y las niñas tienen, de esta manera podré conocer algunas de sus percepciones sobre sus propias realidades e historias de vida, específicamente, vivenciando ser adoptados.

Niño, Niña/ Infancia

Esta, debo decir, es una de las categorías más importantes en este trabajo de grado. Desde el inicio, me he interesado profundamente por los niños y las niñas. Me causa conflicto la idea de que casi todas las investigaciones que encontré sobre adopción de menores estuvieran basadas en aquello que el adulto piensa, dice y siente, cuando es el niño o niña la que fue abandonada y quien está transitando por un montón de cambios importantísimos que están siendo parte de su biografía e historia de vida.

Quisiera iniciar haciendo una pequeña distinción entre el concepto "Infancia" y el concepto "niña/o", pues como lo indica Moreno (2014) "infancia" hace referencia, *grosso modo*, a una construcción social e histórica que cambia de acuerdo con las épocas y los contextos; es decir, son un conjunto de intervenciones institucionales que producen lo que cada sociedad nombra "niño".

Para comenzar, entonces ¿qué es niña/o?, ¿qué significa ser niña/o? Como lo indica Moreno (2014), "La subjetividad del niño surge de una compleja interacción entre su cuerpo biológico y su crianza" (p. 149). Esto, desde mi perspectiva, hace alusión a que cada niño o niña en el mundo, cuenta con un cuerpo biológico, pero a este se le suma la crianza, es decir, las vivencias que se tienen durante los primeros años de la vida y es a través de estas, que construye sus propios pensamientos y concepciones sobre el mundo. Esto lleva a preguntarme de manera puntual, por la crianza que viven los niños y las niñas que están atravesando procesos de adopción; y asimismo ¿qué concepciones del mundo se han hecho de la familia, de los hermanos, de "la casa", etc.? ¿Qué efecto tiene dicha crianza en el desarrollo de su subjetividad?

Ahora bien, como lo indican Mejía & Fernández (2020), los niños y las niñas son seres que necesitan de los demás para poder vivir, "esos otros, además de suplir sus necesidades biológicas, también serán la puerta de entrada al mundo del lenguaje, al mundo de las significaciones" (p.4). Al momento de entrar en este mundo, se convierten en seres deseosos de saber, que hacen preguntas sobre lo que desconocen del mundo, como la muerte, la sexualidad y el origen. Es así como el niño o la niña empieza a buscar respuesta a sus preguntas, según Mejía & Fernández (2020), y a crear teorías, creencias y ficciones desde lo que interpreta de los demás y de aquello que lo ha marcado de alguna manera. Así mismo, algunas de estas preguntas no son respondidas y es así cómo pueden llegar a ser olvidadas.

Retomando lo planteado por Mejía & Fernández (2020) sobre la curiosidad de los niños y las niñas, particularmente sobre su origen, que es el elemento que le concierne directamente a esta investigación, las autoras nombran que "una pregunta con la que se enfrenta el pequeño, quizás antes de poder hablar de ello, es decir, de poder nombrarla, tiene que ver con lo que él significa para sus padres o quienes hagan sus veces." (p. 5), esto me lleva a pensar en lo que sucede durante los procesos de adopción con relación a las preguntas de los niños y las niñas en cuanto a su origen y sus padres biológicos, y de qué manera perciben a estos últimos.

Para concluir, puedo decir entonces que el niño/a es un "pequeño investigador" (Mejía & Fernández, 2020, p.9), un sujeto que acaba de llegar al mundo y lo está descubriendo, que necesita de los otros para vivir, que se hace preguntas sobre aquello que desconoce y así mismo, que empieza a crear sus propias percepciones de acuerdo con aquello que le resuena. Además, es un ser que se inquieta por conocer e identificar lo que significa su presencia en el mundo para los otros, especialmente para sus progenitores, que en este caso serían además, por quienes fueron abandonados, e incluso, preguntarse por la razón por la cual van a ser adoptados o los tiempos que se demoran en hacerlo.

Abandono

Estos dos conceptos son, sin lugar a duda, importantísimos para esta investigación, pues los niños y las niñas que serán escuchados son aquellos que atravesaron un proceso de abandono por parte de sus padres biológicos, y ahora están transitando uno en el que otros, los adoptaran como sus hijos, y ellos, como sus padres.

Pero ¿qué significa ser abandonado?, ¿qué es el abandono? Pues bien, como lo indica Zuluaga (1997), existen dos tipos de este: uno real, que hace referencia a aquellos padres que literalmente dejan a sus hijos o hijas solos físicamente, en manos de otras personas o de instituciones, etc., para que se encarguen por completo de ellos. Este primer tipo de abandono es por el cual los niños y las niñas participantes de la investigación, han atravesado.

Ahora, el segundo tipo de abandono es el simbólico que, como lo expresa Zuluaga (1997), es aquel en el que los hijos e hijas siguen viviendo físicamente con sus padres biológicos, pero estos no cumplen sus funciones simbólicas de cuidar, dar amor, poner límites, apoyar, etc. Es importante nombrar que los niños y las niñas que han vivenciado un abandono físico, de igual

manera han sido abandonados simbólicamente, pues sus progenitores no han sido tampoco fuente de apoyo, amor, cuidado e incluso, es posible que ni siquiera les hayan asignado un nombre.

Adopción

Por otro lado, tenemos la adopción que, de una u otra forma, tiene elementos en común con el abandono desde la concepción previamente expuesta. La adopción hace referencia, entonces, según León (2013), al proceso por el cual todos los padres y las madres atraviesan cuando llega un niño/a sus vidas, independientemente de si es de manera biológica o no, en él que se decide dar un lugar en la familia, en la vida y en el mundo a este nuevo ser, y es allí, cuando este último, se convierte en hijo/a. En este sentido, no basta con el proceso de engendrar para ser padre o madre, y así mismo, todo ser que nace, debería ser adoptado.

Ahora bien, según León (2013), "la ausencia de relaciones sexuales le da al nacimiento una significación diferente" (p.57), pues implica que el niño o la niña tenga un origen biológico distinto que hace parte de su historia de vida, es decir, ese niño o niño que es adoptado ya ha tenido otras experiencias previas habitando el mundo. Ahora bien, la postura de León me lleva a preguntarme de nuevo por lo que sucede con las preguntas que se hacen los niños y las niñas con relación a sus padres biológicos, durante y después de su proceso de adopción, es decir, ¿están ellos siempre enterados de lo que está sucediendo?, ¿cuando preguntan por sus padres biológicos se les informa sobre ellos?

Finalmente, considero importante nombrar que la adopción en general, según León (2013), es un proceso potencialmente traumático y bilateral que consta de tres etapas principales: la pre-adopción (cuando de acuerdo con las condiciones, los adultos deciden adoptar), la adopción (el ingreso al nuevo hogar), y la post-adopción (el proceso de reconocimiento simbólico antes mencionado, de ambas partes). Es importante aclarar que estas tres etapas suceden tanto con niños y niñas que fueron engendrados por sus padres, como con aquellos que atravesaron un abandono real, pero me concentraré en estos últimos, pues serán quienes participarán de este proceso de investigación.

Marco legal

Para iniciar, considero importante dar un breve contexto sobre el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), pues será la entidad a la cual pertenecerán las niñas que participarán de este proceso de indagación. Según el Gobierno de Colombia (2021), este es:

> la entidad del Estado colombiano que trabaja por la prevención y protección integral de la primera infancia, infancia y adolescencia, el fortalecimiento de los jóvenes y las familias en Colombia, brindando atención especialmente a aquellos en condiciones de amenaza, inobservancia o vulneración de sus derechos, llegando a cerca de 3 millones de colombianos con sus programas, estrategias y servicios de atención con 33 sedes regionales y 217 centros zonales en todo el país.

Esta es, de igual manera, la entidad oficial colombiana, que se encarga de todos los procesos de adopción. Además, en cuanto a los aspectos legales, el ICBF, es:

Una entidad desconcentrada, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio propio, creado por la Ley 75 de 1968 y reorganizado conforme a lo dispuesto por la Ley 7 de 1979 y su Decreto Reglamentario No. 2388 de 1979, que mediante Decreto No. 4156 de 2011 fue adscrito al Departamento Administrativo para la Prosperidad Social.(Gobierno de Colombia, 2021)

Ahora, hablando particularmente de la adopción, el Gobierno de Colombia (2021), afirma que:

> La adopción es una medida de restablecimiento de derechos en favor de un niño, niña o adolescente, encaminada a propiciar su protección integral a través del restablecimiento del derecho fundamental a tener una familia al establecer, de manera irrevocable, una relación paterno filial entre personas que no la tienen por naturaleza.

Y la Sentencia C.814/01 (2001) de la Corte constitucional, indica que: “La adopción es el procedimiento que establece la relación legal de parentesco paterno o materno filial entre personas que biológicamente no lo tienen.”

Conociendo entonces lo que es el ICBF y lo que para ellos significa la adopción, considero importante nombrar, cómo es dentro de esta entidad, el proceso general de adopción, que si bien para cada familia es singular, según mis conversaciones con algunas personas, tiene algunas etapas estandarizadas para todos. Según el Gobierno de Colombia (2021), existen tres etapas grandes dentro del proceso. La primera de ellas es nombrada “Administrativa”, y es aquella en la que las familias dan a conocer su deseo de adoptar, llenan los formularios requeridos, al igual que unos documentos y certificaciones. Después de que se aprueban dichos documentos y las familias cumplan con todos requisitos establecidos por el ICBF, llega la segunda etapa nombrada, por el Gobierno de Colombia (2021), como “Judicial”, y es aquella en la que un juez determina que bajo la ley, ese niño, niña o adolescente es oficialmente hijo o hija de sus adoptantes. Finalmente está la tercera etapa, llamada “De seguimiento”, en la que el ICBF constata que, efectivamente, las condiciones en las que empieza a vivir el menor son idóneas.

Por otro lado, considero importante pensar en esta pregunta de quién puede adoptar, teniendo en cuenta que el ICBF busca que cada niño, niña o adolescente, encuentre un lugar idóneo para crecer y desarrollarse. El Gobierno de Colombia (2021), afirma que pueden adoptar cónyuges conjuntamente, personas solteras, parejas que demuestren haber vivido juntos por al menos dos años, parejas homoparentales, colombianos y extranjeros.

Lo anterior me lleva a pensar que realmente son muchas las personas que, de acuerdo con su estado civil y nacionalidad, pueden adoptar. Sin embargo, existen algunos requisitos adicionales que según el Gobierno de Colombia (2021) se deben cumplir, estos son: ser mayor de 25 años y tener al menos 15 años más que el adoptante y tener idoneidad física, mental y moral, este último hace referencia, según el Gobierno de Colombia (2021), a garantizar que los adoptantes tengan “la capacidad de proveer amor, principios, valores y todo aquello que redunde en el bienestar del niño, niña o adolescente que sean adoptados.”

Ahora bien, luego de indagar por los que pueden adoptar, considero importante reconocer ahora quiénes pueden ser adoptados., Pues bien, según el Gobierno de Colombia (2021), pueden ser adoptados:

- Niñas, niños o adolescentes menores de 18 años con declaratoria de adoptabilidad.
- Niñas, niños o adolescentes menores de 18 años, que han sido entregados por sus representantes legales a través del consentimiento.
- Niñas, niños o adolescentes menores de 18 años, cuya adoptabilidad haya sido autorizada por el defensor de familia del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), cuando el niño carezca de representante legal.

Para finalizar, lo anterior me lleva a preguntarme por aquello que sucede con los niños, niñas y adolescentes desde el momento en el que llegan a estar en manos del ICBF, hasta que finaliza su proceso de adopción en esta institución, cuando ya se vive por unos años con la familia adoptiva.

Consideraciones éticas

Con el fin de ser respetuosa y coherente a la hora de recolectar la información necesitada para intentar dar respuesta a la pregunta orientadora de este proceso de investigación, se realizó un encuentro específico para leer y conocer el consentimiento informado, es decir, un documento diseñado por mí, en el que se explica de manera clara y concisa lo que ocurriría en los encuentros, así como la grabación de voz de algunos de ellos y la toma de fotografías. Finalmente, se realizaba de manera explícita la pregunta por querer o no participar.

Dicho documento está expuesto por medio de fotografías, en el apartado de "Anexos", al final de este documento. En estas, está tanto la firma de cada una de las niñas participantes, como de su madre sustituta, quien es su adulto responsable. Así mismo, no se tomaron fotografías en las que quedaran los rostros de las niñas o de su madre sustituta y a lo largo del documento se usaron nombres diferentes para referirse a cada una de ellas. Dichos nombres falsos no tienen relación alguna con los reales, y estos fueron borrados de las fotos en las que aparecían.

