



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Construcción de la identidad profesional de maestros rurales en el bajo Caguán,  
Caquetá: perspectivas y desafíos**

Sergio Esteban Avila Córdoba

Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación

Asesoras

Maria Mercedes Jiménez Narváez Doctora (PhD) en Educación

Natalia Ramírez Agudelo Candidata a Doctora (PhD) en Educación

**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Medellín, Antioquia, Colombia

2025

|                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cita</b>                | (Avila Córdoba, 2025)                                                                                                                                                                                              |
| <b>Referencia</b>          | Avila Córdoba (2025). <i>Construcción de la identidad profesional de maestros rurales en el bajo Caguán, Caquetá: perspectivas y desafíos</i> . [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. |
| <b>Estilo APA 7 (2020)</b> |                                                                                                                                                                                                                    |



Maestría en Educación, Cohorte VIII.

Grupo de Investigación Perspectivas de Investigación en Educación en Ciencias (PiEnCias).

Centro de Investigación en Ciencias Exactas y Naturales (CIEN).

Asesoras: PhD Maria Mercedes Jiménez Narváez y candidata a PhD Natalia Ramírez Agudelo.



Centro de Documentación Educación

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes

**Decano/director:** Bibiana María cuervo Montoya.

**Jefe departamento:**

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

1 8 0 3

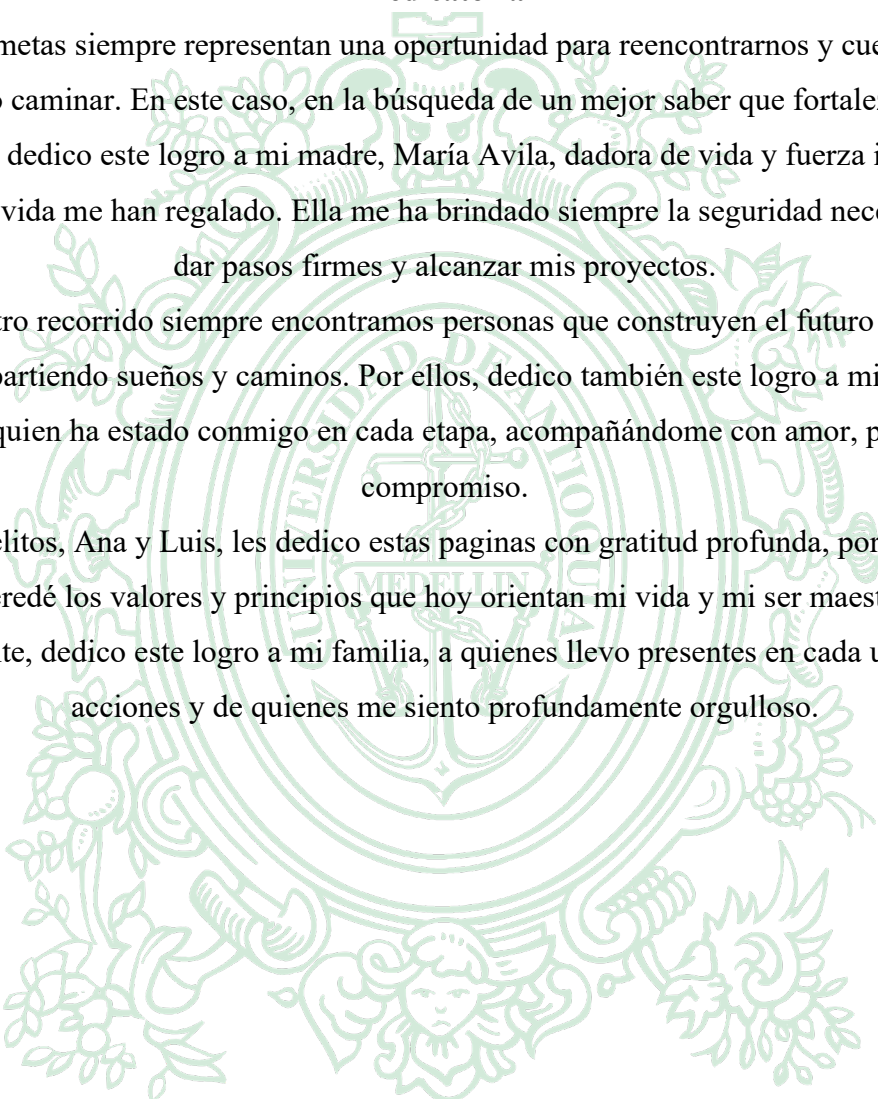
### **Dedicatoria**

Nuestras metas siempre representan una oportunidad para reencontrarnos y cuestionarnos en nuestro caminar. En este caso, en la búsqueda de un mejor saber que fortalezca nuestra profesión, dedico este logro a mi madre, María Avila, dadora de vida y fuerza infinita que Dios y la vida me han regalado. Ella me ha brindado siempre la seguridad necesaria para dar pasos firmes y alcanzar mis proyectos.

En nuestro recorrido siempre encontramos personas que construyen el futuro a nuestro lado, compartiendo sueños y caminos. Por ellos, dedico también este logro a mi muchacho, Jhilmer, quien ha estado conmigo en cada etapa, acompañándome con amor, paciencia y compromiso.

A mis abuelitos, Ana y Luis, les dedico estas paginas con gratitud profunda, porque de ellos heredé los valores y principios que hoy orientan mi vida y mi ser maestro.

Finalmente, dedico este logro a mi familia, a quienes llevo presentes en cada una de mis acciones y de quienes me siento profundamente orgulloso.



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Agradecimientos

Infinitas gracias y profundas emociones me acompañan al recordar a quienes confiaron en mis pensamientos y proyectos. A las maestras Maria Mercedes Jiménez y Natalia Ramírez

Agudelo, por enseñarme a investigar desde el corazón y desde el “pensar bonito”; a investigar desde los sueños, desde la vida misma y desde lo que se reaprende en el camino.

Ustedes han sido parte esencial de este proceso.

A la profesora Norma Constanza, mi gratitud por leerme siempre con atención, por acompañarme y orientarme en este caminar que trasciende lo académico y se vive desde el ser maestro.

Agradezco, con el alma, a mi madre, por su constante animo y por ser mi fuerza en cada paso. Se que siempre podre contar con ella.

A mi compañero de vida Jhilmer, gracias por tu apoyo incondicional, por impulsarme a superarme cada día, por tu paciencia y por tenderme la mano cuando mas lo necesito.

Gracias a la vida y a Dios por permitirme recorrer este camino.

Y gracias al bajo Caguán, tierra de esperanza y aprendizajes, que me ha enseñado tanto y en la cual he reafirmado mi vocación y mi compromiso con la educación.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

