



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Valoración e importancia que la comunidad del corregimiento de San Cristóbal da a los procesos de promoción de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO): Valor de la palabra que florece.

Michelle Zapata Montoya

Trabajo de grado presentado para optar al título de Bibliotecólogo

Asesor

Didier de Jesús Álvarez Zapata, Magíster (MSc) en Ciencia Política

Universidad de Antioquia

Escuela Interamericana de Bibliotecología

Bibliotecología

Medellín, Antioquia, Colombia

2025



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Cita

(Zapata Montoya, 2025)

Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Zapata Montoya, M. (2025). *Valoración e importancia que la comunidad del corregimiento de San Cristóbal da a los procesos de promoción de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO): Valor de la palabra que florece*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A mis padres, por su amor incondicional, por su apoyo constante y por ser mi fuerza y mi refugio en cada etapa del camino.

A mis amigos, por su compañía, risas y apoyo en los momentos difíciles de este hermoso proceso.

Y a mis profesores, por sembrar en mí la pasión por aprender y crecer.

Gracias a todos por ser parte de este logro.

Agradecimientos

A mi mamá y a mi papá,
gracias por ser el pilar firme en el que siempre pude apoyarme. Su amor, esfuerzo y confianza en mí han sido la base sobre la que construí este camino.

gracias por cada sacrificio silencioso, por cada palabra de aliento en los momentos difíciles y por enseñarme, con su ejemplo, el valor del trabajo, la honestidad y la perseverancia.

Este logro es tan mío como suyo, porque sin ustedes, nada de esto habría sido posible.

Los amo profundamente.

A mi hermosa Alma Mater,
gracias por abrirme las puertas al conocimiento, por brindarme un espacio para crecer no solo como profesional, sino también como persona. A cada profesor y miembro de esta comunidad que dejó huella en mi formación, mi más sincero agradecimiento.

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Introducción	6
Planteamiento del problema.....	7
Marco contextual.....	13
Marco institucional.....	15
Marco social.....	17
Metodología	19
Consideraciones éticas.....	25
Hallazgos	32
Conclusiones	34
Recomendaciones.....	36
Cronograma.....	38
Referencias bibliográficas.....	40
Anexos	41

Resumen

Esta investigación analiza la valoración que la comunidad del corregimiento de San Cristóbal otorga a los programas de promoción de lectura, escritura y oralidad (LEO) del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania, con el objetivo de comprender su impacto en el desarrollo individual y colectivo de los usuarios. A través de una metodología analítica y un enfoque mixto, se recolectaron y analizaron datos mediante análisis documental y entrevistas individuales. Los hallazgos evidencian que los clubes de lectura generan transformaciones significativas en los participantes, fortaleciendo habilidades comunicativas, pensamiento crítico, empatía, acceso a la información y vínculos sociales. Estos espacios son ampliamente valorados por su contribución a la formación lectora, la inclusión y la transformación social, especialmente entre mujeres, quienes encuentran en ellos oportunidades de crecimiento personal y participación activa en la comunidad.

Palabras clave: Bibliotecas públicas, Sistema de bibliotecas, Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania, promoción a la lectura, animación a la lectura, alfabetización, mediación bibliotecaria.

Introducción

La intención de realizar esta investigación surgió del proceso de cursar la materia electiva Seminario de Animación a la Lectura de la Universidad de Antioquia, en la cual se visitaron varios programas de promoción y animación a la lectura de las bibliotecas públicas de Medellín y fue en todo este proceso, las experiencias vividas y los aprendizajes adquiridos donde surgió la pregunta principal de esta investigación de la que hoy hablamos.

A raíz de esta experiencia aparece la incógnita de cuál es el valor y la importancia que le dan los usuarios de la biblioteca a los programas de promoción y animación a la lectura y de cómo estos los ha transformado socialmente de forma individual y colectiva.

Se tuvo presente la importancia que tiene la promoción y animación a la lectura como proceso social de la biblioteca, permitiendo la inclusión social y fomentando procesos en el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y la empatía, además de ayudar a fortalecer los tejidos sociales y la comprensión entre individuos, y contribuyendo a una sociedad más informada y participativa.

Esta investigación pretendió, pues, realizar una serie de actividades de recolección de datos como antecedentes y documentos donde se pueda validar información cuantitativa de los clubes de lectura realizados anteriormente en el Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania del corregimiento de San Cristóbal, además de realizar algunas entrevistas a los usuarios de estos programas donde podamos recolectar información sobre las opiniones y conceptos que estos tienen del club, para finalmente por medio de una matriz se pueda realizar un análisis de datos de comparación y de esta forma poder entregarle a la biblioteca un producto final, con el cual puedan conocer la opinión de sus usuarios sobre los programas y que esto les permita evaluar la efectividad y realizar ajuste a los mismos según las necesidades y preferencias de la comunidad.

Planteamiento del problema

¿Cuál es el reconocimiento que la comunidad usuaria da a los proyectos de promoción y animación a la lectura del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania como procesos de educación lectora para su desarrollo individual y colectivo?

Antecedentes

El Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania, situado entre el corregimiento de San Cristóbal y la Comuna 7 (Robledo) de Medellín, forma parte del Sistema de Bibliotecas Públicas de la ciudad y se ha convertido en un punto clave para acceder a la cultura, el conocimiento y la formación ciudadana. Desde que abrió sus puertas, este lugar ha impulsado una variedad de actividades que fomentan la lectura, la escritura y la oralidad. Entre estas, los clubes de lectura se destacan como una herramienta fundamental para fortalecer los lazos sociales, el pensamiento crítico y la apropiación del espacio público. Los clubes de lectura están diseñados como espacios participativos y horizontales, donde los asistentes no solo leen, sino que también comparten sus experiencias, emociones e interpretaciones sobre los textos. Esto crea comunidades significativas en torno a la literatura. En el contexto del Parque Biblioteca Nuevo Occidente, estos clubes han sabido adaptarse a las necesidades de diferentes públicos, permitiendo que niños, jóvenes, adultos y personas mayores participen en dinámicas culturales que fomentan la creatividad, la empatía y el diálogo.

Los clubes de lectura son concebidos como espacios participativos y horizontales donde los asistentes no solo leen, sino que comparten experiencias, emociones e interpretaciones sobre los textos, generando así comunidades de sentido alrededor de la literatura. En el contexto del Parque Biblioteca Nuevo Occidente, estos clubes han respondido a las necesidades de diversos públicos, permitiendo la inclusión de niños, jóvenes, adultos y personas mayores en dinámicas culturales que estimulan la creatividad, la empatía y el diálogo.

Entre los años 2021 y 2024 se han documentado aproximadamente seis clubes de lectura organizados y acompañados por el equipo de mediadores del Parque Biblioteca. Estos clubes, en

su conjunto, han llevado a cabo cerca de 208 sesiones, con una participación acumulada de más de 11,000 personas. La asistencia promedio por sesión ha variado entre 10 y 15 personas, aunque en ocasiones especiales, como las sesiones abiertas durante ferias del libro o encuentros interbibliotecarios, se ha llegado a contar con la participación de hasta 25 o 30 personas. Se estima que un 11% del total de asistentes corresponde a la primera infancia, un 24% a la infancia, un 19% a adolescentes, un 10% a jóvenes, un 20% a adultos y un 13% a adultos mayores, lo que muestra una notable diversidad intergeneracional. En cuanto a los temas tratados, los clubes han explorado líneas literarias que incluyen literatura infantil, cuentos clásicos y contemporáneos, novelas gráficas, autoras latinoamericanas, pensamiento afrocolombiano, memoria histórica y conflictos sociales narrados a través de la ficción. Además, se han creado clubes enfocados en la escritura creativa, el fomento de la lectura en familia y la lectura en voz alta, lo que ha enriquecido la experiencia lectora al abrirla a otras dimensiones artísticas y pedagógicas. Con el regreso gradual a las actividades presenciales tras la pandemia en 2022, se implementaron nuevas metodologías de dinamización, como clubes móviles que se trasladan a escuelas, parques y centros comunitarios, clubes temáticos en fechas conmemorativas (como el Día del Libro o el Mes del Idioma) y clubes familiares donde adultos y niños participan juntos en la lectura compartida. Estas estrategias han sido clave para reavivar el interés de la comunidad y ampliar el impacto del programa. Los clubes de lectura no solo han fomentado hábitos de lectura, sino que también han contribuido a mejorar la autoestima, la expresión oral, la participación comunitaria y la construcción de confianza en los espacios culturales.