Metodología

A continuación, explicaré el paradigma, el enfoque, la selección de la muestra, las consideraciones éticas y los métodos por los cuales se va a recolectar y analizar la información durante el proceso práctico de la investigación.

Paradigma (cualitativo):

Teniendo en cuenta que mi pregunta de investigación es sobre las percepciones de los niños y las niñas de sus procesos de adopción, y que esto tiene que ver, según lo expuesto en los puntos anteriores, con la construcción de la subjetividad de cada persona que estará participando, esta será una investigación cualitativa.

La investigación cualitativa, Álvarez-Gayou (2003), es inductiva, es decir, parte de las cifras, no las crea (como sí lo hace la cuantitativa). En este caso puntual, mi pregunta nace de algunas motivaciones personales ya expuestas, y de la alarmante cifra de niños y niñas abandonadas en Colombia cada año, que se convierten en el punto de partida entonces, para este trabajo de investigación e indagación alrededor de esta problemática.

Así mismo, este tipo de investigación, según Álvarez-Gayou (2003), se hace desde una perspectiva holística, es decir, estudia a las personas en el contexto actual y de su pasado en el que se encuentran. En mi caso, me interesa conocer, qué concepciones de la realidad han construido los niños y las niñas que están en adopción, a través de su propia historia de vida.

Ahora, otra de las características de las investigaciones cualitativas, Álvarez-Gayou (2003), es que el investigador se preocupa por los efectos que su proyecto pueda causar y es por eso por lo que este en este proceso se será flexible para recolectar la información, y se hará lo posible para que los niños y las niñas no modifiquen la realidad o el contexto y que las estrategias a usar para recolectar la información sean completamente respetuosas con todos los implicados.

En esta misma línea, esta investigación tiene como objetivo/misión, romper con el silencio que existe alrededor de la adopción y darle voz a los niños y las niñas que atraviesan estos procesos, pues cómo lo indica Álvarez-Gayou (2003), dentro de la investigación cualitativa, todas las voces son importantes y merecen ser escuchadas, incluso estas, que nunca lo han sido.

Enfoque (fenomenológico):

Durante este proceso de indagación, se estará usando el enfoque fenomenológico, que según Álvarez-Gayou (2003), fue propuesto por Edmund Husserl a mediados de 1890 y es característico por concentrarse en la experiencia personal del participante y no le interesan las percepciones grupales ni interaccionales. Así mismo, Morse y Richards, citados por Álvarez-Gayou (2003), resaltan dos premisas de este enfoque:

1. "Las percepciones de la persona evidencian para ella, la existencia del mundo, no como lo piensa sino cómo lo vive" (p. 86)
2. "La existencia humana es significativa e interesante" (p. 86)

Es así entonces como el fin último, según Álvarez-Gayou (2003), de la fenomenología, es que el investigador comprenda el significado que tiene para la persona, esa experiencia vivida en particular, que si la acercamos un poco a este proceso, sería entonces, la experiencia que están viviendo los niños y las niñas de haber sido abandonados y estar en proceso de ser adoptados por una nueva familia.

Método de recolección de la información:

Teniendo en cuenta que este proyecto de investigación busca conocer las percepciones que tienen los niños y las niñas sobre sus procesos de adopción y que es de suma importancia cuidar su bienestar en el proceso, usaré 4 métodos de recolección de información, que por supuesto, podrán variar de acuerdo con lo que suceda en cada uno de los encuentros con los participantes. A continuación, se expondrá en qué consiste cada uno de los métodos que usaré, y posteriormente, las maneras en la que se usarán.

- **Observación participante:**

Según Álvarez-Gayou (2003), esta consiste en usar los sentidos para percibir lo que pasa en un espacio o situación, para luego sacar algunas conclusiones, anotaciones, conocer las

dinámicas, los contextos, etc. Este método de recolección de información se puede aplicar estando en el lugar de los hechos, o también viendo con detenimiento videos o fotografías de lo que se quiere investigar. En este caso, yo seré la observadora y además participaré, pues propondré las actividades y estaré presente en ellas en cada una de las sesiones.

Así mismo, Rodríguez citado por Álvarez-Gayou (2003), menciona que existen 4 sistemas de observación: categoriales, descriptivos, narrativos y tecnológicos. En el caso de esta investigación me apoyaré de los descriptivos, que consisten en escribir en un cuaderno de notas lo que ocurre con relación al fenómeno que se quiere estudiar: y de los tecnológicos, que tienen que ver con registrar momentos, situaciones, diálogos, etc., para luego repetirlos cuantas veces sea necesario y así tener una descripción más detallada de lo sucedido. En el caso de esta investigación, los dos sistemas mencionados en el párrafo anterior se usarán puntualmente para hacer una mejor observación de lo que digan los niños y las niñas y de lo que suceda en los encuentros. Es de suma importancia aclarar que solo se harán grabaciones si los niños, las niñas y sus cuidadores, están de acuerdo.

- **Entrevista semiestructurada:**

Como lo indica Álvarez-Gayou (2003), las entrevistas buscan que el entrevistador pueda conocer el mundo desde el punto de vista del entrevistado, y de esta manera, comprender lo que sus experiencias han significado para él. En este caso, me interesa conocer el mundo desde los ojos de los niños y niñas que están atravesando un proceso de adopción.

Ahora, las entrevistas semiestructuradas, según Álvarez-Gayou (2003), como su nombre lo indica, son flexibles y no tienen preguntas fijas, pues estas pueden variar de acuerdo con lo que el entrevistado vaya contestando, además de que es un método de recolección de la información que se puede combinar con los demás y puede integrar diferentes tipos de preguntas.

Para este proceso de investigación, la entrevista será “la columna vertebral”, pues se responderán a través de diferentes juegos y actividades artísticas (y las demás técnicas expuestas), una o dos preguntas por sesión, de esta manera, no será una conversación directa entre el niño o la niña y yo, sino que se usarán algunos elementos como mediadores, teniendo en cuenta que el abandono y la adopción son temas que indudablemente, y según lo expresado a lo largo de este escrito, tocan la sensibilidad.

- **Historia de vida e historia oral:**

Como lo indica Acevedo, citado por Álvarez-Gayou (2003), esta técnica consiste en conocer algunos relatos de la vida de los entrevistados, que permitan develar sus experiencias previas. Este a su vez, como lo indica DeGray citado por Álvarez-Gayou (2003), es un instrumento fundamental, si se quiere llegar a conocer la subjetividad de cada persona y la relación que esta tiene con el mundo, como lo es el caso de este proceso de investigación.

Propuesta de intervención:

A continuación, estarán las planeaciones de cada uno de los encuentros a realizar con las niñas que participarán de este proceso de investigación. Es importante aclarar, que se realizarán alrededor de 5 sesiones, cada una de dos horas, con 3 o 4 niños y niñas entre los 5 y los 11 años, que estén atravesando un proceso de adopción.

Sesión #1: Tejiendo lazos

- **Objetivo:** Entablar una relación con las niñas que van a participar de este proceso, conocer sus nombres, edades, etc.
- **Actividades:**
    1. Se realizará un juego de palmas y movimiento en el que cada niña, deberá decir su nombre o la manera en la que le gusta que lo llamen.
    2. Antes de iniciar, se dará una explicación breve y concisa sobre mí, sobre lo que estaremos haciendo en las sesiones, y los objetivos de estas. También, cada niña deberá firmar un consentimiento informado en el que acepte de manera voluntaria, participar de las actividades. Esto, con el fin de contextualizar a las niñas, así como conocer sus opiniones y pensamientos sobre esto, pues es de suma importancia que ellas quieran voluntariamente participar y se sientan cómodas.
    3. Cada niña, dibujará una flor con 5 pétalos, en el centro deberá poner su nombre, y en los demás, responderá las siguientes preguntas, que me ayudarán a conocer un poco sobre la subjetividad y estilo de vida de ellas:

- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?
- ¿Cuál es tu comida favorita?
- ¿Qué es lo que más te gusta aprender?
- ¿Cómo te sientes hoy?
- ¿Qué hiciste hoy durante el día?

Sesión #2: ¿Cómo es mi rutina diaria?

- **Objetivo:** Conocer la rutina diaria de los niños y las niñas que están en proceso de adopción y sus sensaciones frente a esta, a través del teatro y el juego
- **Actividades:**
    1. Antes de empezar se realizarán algunos juegos con relación a las rutinas diarias como “el lobo está”.
    2. Cada niño o niña, dibujará una historieta en la que muestre su rutina diaria.
    3. Jugaremos al teatro, cada niño deberá representar con gestos (y sin palabras), su rutina diaria, los demás deberán ir narrándola a la vez.

Sesión #3: El duende de los deseos

- **Objetivo:** Conocer a través de la literatura, aquellos elementos que las niñas desean para su vida.
- **Actividades:**
    1. Lectura del cuento “Tres deseos” de los autores Eva Mejuto y Gabriel Pacheco.
    2. Las niñas moldearán con plastilina de colores, al duende de la historia.
    3. Se realizará un ejercicio de meditación corto, en el que las niñas deberán pensar en tres deseos que le pedirían al duende, si fueran los protagonistas del cuento.

Sesión #4: ¿Cuáles son mis emociones?

- **Objetivo:** Conocer un poco sobre las emociones que las niñas experimentan en su vida diaria dentro de su realidad, a través de la literatura.
- **Actividades:**
    1. Lectura del cuento “El monstruo de colores”.

2. Creación de un “emocionario”, es decir, un diccionario de las emociones, allí cada niña escribirá la definición propia de cada emoción según las situaciones cotidianas que la despiertan.
3. Juego de charadas con las emociones en el que cada niña deberá hacer la dramatización de la emoción que represente cómo se siente ese día, las demás deberán adivinarlo.

Sesión #5: los vínculos que nos unen

- **Objetivo**: conocer aquellos vínculos con personas, que las niñas consideran importantes en su vida.
- **Actividades:**
    1. Leer detenidamente el cuento “El hilo invisible” de la autora Miriam Tirado.
    2. Cada niña deberá crear su autorretrato en una silueta previamente recortada, es decir, ponerle su ropa, su cabello, accesorios, etc.
    3. Cada una de las niñas, elegirá 4 seres significativos de su vida, pintará su retrato en otras siluetas y los conectará con ayuda de hilos, haciendo referencia a la metáfora del cuento.

Resultados y analisis

Como lo indica Álvarez-Gayou (2003), en su documento "Cómo hacer investigación cualitativa", analizar es darle sentido y orden a la información obtenida de manera ordenada, teniendo en cuenta las tendencias o patrones que se presentan. Así mismo, el autor propone algunos pasos para llevar a cabo este proceso, dentro de los cuales está la creación de categorías con base en los elementos que llamen la atención de quien investiga.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este apartado estarán consignadas cada una de las categorías y subcategorías señaladas de acuerdo con lo hallado durante el proceso de investigación con las niñas, en las que trataré de acercarme a la resolución de la pregunta inicial.

Recursos

Durante las charlas con Doña María (la madre sustituta de las niñas), ella de manera constante hacía referencia a los recursos que en general, se requerían para cumplir a cabalidad esta labor. La economía, la organización del tiempo, el orden de las actividades a realizar, los horarios, etc., son algunos de los elementos mencionados por ella. En algunas ocasiones, podría decir que sus comentarios eran en forma de protesta, otras simplemente de narrativa y compartir de vida. A continuación, algunos fragmentos de los diarios pedagógicos en los que se puede evidenciar esto:

- "De este último encuentro, destaco la labor de Doña María, que al final quiso compartirme un poco sobre lo que implicaba logísticamente hablando, que las niñas regresaran a donde su madre biológica, pues cada pequeña cosa que ellas tuvieran, desde los elementos de aseo personal, hasta los juguetes, debía estar marcado y empacado en bolsas de manera muy ordenada, pues de lo contrario, ella podía recibir una amonestación o algo parecido. Ella se mostraba estresada y un poco angustiada." (Fragmento de anotaciones adicionales)
- "Adicionalmente, este día Doña María compartió conmigo un poco sobre el proceso médico de las niñas, pues el ICBF les pide estar en constante chequeo y monitoreo de su salud física y emocional a través del sistema público de salud." (Diario pedagógico #5)
- "Finalmente, este día Doña María al momento de despedirme, decidió compartir una experiencia que había tenido con las niñas esa semana, en la que pasó un muy mal rato con

las niñas a causa de algunas fallas en el transporte público de Medellín, que a su vez, por la inseguridad de la ciudad, las ponía en peligro." (Diario pedagógico #4)

- "…por cada niño o niña que tienen en su casa, reciben de parte del ICBF una cantidad de dinero para su sostenimiento, así como un descuento del 50% en el pago de los servicios públicos, sin embargo, desde su perspectiva, esto se queda corto y no alcanza para suplir las necesidades de las niñas." (Diario pedagógico #1)

Así pues, quise darme a la tarea de hacer un presupuesto aproximado del dinero que Doña María gasta en una salida con las tres niñas, a un parque de recreaciones cerca a la cuidad teniendo en cuenta los pasajes de metro cable y metro, que suman alrededor de 25mil pesos; de bus, que son alrededor de 60mil pesos; la alimentación, que también vale alrededor de 60mil pesos y las entradas al parque, que tienen un costo total aproximado de 40mil pesos. Todo lo anterior, suma aproximadamente 185mil pesos, contando únicamente a las niñas.