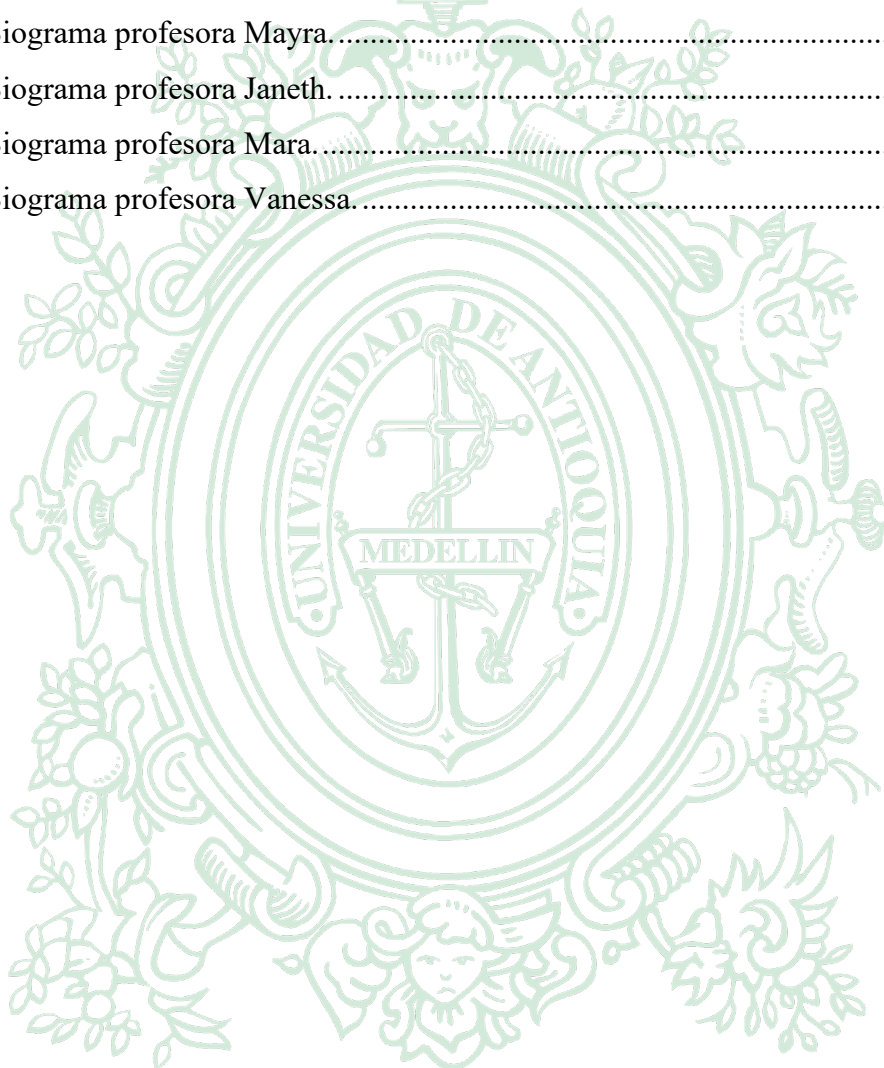
1 8 0 3

## Tabla de contenido

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Resumen.....                                                                        | 8  |
| Introducción .....                                                                  | 9  |
| I. Planteamiento del problema.....                                                  | 12 |
| 1.1. Pregunta de investigación.....                                                 | 16 |
| II. Objetivos .....                                                                 | 17 |
| 2.1. Objetivo General.....                                                          | 17 |
| 2.2. Objetivos Específicos .....                                                    | 17 |
| III. Revisión de literatura y marco teórico.....                                    | 18 |
| 3.1. Identidad Profesional Docente .....                                            | 18 |
| 3.2. El maestro y la ruralidad.....                                                 | 22 |
| IV. Metodología .....                                                               | 30 |
| 4.1. Paradigma de investigación.....                                                | 30 |
| 4.2. Enfoque biográfico narrativo.....                                              | 31 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información ..... | 36 |
| 4.5. Consideraciones éticas .....                                                   | 38 |
| V. Resultados y Análisis.....                                                       | 40 |
| 5.1. Re - conociendo a las maestras del bajo Caguán.....                            | 41 |
| 5.3. Retos y desafíos para el maestro rural.....                                    | 67 |
| 5.4. Identidad profesional del maestro rural: el Bajo Caguán.....                   | 70 |
| 5.4.1. Dimensión Personal .....                                                     | 71 |
| 5.4.2. Dimensión Profesional .....                                                  | 75 |
| 5.4.3. Dimensión cultural.....                                                      | 77 |
| 5.4.4. Dimensión Social .....                                                       | 82 |
| VI. Conclusiones y recomendaciones.....                                             | 86 |
| VII. Referencias.....                                                               | 91 |

## Índice de tablas

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1.</b> Perspectivas teóricas frente a la identidad profesional docente ..... | 21 |
| <b>Tabla 2.</b> Biograma profesora Mayra.....                                         | 43 |
| <b>Tabla 3.</b> Biograma profesora Janeth.....                                        | 47 |
| <b>Tabla 4.</b> Biograma profesora Mara.....                                          | 54 |
| <b>Tabla 5.</b> Biograma profesora Vanessa.....                                       | 58 |



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Índice de figuras

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1.</b> Triple sentido de la narrativa. Bolívar, Domingo y Fernández (2001). .....                | 33 |
| <b>Figura 2.</b> Ubicación Geográfica del Caquetá y bajo Caguán. ....                                      | 35 |
| <b>Figura 3.</b> Ubicación del centro poblado Monserrate y las veredas donde hay sedes<br>educativas. .... | 35 |
| <b>Figura 4.</b> Consideraciones éticas en esta investigación. ....                                        | 39 |
| <b>Figura 5.</b> Maestra Mayra en una de sus clases de inglés. ....                                        | 42 |
| <b>Figura 6.</b> Arando los suelos de la esperanza con la maestra Janeth. ....                             | 47 |
| <b>Figura 7.</b> La primera infancia en manos de la maestra Mara. ....                                     | 54 |
| <b>Figura 8.</b> El lenguaje de las culturas en clase con la maestra Vanessa. ....                         | 58 |
| <b>Figura 9.</b> Carpintero real, personalidades únicas. ....                                              | 71 |
| <b>Figura 10.</b> Fachada Institución Educativa Rural Monserrate, Bajo Caguán, Caquetá. ....               | 75 |
| <b>Figura 11.</b> Vista desde la I.E.R Monserrate del río Caguán y su caserío. ....                        | 77 |
| <b>Figura 12.</b> Organización del caserío de la vereda Monserrate, Bajo Caguán, Caquetá. ....             | 82 |

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Resumen

Esta investigación analiza la construcción de la identidad profesional docente en contextos rurales, tomando como caso de estudio a las maestras de la Institución Educativa Rural Monserrate, ubicada en la región del Bajo Caguán, Cartagena del Chairá, Caquetá. Enmarcada en el paradigma cualitativo y empleando el enfoque biográfico narrativo, la investigación recoge las experiencias, relatos de vida y trayectorias profesionales de maestras vinculadas tras el acuerdo de paz en 2016. Se indaga cómo estas vivencias configuran su identidad profesional a partir de las dimensiones personal, social, cultural y profesional.

A través de las entrevistas a profundidad, Biogramas y revisión documental, se identifican las múltiples tensiones y significados que emergen del ejercicio docente en territorios marcados por la violencia, la precariedad y el abandono estatal, pero también rodeada por la riqueza cultural y natural, los hallazgos evidencian que la identidad profesional docente en la ruralidad es un proceso dinámico, situado y profundamente contextual, en el cual las maestras asumen roles más allá del aula, convirtiéndose en agentes de cambio comunitario.

La investigación concluye que es necesario reconocer y fortalecer el papel del maestro rural en la política pública educativa, mediante procesos de formación con enfoque territorial, acompañamiento institucional y estrategias pedagógicas pertinentes al contexto, este estudio contribuye a visibilizar las voces de maestras y maestros rurales y a comprender la educación como práctica social situada, en diálogo con la historia, la cultura y las realidades del territorio en un lugar como la amazonia colombiana.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Introducción

La identidad profesional docente ha sido objeto de múltiples investigaciones en el ámbito educativo, sin embargo, su estudio en contextos rurales sigue siendo limitado, especialmente en regiones como el Bajo Caguán, en el departamento del Caquetá, una zona históricamente marcada por el conflicto armado, el abandono institucional pero con una gran riqueza natural y cultural perteneciente a la amazonia colombiana, esta región presenta desafíos únicos que condicionan profundamente la práctica docente. La presente investigación se centró en comprender cómo las maestras rurales que ejercen en la Institución Educativa Rural Monserrate configuran su identidad profesional en medio de las tensiones sociales, culturales y educativas propias de este territorio, la investigación parte de la premisa de que el contexto rural no solo es un lugar geográfico alejado, sino un escenario cargado de significados que inciden en la manera en que los maestros se construyen a sí mismos profesional y personalmente.

Este estudio se sitúa en un momento histórico particular; la implementación del acuerdo de paz firmado en el año 2016, que dio lugar a la creación de programas como los PDET (Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial) y a políticas específicas para fortalecer la educación rural. En este sentido, se dio la vinculación especial de docentes en zonas rurales afectadas por el conflicto armado, lo cual abrió la posibilidad de analizar la experiencia profesional de maestros que, como el investigador y sus colegas, llegaron recientemente a este territorio.