Los clubes de lectura no solo han generado beneficios en términos de hábitos lectores, sino también en aspectos como la autoestima, la expresión oral, la participación comunitaria y la construcción de confianza en los espacios culturales. Según testimonios de mediadores y asistentes, estos clubes han sido vividos como espacios seguros, acogedores y transformadores.

Justificación

La promoción y el fomento de la lectura en las bibliotecas públicas son realmente importantes, ya que detrás de esto hay una serie de programas, procesos y actividades que se interrelacionan y se proyectan con el objetivo de cultivar el hábito de la lectura en la comunidad. Esto no solo enriquece la mente, sino que también acerca al conocimiento, estimula la imaginación y fortalece las habilidades cognitivas y el pensamiento crítico a través de las diferentes dimensiones del lenguaje, como la lectura, la escritura y la oralidad.

La educación en la lectura juega un papel clave en el desarrollo personal y en la participación activa en la sociedad, formando ciudadanos más informados y críticos. Además, promover la lectura en las bibliotecas es fundamental para preservar la cultura y garantizar el acceso equitativo a la información como un bien público.

Es esencial que las bibliotecas públicas conozcan la opinión de sus usuarios sobre los programas de promoción y fomento de la lectura. Esto les permite evaluar la efectividad de estos programas y hacer ajustes según las necesidades y preferencias de la comunidad. Al recopilar esta información, las bibliotecas pueden identificar qué aspectos están funcionando bien y cuáles necesitan mejoras. Esto no solo ayuda a dirigir los recursos y esfuerzos de manera más efectiva para promover la lectura y satisfacer las necesidades de los usuarios, sino que también hace que los usuarios se sientan incluidos en este tipo de investigaciones y procesos, fomentando así su sentido de pertenencia y compromiso con las bibliotecas y los servicios que ofrecen.

El interés principal de este trabajo fue lograr comprender la importancia que le dan los usuarios del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania a sus proyectos de promoción y animación a la lectura, escritura y oralidad y comprender cómo estos logran una transformación social de la comunidad y de los usuarios como individuos.

Se pretendió participar en los proyectos y actividades relacionadas con la promoción y animación a la lectura del parque biblioteca Nuevo Occidente Lusitania y desde la experiencia y

participación en ellas, analizar, interactuar e investigar sobre qué importancia les dan a estos proyectos y de esta forma comprender la transformación social de los mismos.

Objetivo general

Comprender el reconocimiento que la comunidad del corregimiento de San Cristóbal da a los procesos y programas de promoción y animación a la lectura del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania, como procesos de educación lectora para su desarrollo individual y colectivo.

Objetivos específicos

Caracterizar los programas, estrategias y servicios enmarcados en la animación y promoción de la lectura del parque biblioteca para la identificación de antecedentes.

Analizar la percepción, experiencia y relacionamiento de los usuarios y lectores con los programas y servicios de animación en la lectura del parque biblioteca, para identificar el valor que les dan los usuarios a los programas LEO y a la contribución de los mismos como individuos.

Identificar la relación y el reconocimiento que los usuarios lectores tienen de los programas de animación y promoción a la lectura, en cuanto a la contribución que tiene en

Marco conceptual

Las bibliotecas públicas son grandes tesoros para nuestras comunidades, ofreciendo acceso gratuito a una increíble variedad de recursos educativos, culturales y de entretenimiento. Desde libros y revistas hasta películas y música, así como servicios tanto de manera presencial como en línea, hay algo para todos. Normalmente, estas bibliotecas organizan actividades y eventos que involucran a toda la comunidad, adaptándose a diferentes grupos de edad. Por ejemplo, tienen cuentacuentos para los más pequeños, clubes de lectura para jóvenes y adultos, y mucho más. Son lugares que fomentan la alfabetización, el aprendizaje en grupo, el pensamiento crítico y la participación activa de todos.

Cuando hablamos de bibliotecas públicas en Medellín debemos tener siempre presente al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, “es un conjunto de redes de bibliotecas que comparten entre sí intereses por obtener mejores niveles de acceso a la información entre otros logros como la creación de proyectos que apunten al desarrollo educativo y social de la región” (Alcaldía de Medellín, s.f. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/quienes-somos/#>). Este está compuesto por 26 bibliotecas públicas y una especializada que esta depende directamente de la secretaría de cultura y trabaja en alianza con la red de bibliotecas públicas de Medellín y del Área Metropolitana, incluyendo también las bibliotecas del Valle de Aburrá y también cuenta con la modalidad de Parques Biblioteca los cuales son una nueva modalidad y en su estructura apuestan a la participación de la comunidad, mediante el Pacto Ciudadano de cuidado y la apropiación de los espacios.

Medellín cuenta con 9 parques biblioteca entre ellos está el Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania se ubica entre el corregimiento de San Cristóbal y la comuna 7, Robledo, dentro de la Ciudadela Nuevo Occidente, un proyecto destinado originalmente para la construcción de viviendas de interés social y prioritario en Medellín.

Este espacio alberga a familias provenientes de diversas regiones del departamento, algunas arraigadas en tradiciones rurales y otras con una historia puramente urbana, reflejando así la diversidad de sus habitantes. Muchas de estas familias han enfrentado procesos de desplazamiento y violencia, además de condiciones económicas precarias y dificultades para acceder a servicios básicos” (Sistema de Bibliotecas Públicas de

Medellín, s.f, <https://bibliotecasmedellin.gov.co/parque-biblioteca-nuevo-occidente-lusitania>).

Ofrece una gran variedad de servicios de una amplia oferta educativa para todo tipo de público como servicios bibliotecarios, de fomento y animación a la lectura. Procesos digitales, procesos de memoria e información entre otras nuevas dinámicas, además de sus espacios incluyendo la biblioteca, espacios para eventos culturales, salas de lectura y áreas de recreación, esta biblioteca hace parte del Programa de Parques Biblioteca del Sistema de bibliotecas Públicas de Medellín, que busca promover la educación, la cultura y el desarrollo comunitario en diferentes barrios de la ciudad.

Marco contextual

La biblioteca pública es una institución en la que una de sus funciones principales es ofrecer acceso gratuito a la información y a una variedad de recursos educativos y culturales para toda la comunidad que la rodea, su principal objetivo es proporcionar un acceso equitativo a la información, la educación y la cultura, sin importar la situación económica o social de sus usuarios. El papel de las bibliotecas públicas en la promoción y animación a la lectura es fundamental para su correcto desarrollo social y de alfabetización.

La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo (Yepes, 2001, citado por Cuevas Cerveró, 2007, p. 80). Cuando hablamos de animación a la lectura nos referimos a un conjunto de estrategias y actividades realizadas para fomentar la lectura, promover el disfrute de los libros y mejorar las habilidades de comprensión lectora en personas de todas las edades, esta se encarga de crear experiencias enriquecedoras y que motiven a la lectura, utilizando recursos como la narración oral, actividades interactivas y otros métodos creativos que involucren a los lectores a hacer que la lectura sea más atractiva, interesante y significativa para ellos, el objetivo principal de la animación a la lectura es cultivar un amor duradero por la lectura a lo largo de la vida.

Por otra parte, está la promoción de la lectura.

La promoción de la lectura aborda un enfoque social, cultural, educativo y político que va dirigido a la sociedad en su conjunto, con la finalidad de dar a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos. No apunta sólo al texto impreso y recreativo, sino que a la lectura y escritura en el sentido más amplio (Ceretta, 2015, p. 46).

Por otro lado, esta tiene un enfoque más social, cultural y político con la intención de darle un lugar importante a la lectura en la sociedad, desde la formación de individuos y comunidades, está surgido con distintas variables e intenciones que han influido de alguna manera en su finalidad e intereses, ya que actualmente se ha generado una necesidad de buscar formas de promover y potenciar la lectura desde un contexto más social, educativo y cultural.

Las bibliotecas públicas desde su función social con el acceso a la información y a la lectura, en su función también deben encargarse y tener muy presente la alfabetización informacional, está se refiere al conjunto de habilidades y competencias que se deben tener a la hora de identificar, localizar, evaluar y usar la información de manera adecuada y eficaz; esto implica la formación de usuarios, en cómo ellos deben buscar y utilizar los recursos de información que se le ofrecen desde la biblioteca y que lo hagan de manera eficiente, además de ayudar a desarrollar habilidades críticas para evaluar la veracidad de la información encontrada y su relevancia, la biblioteca cumple un papel fundamental a la hora de promover la alfabetización informacional en sus usuarios.