Según las palabras expresadas por Doña María, este tipo de actividades son un requisito que ella debe cumplir, sin embargo, teniendo en cuenta los valores expresados anteriormente, se hace un poco costoso suplirlas, y teniendo en cuenta las palabras de esta madre sustituta, el dinero que recibe por parte del ICBF, en muchas ocasiones no alcanza.

Finalmente, escuchar en las conversaciones con Doña María, de manera tan repetida, el tema económico, me llevó a preguntarme por la forma en que las niñas perciben este tema, sin embargo, no obtuve muchos hallazgos.

Lugar del estado

Lo anterior me lleva a cuestionar el lugar del estado en medio de estas realidades, pues recuerdo a Doña Maria decir "nos piden hacer de todo con las niñas, pero cada salida, ya sea al médico, a las actividades recreativas, a las visitas con la mamá…, son 100 mil pesos, ¿y de dónde los sacamos?" Pareciera entonces que los recursos recibidos por parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar no son suficientes para suplir todas las necesidades de las niñas y los requerimientos pedidos por la institución misma del estado.

Las niñas se muestran muy al tanto de su proceso, conocen la importancia de ir al médico y a la escuela, recuerdo a la mayor de las niñas contarme sobre la preocupación de Doña María por

no encontrarle un colegio debido a que por su edad, era necesario que este contara con un salón "extra-edad", es decir, en el que estuvieras más estudiantes sin previa escolarización (como es el caso de ella) o que hayan empezado de manera tardía su proceso educativo.

Contribuciones externas

Por otro lado, Doña María mencionó que los hogares sustitutos reciben beneficios "con la Alcaldía de Medellín y con EPM" (Entrevista), en los que por ejemplo, reciben "un descuento del 50% en el pago de los servicios públicos" (Diario pedagógico #1), sin embargo, de nuevo, pareciera ser que esto no es suficiente para el sostenimiento de las niñas.

Percepciones

Sin duda alguna y teniendo en cuenta todo lo narrado en los diarios pedagógicos que aparecerán en los anexos de este trabajo, puedo concluir que los afectos, que fueron expresados por las niñas a través de enunciados como dibujos, palabras, muestras artísticas, etc., hacen parte de la manera como ellas perciben sus procesos de adopción.

Así pues, y resaltando en general, todo lo narrado en los diarios pedagógicos 2, 3, 4, 5 y 6, destaco tres elementos fundamentales dentro de este campo de los afectos y por tanto, percepciones, que serán explicados a fondo a continuación, en subcategorías.

Fantasía

Durante las sesiones, hubo un elemento en particular que llamó mi atención en repetidas ocasiones. Su realidad de estar lejos de su madre biológica aparece de manera constante en casi todas las actividades, esto se ve evidenciado en los "emocionarios" expuestos en el diario pedagógico #4, sus tres deseos expresados en la sesión #3, su vínculo con ella en la distancia nombrado en el diario pedagógico #5, etc.

Así mismo, durante los momentos de juego libre, era común que las niñas quisieran jugar a ser mamás, incluso, me contaron que su deseo para la navidad era tener un bebé que pareciera real

para poder jugar. Junto con esto, me llama la atención cómo solían siempre, por ejemplo, moldear "la mama duende y la hija duende", jugar a "yo soy la mamá y tú la hija" entre otras.

Ahora, el juego es, según UNICEF (2018), una actividad esencial en la infancia que realizan los niños "para dar sentido al mundo que les rodea y para descubrir el significado de una experiencia conectándola con algo que ya conocían previamente. Mediante el juego, los niños expresan y amplían la interpretación de sus experiencias." (p.7). Según esto entonces, el hecho de que las niñas estén jugando constantemente a ser mamás o hijas, podría ser un reflejo de sus experiencias de vida.

Por otro lado, Freud (1907), citado por Ballesteros & Suárez (s.f), menciona que la fantasía es en el adulto, lo que para el niño es el juego. Según esto, podríamos intuir o suponer, sin asegurar nada, que la razón de este fenómeno que me llama la atención en las niñas es una fantasía por "maternar" e incluso "ser maternadas", que podría ser que nazca de un evento traumatizante, que según Freud, citado por Soler (2014), hace referencia a "una experiencia de desamparo,(…), o sea situación en la cual el sujeto encuentra algo, (…), un peligro que excede sus fuerzas, lo que quiere decir que no puede hacer nada en contra" (p.78), lo que en este caso, pareciera hacer referencia a la separación que han vivido en varias ocasiones durante su vida, de su madre biológica.

Esto toma un poco más de sentido, cuando Freud, citado por Ballesteros & Suárez (s.f.), afirma que:

> En su texto *La novela familiar de los neuróticos* de 1908, Freud sostiene que, desde la infancia tiene lugar una particularísima actividad fantaseadora respecto del tema de las relaciones familiares. Define a la novela como una fantasía que el sujeto se inventa -a partir de los materiales de los que dispone- para ficcionar el lazo con otros y su origen en el seno de una genealogía. (p.15)

Sentimiento de desarraigo

Otro de los elementos que me llamó la atención como hallazgo de este proceso con las niñas, es su aparente sentimiento de desarraigo, es decir,

> el sentimiento que padece una persona por sentirse ajena y desvinculada del entorno físico y social en el que habita en un momento dado, tanto por seguir identificada con un espacio original del que proviene y que ha tenido que abandonar a la fuerza o por las

> circunstancias, tanto por no sentirse integrada en el nuevo ámbito vital y social en que se desenvuelve (Sarasola, 2023)

Este, se ve evidenciado en los siguientes apartados extraídos del diario pedagógico 6 y el apartado de “anotaciones adicionales”:

- Por otro lado, el segundo elemento que llamó mi atención de lo ocurrido ese día fue el momento de regresar a su hogar sustituto (la casa de Doña María), pues se creó una conversación entre las niñas, en la que se preguntaban sobre si esa era su casa o simplemente la casa de “la tía”. Esto me lleva a preguntarme por la sensación de “hacer parte (o no) de algo”, y las implicaciones que esto pueda tener en el proceso de desarrollo y crecimiento de esta infancia, que cambia de residencia y de cuidadores, de manera constante. (Anotaciones adicionales).

- Finalmente, fue un espacio de reconocimiento de las personas que nos rodean, me llamó la atención como nombraban de manera enfática a su madre, a su padrastro y a su abuelo biológicos, pero no incluían en sus vínculos, a las personas con las cuales vivían actualmente y que en teoría, están cumpliendo la función simbólica de la familia. Lo anterior me lleva a pensar que tal vez, al haber tantos cambios de lugar de residencia y de adultos que las acompañan, ellas no logran crear un vínculo profundo con ellas. (Diario pedagógico #6)

Desamparo e incertidumbre

Como lo narro en el Diario pedagógico #1, estas tres hermanas han sido en dos ocasiones separadas de su madre biológica a manos del ICBF, debido a malas condiciones de vida y vulneración de derechos, por lo tanto, estaban ahora (de manera indefinida) a cargo de una madre sustituta, mientras esta institución evaluaba y decidía su futuro, ya fuera entrar en situación de adoptabilidad y ser adoptadas por una familia para siempre, o ser regresadas con su madre biológica en Andes, Antioquia.

Lo anterior, me lleva a identificar una incertidumbre constante que viven estas niñas al estar en un indefinido cambio de vivienda y de adultos responsables, en el que dependen 100% de la decisión de otros sobre su propia vida. Así mismo, reconozco una aparente sensación de desamparo

desde las narrativas nombradas anteriormente de las niñas, donde se evidencia su deseo por ver a su madre biológica y estar con ella, y sin embargo estar lejos. Sobre esto, Colette Soler (2009) menciona que "incluso cuando son bien acogidos, cuando tienen una excelente familia de sustitución, en la gran mayoría de los casos, quieren en un momento reconectarse con los verdaderos genitores" (p.60)

Teniendo en cuenta lo anterior, podría decir que uno de los hallazgos más importantes es que precisamente, estas niñas quisieran estar con su madre biológica, a pesar de no haber vivido con ella en condiciones dignas, pues pareciera ser que en ella sienten amparo, y según lo citado en el párrafo inmediatamente anterior, también conexión con su verdadero origen.

Resiliencia

Durante las sesiones y encuentros con las niñas, hubo un elemento que me llamó la atención y es cuán común era que ellas estuvieran felices y emocionadas, me mostraban sus juguetes y cuadernos con orgullo, me hablaban de lo que habían hecho el fin de semana con agradecimiento y sus sonrisas y energía inacabable para jugar, nunca faltaron.

Todo lo anterior me lleva a reflexionar acerca del concepto de resiliencia, que según Oriol-Bosch (2012), tiene que ver con la capacidad de los individuos, de adaptarse y enfrentar los retos de la vida, así como de ver las situaciones de manera positiva, pues considero que si bien las niñas, como lo nombraba anteriormente, expresaban el deseo de ver a su mamá biológica más seguido o su tristeza por estar lejos de su familia, siempre lo afrontaban de manera positiva y continuaban disfrutando de aquello que tenían en su hogar sustituto, es decir, su escuela, sus compañeros y compañeras, los adultos que las rodean, los alimentos de cada día, los juguetes, los lugares que visitan, etc., son entonces, niñas resilientes.

Finalmente, relaciono un poco con la historia de vida de mi papá antes expuesta, quien a pesar de que nombra sentir dolor por su historia de vida, hoy, siendo adulto, disfruta de cada pequeña cosa con su familia, y recibe las adversidades con alegría y entusiasmo, siendo un claro ejemplo de resiliencia.

Conclusiones

A continuación expondré de manera concreta las conclusiones de este proceso de investigación, usando conceptos alusivos a la percepción, teniendo en cuenta que esta se compone de afectos, pensamientos, emociones, lenguaje, significados, etc. Así mismo, durante el proceso, como fue explicado a lo largo de este documento, se hizo necesario poner atención al testimonio de la madre sustituta de estas tres niñas, por lo tanto, algunas conclusiones hacen alusión a ella, con el fin de visibilizar un poco su labor, a pesar de que este no es el foco principal de la pregunta orientadora.

Es importante aclarar, que la pregunta por las percepciones es amplia y se necesitaría un proceso más largo e interdisciplinar para darle una respuesta completa, sin embargo, este proceso ha sido la puerta de entrada para conocer un poco sobre estas tres niñas, su madre sustituta, y sus percepciones alrededor de su realidad vida.

- Detrás de los niños y niñas que habitan los hogares sustitutos, hay una madre sustituta que entrega su vida al servicio de ellos, sin ser, en la mayoría de las ocasiones, bien recompensada.
- Es importante cuestionar el lugar del estado en este tipo de procesos, pues considero que en ocasiones se carga de mucha responsabilidad a las madres sustitutas, pero no se le dan los recursos necesarios para cumplir con esta.
- Pareciera ser que, las niñas perciben, separarse de su mamá como sido un evento significativo, quizá también traumático.
- Las niñas no perciben el lugar que habitan como su hogar, se hace presentante en ellas el sentimiento de desarraigo, podría ser porque han sido trasladadas para vivir en diferentes lugares varias veces durante su vida.
- A pesar de que las niñas no hayan vivido en buenas condiciones con su madre, y por esta razón hayan sido separadas de ella, ellas siguen expresando su deseo de regresar a vivir con ella o al menos, verla de manera más constante.
- Las niñas reciben su proceso de adopción constante, de manera resiliente, jugando, y sonriendo. Perciben y concentran su atención en elementos positivos de este como lo son la

comida, el nuevo colegio, la compañía de sus hermanas, las actividades recreativas en las que participan, etc.

- Las niñas perciben el espacio creado para nuestro encuentro, como un lugar de acogida que esperan semana a semana con emoción y me lo expresan de manera constante, reiterando su deseo de que me quede un poco más de tiempo, cada vez que las visito.
- Podría intuir con base en la conclusión anterior, que el acompañamiento a las niñas desde el arte, la literatura y el respeto, es beneficioso para su proceso y ellas lo perciben así.

Reflexiones e invitaciones

Durante este proceso de indagación conocí a través de mi propia familia y de las niñas que participaron, la difícil realidad que viven muchísimos niños y niñas en el mundo, de ser abandonados por sus padres quedando a cargo de muchos otros adultos que van y vienen. Quisiera entonces extender una invitación a la Universidad de Antioquia y a quienes me lean, a poner este tema sobre la mesa y a romper el silencio desde el reconocimiento y la empatía, pero no desde la mirada del adulto, sino desde la voz de los niños y las niñas, que puedan ser acompañados de manera segura y que se les permita ser sujetos activos dentro de sus procesos.