La pregunta que orienta esta investigación ¿de qué manera las narrativas y experiencias de las maestras rurales de la Institución Educativa Rural Monserrate reflejan una configuración de la identidad profesional docente en el contexto rural del Bajo Caguán?, se plantea desde una preocupación por visibilizar las voces, trayectorias y sentidos de quienes hoy representan la transformación educativa en una de las regiones más olvidadas del país.

Desde los objetivos de investigación se propuso un abordaje integral que permitiera no solo identificar las dimensiones constitutivas de la identidad profesional docente – personal, profesional, social y cultural – si no también comprender como estas dimensiones se entrelazan con las vivencias de las maestras en el contexto amazónico, se buscó, además, reconocer los aportes de estas experiencias a la reflexión sobre la formación de maestros en

y para la ruralidad. En este sentido, la investigación no solo tuvo un enfoque descriptivo, sino que aspiró a una comprensión crítica de los procesos identitarios en escenarios de profunda complejidad territorial.

El proyecto inicia entonces con la revisión de literatura, la cual permitió identificar que, si bien existe un tipo de investigaciones sobre identidad profesional docente, pocas abordan esta categoría en contextos rurales de difícil acceso. Autores como Bolívar et al., Vaillant, Olave y Dubar han señalado que la identidad profesional se construye en la intersección entre el sujeto, su historia de vida y las condiciones contextuales dentro de su práctica docente, siguiendo esta línea, se reconoce que la escuela rural, más allá de su función instructiva, es un nodo de tejido comunitario, un espacio de resignificación de la profesión docente y un escenario de resistencia cultural, esta comprensión situada de la identidad profesional fue clave para fundamentar teóricamente la investigación y orientar la interpretación de los relatos.

El capítulo siguiente corresponde al diseño metodológico. Allí se describe el enfoque metodológico, el cual fue de carácter cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, y empleó el enfoque biográfico narrativo como ruta para acceder a la experiencias y sentidos construidos por las maestras, se utilizó como técnica principal la entrevista biográfica a profundidad, complementada con los Biogramas y la revisión documental, lo que permitió reconstruir las trayectorias personales y profesionales de las participantes, este enfoque metodológico no solo facilitó la comprensión de la identidad desde una perspectiva situada y subjetiva, sino que promovió procesos reflexivos y de resignificación por parte de las propias maestras. La narrativa, en tanto fenómeno, método y uso, permitió dar cuenta de la experiencia educativa vivida y sentida desde el interior del proceso.

El capítulo de resultados y análisis fue organizado en tres grandes momentos analíticos: el reconocimiento de las trayectorias de las maestras (Biogramas), las vivencias en la ruralidad del Bajo Caguán y la identificación de las dimensiones de la identidad profesional docente, las narrativas revelaron una identidad en constante construcción, permeada por el compromiso ético, la creatividad pedagógica ante la precariedad y el arraigo territorial, las maestras compartieron sus luchas y logros en un entorno donde el aislamiento, la violencia y la escasez de recursos son realidades cotidianas, pero también donde se gestan relaciones profundas con la comunidad, el entorno natural y la cultura local. La ruralidad, lejos de ser

vista solo como carencia, se presenta como una fuente de aprendizajes, valores y saberes que enriquecen la identidad profesional docente.

En términos de análisis, se evidenció que la configuración de la identidad profesional docente en la ruralidad implica una integración compleja entre la experiencia personal, las condiciones materiales del trabajo, las expectativas institucionales y las relaciones con la comunidad, las maestras no solo son mediadoras de conocimiento, sino también lideresas comunitarias, orientadoras familiares y promotoras del cuidado ambiental. Las dimensiones cultural y social emergen como componentes fundamentales de su identidad, en tanto configuran prácticas educativas que se ajustan al entorno y responden a las realidades del territorio, asimismo, se reconocen las tensiones que surgen del distanciamiento entre las políticas educativas y las condiciones reales del ejercicio docente en la ruralidad.

El capítulo de las conclusiones de esta investigación, reafirman la necesidad de políticas educativas que reconozcan las particularidades del ejercicio docente en contextos rurales, se hace urgente una formación docente que contemple la especificidad territorial, que valore la experiencia vivida como fuente de saber pedagógico y que promueva el acompañamiento continuo a los maestros que asumen la ruralidad como escenario de vida y transformación. En la parte final de este capítulo se encontrarán las recomendaciones, las cuales apuntan hacia el fortalecimiento de los procesos de inducción, formación situada y generación de redes de apoyo entre docentes rurales, así como al desarrollo de líneas de investigación que profundicen en las voces y experiencias del profesorado en la ruralidad colombiana.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## I. Planteamiento del problema

El departamento del Caquetá ha sido uno de los territorios que presenta mayor riqueza en biodiversidad como parte de la gran amazonia colombiana, uno de los lugares que ha permitido la construcción sociocultural a partir de las comunidades que han encontrado una forma de habitar este territorio. También, se ha presentado un gran índice de violencia propiciado por la colonización en las regiones caucheras; continuado de una rebelión armada del pueblo, y un sin número de conflictos políticos y sociales en el que, según el informe presentado por el Centro Nacional de Memoria Histórica en el 2013<sup>1</sup>, ha sido más de un centenario de violencia sin tregua alguna. Es conocido como uno de los departamentos que más ha intensificado la producción de ganado y lácteos, trayendo con ello como consecuencia un índice alto de deforestación, debido a la creación de potreros para siembra de pasto dulce y la obtención de la capacidad necesitada para el trabajo ganadero. Por ende, en Colombia es una de las primeras regiones con mayor concentración de tierra con fines agropecuarios. También el uso del suelo es destinado a otras acciones como la explotación de madera y siembra de cultivos ilícitos, como lo presenta un informe por la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible -FCDS-, entre abril de 2021 y marzo de 2022<sup>2</sup>, en el marco del proyecto “Unidos por los Bosques”.

Ahora bien, hablar de ruralidad implica acercarse a diferentes definiciones, por ejemplo Santiago y Penagos (2019) hablan de la ruralidad como el territorio que se diferencia de lo urbano, caracterizándose, por la vocación agropecuaria y grandes extensiones de tierra virgen e intervenida, con problemáticas sociales en cuanto a la falta de oportunidades educativas y ausencia de las instituciones estatales, pero con una gran riqueza natural y cultural, la cual en su generalidad configuran el paisaje de lo rural.

Según los Lineamientos Estratégicos de Política Pública para el Desarrollo Rural Sustentable del Caquetá en octubre de 2019:

---

<sup>1</sup> Informe entregado por el centro nacional de memoria histórica como parte de la producción de una cartilla de contenido narrativo y visual de los aspectos sociales y políticos que han configurado el Caquetá desde una historia marcada dentro del conflicto armado y sus dinámicas socioambientales.

<sup>2</sup> Seguimiento de la pérdida de bosques y cambio de cobertura en el arco de deforestación en la amazonia colombiana (abril 2021-marzo 2022), FCDS concentró esfuerzos técnicos y humanos para el año 2021 para reconocer la dinámica del fenómeno a nivel de todo el bioma amazónico colombiano.

Bajo la metodología de índice de ruralidad 15 municipios del Caquetá estarían clasificados en el rango de 50,1 a 100 puntos (PNUD, 2011), es decir que pueden ser considerados como rurales; estos municipios albergan el 63% de la población del departamento y ocupan el 97% del territorio departamental. Sólo Florencia, que en términos poblacionales representa el 37% del departamento, se ubica en el rango de 25,1 a 50 puntos, lo que indica que conserva importantes rasgos de ruralidad, pero por su población y otras características se aproxima más a las condiciones de territorios urbanos; el municipio que arrojó el mayor índice de ruralidad fue Solano y se ubica en un rango de 75,1 a 100 puntos (p. 28).

