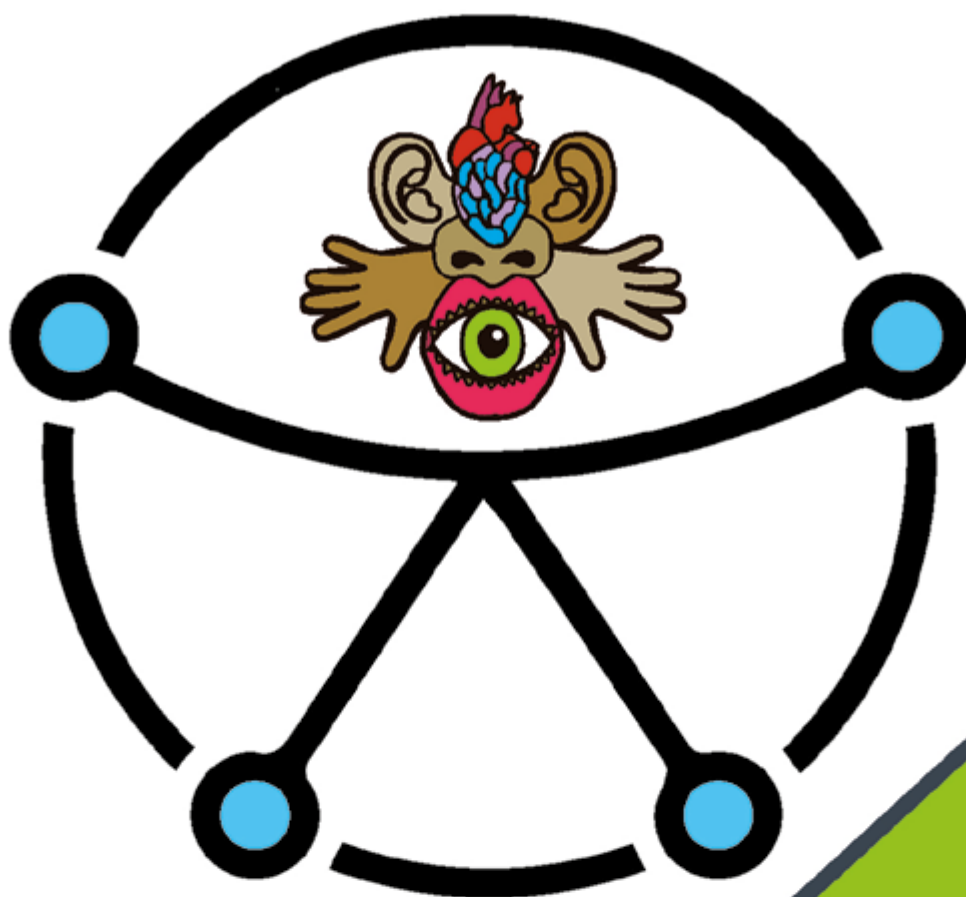




Memoriar nuestro camino

4ta Juntanza de Accesibilidad UdeA
¿Cómo estamos articulados por la
accesibilidad en la UdeA?

[Descripción de imagen: En la portada aparecen líneas y rombos verdes y azules que ambientan el diseño. En la parte superior aparece un logotipo que representa una abstracción de una figura humana con los brazos abiertos en un círculo. Al símbolo se le adicionó un rostro. En el lugar de las orejas tiene unas manos, en el lugar de los ojos tiene unas orejas, en el lugar de la boca tiene un ojo y en la frente, un corazón]



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Docencia

Tejido de las dimensiones de la accesibilidad



[Descripción de la imagen: en primer plano, cinco mujeres se encuentran de pie y cada una sostiene con sus manos la punta de una red tejida en macramé. En el centro, hay una totuma con agua fresca. En el fondo, aparecen las personas asistentes a la juntanza, sentadas en el auditorio del edificio de Extensión.]

Corazones dulces danzamos un canto señalado por la accesibilidad. El 20 de abril de 2022, nos congregamos en el edificio de Extensión para articularnos en cinco dimensiones de la accesibilidad: infraestructura, web-digital, plurilingüe, epistémica y cultural-simbólica.

En un primer momento nos acercamos a las conceptualizaciones de la normativa de cada una de estas dimensiones de la accesibilidad, que venimos potenciando en la Universidad de Antioquia.

Canto señado en la 4ta Juntanza Accesibilidad UdeA.



[Descripción de la imagen: En primer plano aparece Santiago Parra realizando un canto señado con las manos sobre sus muslos. En segundo plano, los asistentes responden al canto con las palmas, ubicados en un auditorio del edificio de Extensión.]

Estas dimensiones normativizadas las pusimos en diálogo con las nociones de accesibilidad que las asistentes venimos trabajando. Asimismo, trazamos una agenda conjunta para determinar qué acciones a corto, mediano y largo plazo podemos implementar de cara a la disminución de barreras y a la garantía de accesibilidad para el disfrute — académico, cultural, recreativo, físico, político— de la vida universitaria.

Para el cierre de la 4ta. Juntanza de Accesibilidad UdeA, cinco mujeres en representación de cada dimensión de la accesibilidad, sostuvimos una totuma con agua en una red tejida en macramé, como símbolo del trabajo conjunto y articulado para que la accesibilidad sea un principio extendido en el quehacer universitario.