Así mismo, a raíz de este proceso, quisiera nombrara que vale la pena también, poner la mirada en las madres sustitutas e investigar un poco más a fondo sobre su labor, no solo porque es fundamental e indispensable, sino porque sin duda alaguna, tiene incidencia directa en los niños y las niñas que atraviesan este tipo de procesos.

Preguntas e inquietudes emergentes

A raíz de este proceso de investigación, quedan razonando en mi las siguientes preguntas, que podrían continuar en esta línea de investigación:

- ¿De qué manera el estado colombiano acompaña a las madres sustitutas?
- Teniendo en cuenta que las niñas y los niños están en hogares sustitutos mientras se acompaña a su madre biológica a cumplir con lo necesario para suplir las necesidades y hacer efectivos sus derechos, ¿De qué manera se realiza este acompañamiento? Cuando se concluye que lo mejor es que las niñas y los niños sean adoptados por una nueva familia, ¿De qué manera se le da a conocer esta decisión?
- ¿Hasta cual edad y de qué manera Bienestar Familiar, hace seguimiento a los procesos asignados a los niños y las niñas de acuerdo con sus contextos particulares?
- ¿Qué espacios de escucha activa a los niños y las niñas existen dentro de Bienestar Familiar?
- ¿Por qué pareciera ser que los niños y las niñas en proceso de adopción no son sujetos activos en este?

Anexos

A continuación, daré cuenta de una serie de relatos (uno por cada encuentro realizado con las niñas que participaron de este proceso de investigación), en los que narraré lo ocurrido en cada uno de ellos, y expondré algunas imágenes tomadas.

Antes de iniciar considero importante nombrar que durante la búsqueda para realizar mi proceso de investigación, indagué de diferentes maneras y con cada uno de mis círculos cercanos, por hogares sustitutos o instancias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, pero fue un poco complicado, pues sentía, como lo había nombrado anteriormente en otros apartados, un silencio combinado con desconocimiento sobre estos procesos, sin embargo, pude encontrar una madre sustituta que está a cargo de tres niñas y que en este caso las llamaremos Juliana, Andrea y Ana, que tenían 5, 7 y 11 años respectivamente.

Diario pedagógico #1: Primeros acercamientos

Antes de iniciar los encuentros con las niñas en los que se hicieron las actividades anteriormente expuestas en las planeaciones, hubo un momento previo en el que visité junto con mi asesor, el hogar sustituto donde residen, de manera que pudimos conocerlas, contarles un poco sobre las razones por las cuales estábamos allá y así mismo, tener una conversación con su madre sustituta, quien se abrió a compartir con nosotros algunos detalles de la historia de vida de las niñas y la razón por la cual estaban allí, así como el funcionamiento de los hogares sustitutos y su diferencia con los hogares de paso, pues estos últimos, según la conversación de ese día, hacen referencia a estas casas que acogen a los niños y las niñas de emergencia a cualquier hora del día o la noche cuando están en peligro, allí duran solo algunos días, mientras son trasladados a otro lugar.

Así pues, una vez entramos a su casa en el barrio Castilla de Medellín, nos encontramos con Doña Maria (así llamaré de ahora en adelante a la madre sustituta de estas tres niñas), una mujer que lleva muchos años siendo madre sustituta y por la cual han pasado alrededor de 17 niños y niñas. Nos sentamos en la sala de su casa y ella procedió a llamar a las niñas para que las conociéramos, ellas, con un poco de pena salieron y nos saludaron. Aproveché ese momento para presentarme, preguntarles sus nombres y cómo estaban, ellas me respondieron y entre doña María,

mi asesor y yo, les explicamos por qué yo estaba allí y les preguntamos si querían participar, a lo que ellas respondieron que sí con un poco de timidez.

Posterior a esto, tuvimos una conversación con doña María en la que ella nos explica que las niñas son tres hermanas, aunque en total son 8 (tres mayores de edad, dos más pequeños que están en otro hogar sustituto, y ellas tres) y que llegaron allí porque la policía de infancia y adolescencia tuvo que ir por ellas, hacía algunos meses, a su casa en Andes (un pueblo del suroeste antioqueño en el que vivían), y posteriormente entregarlas al ICBF, pues no estaban en condiciones óptimas de vida y sus derechos estaban siendo vulnerados.

Es importante aclarar, que según doña María, los niños y las niñas que llegan a hogares sustitutos, están allí por algunos meses o años, pues durante este tiempo el ICBF estudia su caso y evalúa la posibilidad de que vuelvan a donde su familia biológica o de que entren a un proceso de adoptabilidad, es decir, a un proceso en el que una familia las adopte como sus hijas por el resto de la vida. Así pues, el papel de Doña María mientras ellas están allí es cumplir su función simbólica de madre, es decir, cuidar de las niñas, llevarlas al colegio, a actividades recreativas, alimentarlas, el médico, etc.

En esta misma línea, doña Maria nos compartió un poco sobre su estilo de vida con las niñas y la realidad económica que viven en general los hogares sustitutos, pues por cada niño o niña que tienen en su casa, reciben de parte del ICBF una cantidad de dinero para su sostenimiento, así como un descuento del 50% en el pago de los servicios públicos, sin embargo, desde su perspectiva, esto se queda corto y no alcanza para suplir las necesidades de las niñas. Doña María nos contó también que existen grupos de madres sustitutas, en el de ella, por ejemplo, hay alrededor de 200 que viven en Medellín, y que lastimosamente, no dan abasto en algunos momentos, y se ven obligadas a pedir un sobrecupo, es decir, tener un niño o una niña más (4 en total), sin recibir dinero extra por este último.

Finalmente, este fue un encuentro bastante enriquecedor, me permitió conocer el contexto de las niñas que acompañaría y un poco sobre las dificultades económicas que atraviesan estas madres sustitutas en medio de su labor simbólica de madre de muchos niños y niñas que han sido abandonados y abandonadas por su familia biológica, una realidad del todo dolorosa y conmocionante desde mi perspectiva.

Diario pedagógico #2: El inicio del camino

En este primer encuentro me presenté de nuevo ante las niñas y les expliqué de manera abierta y clara lo que haríamos en estos encuentros y la razón por la cual las estaría visitando de manera constante. A su vez, hicimos juegos, algunos de ellos entorno a nuestros nombres con el fin de reconocerlas y algunos otros en los que solo nos divertimos y en medio de risas pudimos entrar en confianza, pues procuré siempre que el espacio compartido fuera percibido por ellas como un lugar seguro y ameno, en el que podían ser ellas mismas de manera libre y serena.

Durante este encuentro también se realizó la lectura y firma del consentimiento informado, es decir, el papel en el cual las niñas de manera consciente aceptan o no, participar de las actividades y de la toma de registro fotográfico y auditivo en el transcurso de los diferentes encuentros. Esto fue de suma importancia pues se pudo dar autonomía a cada una de las niñas, de decidir sobre sí mismas. Al final de este diario, estarán las fotografías de dichos consentimientos firmados tanto por las niñas como por su madre sustituta.

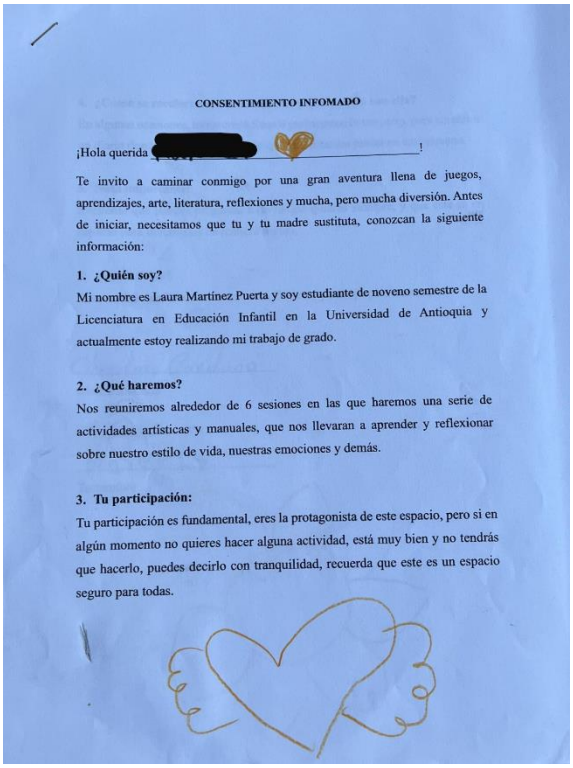
Así mismo, durante la realización de las actividades surgieron algunas conversaciones en la que las niñas me contaron un poco sobre Andes, el pueblo de donde ellas son, que es casualmente, el mismo en el que yo crecí y en el que viví por alrededor de 8 años. Fue de esta manera como también pudimos encontrar algunas cosas en común, lo cual posibilitó que ese día por ejemplo, compartieran conmigo sobre el lugar en el que vivía su abuela biológica en este municipio y algunas experiencias chistosas que les ocurrieron estando allá, como un día en el que estaba lloviendo mucho y se mojaron en medio de la lluvia.

De este encuentro me llamó la atención saber que las niñas sabían escribir su nombre, pero no conocían sus apellidos. También que tanto a su madre sustituta, como a los demás adultos que las acompañan los llaman “tíos/as”, incluyéndome. Así mismo, que en el momento de compartir en el que ellas contaban aquello que habían dibujado, una de las niñas fue muy enfática y en sus dibujos se puede ver, cómo su juego favorito es “hacer que soy una mamá y tengo un hijo para cuidar”.

Finalmente, pude conocer, a través de una actividad de dibujo dirigida, algunos elementos que hacen parte de la subjetividad de las niñas, como lo son sus colores favoritos, la forma en la que les gusta que las llamen, sus comidas favoritas, lo que les gusta hacer en su tiempo libre, aquello que les gusta aprender, cómo se sentían ese día y lo que suelen hacer en su día a día. Al final estarán algunas fotografías de sus respuestas.

Registro fotográfico

A continuación, las fotos de los consentimientos informados y de los dibujos realizados por las niñas durante la sesión. Es importante aclarar, que sus nombres estarán ocultos y se usarán otros para referirse a cada una de ellas, pues es de suma importancia cuidar su privacidad.



CONSENTIMIENTO INFOMADO

¡Hola querida [redacted]!

Te invito a caminar conmigo por una gran aventura llena de juegos, aprendizajes, arte, literatura, reflexiones y mucha, pero mucha diversión. Antes de iniciar, necesitamos que tu y tu madre sustituta, conozcan la siguiente información:

1. ¿Quién soy?

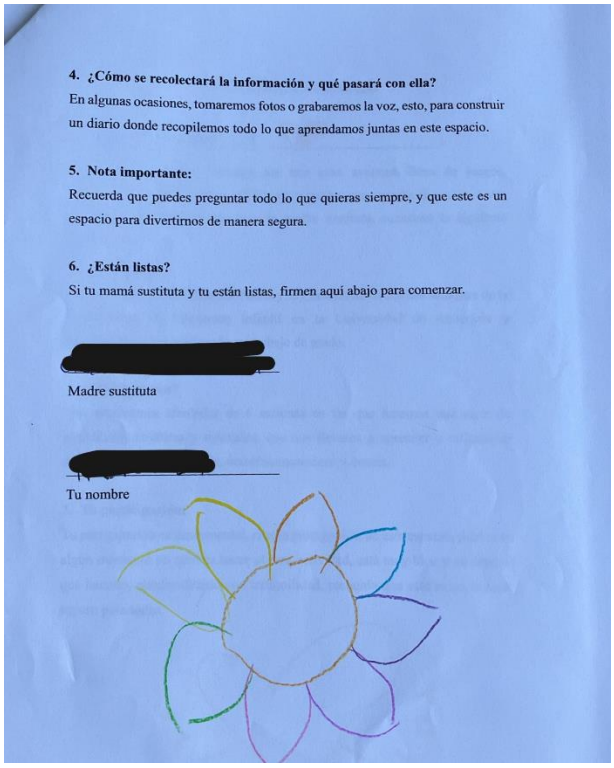
Mi nombre es Laura Martínez Puerta y soy estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad de Antioquia y actualmente estoy realizando mi trabajo de grado.

2. ¿Qué haremos?

Nos reuniremos alrededor de 6 sesiones en las que haremos una serie de actividades artísticas y manuales, que nos llevaran a aprender y reflexionar sobre nuestro estilo de vida, nuestras emociones y demás.

3. Tu participación:

Tu participación es fundamental, eres la protagonista de este espacio, pero si en algún momento no quieres hacer alguna actividad, está muy bien y no tendrás que hacerlo, puedes decirlo con tranquilidad, recuerda que este es un espacio seguro para todas.