Así pues, la educación ha sido uno de los sectores menos favorecidos en los procesos de desarrollo rural en el país. Arias (2017) describe la carencia de recursos que se presentan en cuanto infraestructura, laboratorios y condiciones que no permiten el óptimo desarrollo pedagógico de los contenidos. También, se han generado procesos empíricos educativos que dan cuenta de una educación inicial propia por medio de los conocimientos básicos de algunos de los pobladores de estas regiones, propiciando de esta forma la construcción de sedes educativas. Desde la década de los 90 empiezan a mejorar las condiciones educativas, por ejemplo, se ha logrado proponer un modelo de educación rural que tenga en cuenta la formación académica de los niños, jóvenes y adultos que no han podido tener un acceso permanente a la educación formal en el país, aunque aún en el momento actual haya falencias

Para Parra (1996) la escuela en el contexto campesino o rural cumple con cuatro funciones en la sociedad colombiana; la primera de ellas, plantea una enseñanza desde los problemas en el plano cognoscitivo, es decir, que permite que se centralice en la construcción propia del saber tradicional; la segunda función, tiene que ver con la formación de saberes para el trabajo o para la funcionalidad de los saberes en la cotidianidad, aunque muchos de estos no sean contextualizados para la ruralidad; la tercera función, cumple con el ideal de mantener en la sociedad los principios éticos y morales que nos forman como ciudadanos para la convivencia y el respeto, aunque no se desconoce la importancia de esta formación, se plantea entonces desde tradicionalismos de la educación; finalmente la cuarta función, deduce que se debe formar una homogeneidad en el interior de los contenidos para formar científicamente y socialmente como un principio urbano, aparece entonces la brecha entre urbanidad y ruralidad.

En el año 2012 el gobierno nacional inicia los diálogos de paz con uno de los grupos al margen de la ley que más ha hecho presencia en el Caquetá, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP). Con esto, se pretende dar fin al conflicto armado con este grupo, para poder pensarse un modelo de país con una paz estable y duradera y terminación de la guerra en los territorios afectados por este; y se inicia una proyección de lo que sería un país hacia una transición para la paz. Finalizados los diálogos en el año 2016, se llega a un acuerdo y se firma por las dos partes, así pues, se disponen unos puntos que pretenden dar solución a varias problemáticas sociales, económicas, educativas y culturales.

Con la firma del acuerdo de paz se inician los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial -PDET-, con vigencia de diez (10) años, contemplados en el punto uno del acuerdo, denominado “Hacia un Nuevo Campo Colombiano: Reforma Rural Integral”. Asimismo, se establece que la educación rural debe brindar atención integral, garantizar la cobertura y el acceso a esta, y de esta forma promover la permanencia de las y los jóvenes en el campo colombiano. Uno de los criterios dentro del Plan Especial de Educación Rural tiene que ver con “la construcción, reconstrucción, mejoramiento y adecuación de la infraestructura educativa rural, incluyendo la disponibilidad y permanencia de personal docente calificado y el acceso a tecnologías de información” (p. 26).

Dicho esto, se da apertura por única vez, mediante el decreto 882 de 2017, al concurso especial de méritos para la provisión de vacancias definitivas pertenecientes a la planta de cargos docentes para las zonas afectadas por el conflicto armado, lo que permite la proyección de una planta docente definitiva en los territorios rurales priorizados con PDET, asumiendo su permanencia durante la vigencia de diez años. Es así como inicia en el año 2021, después de la pandemia de COVID-19, el nombramiento y posterior llegada de maestros a las instituciones educativas rurales.

En el departamento del Caquetá la Secretaría de Educación Departamental -SED- es la entidad territorial encargada de garantizar el acceso al sistema educativo en 15 municipios de 16, según un diagnóstico realizado por la SED Caquetá en el 2018<sup>3</sup>, el 48% de los estudiantes recibían atención en zonas urbanas y el 52% recibían atención en zonas rurales,

---

<sup>3</sup> Diagnóstico del sector educativo departamento del Caquetá, herramienta utilizada en el 2018 para realizar la proyección de cobertura, atención, accesibilidad, asequibilidad, adaptabilidad y aceptabilidad de la educación, para el cumplimiento del plan de desarrollo en la administración 2016 – 2019.

frente a la oferta educativa este diagnóstico permite evidenciar que cuenta con 144 instituciones educativas, de las cuales 118 se encuentran en zona rural, 21 en zona urbana y 5 en zona urbano/rural. En vista de ello, se puede afirmar que en el departamento del Caquetá la mayor parte de instituciones educativas se encuentra en zona rural, debido a que es uno de los seis departamentos menos poblados, según estadística elaborada, y con mayor dispersión poblacional y geográfica de Colombia.

La permanencia de maestros en los establecimientos educativos rurales ha sido uno de los retos propuestos a partir de una búsqueda para la terminación del conflicto armado en el marco del acuerdo de paz, del Plan Especial de Educación Rural y de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial. Así pues, se intuye que estos cambios de planta docente, de condiciones especiales del territorio y momento histórico del país, requieran un seguimiento y estudios que aporten información sobre qué ocurre con estos maestros y maestras que llegan o se reubican de otros lugares, para ejercer en estas zonas.

En el centro poblado Monserrate, en la región del bajo Caguán, territorio rural del municipio de Cartagena de Chairá, se encuentra la Institución Educativa Rural Monserrate, lugar donde se realizó el presente estudio. Esta institución ofrece los niveles de formación inicial preescolar, primaria, básica secundaria y media técnica, anexas a ella catorce sedes ubicadas a lo largo del río Caguán donde atiende a la población en los niveles preescolar y primaria, el entorno de esta institución es un paisaje natural amazónico, una selva húmeda tropical, pasando por unos procesos de colonización y asentamiento de comunidades rurales, en donde se hallan problemáticas de tipo ambiental y social.

En esta institución en particular, llegaron diez profesores, incluyendo el investigador de este trabajo. Con base en la experiencia personal y las comunicaciones que se tienen con algunos colegas, surgió la inquietud por las vivencias que se van dando en este contexto y cómo se han acercado a los procesos de los aportes a la construcción de la identidad profesional docente por los maestros de esta institución y que generan momentos de reflexión y acción tanto individual como en la comunidad.

Se consiguió entonces, realizar un análisis sobre los elementos que permiten la construcción de la identidad profesional de maestros en los contextos rurales y su relación con las problemáticas socioculturales enmarcadas en las vivencias y experiencias y su abordaje en los procesos educativos del bajo Caguán. Estos maestros se encuentran en constante

reconfiguración por la inmersión en un territorio específico como parte de la experiencia y vivencia que les permite estar.

De esta manera, la investigación tuvo en cuenta la forma en que se han integrado estos procesos en la construcción de una identidad, que tal como lo plantea Cantón y Tardif (2018) y Bolívar et. al (2005) el ambiente vinculado a la escuela hace parte de un factor contextual clave en la construcción de la identidad profesional, ya que permite la permanencia y configura el accionar cotidiano de quienes habitan un territorio.

Para esta investigación se planteó el siguiente interrogante:

### **1.1. Pregunta de investigación**

¿De qué manera las narrativas y experiencias de las maestras rurales de la institución educativa rural Monserrate reflejan una configuración de la identidad profesional docente en el contexto rural del bajo Caguán?

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## II. Objetivos

### 2.1. Objetivo General

Analizar las dimensiones que constituyen la identidad profesional de maestras rurales que se encuentran vinculadas a la Institución Educativa Rural Monserrate, ubicada en el bajo Caguán, Cartagena del Chairá, Caquetá, a partir de un estudio narrativo.

### 2.2. Objetivos Específicos

1. Indagar por las experiencias de las maestras de la Institución Educativa Rural Monserrate en torno a la construcción de su identidad profesional en este contexto.
2. Identificar las dimensiones social, cultural, personal y profesional de las maestras participantes, como aporte a la comprensión de su identidad profesional.
3. Reconocer las contribuciones de las vivencias de las maestras rurales en la reflexión sobre la formación de maestros.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

### III.Revisión de literatura y marco teórico

En este capítulo se incluyeron las revisiones realizadas para acercarse a la temática propuesta en esta investigación. Las palabras clave que orientan esta investigación y favorecieron la búsqueda fueron: Identidad Profesional Docente, maestro rural, ruralidad, formación de maestros, educación rural.