Al mismo tiempo, las bibliotecas son espacios apropiados para llevar adelante políticas de alfabetización en información y en los hechos durante años han impulsado este tipo de actividades, bajo la denominación de formación de usuarios en el uso de la información.

(Ceretta, 2010, p. 98)

Marco institucional

El Parque Biblioteca Lusitania se integra al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM), una red de servicios bibliotecarios creada con el fin de garantizar el acceso democrático a la información, el conocimiento y la cultura en la ciudad. Este sistema fue consolidado mediante el Acuerdo 048 de 2006, que establece la creación de la Biblioteca Pública Piloto como ente descentralizado del municipio, en articulación con la Secretaría de Cultura Ciudadana SBPM (s.f. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/quienes-somos/#>).

El SBPM está conformado por 36 unidades de información, entre ellas nueve Parques Biblioteca, y opera bajo la coordinación de la Subsecretaría de Lectura, Bibliotecas y Patrimonio. Su misión institucional consiste en "garantizar el libre acceso a la información, la lectura, la escritura y el conocimiento, promoviendo una participación activa en las diferentes etapas de la vida, para contribuir a la consolidación de una sociedad democrática y transformadora" SBPM (s.f. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/quienes-somos/#>). En este sentido, el sistema busca propiciar espacios inclusivos que promuevan la participación ciudadana, el fortalecimiento del tejido social y la transformación cultural de los territorios.

Dentro de su oferta de servicios, el SBPM desarrolla acciones orientadas al fomento de la lectura y la escritura, la formación de usuarios, la apropiación tecnológica mediante Bibliolabs, y una programación cultural diversa. Estas actividades están diseñadas para atender las necesidades de diferentes grupos poblacionales, desde la primera infancia hasta personas mayores, y buscan consolidar procesos comunitarios de construcción de

sentido, memoria e identidad. SBPM (s.f. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/quienes-somos/#>).

En este marco, el Parque Biblioteca Lusitania, ubicado entre la Comuna 7 (Robledo) y la Comuna 60 (San Cristóbal) de Medellín, cumple un rol central en la implementación de programas de promoción y animación a la lectura. A través de estrategias como clubes de lectura, talleres literarios, actividades artísticas y encuentros comunitarios, se fortalece la relación entre los ciudadanos y el ecosistema del libro y la lectura. Estos procesos permiten no solo incentivar el gusto por la lectura, sino también consolidar la biblioteca como un espacio de encuentro, reflexión y transformación colectiva.

Por tanto, el marco institucional del SBPM no solo proporciona los lineamientos técnicos y operativos que orientan el funcionamiento del Parque Biblioteca Lusitania, sino que también define el enfoque participativo, inclusivo y comunitario que caracteriza sus procesos de promoción de lectura. Este contexto resulta fundamental para comprender el valor simbólico, cultural y social que los usuarios otorgan a dichas prácticas en su experiencia cotidiana con la biblioteca.

Marco social

La Ciudadela Nuevo Occidente, ubicada en la zona noroccidental de Medellín, entre la comuna 7 (Robledo) y el corregimiento de San Cristóbal, representa uno de los proyectos urbanísticos y sociales más significativos del municipio en las últimas dos décadas. Fue concebida como una solución habitacional para atender el déficit de vivienda de interés social y prioritaria, especialmente para familias víctimas del desplazamiento forzado, provenientes de zonas rurales o con altos niveles de vulnerabilidad social y económica.

Las familias que allí residen, por lo general, son víctimas del conflicto armado en nacional dado que vivían en regiones fuera de Medellín y sufrieron desplazamiento forzado a cargo de diversos grupos insurgentes, situación que los obligó a asentarse en las distintas zonas de invasión de la capital de Antioquia. (Alcaldía de Medellín, 2015, https://www.medellin.gov.co/es/documentos-fao/transformacion-de-los-conflictos-y-las-violencias-generadas-por-la-coexistencia-de-grupos-reasentados-en-la-ciudadela-nuevo-occidente/?utm_source=chatgpt.com).

En sus inicios, la zona fue fuertemente estigmatizada debido a problemáticas asociadas a la inseguridad, el aislamiento geográfico, debido al ordenamiento estructural y urbanístico, ya que todo el sector de Ciudadela Nuevo Occidente está construido en propiedad horizontal, esto ha causado que los ciudadanos no tengan muchos lugares de encuentro y esparcimiento, incrementando así el aislamiento social, además de la débil presencia institucional. No obstante, en los últimos años, la intervención del Estado a través de proyectos integrales de urbanismo social ha buscado revertir esa situación. La implementación de equipamientos culturales y educativo como el Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania, la Institución Educativa Lusitania Paz de Colombia, la Unidad de Vida Articulada (UVA), centros de salud y el Jardín

Infantil Buen Comienzo. Ha contribuido a mejorar las condiciones de vida de la población y a fortalecer los lazos comunitarios.

En este contexto, el Parque Biblioteca se convierte en un eje articulador de procesos sociales y culturales, orientados a la inclusión, el diálogo intercultural y la construcción de ciudadanía. La Ciudadela Nuevo Occidente, por tanto, es un territorio en transición, donde convergen procesos de reconstrucción del tejido social, resignificación del espacio público y generación de nuevas dinámicas de participación ciudadana.

Metodología

Esta investigación se enmarcó en la investigación analítica.

La investigación analítica incluye tanto el análisis como la síntesis. Analizar, desde las definiciones que se han manejado convencionalmente, significa desintegrar o descomponer una totalidad en sus partes, para estudiar en forma intensiva cada uno de sus elementos y las relaciones de estos elementos entre sí y con la totalidad, a fin de comprender la naturaleza del evento. Por otra parte, síntesis significa reunir varias cosas de modo que conformen una totalidad coherente; sintetizar significa reconstruir, volver a integrar las partes de la totalidad, dentro de una comprensión más amplia que la que se tenía al comienzo. (Hurtado, 2000, p. 269).

Entendiendo lo anterior podemos decir que analizar significa más que simplemente descomponer o separar las partes, su enfoque está más direccionado a identificar y comprender un tema o un contexto en específico, con la intención de conocer con más profundidad la razón de ese evento y de esta forma identificar nuevos significados de este tema como de sus sinergias, descubriendo patrones de relación entre ambas partes (Programas LEO – Usuarios).

Por otro lado, teniendo presente que el objetivo principal de la investigación fue lograr comprender el valor que le dan los usuarios del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania a sus proyectos de promoción y animación a la lectura desde la transformación social e individual que estos han logrado en ellos y en la comunidad del corregimiento de San Cristóbal.

Al enmarcar esta investigación en la metodología analítica implicó tener que adoptar un enfoque sistemático y detallado que permita analizar de forma eficaz y eficiente los datos que se esperan obtener, para esto se incluyeron variables y el diseño de instrumentos que nos

permitieron la recolección los datos necesarios por medio de las técnicas y los instrumentos ya seleccionados para la investigación; este tipo de metodología nos proporciona una estructura detallada a partir de la pregunta de investigación, aportando validez y fiabilidad en los resultados obtenidos.

En cuanto al alcance del proyecto, se pretendió analizar y comprender cuál es la importancia (valor) que le dan los usuarios del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania a los programas de promoción y animación a la lectura que esta tiene para sus usuarios y de cómo estos han logrado transformarlos social e individualmente.

Para lograr los objetivos propuestas en esta investigación se seleccionaron y diseñaron algunas técnicas y herramientas que se consideraron pertinentes para recolectar los datos y la información necesaria para alcanzar las metas planteadas.

Las técnicas e instrumentos en la investigación son procesos o formas en las que se pretende obtener la información requerida en el estudio o investigación, estos van de la mano de las herramientas para reunir, organizar y analizar para recopilarla y luego presentarla, se debe tener presente que existe una técnica para cada tipo de estudio, a continuación, se ampliarán las técnicas e instrumentos, ya seleccionados anteriormente para esta investigación.

A continuación, se aborda cuáles fueron estas técnicas e instrumentos que fueron seleccionados para esta investigación y de cómo se usará cada uno de estos en procesos de recolección de datos necesaria para esta investigación.