4. ¿Cómo se recolectará la información y qué pasará con ella?

En algunas ocasiones, tomaremos fotos o grabaremos la voz, esto, para construir un diario donde recopilemos todo lo que aprendamos juntas en este espacio.

5. Nota importante:

Recuerda que puedes preguntar todo lo que quieras siempre, y que este es un espacio para divertirnos de manera segura.

6. ¿Están listas?

Si tu mamá sustituta y tu están listas, firmen aquí abajo para comenzar.

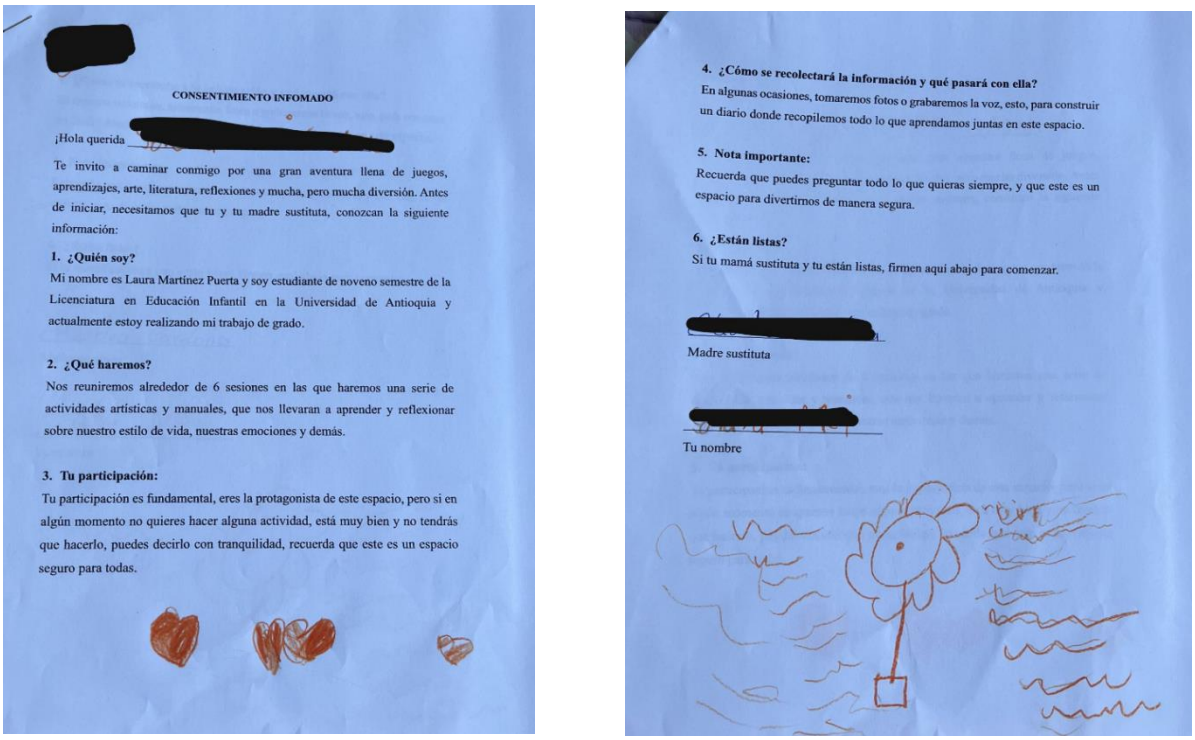
[redacted]

Madre sustituta

[redacted]

Tu nombre

Figura 1 (Consentimiento Ana y su madre sustituta)



CONSENTIMIENTO INFOMADO

¡Hola querida [redacted]

Te invito a caminar conmigo por una gran aventura llena de juegos, aprendizajes, arte, literatura, reflexiones y mucha, pero mucha diversión. Antes de iniciar, necesitamos que tu y tu madre sustituta, conozcan la siguiente información:

1. ¿Quién soy?
Mi nombre es Laura Martínez Puerta y soy estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad de Antioquia y actualmente estoy realizando mi trabajo de grado.

2. ¿Qué haremos?
Nos reuniremos alrededor de 6 sesiones en las que haremos una serie de actividades artísticas y manuales, que nos llevaran a aprender y reflexionar sobre nuestro estilo de vida, nuestras emociones y demás.

3. Tu participación:
Tu participación es fundamental, eres la protagonista de este espacio, pero si en algún momento no quieres hacer alguna actividad, está muy bien y no tendrás que hacerlo, puedes decirlo con tranquilidad, recuerda que este es un espacio seguro para todas.

4. ¿Cómo se recolectará la información y qué pasará con ella?
En algunas ocasiones, tomaremos fotos o grabaremos la voz, esto, para construir un diario donde recopilemos todo lo que aprendamos juntas en este espacio.

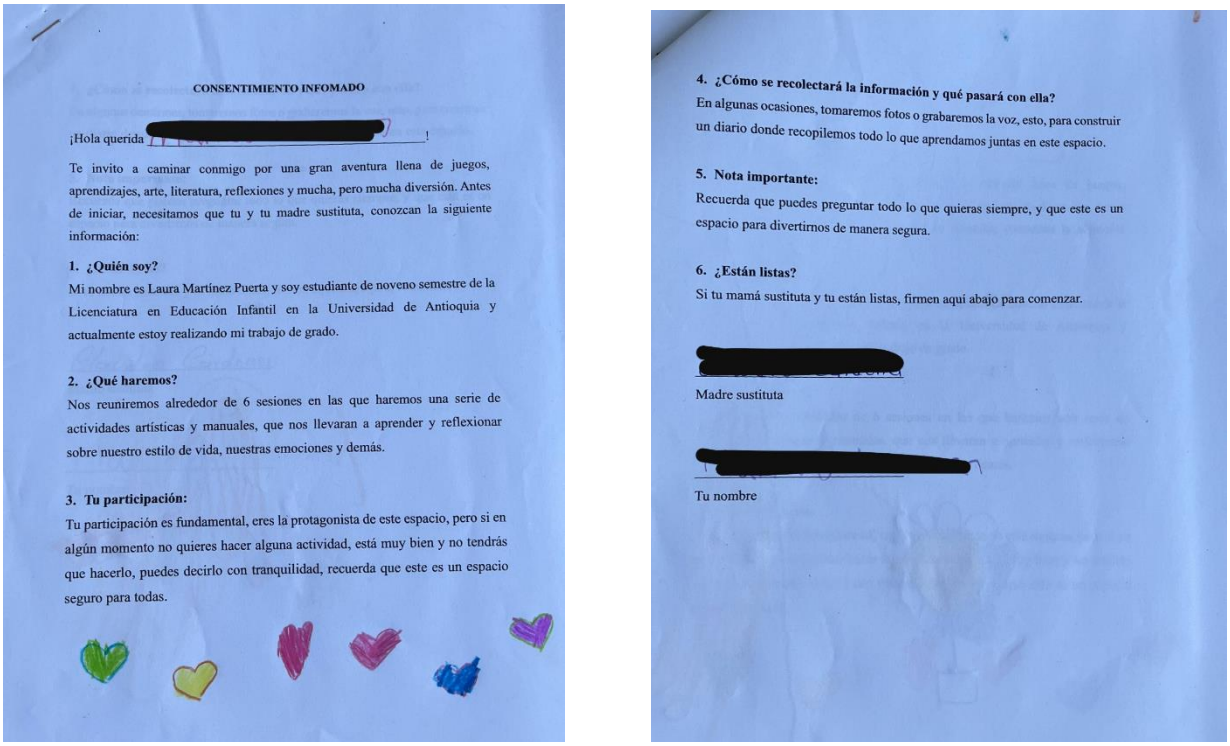
5. Nota importante:
Recuerda que puedes preguntar todo lo que quieras siempre, y que este es un espacio para divertirnos de manera segura.

6. ¿Están listas?
Si tu mamá sustituta y tu están listas, firmen aquí abajo para comenzar.

[redacted]
Madre sustituta

[redacted]
Tu nombre

Figura 2 (Consentimiento Andrea y su madre sustituta)



CONSENTIMIENTO INFOMADO

¡Hola querida [redacted]!

Te invito a caminar conmigo por una gran aventura llena de juegos, aprendizajes, arte, literatura, reflexiones y mucha, pero mucha diversión. Antes de iniciar, necesitamos que tu y tu madre sustituta, conozcan la siguiente información:

1. ¿Quién soy?
Mi nombre es Laura Martínez Puerta y soy estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad de Antioquia y actualmente estoy realizando mi trabajo de grado.

2. ¿Qué haremos?
Nos reuniremos alrededor de 6 sesiones en las que haremos una serie de actividades artísticas y manuales, que nos llevaran a aprender y reflexionar sobre nuestro estilo de vida, nuestras emociones y demás.

3. Tu participación:
Tu participación es fundamental, eres la protagonista de este espacio, pero si en algún momento no quieres hacer alguna actividad, está muy bien y no tendrás que hacerlo, puedes decirlo con tranquilidad, recuerda que este es un espacio seguro para todas.

4. ¿Cómo se recolectará la información y qué pasará con ella?
En algunas ocasiones, tomaremos fotos o grabaremos la voz, esto, para construir un diario donde recopilemos todo lo que aprendamos juntas en este espacio.

5. Nota importante:
Recuerda que puedes preguntar todo lo que quieras siempre, y que este es un espacio para divertirnos de manera segura.

6. ¿Están listas?
Si tu mamá sustituta y tu están listas, firmen aquí abajo para comenzar.

[redacted]
Madre sustituta

[redacted]
Tu nombre

Figura 3 (Consentimiento Juliana y su madre sustituta)

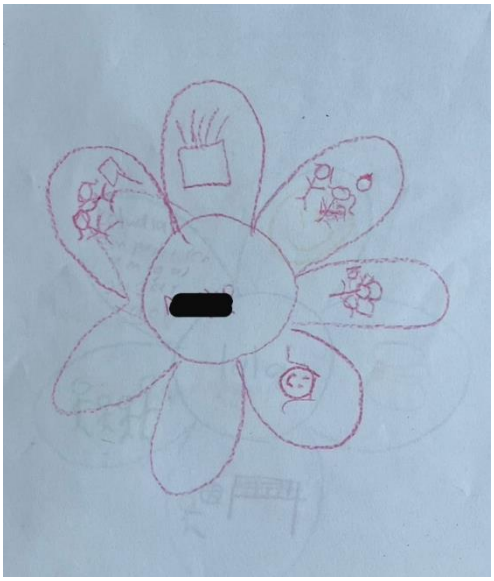


Figura 5 (Ana)

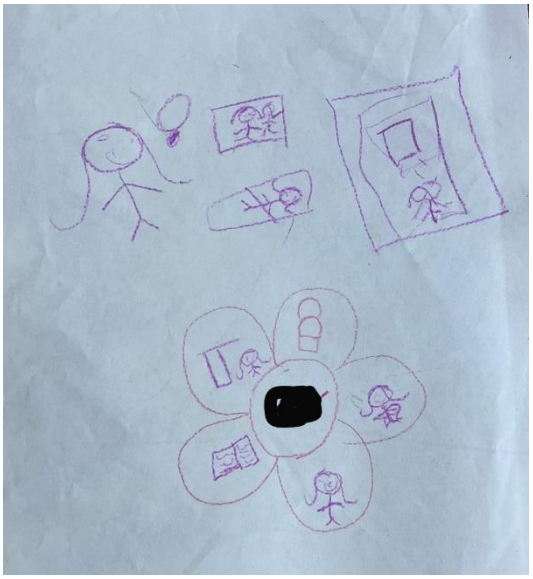


Figura 4 (Andrea)





Figura 6 (Juliana)

Diario pedagógico #3: Reconozco mi rutina diaria

En este encuentro iniciamos con un tiempo de juego, que en este caso, era el famoso juego "El lobo está" en el que por medio de una ronda, se canta y se espera a que quien hace las veces del lobo, complete toda su rutina para luego salir a perseguir a los demás y atraparlos. Fue un buen preámbulo para el tema del que hablaríamos en ese día: la rutina diaria.

Considero importante aclarar que este encuentro fue especial, pues fue a partir de allí, que una niña más se unió a las actividades. Era la nieta biológica de Doña María (la madre sustituta de las niñas). Ella tiene 7 años y estaba quedándose por unos días en la casa con ellas. Su llegada fue enriquecedora pues al tener una historia de vida diferente, trajo otras perspectivas que movilizaban las conversaciones que se tenían entre ellas.