La revisión documental, se ha realizado a través de medios físicos y digitales. Los criterios de la búsqueda se situaron en los artículos de investigación y de reflexión los cuales se encuentran publicados en revistas educativas e indexadas, como son: revista EDUCyT, Revista Complutense de Educación, Revista Innova Educación (Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi – Perú), Bio – grafía, escritos sobre la Biología y su Enseñanza (Universidad Pedagógica Nacional), Revista TED (Tecné, Episteme y Didaxis de la Universidad Pedagógica Nacional), Revista Educación y Pedagogía (Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia) con publicaciones entre el año 2000 y el año 2020.

Así mismo, se consultaron los repositorios de la Universidad de Antioquia, Universidad Pedagógica Nacional, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de la Salle, Universidad de los Andes. También se consultó bibliotecas físicas referenciando dos libros que permitieron definir las categorías y su conceptualización.

Dentro de esta revisión se identifica una tendencia de indagación a la identidad profesional docente en los últimos años, solo dos trabajos consultados relacionan la identidad profesional con el maestro rural y solo uno desarrolla la identidad profesional de maestros rurales.

A continuación, se presentan las categorías que permiten orientar este estudio: identidad profesional docente y el maestro y la ruralidad.

#### 3.1. Identidad Profesional Docente

Cuando se refiere a identidad se puede interpretar como una forma de ser parte de un grupo social, estar inmerso en algún proceso que hace que el sujeto navegue por la subjetividad de encontrarse en un campo de acción o quizá en una relación con su entorno. De allí depende una forma de impactar un espacio con una labor, un oficio o simplemente

una función que describe su profesión y que le permite desenvolverse en un determinado campo laboral. Olave (2020) plantea que la identidad se encuentra estrechamente relacionada con el contexto del sujeto, ya que desde allí se inicia una historia que permite identificar las experiencias y la trascendencia que va construyendo una identidad que no es estática y está en constante movimiento hacia la construcción de un sujeto como lo es el maestro. En consecuencia, de lo anterior este autor afirma que dicha identidad es un proceso de construcción que está permeado por factores culturales, sociales y profesionales.

Olave (2020) propone que en primer lugar, se encuentra lo cultural estando en constante interacción con las prácticas y costumbres propias del contexto; en segundo lugar el factor social, aparece cuando esta interacción se hace más directa con el intercambio de saberes en un determinado territorio y en un ambiente de multiculturalidad e interdisciplinariedad, a partir de ello recoge elementos que permiten una construcción social que refiere a la identidad; finalmente el factor profesional, es el que refiere a la labor y función del maestro en el contexto, pues se enfoca en los procesos de aprendizaje.

Así la identidad profesional se interesa por ese perfil que establece una personalidad individual y a su vez una identidad que permite reconocer una historia desde su experiencia y formación, como lo define Olave (2020) a esto entonces se le llamará vocación, la que directamente se relaciona con la identidad profesional, lo que en la docencia permite que se desarrolle ese sentir que se presenta en los aspectos familiares, escolares y comunales en los que se inicia la construcción de una identidad profesional del maestro en un espacio y tiempo determinado, asumiendo un proceso educativo.

Por su parte, Bolívar (2005) plantea que la identidad se debe a un relato, a una descripción propia de sí mismo, recogiendo elementos característicos de la narrativa en donde se recrea un contexto, unas situaciones y una experiencia adquirida y que es reconocida en la sociedad desde una profesión, para este caso, el ser maestro en contextos rurales. También Dubar (2000 como se citó en Bolívar, 2005) afirma que la identidad es un proceso subjetivo, pero a su vez objetivo, individual pero también colectivo, biográfico y estructural que permiten situar la construcción social y personal del individuo en un conjunto de la sociedad. Desde este punto de vista se puede precisar la identidad profesional como un ejercicio que permite que el sujeto apropie unas características a partir del ejercicio profesional.

Pero la identidad va más allá de una simple descripción de los quehaceres o la función laboral, para Bolívar (2005) no se pretende describir como si fuese un manual que seguir, la identidad tiene que ver con el resultado de la práctica, de esa construcción social de un espacio, de las acciones que incluye un sentir y una relación con el entorno en el reconocimiento del otro y de sí mismo. La identidad se debe a un proceso en el cual se diferencia el uno del otro, es una huella única, una identificación que no presenta reproducción alguna. En este sentido, se puede decir que los documentos revisados hasta el momento coinciden en afirmar que:

Los estudios existentes sobre la identidad son plurales, según las principales dimensiones (sociales, culturales, personales y profesionales) que, en principio, configuran este macro concepto. En general, se comparte que las identidades se construyen, dentro de un proceso de socialización, en espacios sociales de interacción, mediante identificaciones y atribuciones, donde la imagen de sí mismo se configura bajo el reconocimiento del otro. Nadie puede construir su identidad al margen de las identificaciones que los otros formulan sobre él. (Bolívar et al., 2004, p. 04)

En el caso particular del maestro rural, ¿cómo será la construcción de su identidad?, de acuerdo con lo anterior, se puede intuir que esta identidad está directamente influenciada por el contexto sociocultural el cual relaciona un sentir propio que está ligado constantemente a la experiencia y a su vez casi que construido por una comunidad cuando se es parte de ella. Esto podría ligarse a la subjetividad interpretada como ese lugar que socialmente permite que los docentes vivan ciertas realidades de satisfacción o insatisfacción. Es así como Vaillant (2008) propone que la identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad, que se debe valer siempre de una identificación que es propia y que es constante, cambiante y que permite que se constituya como un sujeto social.

En este sentido, es importante resaltar que el contexto social y comunitario donde está el individuo es un factor en el que los diversos autores coinciden y se puede decir, que, para este estudio en particular, se convierte en una premisa interesante para la indagación que se va a realizar con los participantes, por considerar que en el contexto rural del Bajo Caguán tal vez surja como un elemento fuerte en la constitución de la identidad del maestro rural.

Adicionalmente, Vaillant (2008) plantea que la construcción de la identidad profesional se prolonga durante el ejercicio profesional y que es constante, pues hace parte de la práctica y los procesos que lleva a cabo, como un quehacer individual y colectivo pues hace referencia a la subjetividad de cómo se concibe la profesión docente.

Huberman (1989 como se citó en Vaillant, 2008) propuso que las identidades de los docentes eran entendidas como las representaciones profesionales y como una respuesta a la identificación o diferenciación de unos grupos profesionales, donde existen identidades múltiples que dependen de los contextos donde se desarrolla una labor y a su vez confluye una trayectoria de vida profesional. Entonces, Vaillant (2008) refiere que la identidad profesional docente se presenta, pues, como una parte común a todos los docentes, y una parte específica en cuanto lo individual. Por un lado, ligada a los contextos diferenciales de trabajo, pues se trata de una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja. Frente a este apartado la autora lleva que la identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad.

La siguiente tabla resume las perspectivas que se han identificado hasta el momento de esta revisión, por ende, son las que permiten realizar una orientación sobre la definición de este macro concepto y a su vez establecer los elementos característicos que guiaran teóricamente este estudio.

**Tabla 1.** *Perspectivas teóricas frente a la identidad profesional docente*

| <b>Autor de referencia</b>     | <b>Definición de identidad profesional docente</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Elementos característicos</b> |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Bolívar, Antonio (2004)</b> | Se caracteriza por el conjunto de saberes y competencias necesarias para practicar el oficio de la enseñanza y que, como tales, son reconocidas socialmente. Según las principales dimensiones sociales, culturales, personales y profesionales que, en principio, configuran este macro concepto. | Dimensiones                      |
| <b>Vaillant, Denise (2008)</b> | La construcción de la identidad profesional que se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante                                                                                                                                                                                | Dimensiones                      |

---

todo su ejercicio profesional. esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. y esto requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente.