En la primera parte se realizó una recolección de datos, para realizar una caracterización de los programas de promoción y animación a la lectura del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania que se han venido realizando anteriormente y de esta forma conocer cómo se han

realizado y encontrar datos importantes sobre participación y asistencia de los usuarios, temas, entre otras observaciones, para esta etapa se utilizó como técnica el análisis documental y como herramienta se realizó una ficha de contenido en la que registramos la información recopilada.

“El análisis documental consiste en elegir las ideas más relevantes de un texto o información con la finalidad de recuperar el contenido sin ambigüedades” (Tesis y Masters, 2019, <https://tesisymasters.com.co/tecnicas-de-investigacion/>)

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que la técnica de análisis documental estuvo centrada en el estudio y la evaluación de documentos escritos, textos, registros y cualquier otro tipo de material documental, con la intención de poder encontrar, extraer y utilizar la información importante para nuestra investigación.

Para esta técnica se empleó como apoyo el instrumento de la ficha de contenido. Este instrumento fue utilizado para recoger y organizar la información importante que ya se tenga documentada sobre un tema específico. Este instrumento resulta muy útil en casos donde se requiera realizar búsquedas de antecedentes, documentos o información recopilada anteriormente sobre el tema de interés. (Anexo 1).

En la segunda etapa se logró analizar la percepción, experiencia y relacionamiento que tienen los usuarios lectores sobre los programas y servicios de promoción y animación a la lectura que tiene el parque biblioteca, logrando identificar la contribución que estos tiene en los mismos como individuos.

Para lograr recopilar la información necesaria por parte de los usuarios para poder cumplir el objetivo de esta etapa inicialmente se tomó la decisión de realizar grupos focales con todos los grupos etarios del Parque Biblioteca; luego, después de realizar pruebas previa, se

consideró más adecuado hacer entrevistas individuales, con las cuales se obtuvo más comodidad y confianza por parte de los usuarios participantes para responder las preguntas desde sus experiencias reales y no desde la línea y opinión de los otros usuarios; estas fueron acompañadas por la herramienta de la entrevista. de esta forma se ejecutaron entrevistas individuales directamente a los usuarios participantes de los clubes de lectura del parque biblioteca y ellos pudieron expresar cómo se han sentido en los programas, que tan importantes son para ellos desde su transformación social e individual y nos sugieren observaciones que se usarán posteriormente para mantener o mejorar procesos de los clubes de lectura.

Por otro lado, al realizar las pruebas previas a la ejecución de las entrevistas, se tomó la decisión de no entrevistar a los participantes de los clubes de lectura infantil, aunque también hacen parte de la población usuaria de la biblioteca, son un público pequeño y aún no cuentan con las capacidad y conciencia de responder las preguntas seleccionadas para las entrevistas y de cómo pueden percibir su transformación social e individual desde sus experiencias en los clubes de lectura.

El instrumento de entrevista individual es una técnica de recolección de datos cualitativa que consiste en una conversación directa entre el investigador y un participante. Su objetivo es obtener información detallada, profunda y personalizada sobre experiencias, opiniones o percepciones del entrevistado, lo que lo hace útil para explorar fenómenos complejos desde una perspectiva subjetiva.

Para la técnica anterior se usó como apoyo el instrumento de la guía de preguntas, este instrumento fue diseñado para estructurar y dirigir la recopilación de datos durante una investigación. (Anexo 2).

Esta guía fue diseñada para lograr obtener la información necesaria para cumplir los objetivos de esta investigación, el objetivo principal de esta es poder comprender desde sus experiencias y emociones como se han sentido en los programas de promoción y animación del parque biblioteca, si estos han logrado transformarlos de manera individual y/o socialmente y como, se pretende recopilar los datos que los usuarios nos suministren con la intención de comprender el valor que estos le dan a los programas e identificar fortalezas y debilidades de los mismos.

Se realizaron 7 entrevistas con los usuarios de los programas de promoción y animación a la lectura que estuvieron interesados en hacer parte de la investigación y ayudarnos con sus aportes, para poder recoger toda la información necesaria en cuanto a sus experiencias y el valor que ellos le dan a estos espacios y programas, se le realizaron unas preguntas enfocadas en sus experiencias, aprendizajes, conocimientos y aporte social desde el Parque Biblioteca y los programas de animación y promoción.

En la tercera y última etapa se recopilamos los datos obtenidos en las dos etapas anteriores y de esta manera se logró comparar y explicar la relación y el reconocimiento que los usuarios le dan a los programas de promoción y animación a la lectura en cuanto a su contribución con sus proyectos de vida, para así poder demostrar el valor y la importancia que tiene estos proyectos y procesos en la transformación social de una comunidad.

Para poder lograr este objetivo SE uso como técnica investigativa el análisis de información, Según Sampieri, “el análisis de contenido es una técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y cuantitativa”. (Sampieri, 2006, p. 356)

Tesis y masters nos dice que “es una técnica de investigación empleada para analizar el contenido que se obtuvo a través de otras técnicas” (Tesis y Masters, 2019, <https://tesisymasters.com.co/tecnicas-de-investigacion/>) teniendo presente lo anterior podemos inferir de que esta técnica es utilizada especialmente para recopilar, ponderar y analizar la información obtenida en las técnicas utilizadas en la investigación (análisis documental, entrevista individual), con esta técnica podemos analizar, comprender y sistematizar todos los datos obtenidos en la investigación.

Para acompañar esta técnica se empleó el instrumento de la matriz. Esta herramienta es resultó útil e importante en el contexto investigativo, pues fue la que permitió organizar datos, realizar análisis y estructurar información para poder ser posteriormente utilizada y comparada según el caso (Anexo 3).

Como se puede observar en la metodología descrita anteriormente, se usó una metodología mixta, que combinó elementos cuantitativos y cualitativos en el estudio, ya que se recopilan y analizan datos cuantitativos y cualitativos de manera integrada para lograr abordar la pregunta de investigación. Se eligió este enfoque ya que permitía tener una comprensión más completa y holística del fenómeno estudiado al aprovechar todos los beneficios de ambos enfoques

Consideraciones éticas

Al realizar esta investigación sobre cómo la comunidad del corregimiento de San Cristóbal valora y considera importantes los procesos de promoción de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) en el Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania, fue esencial que los participantes dieran su consentimiento. Se les explicó de manera clara los objetivos de la investigación, así como los posibles beneficios y riesgos, y cómo se utilizarán los datos que se recolecten. Resultó importante asegurarse de que comprendieran completamente el propósito de su participación, y ofrecerles la opción de decidir libremente si querían involucrarse y participar, sin que esto afectase su acceso a los servicios de la biblioteca.

Además, se garantizó la confidencialidad de los participantes. Cualquier dato personal que pudiera identificar a alguien sería á manejado con la máxima privacidad. Por eso, los resultados de la investigación se presentan de manera agregada de quienes participen. Fue importante crear un ambiente de confianza, donde los participantes se sintieran cómodos compartiendo sus opiniones sin temor. Para lograr esto, se implementaron medidas adecuadas de protección de datos, asegurándose de que la información se utilice únicamente con el consentimiento expreso de los involucrados.

También se respetó la diversidad cultural y las tradiciones locales de la comunidad. Soy consciente de que cada comunidad tiene su propia forma de vivir, sus valores y costumbres, por lo que debo adaptar mis métodos de investigación para ser respetuosa y sensible a esas particularidades. El enfoque de la investigadora fue inclusivo y evitó cualquier imposición externa que no se ajustase la realidad de la comunidad. Además, se tuvo total cuidado de que los

procesos de investigación no perjudicaran las prácticas culturales locales, sino que, por el contrario, resaltasen y valoraran la riqueza de sus tradiciones, especialmente la oralidad, que es un pilar fundamental.

Resultados

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a usuarios participantes de los clubes de lectura del Parque Biblioteca Lusitania evidencian transformaciones significativas en los ámbitos individuales, sociales y comunitarios. Las voces y opiniones recogidas permitieron identificar cinco categorías centrales: transformación personal, fortalecimiento de la empatía y las relaciones sociales, disminución de la brecha en el acceso a la información, impacto en la comunidad y valoración general de los clubes de lectura.

Los entrevistados coincidieron en que su participación en los clubes de lectura ha generado cambios profundos a nivel personal. Estos se manifiestan en el desarrollo de habilidades comunicativas, mayor apertura intelectual, adquisición de nuevos conocimientos y fortalecimiento del pensamiento crítico. Para algunos adultos mayores, el club ha representado un espacio de aprendizaje continuo donde han descubierto nuevos autores y ampliado su visión de la lectura. Dos jóvenes asistentes expresaron haber experimentado una evolución en sus habilidades sociales y en su capacidad para dialogar, escuchar y salir de su zona de confort.