Así pues, continuamos con la siguiente actividad, en la que por medio del dibujo y con el objetivo de conocer un poco más el contexto en el que viven las niñas, debían construir un cómic en el que dieran cuenta de su rutina diaria actual o la que tenían cuando vivían en Andes. En este ejercicio, una de las niñas, la más pequeña, decidió dibujar la parte de ir a dormir, con su mamá biológica, y lo demás con sus hermanas y su hermanito menor (que actualmente se encuentra viviendo en otro hogar sustituto), de hecho, decidió dibujar el día en el que a él, le celebraron su cumpleaños en una de las citas quincenales en el que pueden ver a su madre biológica. Lo anterior me pareció un poco curioso y considero importante destacar.

Las demás chicas por su parte también hablaban mucho sobre su hermanito menor, sin embargo, en sus rutinas, registraron lo que actualmente hacen todos los días en casa de Doña María, entre estas cosas estaba ir a la escuela, lavarse los dientes, jugar con las hermanitas, comer y bañarse.

Finalmente, tuvimos un espacio de juego de charadas a través de la expresión corporal, en el que las niñas, representaron con su cuerpo algo que hacían o hacen en su rutina diaria, y las demás debían adivinar, una de ellas representó el momento del día en el que hacía dormir a otra hermanita menor cuando vivían en Andes. Fue pues, un espacio de mucha risa y movimiento, que nos permitió conectar desde aquello que compartimos de nuestras raíces Andinas como subir a los árboles o comer frutas; y en nuestra rutina diaria, como estudiar, comer, etc.

Registro fotográfico

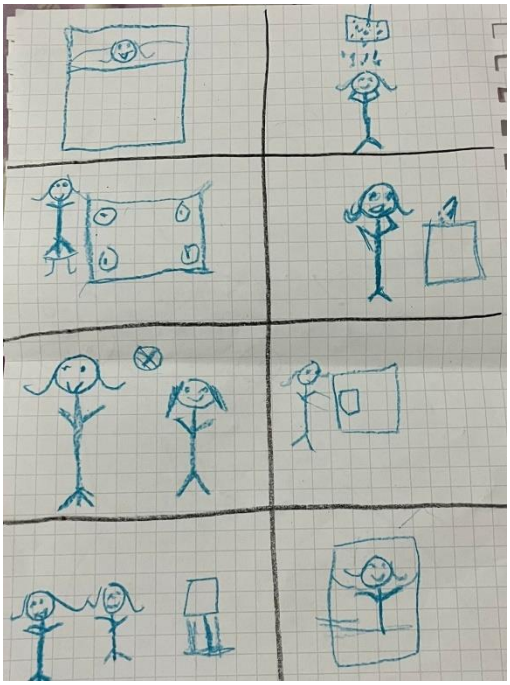


Figura 8 (Ana)

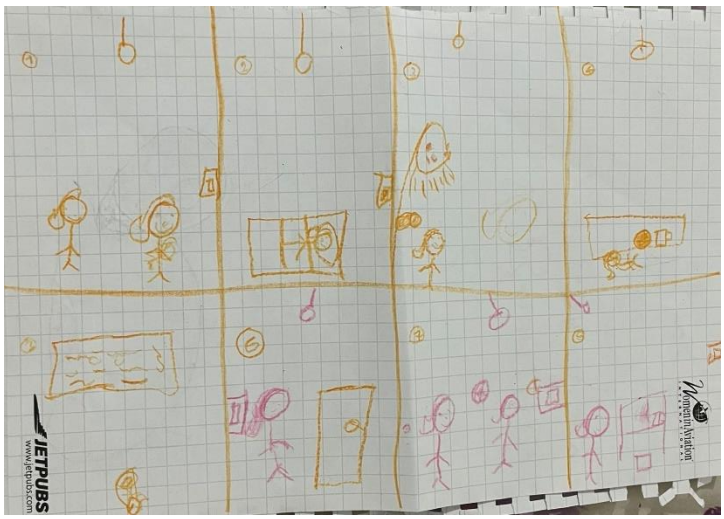


Figura 7 (Andrea)



Figura 9 (Juliana)

Diario pedagógico #4: Los deseos mágicos del corazón.

Durante este encuentro se realizó la lectura del cuento “Tres deseos”, que habla sobre una pareja que tiene la oportunidad de pedir tres deseos a un duendecillo, y en medio de eso, comenten algunos errores chistosos, que los llevan, de cierta forma, a desperdiciarlos. A partir de esto, se realizó una pequeña meditación en la cual las niñas debían cerrar los ojos y pensar en los tres deseos que pedirían, si fuesen los personajes del cuento.

Fue entonces, un espacio para mi conmovedor pues en medio de las conversaciones de las niñas en esta actividad, se podía percibir un anhelo profundo de ellas querer ver a su mamá biológica de manera más constante, pues solo la pueden ver cada 15 días ya que vive fuera de la ciudad, sin embargo, también nombraban querer algunos juguetes, aparatos tecnológicos, etc., luego de que escuchaban a la nieta de Doña María nombrarlos.

De este encuentro, me llamó mucho la atención, cómo las niñas buscaron, sin yo mencionar nada sobre esto, crear familias de duendes, compuestas por “la mamá duende y la hija duende” o “la mama duende, el papá duende, y el hijo dunde”, incluso cuando la instrucción fue “moldearán duende como cada una quiera y se lo imagine”. Esto se puede evidenciar en el registro fotográfico al final de este apartado.

Para terminar las actividades de este día, pudimos tener un tiempo de juego libre en el que las niñas se divirtieron mucho. Tanto ellas, como su madre sustituta y abuela biológica, se mostraban muy agradecidas y anhelaban, igual que yo, que llegará pronto el próximo miércoles para vernos de nuevo.

Finalmente, este día Doña María al momento de despedirme, decidió compartir una experiencia que había tenido con las niñas esa semana, en la que pasó un muy mal rato con las niñas a causa de algunas fallas en el transporte público de Medellín, que a su vez, por la inseguridad de la ciudad, las ponía en peligro. Fue a partir de este momento, que ella comenzó cada vez que iba, a compartir conmigo más y más historias, así como a preguntarme mis opiniones sobre algunas cosas que tenían que ver con las niñas y que más adelante expondré de manera más explícita, pero que me ayudaron a su vez, a conocer un poco más el contexto en el que viven desde la perspectiva del adulto que cuida y acompaña.

Registro fotográfico

En este caso, las niñas quisieron entre todas, moldear diferentes duenden, por esta razón, cada imagen no corresponde a cada niña, sino que tiene un nombre diferente.

Figura 11



Una familia duende

Figura 10



La mamá duende con su hijo duende

Figura 12



Todos los duendes reunidos

Diario Pedagógico #5: Navegando mis emociones.

Con la intención de ir un poco más allá y poder conocer con un poco más de claridad la percepción que estas tres niñas tienen sobre su proceso de adopción, quise construir con ellas un taller sobre las emociones, pues considero de suma importancia que todos los niños y las niñas, pero especialmente aquellos en condiciones de vulnerabilidad, cuenten con un espacio seguro para

expresar cómo se sienten y gestionar de manera acompañada y respetando su ritmo, cada uno de estos sentires o emociones.

Fue entonces a través del cuento “El monstruo de colores” (en el cual un monstruo con ayuda de una de sus amigas poco a poco conoce y ordena cada una de sus emociones de manera que logra caminar sin tanta confusión), que comenzamos a tocar este tema. A medida que la niña mayor (que, a pesar de no haber estado nunca escolarizada, sabía leer) y yo, íbamos leyendo en conjunto el cuento, yo me detenía y les hacía preguntas sobre aquello que les causaba tristeza, alegría, rabia, miedo y calma (las 5 emociones que aborda el cuento).

Así fue como las niñas expresaron en general, su tristeza por estar lejos de su familia o pensar en que se muera un ser querido; su alegría por ver a la mamá en las visitas, por recibir regalos y por jugar en el parque; su rabia cuando las otras hermanas les cogen cosas sin permiso; su miedo por los fantasmas, las películas de terror y algunos animales salvajes; y su calma cuando respiran profundo, cuando abrazan a su mamá o cuando juegan con un peluche. Fue un espacio en el cual esta historia nos permitió nombrar y conocer un poco más sobre las emociones y la manera de gestionarlas en el día a día.

Para finalizar la agenda de este día, cada niña construyó un “emocionario”, es decir, un diccionario de emociones, en el que cada página debía tener un dibujo que diera cuenta de lo que para ellas significaban cada una de las emociones nombradas en el cuento, al finalizar este apartado, estará el registro fotográfico de los productos de esta actividad realizada.

Adicionalmente, este día Doña María compartió conmigo un poco sobre el proceso médico de las niñas, pues el ICBF les pide estar en constante chequeo y monitoreo de su salud física y emocional a través del sistema público de salud. En este caso, a las tres niñas las habían remitido al psicólogo y neuropsicólogo, lo cual preocupaba un poco a la madre sustituta, pues otros médicos le habían dicho que en general, todo su proceso iba bien. Ella me expresó, que en algunas ocasiones los niños del ICBF eran tratados como “raros” y por esa razón, ella percibía un afán por ponerles un diagnóstico y no estaba del todo de acuerdo, sin embargo, con mucho juicio, constaba asistiendo con las niñas a los diferentes médicos, a pesar de que, en muchas ocasiones, eran tantas salidas, que sentía que el dinero no le alcanzaría para pagar lo que ellas (las salidas) implican.

Así mismo, doña María me comentó un poco sobre la manera en la que funcionaban las visitas en las que las niñas veían a su madre biológica: cada quince días, se dirigen a una sede del ICBF y a través de una puerta, las niñas entran y comparten tiempo con su madre, mientras Doña

María espera en otro lugar sin tener contacto con ella ya que es prohibido; sin embargo, ella me cuenta que a través de una ventana se pueden saludar, lo cual en algunas ocasiones sale bien (como en el caso de las niñas que actualmente acompaña) pues las mamás biológicas de los niños o niñas que acompaña se sienten agradecidas y se lo hacen saber, pero en otras no del todo, pues me dice ella, se puede percibir un ambiente tenso y de comparación que es del todo incómodo.

Finalmente, puedo concluir que este fue un encuentro enriquecedor y valioso, las niñas empezaban cada vez a sentir nuestro espacio de encuentro como un lugar seguro y divertido, en el que aprendían y jugaban a la vez. Me expresaban su deseo de vernos con más frecuencia o de que me quedara más tiempo, esto para mí, fue del todo emocionante y conmovedor. De la misma manera, doña María empezaba a verme, como alguien con quien desahogarse un poco sobre lo que sentía desde su ser de madre sustituta, lo cual fue para mí, de suma importancia.

Registro fotográfico

- Emocionario Ana

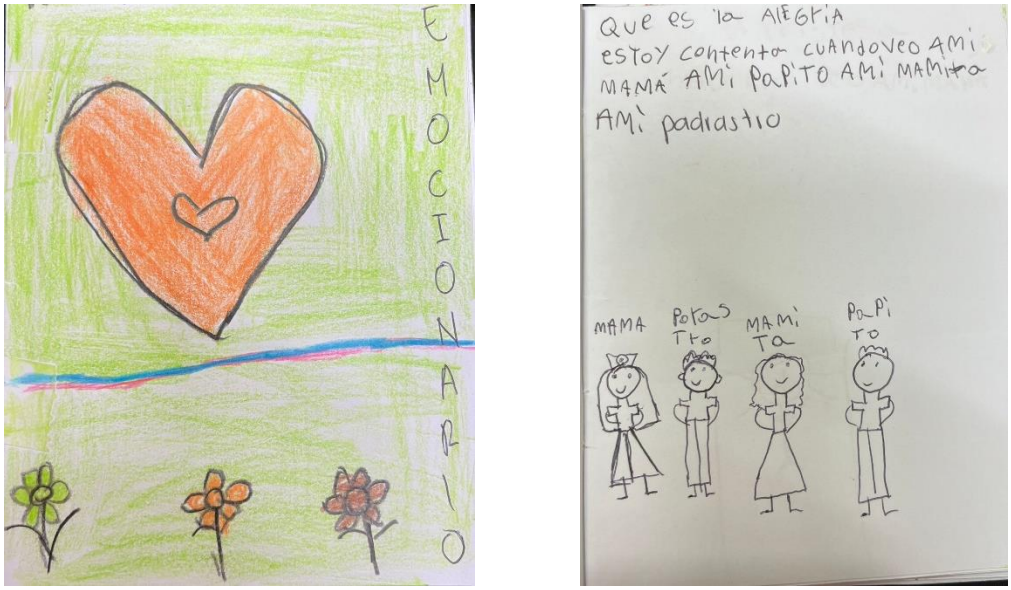
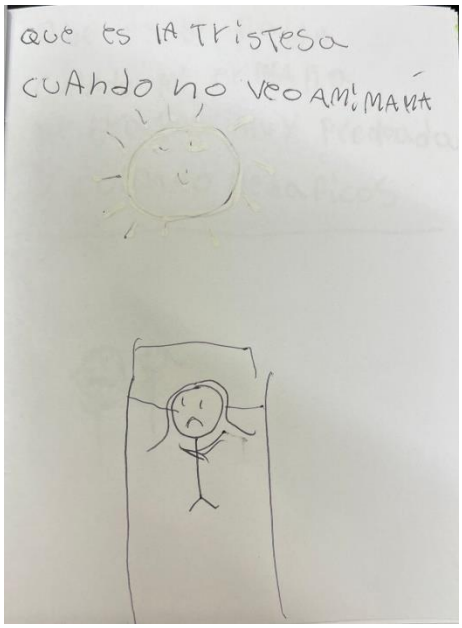