---

**Marcelo, Carlos**

La identidad profesional docente se presenta, pues, con una dimensión común a todos los docentes, y con una dimensión específica, en parte individual y en parte ligada a los diversos contextos de trabajo.

---

Dimensiones

Ahora bien, se tomará en cuenta las miradas de distintos autores, tomando como referencia la afinidad con las características que se resaltan para poder apoyar lo que se concibe como identidad profesional docente en un contexto rural.

Sin embargo, esta investigación tomará como principal referente la perspectiva teórica argumentada por Bolívar et al. (2004) sobre la identidad profesional docente y su construcción, pues permite reconocer los elementos característicos más apropiados como dimensiones a partir de un saber y un conocimiento adquirido.

### **3.2. El maestro y la ruralidad**

En Colombia el maestro se ha concebido bajo la premisa de su función social a través de la historia, Martínez (2016) afirma que, si el maestro "...adquiere alguna unidad histórica lo hace gracias a diversos arreglos o mediaciones políticas, económicas o sociales a las que se encuentra expuesto" (p. 34). Dicho esto, se considera que la función del maestro en la sociedad es fundamental y multifacética; pues, los maestros desempeñan un papel crucial en la educación y el desarrollo de una comunidad, influyendo en la formación de los individuos y contribuyendo al progreso de la sociedad en su conjunto.

[...] Se habla de ellos sin necesidad de nombrarlos en los lenguajes asépticos de la calidad, la evaluación y el aprendizaje; la economía política educativa les construye una red de observación, captura e intervención que los reduce y simplifica; algunos

expertos acentúan su condición social y especulan sin límite acerca de su protagonismo; sus relaciones con la práctica, el saber y el orden institucional se expresan por lo general en términos de exterioridad; sus campos de formación designan una amplitud de acciones más o menos diferenciables se habla, por ejemplo, de formación inicial, capacitación, profesionalización, reciclaje, entrenamiento, reconversión, perfeccionamiento, desarrollo profesional docente, actualización, formación continua y un largo etcétera que es preciso volver inteligible (p. 34).

Así pues, el rol del maestro en el país ha transitado por varios cambios, que pueden influir en su formación. Reformas educativas, construcción y modificación del currículo y políticas públicas, han sido los desafíos a los que se han tenido que adaptar los maestros durante años.

De esta manera se puede dar cuenta que el maestro ha sido un factor influyente en la calidad educativa del país, podría decirse trascendente, para realizar una lectura general del sistema educativo colombiano, sin desconocer otros componentes no menos importantes, Bayona-Rodríguez (2016) expresa que existen diversos elementos que afectan la calidad de la educación, tales como la infraestructura, los textos escolares, los contextos socioeconómicos de los estudiantes y los materiales pedagógicos, entre otros (p. 07). Así mismo se debe reconocer desde su función social y educativa al maestro como uno de los factores más importantes en estos índices de calidad a nivel nacional y local.

A partir de esto Ríos y Cerquera (2013) denominan un sistema educativo desigual, lleno de disputas ideológicas y políticas que no permiten el desarrollo de un modelo educativo plural, que atienda a un contexto en particular.

Entonces, puede verse como ha sido interpretado el maestro en la sociedad colombiana, debido a múltiples problemas sistemáticos que lo rodean, pero a la vez, su importancia en la evaluación de la calidad educativa, autores como Chacón (2018) destacan que es de vital importancia reivindicar el papel político de la escuela y del maestro en el desarrollo de las políticas educativas nacionales con el fin de atender a esas necesidades que pretender una calidad educativa competitiva, teniendo en cuenta el contexto, para este caso, la ruralidad.

La ruralidad, según el Departamento Nacional de Planeación -DNP- se define como ese territorio que no pertenece a lo urbano, pero que presenta una cabecera municipal de

menor tamaño, presentando una densidad poblacional de menor tamaño. Aun así Ratier (2003) identifica tres características que definen la ruralidad y que dan cuenta de una construcción de la definición desde las realidades contextuales; en primer lugar, la estrecha relación con la Naturaleza, pues se mantiene una interacción del sujeto con el reconocimiento de los ecosistemas propios del territorio; en segundo lugar, la relativa dispersión poblacional, pues sitúa a los pobladores en extensos espacios geográficos, pero con pocos habitantes por metro cuadrado; y, finalmente, la peculiar relación con las ciudades teniendo en cuenta su complejidad, pues es evidente que las actividades económicas se diferencian de lo urbano por el uso del suelo en la producción agrícola y pecuaria.

Esto lleva a pensarse y a reflexionar sobre ¿cómo es la formación de maestros en Colombia?, a partir del siglo XIX se crearon las escuelas normales orientadas a la formación de maestros en el país, con la urgencia de responder a las problemáticas de orden social, cultural, económico y científico. Es hasta finales de este y comienzos del siglo XX que el gobierno designa la apertura de una escuela normal en cada uno de los departamentos, para Zuluaga (como se citó en Muñoz 2020) tuvo una gran importancia en asegurar un campo de formación para el país.

Las escuelas normales debían formar a los maestros para enseñar en las escuelas que se fundarían, al menos una en todas las ciudades, villas, parroquias y pueblos que tuviesen cien o más vecinos. En ellas, la educación impartida por el maestro sería la más generalmente difundida como que es la fuente de todos los demás conocimientos humanos (p.26).

No obstante, Ríos y Cerquera (2013) muestran una breve descripción histórica frente a la aparición de los programas de formación superior, lo cual surgió a mediados del siglo XX siendo en 1932 cuando el gobierno nacional clausura la mayoría de las escuelas normales reconociendo que no había personal preparado para asumir la dirección de estas, impartir cátedras ni suficientes fondos económicos para sostenerlas, con la formulación de un proyecto para crear una facultad de pedagogía en la Universidad de Antioquia, se intentó dar solución, lo que no tuvo gran continuidad en esa época, pero si mostro la necesidad de un instituto destinado a la formación de maestros en el país, como consecuencia tuvo lugar la creación de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional bajo la dirección del Instituto Pedagógico Nacional para señoritas y supervisión del Ministerio de Educación y

posteriormente se creó el modelo de escuela normal superior, retomando la formación de ciudadanos para enseñar en diversos contextos.

Así pues, fue en la década entre los años cincuenta y sesenta que tuvo lugar la creación de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Antioquia enfocando su enseñanza en áreas disciplinares como la biología, las matemáticas y como eje central la pedagogía, dando paso a la transformación del Instituto Pedagógico Nacional para señoritas en la primera institución universitaria orientada a la formación de formadores oficialmente creada la Universidad Pedagógica Nacional; hasta hoy los programas de licenciatura en el país se mantienen enfocados a la formación profesional de maestros en las Instituciones de Educación Superior.

Ahora bien, estos elementos históricos permiten evidenciar los procesos burocráticos y organizativos en que se han venido formando los maestros y reafirma la importancia de hacer del maestro un sujeto de estudio desde la investigación educativa, pues sitúa el escrito en un panorama nacional educativo.

Siguiendo a Echavarría et al. (2019) se muestra cómo los maestros deben afrontar unos contextos diferenciados por las dinámicas de un determinado territorio, el autor refleja un sentir que históricamente se ha venido normalizando entre los maestros rurales.

Desde el punto de vista de los maestros y las maestras rurales existe una sensación generalizada de que las condiciones de posibilidad para el éxito de la educación rural son un tanto limitadas o simplemente no existen. “Siento rabia porque el gobierno tiene muy descuidada la educación [...], que limite la inversión por parte del Estado para mejorar la educación [...], que el gobierno no cumpla, no mande los materiales completos y a tiempo” (p. 22).

Entonces, la realidad que deben afrontar los maestros en territorios rurales es incierta, cambiante y se relaciona a una problemática social, un conflicto personal o una inmersión de tipo cultural. Seguido de esto, los criterios de evaluación en desconocimiento de las realidades no permiten alcanzar los estándares de la calidad educativa.

Por lo tanto, la situación de los maestros en cuanto a población también es un tema que se suma a las realidades de la ruralidad. Pues el Departamento Administrativo Nacional de Estadística -DANE- sitúa la menor población de docentes que hacen parte de la planta docente magisterial en la ruralidad.