Una participante tímida mencionó haber superado su timidez, mientras que otra asistente con poca formación previa reconoció el valor de acceder a conceptos que antes le eran desconocidos, como el género de la crónica. En todos los casos, se reconoce que los clubes contribuyen al crecimiento personal, a una mayor seguridad en la expresión de ideas y a una transformación positiva en la forma de enfrentarse al mundo.

Un hallazgo común en todas las entrevistas fue el fortalecimiento de las relaciones humanas y la empatía. Los clubes de lectura son reconocidos como espacios de encuentro, escucha activa y comprensión del otro. Una participante con enfoque feminista destacó cómo su experiencia en el club le permitió desarrollar una mirada más empática hacia las historias de vida de otras mujeres, reconociendo en ellas procesos de lucha y superación. De forma similar, otras dos asistentes subrayaron la importancia de estos espacios para entender la diversidad de pensamientos y realidades.

En los jóvenes, este aspecto también fue relevante: uno de los participantes más jóvenes señaló que escuchar a otras personas y sus historias le ayudó a ser más comprensivo y menos centrado en sus propias ideas. Sus respuestas dan cuenta de cómo los clubes de lectura promueven el respeto por las diferencias y la construcción de lazos sociales genuinos.

Otra categoría clave fue la percepción del club como un medio para reducir la brecha en el acceso a la información. Varios entrevistados mencionaron que estos espacios les han permitido acceder a libros, contenidos y conocimientos que antes eran inaccesibles por limitaciones económicas, educativas o tecnológicas. Una joven usuaria destacó que el club le permitió conectarse con bibliotecas y redes de información, mientras que otras dos lectoras valoraron la posibilidad de aprender con y desde otros, sin importar sus diferencias.

Por otro lado, se señaló que los clubes fomentan el pensamiento crítico frente a la información que circula, ayudando a identificar noticias falsas y a construir una mirada más

informada sobre la realidad. Una entrevistada resaltó la importancia de estas habilidades, especialmente para las nuevas generaciones.

Los entrevistados reconocieron un impacto positivo de los clubes de lectura en el entorno comunitario. Se destacó que estos espacios no solo benefician al individuo, sino que también fortalecen el tejido social del barrio. Un adulto mayor afirmó que gracias a los clubes, la comunidad se mantiene más informada y conectada. Algunos jóvenes resaltaron que estos espacios fomentan redes entre vecinos, facilitan proyectos colectivos y dan sentido de pertenencia, especialmente en zonas donde la socialización tradicional se ha perdido.

Una participante con experiencia comunitaria mencionó que antes de la existencia de la biblioteca, los jóvenes pasaban tiempo en espacios poco saludables, mientras que ahora encuentran en los clubes una alternativa enriquecedora. La biblioteca, como eje de estos encuentros, es percibida como un lugar de contención, construcción de comunidad y transformación social.

Finalmente, todos los entrevistados recomendaron activamente la participación en los clubes de lectura. Destacaron su valor no solo como espacios de aprendizaje, sino también como entornos seguros, acogedores y estimulantes. Algunos, como un participante mayor y una joven usuaria constante, señalaron que han incentivado a amigos y conocidos a asistir, y que quienes lo han hecho han tenido experiencias positivas.

Se reconoció, además, que estos espacios rompen con el estigma de que la lectura es una actividad solitaria o aburrida. Por el contrario, los clubes se perciben como lugares dinámicos, donde se comparten ideas, emociones y conocimientos, generando una experiencia colectiva y significativa.

Por otra parte, durante el proceso de recolección de información se observó que la participación en los clubes de lectura del Parque Biblioteca Lusitania es mayoritariamente femenina. Si bien esta investigación no tuvo un enfoque cuantitativo o de género, la mayoría de los entrevistados fueron mujeres, y en particular, clubes como uno conformado exclusivamente por lectoras, están integrados solo por mujeres. Este hallazgo sugiere una tendencia en la que las mujeres encuentran en estos espacios una oportunidad para compartir sus experiencias, fortalecer vínculos sociales y participar activamente en procesos de formación y transformación personal.

Además, varias de las mujeres entrevistadas expresaron que los clubes han sido fundamentales para su desarrollo emocional, su empoderamiento y su crecimiento personal, como lo manifestó una participante: “he generado más empatía en relación con las otras compañeras, me ha servido mucho en mi crecimiento personal” (L. David, comunicación personal, 25 de junio de 2025). Esta tendencia puede estar relacionada con una mayor disposición o motivación de las mujeres para vincularse con espacios culturales, de lectura y de expresión colectiva.

En el análisis de las entrevistas se lograron identificar grandes asuntos desde las experiencias compartidas por los usuarios y de esta forma se logró sintetizar y tematizar algunos

hallazgos importantes a tener en cuenta para centralizar, enfocar y direccionar la investigación a su interés inicial de comprender el valor que le dan los usuarios del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania a los clubes de lectura y como estos han logrado en ellos y en la comunidad una importante transformación.

Hallazgos

Transformación personal

Los clubes de lectura generan transformaciones significativas en los participantes, reflejadas en el fortalecimiento de habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la apertura intelectual. Se evidencian procesos de crecimiento personal, como el desarrollo de la confianza para expresarse, la superación de la timidez y el acceso a conocimientos literarios previamente desconocidos. Estos espacios se consolidan como escenarios de aprendizaje continuo e introspección.

Empatía y vínculos sociales

Los clubes promueven la empatía y el entendimiento mutuo, al facilitar el diálogo, la escucha activa y el reconocimiento de la diversidad de experiencias. Se observó un fortalecimiento de los lazos interpersonales y una mayor disposición a comprender otras realidades, tanto en adultos como en jóvenes participantes.

Acceso al conocimiento

Estos espacios contribuyen a disminuir brechas en el acceso a la información, ofreciendo recursos bibliográficos y tecnológicos a quienes enfrentan limitaciones económicas o educativas. Además, potencian el pensamiento crítico frente a la información, fortaleciendo competencias clave para una ciudadanía informada.

Impacto comunitario

Los clubes de lectura tienen un efecto positivo en el tejido social. Son percibidos como espacios de contención, integración y sentido de pertenencia, especialmente en contextos donde la

socialización tradicional se ha debilitado. Fomentan redes de colaboración entre vecinos y ofrecen alternativas culturales valiosas para jóvenes.

Valoración general y recomendación

Los participantes valoran altamente los clubes, destacando su carácter inclusivo, dinámico y enriquecedor. Recomiendan su participación como una experiencia colectiva que transforma la lectura en una práctica social significativa, desmitificando su carácter solitario.

Conclusiones

Los resultados de esta investigación permiten concluir que los clubes de lectura del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania representan espacios significativos de educación lectora para el desarrollo individual y colectivo de los habitantes del corregimiento de San Cristóbal. A través de las voces de los participantes se evidenció que dichos espacios generan transformaciones profundas en distintas dimensiones de la vida de sus usuarios, reafirmando su valor como estrategias culturales con incidencia social.

En el ámbito personal, los clubes de lectura han favorecido el desarrollo de habilidades comunicativas, el fortalecimiento del pensamiento crítico, la adquisición de nuevos conocimientos literarios y una mayor confianza en la expresión de ideas. Estas transformaciones son especialmente notorias en participantes que, antes de su vinculación, manifestaban timidez, bajo nivel de formación o escasa familiaridad con prácticas lectoras.

Desde una perspectiva relacional, los clubes se consolidan como escenarios de encuentro, escucha activa y empatía, que permiten a los participantes reconocer y valorar la diversidad de experiencias y miradas. En este sentido, los procesos de animación a la lectura promueven no solo la formación intelectual, sino también la construcción de vínculos sociales significativos.

En cuanto al acceso al conocimiento, se identificó que los clubes contribuyen a reducir barreras económicas, educativas y tecnológicas, brindando a los usuarios la posibilidad de acceder a contenidos literarios y recursos informativos de calidad. Asimismo, potencian el

desarrollo de competencias informacionales clave para una ciudadanía crítica y reflexiva, como la capacidad de discernir entre información confiable y noticias falsas.