Figura 13 (págs 1 y 2)



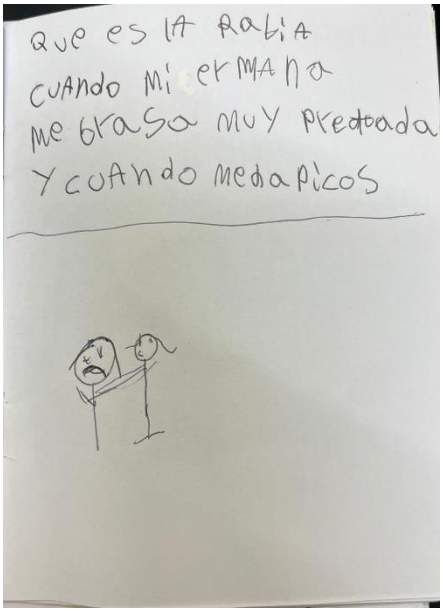


Figura 14 (págs 3 y 4)





Figura 15 (págs 5 y 6)

- Emocionario Andrea

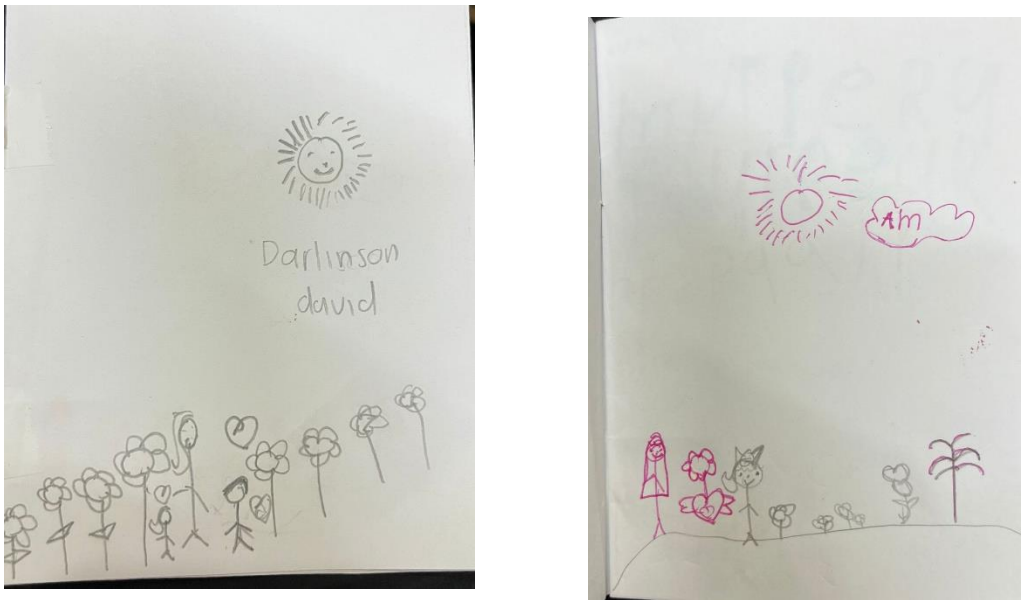


Figura 16 (Págs 1 y 2)

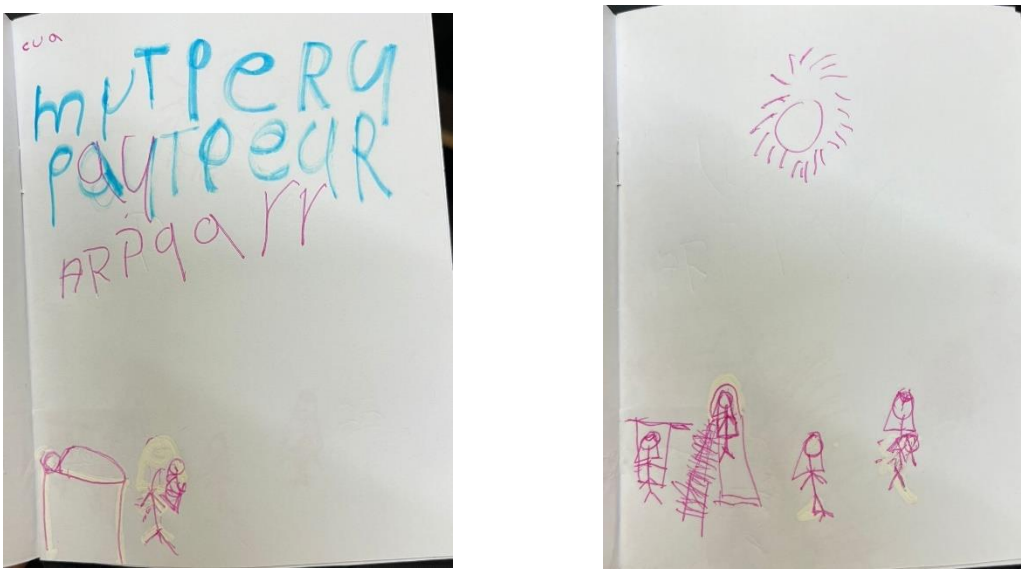


Figura 17 (págs 3 y 4)

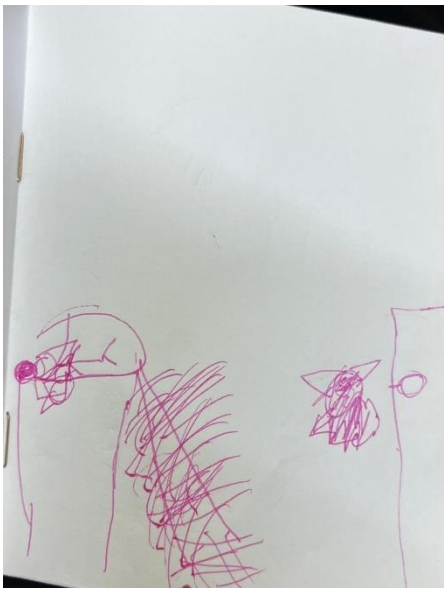
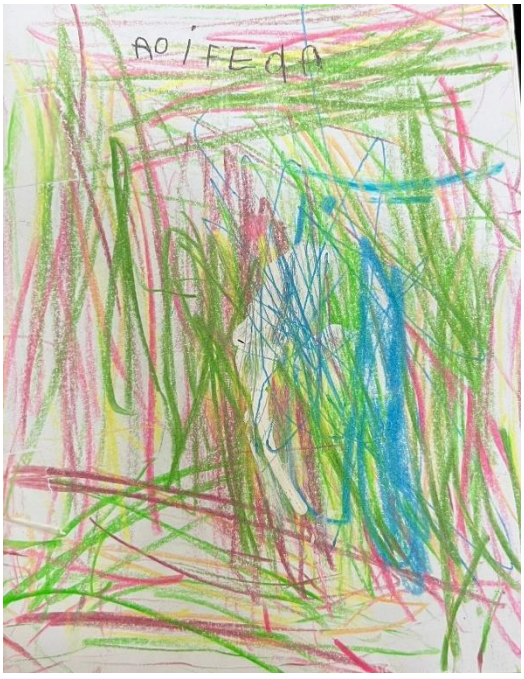


Figura 18 (pág 5)

- Emocionario Juliana



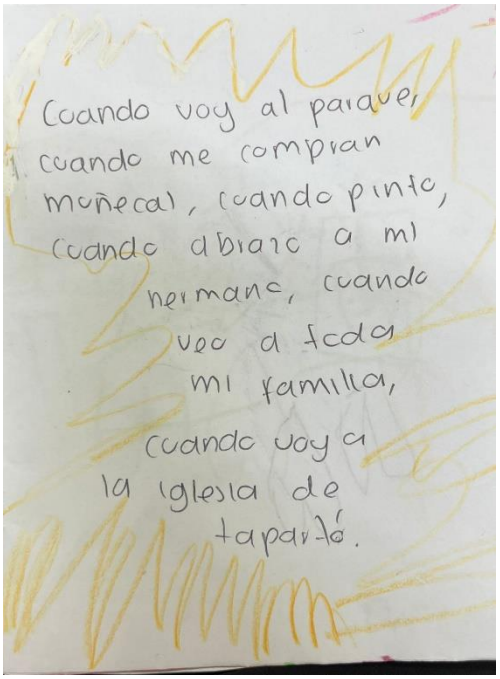


Figura 19 (págs 1 y 2)

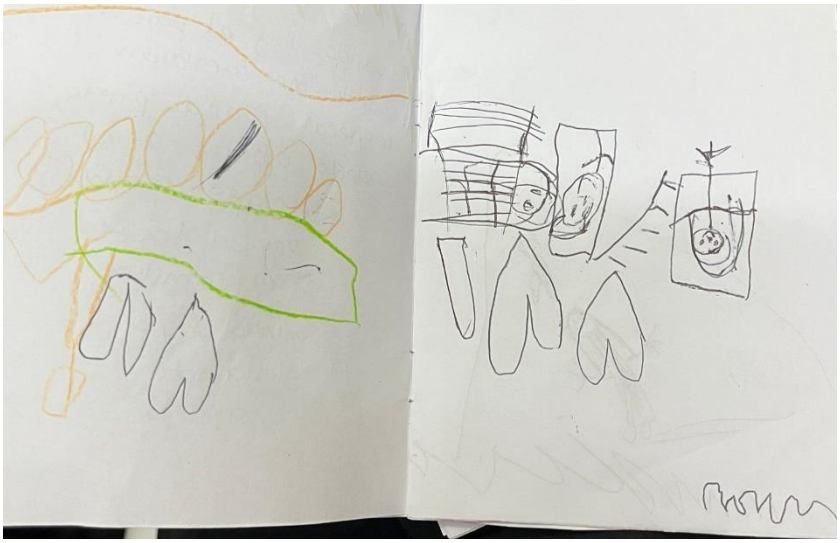
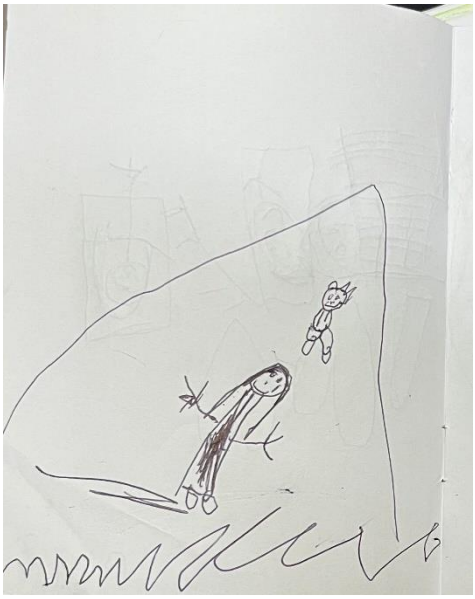


Figura 20 (págs 3 y 4)



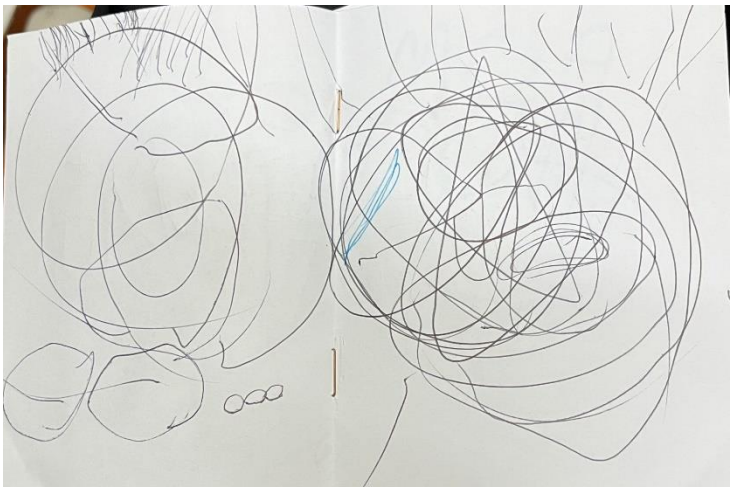


Figura 21 (págs 5 y 6)

Diario pedagógico #6: Los vínculos que me unen a los demás

En este sexto encuentro, hablamos sobre aquellos vínculos que se construyen con las personas que nos rodean, a la luz de un libro llamado “los hilos invisibles”, en el que una niña, con mucha curiosidad, le pregunta a su mamá por la función del ombligo en el cuerpo humano, a lo que ella le responde, que es de allí donde nacen aquellos hilos invisibles que unen a las personas que se aman entre sí, y que además, son tan fuertes, que van más allá del tiempo y del espacio.