Para 2021, el total de docentes fue de 476.267, de los cuales, de acuerdo con la principal actividad realizada, el 90,0% son docentes con actividades pedagógicas en aula, el 8,2% son directivos docentes, y el restante 1,7% lo componen docentes con actividades de apoyo en aula y en labores administrativas. Se registraron 315.400 (71,4%) docentes que prestaron sus servicios en sedes educativas en la zona urbana y 126.135 (28,6%) docentes en sedes educativas en zona rural.

En la revisión de literatura se encontraron artículos de tipo reflexivo e investigativo enfocados hacia el análisis de la educación rural relacionados con el papel que cumple el maestro en estos contextos, también se pone en cuestión el sistema educativo y su pertinencia para la ruralidad, muy pocos referentes se han encontrado frente a la conceptualización del maestro rural, lo que lleva a reconocer la importancia de continuar con la pesquisa sobre estudios que aborden el maestro rural como eje central del marco teórico.

De esta manera se hace un panorama general frente al maestro y la ruralidad, su papel transformador a través de los procesos educativos y la importancia de una formación de maestros que sea pertinente de acuerdo con el contexto y que pueda atender a las realidades de este y se logre ampliar la cobertura que permita el acceso encaminado hacia una calidad educativa en las poblaciones rurales; a partir de lo anterior se pretende continuar ampliando la conceptualización sobre esta categoría.

La relación entre el maestro y la ruralidad es compleja y multifacética, especialmente en contextos como el Bajo Caguán, donde la amazonia colombiana se entrelaza con desafíos sociales y económicos, en este sentido, la labor del maestro rural trasciende más allá de lo académico, convirtiéndose en un agente de cambio y preservación del entorno. La conexión con el contexto rural y la comunidad es fundamental para el desarrollo de prácticas educativas pertinentes y significativas.

En este contexto, la educación ambiental emerge como un componente crucial en la formación de los estudiantes y el entorno natural. La amazonia colombiana, con su biodiversidad única y su importancia ecológica global, demanda una atención especial en términos de conservación y manejo sostenible de los recursos naturales. La educación ambiental en la ruralidad de esta región no solo debe enfocarse en la transmisión de saberes sobre el medio ambiente, sino también en la promoción de valores y prácticas que fomenten la sostenibilidad y su conservación.

La mención de la educación ambiental en este contexto es especialmente relevante porque refleja la intersección entre la identidad profesional docente y las realidades específicas de la ruralidad en la amazonia, los maestros rurales del Bajo Caguán, enfrentan el desafío de desarrollar practicas educativas que respondan a las necesidades y características propias de allí, incluyendo la protección del medio ambiente y la promoción de un desarrollo sostenible. Al integrar la educación ambiental en su practica docente, los maestros pueden contribuir significativamente a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos desde su ruralidad.

La educación ambiental en Colombia es una de las apuestas más importantes en el país, ya que traspasa muchos de los campos del saber que permiten proponer estrategias que lideran acciones encaminadas al uso, cuidado y conservación de nuestros recursos naturales, de la misma forma, se puede reconocer su función como un proceso educativo que se transversaliza en los modelos de educación actual, cumpliendo un papel transformador en la formación de ciudadanos a partir de los diferentes niveles de educación, siendo esta una de las metas para lograr una sociedad más equitativa y justa con el uso sostenible de los recursos y su apropiado manejo para beneficio de la humanidad.

Pero ¿desde cuándo se habla de la educación ambiental como una de las estrategias globales para el cuidado y la conservación de los recursos naturales? Debido a la problemática e impacto global que generó la revolución industrial, hacia el año 1972 se desarrolla la conferencia de la naciones unidas sobre el medio ambiente en Estocolmo y alrededor de 1975 se desarrolla el primer seminario internacional de educación ambiental, donde se emite la carta de Belgrado creando un marco general para la educación ambiental, Pita (2016) resalta que estos hechos marcaron un inicio importante en el mundo para empezar a generar una conciencia frente a las afectaciones indiscriminadas que dieron lugar a los primeros debates sobre la preocupación por el medio ambiente en Colombia.

En 1974 se crea en Colombia el código nacional de los recursos naturales renovables y la protección del medio ambiente, es así como la sociedad debía ser partícipe de esta iniciativa en la preservación y manejo de estos, asumiendo acciones que permitieran el óptimo desarrollo de la industria, pero con buenas prácticas que permitan una extensión de los recursos aprovechables en el país. Así pues, se da lugar a prácticas enfocadas a lo

educativo con la implementación de talleres, campañas para generar un conocimiento alrededor de las problemáticas ambientales y el planteamiento de posibles soluciones.

Carrillo y Cacua (2019) concuerdan en que este hito histórico marco el inicio de la educación ambiental en Colombia y además constituye un eje fundamental en la transformación de los procesos de aprendizaje, con la aprobación de la constitución de 1991 se planifica la idea de implementar la educación ambiental como una política nacional, es por ello que en 1994 se crea el ministerio del medio ambiente y nueve años después, en el año 2003, se crea la política nacional de educación ambiental, la cual decreta y rige una serie de acciones en todos los sectores sociales, comunitarios y educativos para la implementación de una educación ambiental que logre la transversalización en todos los procesos de la sociedad.

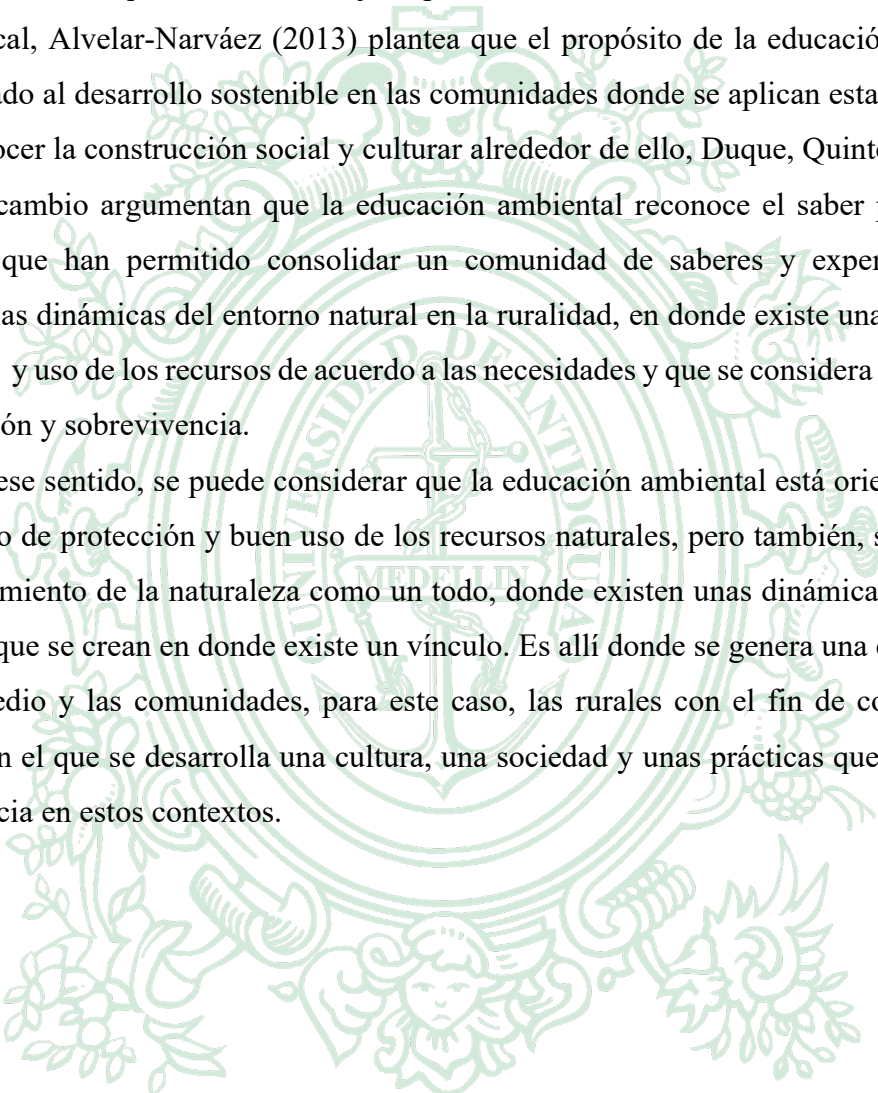
Colombia es uno de los países de Latinoamérica que se caracteriza por ser un 84.7% definido como rural y rural disperso, según un documento del Departamento Nacional de Planeación – DNP en 2014 en el que se establecen la definición de categorías de ruralidad elaborado por la Dirección de Desarrollo Rural Sostenible – DDRS y el Equipo de la Misión para la Transformación del Campo, allí se establecen unos criterios permiten definir la ocupación poblacional y el establecimiento de las comunidades en territorios considerados como parte de una reserva natural y de protección ambiental.