A nivel comunitario, los participantes reconocen que estos espacios fortalecen el tejido social, generan sentido de pertenencia y propician formas de organización y participación colectiva. Se trata, por tanto, de escenarios que trascienden la dimensión individual de la lectura y se proyectan como dispositivos culturales que inciden positivamente en la vida barrial.

Finalmente, la alta valoración general que los usuarios hacen de los clubes, así como su disposición a recomendarlos y a promover su participación en otros miembros de la comunidad, evidencia que estos procesos han logrado posicionarse como referentes de educación no formal, inclusión y transformación social. La investigación también permite visibilizar una marcada participación femenina, lo cual plantea interrogantes y oportunidades para futuras investigaciones con enfoque de género o interseccional.

En suma, los clubes de lectura del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania no solo han sido reconocidos por la comunidad como espacios valiosos de formación lectora, sino también como escenarios donde confluyen el aprendizaje, la empatía, la participación ciudadana y la construcción de comunidad.

Recomendaciones

A partir del análisis de los resultados obtenidos en esta investigación, se proponen las siguientes recomendaciones orientadas a fortalecer y ampliar el impacto de los clubes de lectura del Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania, reconociendo su valor como espacios de transformación individual y colectiva en el corregimiento de San Cristóbal.

En primer lugar, se recomienda fortalecer y diversificar la oferta de clubes de lectura existentes, incorporando nuevas temáticas, niveles de lectura y horarios que respondan a las diversas necesidades e intereses de la comunidad. Esta ampliación permitiría una participación más inclusiva y sostenida, particularmente de grupos poblacionales aún poco representados.

De igual manera, se sugiere fomentar la participación masculina mediante estrategias específicas que promuevan su acercamiento a estos espacios, tales como campañas de sensibilización, actividades temáticas de interés general y la creación de espacios de lectura mixtos e intergeneracionales. Dicha inclusión contribuiría al equilibrio de la participación y a una representación más amplia de las experiencias lectoras.

En consonancia con el carácter comunitario que han adquirido los clubes, se plantea la necesidad de consolidarlos como plataformas de articulación social. Para ello, se recomienda establecer alianzas con instituciones educativas, organizaciones barriales y otros actores comunitarios, con el fin de extender su alcance y fortalecer su impacto en el tejido social del corregimiento.

Asimismo, se considera importante implementar procesos de formación continua para los mediadores de lectura, a través de capacitaciones periódicas en temas como promoción de la lectura, mediación cultural, enfoque de género y trabajo comunitario. Estas acciones permitirán enriquecer las metodologías empleadas y garantizar la sostenibilidad de los procesos formativos.

Por otro lado, dada la alta valoración que los usuarios expresan hacia estos espacios, se sugiere visibilizar sus experiencias e impactos mediante la difusión en medios comunitarios, redes sociales y plataformas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Esta estrategia puede inspirar a nuevos participantes, reconocer el trabajo de los promotores de lectura y posicionar los clubes como referentes de transformación cultural y social.

Además, se propone impulsar espacios de lectura intergeneracional que permitan el encuentro entre jóvenes, adultos y adultos mayores, favoreciendo la transmisión de saberes, el diálogo entre generaciones y el fortalecimiento de vínculos afectivos a partir de experiencias lectoras compartidas.

Cronograma

El cronograma de actividades, tareas y objetivos específicos contempló en su desarrollo una duración de 12 semanas, de la siguiente manera.

Tabla 1, Cronograma de actividades

[illegible]

Etapas 3: Explicar la relación y el reconocimiento que los usuarios lectores tienen de los programas de animación y promoción a la lectura, en cuanto a la contribución que tiene en relación con su proyecto de vida, para demostrar el valor y la importancia que tiene estos proyectos y procesos en la transformación social de una comunidad.																
Socialización: EIB y Parque biblioteca Nuevo Occidente Lusitania																

Referencias bibliográficas

- Alcaldía de Medellín. (s.f.). *Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín*.
<https://bibliotecasmedellin.gov.co/>
- Alcaldía de Medellín. (2015). *Transformación de los conflictos y las violencias generadas por la coexistencia de grupos reasentados en la Ciudadela Nuevo Occidente*.
https://www.medellin.gov.co/es/documentos-fao/transformacion-de-los-conflictos-y-las-violencias-generadas-por-la-coexistencia-de-grupos-reasentados-en-la-ciudadela-nuevo-occidente/?utm_source=chatgpt.com
- Bibliotecas Públicas de Medellín. (s.f.). *¿Quiénes somos?*
<https://bibliotecasmedellin.gov.co/quienes-somos/>
- Ceretta, M. (2015). Competencias en información en el marco del Plan Nacional de lectura de Uruguay: acciones para la inclusión social. *revista iberoamericana de ciência da informação*.
[raquelalmeida1,+Gerente+da+revista,+15095-47872-1-PB \(1\).pdf](https://www.repositorio.ufpr.br/bitstream/handle/2445/15095-47872-1-PB(1).pdf)
- Ceretta, M. (2010). *La promoción de la lectura y la alfabetización en información: pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del plan nacional de lectura de Uruguay*. Universidad Carlos III de Madrid.
<https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/9158/tesis%20ceretta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. SYPAL.
- Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1pC0PzBO3mB-qUH8Z31cm8nDe4l_wraK-/view
- Identidad y desarrollo. (25 de enero de 2019). *Técnicas y herramientas de investigación*. Recuperado de <https://identidadydesarrollo.com/herramientas-de-investigacion-de-identidad-y-desarrollo/>
- Pernas Lázaro, E. (2009). *Animación a la lectura y promoción lectora*.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf
- Sampieri Hernandez, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. Cuarta edición. McGraw-Hill.
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- Tesis y Másters. (2019). *¿Qué son las técnicas de investigación? tipos y ejemplos*. Recuperado de <https://tesisymasters.com.co/tecnicas-de-investigacion/>

Anexos

Ficha de contenido

Campo	Contenido
Título del documento	Impacto sociocultural de los clubes de lectura del Parque Biblioteca (2021–2024)
Resumen	Entre 2021 y 2024, el Parque Biblioteca ha desarrollado 6 clubes de lectura con 208 sesiones y más de 11.000 participantes. Las actividades han promovido la lectura, la participación comunitaria y el fortalecimiento de espacios culturales como entornos seguros e inclusivos.
Objetivo general	Analizar el alcance, las estrategias metodológicas y el impacto sociocultural de los clubes de lectura realizados en el Parque Biblioteca durante 2021–2024.
Población participante	Personas de todas las edades (primera infancia hasta adultos mayores), con un enfoque intergeneracional.
Distribución etaria	Primera infancia (11%), Infancia (24%), Adolescentes (19%), Jóvenes (10%), Adultos (20%), Adultos mayores (13%)

Metodología	Observación participativa, sistematización de registros, entrevistas a mediadores y asistentes, análisis cualitativo de testimonios.
Temáticas abordadas	Literatura infantil, cuentos clásicos y contemporáneos, novela gráfica, autoras latinoamericanas, pensamiento afrocolombiano, memoria histórica, escritura creativa, lectura en voz alta y en familia.
Estrategias aplicadas	Clubes móviles en escuelas y parques, clubes temáticos por efemérides, clubes familiares intergeneracionales.
Resultados principales	Promoción de la lectura, fortalecimiento de habilidades comunicativas, desarrollo de la autoestima, construcción de comunidad y reapropiación del espacio cultural.
Conclusiones	Los clubes de lectura han generado impactos significativos a nivel personal y comunitario, consolidándose como espacios seguros, formativos y transformadores.
Fuentes	Testimonios orales, registros internos del equipo de mediación, observaciones directas.

Guía de preguntas

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo?

¿De qué manera ha cambiado tu forma de ver a otras personas?

¿Cómo crees que los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios? ¿Por qué?

Entrevistas

Sujeto 1

Edad: 75 años

Club de lectura al que pertenece: Club de lectura de adultos: Colombia en la mente y Club de prensa

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

Sí, he aprendido bastante y con la con la misma retroalimentación de del que la dirige, del profesor y de los mismos compañeros.

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo y otras personas?

Sí, he aprendido bastante y con la con la misma retroalimentación de del que la dirige, del profesor y de los mismos compañeros.

¿De qué manera los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

Sí, porque nos abrimos mentalmente y estamos más informados de todo lo que está sucediendo alrededor del mundo y vivimos muy bien informados.