Durante la lectura del cuento, las niñas estuvieron emocionadas e intrigadas por saber más sobre “el secreto del ombligo” del cual hablaba el cuento. No podían creer que a pesar de estar lejos de sus demás hermanos y de su mamá, igual estaban conectados a ellos a través de un vínculo, en este caso biológico/familiar de madre e hija o hermanos, que los conectaba.

Así mismo, este día cada una de las niñas, dibujó su autorretrato en una silueta que yo recorté de manera previa, y el retrato de tres personas que amaban mucho y con las que compartían un vínculo importante para ellas. Fue curioso desde mi perspectiva, pues conversaron un poco sobre el aspecto físico de su madre biológica (mencionaban la forma en la que le gustaba vestir o que por ejemplo, tenía muchos lunares), y resaltaron además, a su padrastro y abuelo, dos figuras masculinas de las que no habían hablado nunca antes en los encuentros.

Las niñas debían entonces, luego de retratar a estas tres personas y a ellas mismas, conectar con un hilo real, cada una de las siluetas. De esta manera, se logró ejemplificar en la vida real y de manera concreta y simbólica, lo que el cuento mostraba con la historia narrada. Al finalizar este apartado, podrán observar los productos del ejercicio a través del registro fotográfico tomado ese día.

Finalmente, fue un espacio de reconocimiento de las personas que nos rodean, me llamó la atención como nombraban de manera enfática a su madre, a su padrastro y a su abuelo biológicos, pero no incluían en sus vínculos, a las personas con las cuales vivían actualmente y que en teoría, están cumpliendo la función simbólica de la familia. Lo anterior me lleva a pensar que tal vez, al haber tantos cambios de lugar de residencia y de adultos que las acompañan, ellas no logran crear un vínculo profundo con ellas.

Registro fotográfico:



Figura 23



Figura 22



Figura 24

Anotaciones adicionales:

Durante el proceso con las niñas, pude entablar una relación cercana y cálida tanto con ella como con su madre sustituta, por lo tanto, con el permiso de esta última, hubo dos encuentros más de los planteados inicialmente, en el primero de ellos, estuvimos toda una tarde juntas en otros espacios de recreación y dispersión de la ciudad, comiendo helado, jugando, etc. Las niñas se mostraban muy agradecidas y expresaban su alegría y emoción por todas las actividades realizadas durante ese día.

Ahora, hubo dos elementos que quisiera resaltar que me llamaron la atención, el primero de ellos fue cuando en un centro comercial había un stand de navidad para que los niños, a raíz de una obra de teatro, pidieran un deseo alusivo a esta época del año y de nuevo, apareció la mamá biológica de las niñas, en sus respuestas y anhelos.

Por otro lado, el segundo elemento que llamó mi atención de lo ocurrido ese día fue el momento de regresar a su hogar sustituto (la casa de Doña María), pues se creó una conversación entre las niñas, en la que se preguntaban sobre si esa era su casa o simplemente la casa de "la tía". Esto me lleva a preguntarme por la sensación de "hacer parte (o no) de algo", y las implicaciones que esto pueda tener en el proceso de desarrollo y crecimiento de esta infancia, que cambia de residencia y de cuidadores, de manera constante.

Finalmente, el segundo y último encuentro adicional que tuve con las niñas, fue días después de que Doña María, se comunicara conmigo para contarme sobre la decisión del ICBF de devolverlas a su madre biológica en Andes. Fue entonces cuando las visité con el objetivo de despedirme y tener un acto simbólico con ellas en el que recordamos el cuento del hilo invisible (en el que cada persona está conectada a través de hilos invisibles a las personas que ama sin importar el tiempo y el espacio) que habíamos leído previamente en uno de nuestros encuentros. Fue un espacio conmovedor para mí, pero del todo divertido y emocionante para ellas.

De este último encuentro destaco, la labor de Doña María, que al final quiso compartirme un poco sobre lo que implicaba logísticamente hablando, que las niñas regresaran a donde su madre biológica, pues cada pequeña cosa que ellas tuvieran, desde los elementos de aseo personal, hasta los juguetes, debía estar marcado y empacado en bolsas de manera muy ordenada, pues de lo contrario, ella podía recibir una amonestación o algo parecido. Ella se mostraba estresada y un poco angustiada.

También compartió su experiencia con las niñas durante las festividades navideñas. me contó, por ejemplo, que el regalo de navidad que las niñas le pidieron recibir fue un bebe que pareciera de verdad, con el que pudieran jugar a la mamá (ellas una vez llegué, quisieron mostrarlo con mucha emoción).

Finalmente, Doña María, quiso expresar su inconformidad conmigo, sobre la manera en la que las personas a su alrededor percibían a las 3 niñas, a diferencia de cómo lo hacían con su nieta biológica, pues desde su perspectiva, a esta última, por ejemplo, no le daban tantos regalos en las actividades del barrio o de la iglesia más cercana, mientras que a las demás, sí, "mire, es que no nos alcanzan las bolsas para todos esos regalos". Ella decía, que sentía que "les tenían pesar" y que pasó varios momentos incómodos con su nieta a raíz de esto.

Entrevista a madre sustituta:

A medida que iba escribiendo los diarios pedagógicos, sentí la necesidad de ahondar un poco en la labor de los hogares sustitutos, pues me topé con la triste realidad, de que es una labor poco reconocida y valorada, pero a la vez fundamental para el crecimiento y desarrollo de estos niños y niñas que viven en situaciones de abandono.

Por lo anterior, y a pesar de que mi pregunta de investigación inicial se concentra en los niños y niñas, me permito proponer en este escrito, un apartado que busca darle voz a esta madre sustituta, que ha entregado los últimos 16 años de su vida a los niños y las niñas en situación de abandono por parte de sus progenitores y cuidadores. A continuación, la entrevista realizada:

1. **¿En qué consiste ser madre sustituta?**

R/ Es acoger a los niños y las niñas del programa como si fueran nuestros, propios y hacer cumplir sus derechos los cuales han sido vulnerados

2. **¿Qué es un hogar sustituto?**

R/ Es una familia que le brinda a niños, niñas y adolescentes un hogar en el que respetan sus derechos y le brindan amor, mientras se aclara su proceso individual, ya sea que regresen con su familia biológica o que sean acogidos por una familia adoptiva.

3. **¿Hace cuánto tiempo usted es madre sustituta?**

R/ Hace 16 años.

4. **¿Qué es lo más difícil y lo más bonito de ser madre sustituta?**

R/ Lo más difícil es el momento en el que te entregan niños en situaciones difíciles, ya sea por maltrato extremo o desnutrición, también en el momento de la separación (pues en algunos casos se convive con los niños durante largos años y el momento de partida termina siendo un momento muy difícil) y lo bonito es como con el pasar de los días uno logra observar el cambio en ellos, en su personalidad y su salud en general.

5. **¿El ICBF le da a usted algún dinero por ser madre sustituta? ¿Tiene algún tipo de beneficios con otras entidades?**

R/ Sí - con la Alcaldía de Medellín y con EPM

6. ¿Cómo funcionan las visitas a la madre biológica de los niños o niñas a su cargo?

R/Se realiza en las instalaciones del operador (en este caso PAN) y es vigilado por el equipo de supervisión (ya sea el nutricionista, psicólogo, trabajador social, etc.)

7. ¿Qué tipo de contacto tiene usted con la madre sustituta de los niños o las niñas?

R/ No hay ningún contacto entre familia biológica y sustituta.

8. ¿Cuáles son algunos mitos o rumores que se tienen alrededor de esta labor y que a usted le gustaría desmentir?

R/ Dicen que nos dan el mercado o que el dinero que nos dan para el sustento de los niños es demasiado y es suficiente.

9. ¿Qué mensaje le daría a los maestros y a la sociedad en general a partir de su experiencia siendo madre sustituta?

R/ Pedir que los niños del programa de protección sean vistos ante la sociedad como niños del "común " dejando a un lado esa perspectiva de "pesar" y "lastima" que les asignan.

Referencias

Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Como_hacer_investigacion_cualitativa*. https://rincondepaco.com.mx/rincon/Inicio/Seminario/Documentos/Libros/Como_hacer_investigacion_cualitativa.pdf

Ballesteros, D., & Suárez, E. (n.d.). *Anuario Temas en Psicología La noción de fantasía en la obra de Freud, antecedente del concepto de fantasma de Jacques Lacan*. Retrieved April 30, 2025, from file:///C:/Users/Laura/Downloads/La+noci%C3%B3n+de+fantas%C3%ADa+en+la+obra+de+Freud,+antecedente+del+concepto+de+fantasma+de+Jacques+Lacan%20(2).pdf

Barrios, E., Gonzales, Y. M., & Salas, Y. (2022). Estructuración de la personalidad en niños y niñas abandonados por sus progenitores. *Psicología Desde El Caribe*, *37*(03), 132–150. https://doi.org/10.14482/psdc.37.3.155.4

Bienestar Familiar. (2024). *BOLETÍN ESTADÍSTICO DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN NOVIEMBRE 2024*.

Blanck- Cereijido, F. (2006). *La memoria del diván*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-30822006000200003

Díaz, B., & Cotes Ramiro. (2007). *Estudio de la adopción de menores por parte de mujeres solteras en la ciudad de Barranquilla*.

Gobierno de Colombia. (2021). *Proceso de adopción*. https://www.icbf.gov.co/adopciones/proceso-de-adopcion

León, S. (2013). *6. ADOPCIÓN Y PSICOANÁLISIS 81*. https://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/20.500.12743/1264/Adopci%C3%B3n%20y%20psicoan%C3%A1lisis.pdf?sequence=1

Maldonado, C. E. (2018). Pensar y formular problemas en ciencia y en filosofía. In *Construcción de problemas de investigación* (pp. 49–65). Fondo Editorial FCSH, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. https://doi.org/10.2307/j.ctvfc5506.5

Martínez, A., & Rueda, M. (2011). *Sistematización de experiencias sobre adopción, en la casa de la madre y el niño de la ciudad de Bogota*. https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/5d86a3ff-881a-4734-946b-04da22b5fd3e/content

Mejia Correa, M. P., & Fernández Fuentes, S. (2020). Los enigmas que le dan origen al deseo de saber. *Pedagogía y Saberes*, *52*, 105–115. https://doi.org/10.17227/pys.num52-9954

Moreno, J. (2014). *Ser humano: la inconsciencia, los vínculos, la crianza.* (4th ed.). Editorial Letra viva. https://www.letravivalibros.com/producto/ser-humano-la-inconsistencia-los-vinculos-la-crianza/

Narváez, Á. M., & Montoya, D. P. (2014). *I N C I S O Reflections on subjectivity surged in adolescent individuals in adoptability condition Investigaciones Originales Original Research*. file:///C:/Users/Laura/Downloads/Dialnet-ReflexionesSobreLasSubjetivacionesQueEmergenEnLosA-5657601.pdf

Oriol-Bosch, A. (2012). Educación médica. *Educación Médica*, *15*(2), 77–78. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132012000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Persano, H. L. (2018). *3-La Teoría del Apego*. https://www.researchgate.net/publication/338825868_La_Teoria_del_Apego

Sánchez, E., & Guarniso Maricel. (2022). *Experiencia de vida infantil adoptada: un estudio biográfico-narrativo en el departamento de Risaralda, Colombia*. https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/ccd56960-94c6-4f52-a063-5a91cd8ccb3d/content

Sarasola, J. (2023, June 1). *Desarraigo*. https://ikusmira.org/p/desarraigo

Sentencia C.814/01, Pub. L. No. C-814/01 (2001). https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2001/c-814-01.htm

Soler, C. (2004). *Soler_Colette_El_Inconciente_A_Cielo_Abi*. 25. file:///C:/Users/Laura/Downloads/Soler_Colette_El_Inconciente_A_Cielo_Abi%20(1).pdf

Soler, C. (2014). *Lo que queda de la infancia*. Editorial Letra viva.

Toro, M. A. (2019). *ADOPCIÓN EN COLOMBIA: CONCEPTO, EVOLUCIÓN LEGISLATIVA FRENTE AL CONSENTIMIENTO Y TRÁMITE COMO MEDIDA DE PROTECCIÓN DENTRO DEL PROCESO DE RESTABLECIMIENTO DE*. https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/88ad907b-799e-4df4-82cc-a8db480f6bb9/content

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. www.unicef.org/publications

Zuluaga, B. (1997). *Que entendemos por abandono - Beatriz Zuluaga (2) (1)*.