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

Sí, claro que se aporta porque la gente vive más comunicada y en el club de lectura viene gente muy preparada y nosotros aprendemos de ellos

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios?

Sí, claro. Yo siempre vivo recomendando gente para que vengan y para que se informen y para que aprendamos todos un poquito más.

Sujeto 2

Edad: 73 años

Club de lectura al que pertenece: Club de lectura Colombia en la mente y Club de prensa

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

Pues en el aspecto sí, porque estaba acostumbrado a una sola lectura. Pero ya con el ámbito de conocimientos ya uno ha tenido como más oportunidades de tener un campo visual a otros autores que uno que desconocía o por pereza no los había leído nunca.

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo y otras personas?

Pues sabes lo que hace que estoy asistiendo al club ya con el intercambio de ideas de los compañeros asistentes se le abre a uno más el ámbito sobre la cultura y abrir nuevos horizontes a nueva literatura y a nuevos autores.

¿De qué manera los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

A ver, eh pues no solamente a mí, sino a los y las personas con que formamos el grupo nos ha nos ha sacado como ese enfrascamiento donde estábamos y nos ha abierto nuevos horizontes para conocer universalmente mejor la lectura.

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

Pues yo creo que sí aporta muchas cosas positivas porque uno hay veces que se entretiene en cosas baladíes y acá pues fuera de que como dije anteriormente se conoce sobre todo muchos autores colombianos que ni siquiera uno sabía que existían y se intercambian muchas ideas entre todos los asistentes. Ideas positivas.

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios?

Sí, pues en esas he estado llegando a convencer a personas que más o menos les gusta la literatura, hay algunos que no han asistido por inconveniente, ya sea de trabajo o de física pereza, y algunos han venido y han quedado entusiasmados.

Sujeto 3

Edad: 18 años

Club de lectura al que pertenece: Club de lectura juvenil Multiverso

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

Sí, he cambiado en parte mi punto de vista tal vez como en lo social, en la manera de socializar, que muchas veces pensamos que el socializar es como hola, buenos días y el nombre y ya, pero también hablar de otras cosas que uno nunca se esperaría con alguien completamente diferente permite como ampliar ese espectro social como ese, ¿cómo decir? Como ese capital social de tener a otras personas en ese grupo.

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo y otras personas?

Participar en el club de lectura me ha ayudado mucho a entender a las otras personas en el diálogo y en la comprensión de las historias de vida de ellos. Porque muchas veces pensamos que tenemos razón, pero no consideramos la posición de la otra persona y mucho menos consideramos su historia de que puede llevar a que piense eso y nos cerramos solo en lo que nosotros creemos.

Sí, es más difícil porque en, o sea, aquí solo hay torres, no hay espacios para socializar y es como lo de esta pues como de esta historia, ¿cómo decirlo? Es como lo de la sociedad actual que busca individualizar. Ya no hay espacios para socializar en los barrios. Ya no hay cafés, no hay parques, no hay como esas cantinas donde antes la gente iba a hablar.

¿De qué manera los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

Ayuda primero porque compartimos información entre todos. Entonces si está pasando algún acontecimiento, uno lo ve desde un punto de vista, el otro desde otro. Por ejemplo, con lo de ahora, lo de los deslizamientos, hay personas que vivieron, que fueron desplazadas por las condiciones climáticas, otras personas que saben, por ejemplo, cómo funciona lo de organizaciones

sociales y esa como ese conocimiento se empieza a esparcir y ayuda a ampliar el cómo la información que tenemos.

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

Le aporta en el tejido social, en que ayuda a crear nuevas conexiones dentro del territorio. que muchas veces eh uno se queda como con los de la misma casa o con los de la torre, si va a hacer, por ejemplo, algo aquí dentro del territorio, sino que busca o como genera esa red que en un futuro puede ayudar a hacer proyectos, eh a impactar más en acá en el barrio.

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios?

Sí, 100% se lo recomiendo 100%. Y Porque es una manera de salir de la zona de confort, de que a veces leer solo es, o sea, es emocionante, pero uno se queda con el punto de vista y hay cosas que se pierden que uno nunca pensaría de esa manera.

Sujeto 4

Edad: 32 años

Club de lectura al que pertenece: Sibilas literarias (Club de mujeres)

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

he sido más empática porque antes me encerrado más en mi mundo, como lo que me pasara a mí, lo que pasara en mi entorno. En cambio, ahora ya entiendo muchas historias de otras personas, más que todas las mujeres, de cómo les ha tocado vivir pues como muchos momentos de su vida

y cómo lo han superado. Entonces esto me da a mí como la capacidad para sí tener más fuerza y poderlas apoyar a ellas también.

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo y otras personas?

Sí, totalmente. Bueno, la verdad, sí se ha cambiado. Como te estaba diciendo, o sea, he generado más empatía en relación con las otras compañeras, a sus historias de vida. Me he llevado muchas cosas buenas para mí, me he llevado nuevas amistades y además porque en este momento estoy en un crecimiento personal, entonces esto me ha servido mucho.

¿De qué manera los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

Bueno, a mí me parece que Con el hecho de que las personas quieran leer, eso ayuda a que tengan una información más válida en relación con lo que ellos quieran obtener. Ejemplo, por ejemplo, eh noticias falsas, en fin. Entonces, nos dan a entender que es una noticia falsa y cómo nosotros podemos abordar esa noticia falsa y que no la difundamos, que eso también puede ser. O por ejemplo con los niños, que me parece muy linda esa actividad de club de lecturas de niños y ya pues para los adultos. Eh, ya lecturas como que nosotros no estábamos acostumbrados a leer y nos abren un poco más la mente a cómo se está desarrollando el mundo o cómo se desarrolló.

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

Sí, porque antes de que eh no antes de que se hiciera la biblioteca eh el esparcimiento era en las calles y todo esto y muchas veces no era un esparcimiento bueno. Entonces, más que todo por

ejemplo para los niños y los jóvenes era más bueno, sí, de drogadicción. En cambio, en este momento uno pues ya noto que hay más actividad acá en la en la biblioteca con niños, jóvenes, adultos, con todos, hasta con bebés.

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios?

Sí, hace poco lo hice. Por ejemplo, en mi círculo social más cercano les he dicho que vayan, pues, vayan a la biblioteca, las bibliotecas que queden cerca para que, pues la verdad esto te abre la mente, o sea, te ayuda y además porque en este momento hay personas que yo tengo a mi alrededor que estamos trabajando conjuntamente pues como nivel emocional y estamos estudiando también diplomados acerca de esto.

Entonces, la verdad nos ayuda a interactuar con otras personas, a conocer historias, a conocernos hasta nosotros mismos, porque uno muchas veces uno dice, no, yo me conozco. Pero cuando uno entiende, cuando te hacen unas preguntas que nunca te las había respondido, pero sí te las habías hecho, uno dice, o sea, de verdad esto sirve. Entonces, la verdad sí me gusta mucho y sí lo recomendaría mucho.

Sujeto 5

Edad: 57 años

Club de lectura al que pertenece: Sibilas literarias, Colombia en la mente y Club de prensa.

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

Sí, porque antes todo había que comprarlo. Si no comprabas el periódico colombiano, no tenías dinero para comprarlo, así que no tenías acceso a esa lectura. La tecnología que tenemos ahora, donde puedes encontrar cosas que sucedieron en YouTube o música que querías escuchar, no existía. Ahora existen muchas herramientas y mucha practicidad para acceder a la información. Estos clubes me parecen maravillosos porque, aunque soy de una época anterior, me sentía muy atrasado en las cosas. Por ejemplo, Valeria y yo hablábamos hoy: ¿Qué es una crónica? Yo no sabía qué era una crónica. Vinimos a este club de prensa y nos encantó aprender qué es una crónica; leemos crónicas. Hay muchas maneras de engancharse, porque a veces cuando la lectura es muy plana, me da sueño, pero si leo electrónicamente, estoy seguro de que no me da sueño, es maravilloso.

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo y otras personas?

Sí, permite entender a las personas, saber que existe diversidad, y que, aunque todos seamos diferentes, puede haber empatía entre los seres humanos...

Siento que he cambiado en cuanto a comprensión, entender a otras personas, incluso compasión, porque a veces por falta de conocimiento uno tiende a cometer errores. Cuando uno lee, escucha la lectura o escribe, se abren diferentes posibilidades

¿De qué manera los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

No responde

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

Sí, los clubes de lectura aportan muchas cosas positivas porque a medida que nos vamos civilizando, también hay más empatía, y efectivamente, la convivencia puede mejorar a nivel barrial. También a nivel familiar, también ayuda a transformar a las personas para vivir en sociedad.

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios?

Sí, lo recomiendo. Porque permite el crecimiento personal y la interacción. A veces, en las comunidades, todos somos como una pequeña isla. Es muy lindo venir aquí porque, como dice Valeria, todos somos diferentes. Uno ve que algunos tienen un estatus económico más bajo, pero cuando llegas aquí, te olvidas de esas cosas. Así que sí, no hay limitaciones. Y no nos limitan, por ejemplo, diciéndonos: Ah, ya estás en el club de lectura, no puedes venir al club de prensa. Eso es muy bonito.

Sujeto 6

Edad: 20 años

Club de lectura al que pertenece: Otras formas de leer, Colombia en la mente, Sibilas literarias

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

Sí, he cambiado, y el aspecto está, como dice doña Edilia, en comprender a las demás personas. Además, personalmente, he cambiado mi forma de expresarme, porque antes era un poco más tímido y reservado, y ahora ya no soy tan tímido, así que siento que he cambiado y me ha beneficiado mucho.

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo y otras personas?

Sí, se trata de comprender que existe diversidad de pensamiento y opiniones entre las personas, independientemente de cómo sean. Y he aprendido mucho de las historias sobre este mundo en el que vivimos, donde hay tanta diversidad en la escritura, etc.

Sí, así es. Se trata de tener empatía por los demás, de comprender que no todos pensamos igual ni tenemos las mismas opiniones.

¿De qué manera los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

Yo diría que hoy en día no hay tanta limitación porque hay muchas herramientas a las que uno puede acceder. Por ejemplo, en estos clubes de lectura no hay límite para personas de diferentes géneros o discapacidades. De una forma u otra, nos enseñan, y nosotros también aprendemos, o tienen formas de enseñarnos, personas que son diferentes, a entender, a saber, porque no todos aprenden de la misma manera. Entonces, para mí, es maravilloso, de verdad

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

Por eso digo que aporta mucho a la sociedad porque quienes vienen a estos espacios entienden si no lo conocen, nunca lo entenderán, pero a medida que conozcan estos espacios, es muy bonito porque aportaría mucho a la convivencia en sociedad, en fin, a muchas cosas.

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios?

Sí, ayuda mucho con eso. Lo que dijo Edilia es muy bonito, es decir, realmente es muy recomendable para todas las personas que quieran venir, porque aquí se aprende mucho, y es muy bueno. Claro, claro. Te saca de la rutina. Siempre

Sujeto 7

Edad: 19 años

Club de lectura al que pertenece: Club de lectura juvenil

¿Sientes que has cambiado desde que asistes al club de lectura? ¿En qué aspectos?

Principalmente, se observa un cambio en el tema social, saliendo más de casa y conociendo más personas y espacios para relacionarse, además de enterarse de eventos, me ha ayudado a tener más hábitos de lectura, asistir a estos encuentros para conocer a más jóvenes, me ha enseñado a aprender a tratar con las personas y a desarrollar mucha la paciencia. He sentido que el club me ayudó a salir de mi zona de confort social al conocer distintas personas.

¿De qué manera participar en el club de lectura ha cambiado tu forma de ver el mundo y otras personas?

Aunque la lectura es una experiencia personal, conversar sobre lo entendido enriquece la propia perspectiva al complementar los puntos de vista con otras personas y entender el mundo a través de sus experiencias. Permite descubrir los gustos y opiniones de los demás, así como comprender aspectos de otras culturas que antes no se entendían, me ayuda a crear lazos, conocer más personas y abrir la mente, ya que a veces uno se cierra en sus propias creencias, discutir sobre personajes o tramas amplía las perspectivas, para algunos, el impacto fue significativo en el ámbito social, especialmente para aquellos que no tienen muchos amigos, permitiéndoles conocer gente inteligente y diversa.

¿De qué manera los clubes de lectura ayudan a disminuir la brecha en el acceso a la información?

Al relacionarse con otras personas, se puede acceder a información (como libros) que antes no se podía obtener debido a motivos económicos o sociales. Es un entorno social que facilita el acceso a la información. Ayudan a los jóvenes a relacionarse más con las bibliotecas y a no dejar morir la tradición de leer y comprender información de fuentes físicas, no solo de internet, permitir tener un criterio más propio, crear redes no solo entre los miembros, sino también con la biblioteca y otras bibliotecas, formando una red de información sólida. Los profesores pueden conectar a los jóvenes con la información que necesitan, las personas cercanas pueden ayudar a buscar información de forma más clara, se aprenden cosas nuevas de los conocimientos de los demás y de los organizadores del club (por ejemplo, aprender sobre la distopía)

¿Crees que el club de lectura aporta algo positivo al barrio o comunidad? ¿Qué?

Es un espacio cómodo que incentiva la lectura entre los jóvenes, un hábito que se ha perdido bastante. Fortalece las relaciones sociales entre los jóvenes del barrio, más allá del club, el parque biblioteca es una gran ayuda para un sector conocido por acoger a personas desplazadas y víctimas de la violencia, ayudando a conocer al otro, su historia y a compartir momentos. Las bibliotecas son importantes como centros de información y cultural. Dan a los jóvenes un sentido de pertenencia y conexión con su barrio y entorno, permite a los jóvenes salir de casa, conocer su barrio ya las personas con las que viven, y entender sus gustos, la confianza generada permite identificar ciertas alertas cuando los jóvenes hablan de sus cosas.

¿Recomendarías a otras personas participar en este tipo de espacios?

Lo recomiendo bastante no solo por incentivar valores positivos, sino porque es muy entretenido. Desmienten la idea de que los clubes son aburridos; se realiza dinámicas y proyectos muy entretenidos y buenos, no es solo sentarse a leer; se hacen actividades dinámicas y la gente se queda después de hablar y compartir sus vidas.

Matriz cuantitativa

Categoría	Subcategorías / Enfoques	Hallazgos Clave	Ejemplos / Citas Relevantes
Transformación personal	Desarrollo de habilidades comunicativas	Cambios profundos a nivel individual. Participantes reportan sentirse más seguros al expresarse, más reflexivos y con mayor acceso a conceptos literarios complejos.	“He superado mi timidez” / “Descubrí el género de la crónica” / “He aprendido a dialogar, escuchar y salir de mi zona de confort”
	Mayor apertura intelectual		
	Adquisición de conocimientos		
	Fortalecimiento del pensamiento crítico		
Empatía y relaciones sociales	Escucha activa	Los clubes son espacios de encuentro, donde se promueve la empatía, el respeto y se fortalecen los lazos humanos entre distintos	“Desarrollé una mirada más empática hacia otras mujeres” / “Aprendí a ser más comprensivo y menos centrado en mis ideas”
	Comprensión del otro		

	Aceptación de la diversidad	perfiles sociales y generacionales.	
Acceso a la información	Reducción de brechas educativas, económicas y tecnológicas	Los clubes permiten el acceso gratuito y acompañado a contenidos, libros y conocimientos antes inaccesibles. Estimulan una visión crítica frente a la información.	“Ahora me conecto con bibliotecas y redes de información” / “Nos ayuda a identificar noticias falsas y tener una mirada más informada del mundo”
	Pensamiento crítico frente a la información		
Impacto en la comunidad	Tejido social	La participación genera transformación social.	“Antes, los jóvenes estaban en espacios poco saludables; ahora, tienen alternativas” / “El club fortalece los lazos entre vecinos”
	Redes vecinales	La biblioteca es vista como eje comunitario y de contención. Mejora la cohesión social del barrio.	
	Uso positivo del tiempo libre		
	Sentido de pertenencia		

Valoración general y recomendación	Espacios seguros y estimulantes	Los participantes recomiendan ampliamente el club. Lo ven como un espacio colectivo, enriquecedor y activo, contrario a la idea de que la lectura es algo solitario.	“Yo siempre invito a más gente” / “Aquí compartimos emociones, ideas y aprendizajes”
	Ruptura de estereotipos sobre la lectura		
Participación por género	Tendencia femenina	La mayoría de las participantes son mujeres. Los clubes representan espacios de encuentro, apoyo, formación y crecimiento emocional para ellas.	“Me ha servido mucho en mi crecimiento personal” / “He generado más empatía con las compañeras”
	Empoderamiento emocional y social		