Alvelar-Narváez (2013) plantea una problemática que conduce a lo complejo que ha llegado a ser la implementación de la educación ambiental en zonas rurales, debido al difícil acceso de las comunidades a una educación que permita mejorar y replantear sus prácticas agrícolas encaminado a un desarrollo sostenible en el campo, afectando cada vez más el medio natural y los recursos del que se rodean.

Es así, como desde la implementación de la política nacional de educación ambiental, se han podido realizar acciones que incluyen la participación ciudadana y la creación de modelos a seguir para el desarrollo de una estrategia pedagógica, la cual permite que en la organización de las comunidades se tenga en cuenta el concepto de educación ambiental en sus diferentes espacios de participación ciudadana como lo son los Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental - PROCEDA y los Proyectos Escolares Ambientales – PRAES los cuales se constituyen como parte de un avance en la implementación de la Educación Ambiental a nivel nacional en diferentes contextos.

Situar la educación ambiental como una herramienta de transformación en diferentes contextos es un reto que demanda trabajar a partir de la construcción de conocimiento desde el saber local, Alvelar-Narváez (2013) plantea que el propósito de la educación ambiental está orientado al desarrollo sostenible en las comunidades donde se aplican estas estrategias sin desconocer la construcción social y cultural alrededor de ello, Duque, Quintero y Duque (2014) en cambio argumentan que la educación ambiental reconoce el saber propio y las dinámicas que han permitido consolidar un comunidad de saberes y experiencias que confluyen las dinámicas del entorno natural en la ruralidad, en donde existe una relación de sustracción y uso de los recursos de acuerdo a las necesidades y que se considera una relación de adaptación y sobrevivencia.

En ese sentido, se puede considerar que la educación ambiental está orientada desde un principio de protección y buen uso de los recursos naturales, pero también, se enfoca en el reconocimiento de la naturaleza como un todo, donde existen unas dinámicas propias de relaciones que se crean en donde existe un vínculo. Es allí donde se genera una coexistencia entre el medio y las comunidades, para este caso, las rurales con el fin de consolidar un ambiente en el que se desarrolla una cultura, una sociedad y unas prácticas que permiten la supervivencia en estos contextos.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## IV. Metodología

### 4.1. Paradigma de investigación

Este proyecto se planteó desde el paradigma de la investigación cualitativa, el cual tiene como propósito el estudio de fenómenos sociales que están inmersos en un determinado contexto. Así mismo, éste permite la indagación de la subjetividad de las personas, teniendo en cuenta los saberes culturales, en un entorno con unas características y problemas propios. De acuerdo con Deslauriers (2004) lo cualitativo se basa en el análisis de los procesos sociales, sobre las vivencias y a su vez se centra en la construcción de la realidad social.

La investigación cualitativa se ocupa, según Creswell (2007), de un entorno natural donde se realiza un análisis inductivo de tipo descriptivo y a su vez participativo, proporcionándole un sentido a los datos recolectados con la interpretación de estos dando respuesta a preguntas que surgen en la identificación de un problema. En este sentido, Vasilachis (2009), argumenta que,

la investigación cualitativa abarca distintas orientaciones y enfoques, diversas tradiciones intelectuales y disciplinarias que se fundan, muchas veces, en diferentes presupuestos filosóficos y que despliegan renovadas estrategias de recolección y de análisis de los datos. Esta multiplicidad de concepciones acerca de aquello que se conoce, de lo que se puede conocer, de cómo se conoce y de la forma en la que se han de transmitir los resultados obtenidos, habla de la necesidad de señalar que no hay una sola forma legítima de hacer investigación cualitativa (p. 07).

La investigación cualitativa produce y analiza datos descriptivos, ya sean expresados verbalmente, escritos o extraídos del comportamiento observable de las personas. Su principal objetivo radica en comprender el sentido que los sujetos otorgan a sus acciones dentro de su medio habitual, es decir, el contexto donde naturalmente se desenvuelven. A diferencia de los métodos cuantitativos, la investigación cualitativa no se centra en el uso de herramientas estadísticas, sino en métodos interpretativos que permiten estudiar fenómenos sociales desde una perspectiva intensiva y comprensiva.

La recolección de la información en este paradigma se orienta desde las cualidades y subjetividades que permiten el encuentro con diferentes elementos como los describe

Deslauriers (2004) observaciones, historias de vida, fotografías personales, videos, relatos, entre otros, que muestran la expresión natural de los sujetos con los que se aborda la investigación. Para Creswell (2007) se trata de una serie de materiales empíricos que desbordan la realidad de momentos y sentidos rutinarios y problemáticos en las vidas de los individuos, complejizando aún más su trascendencia en la investigación cualitativa, definiéndolo como un panorama complejo y holístico. Lo que para Galeano (2004) se torna como un enfoque abierto y emergente, la autora expresa que se enmarca dentro de un contexto situacional en donde existen unos elementos propios y diversos de los cuales se debe encargar el investigador, pero a su vez existe un contexto convencional el cual hace referencia a la interpretación y su propio análisis.

Estas metodologías se lleva a cabo principalmente en contextos reales y no controlados, lo que implica una estrecha relación entre el investigador y el campo, su proceso es dinámico y evolutivo, lo que permite redefinir la pregunta de investigación a medida que se avanza, esta adaptabilidad convierte al método cualitativo en una herramienta especialmente útil para investigar fenómenos complejos, móviles y en constante transformación, como los procesos educativos, las dinámicas comunitarias o practicas culturales.

En el marco de esta investigación se abordaron los elementos que permitieron mostrar la construcción de la identidad profesional de maestros rurales a partir de las características que se definen dentro de la investigación cualitativa, la identificación e indagación de un problema social o humano, realizando una interpretación holística del panorama y un análisis de la información y discursos que surgen en el momento en una interpretación de una manera acertada.

Así las cosas, la investigación cualitativa ofrece diferentes opciones frente a los métodos, diseños o enfoques que se pueden usar; para el caso de esta investigación se privilegia como método el enfoque biográfico narrativo desde la perspectiva teórica Bolívar, Domingo y Fernández (2001).

#### **4.2. Enfoque biográfico narrativo**

El enfoque biográfico narrativo se planteó como un enfoque investigativo el cual se centra en las narrativas expresadas por los participantes, evidenciando, en este caso, sus

experiencias en relación con su ejercicio profesional en un contexto rural, este enfoque permite hacer uso de diversas herramientas para la recolección de la información en la interpretación del fenómeno investigativo orientado a la identidad profesional del maestro rural. Bolívar, Domingo y Fernández (2001) plantean que la narrativa se debe abordar como parte del fenómeno y a su vez como parte del método, es decir que se establece que las características están presentes en todo el desarrollo metodológico de la investigación, la narrativa describe una cualidad estructurada de la experiencia vista como relato y a su vez define las posibilidades de acción en el campo a investigar.

El enfoque biográfico-narrativo en educación se fundamenta en la premisa de que los seres humanos comprenden y dan sentido a sus vidas mediante relatos, esta perspectiva entiende las vidas como narraciones, donde los sujetos se constituyen a través de los relatos que cuentan sobre sí mismo y que otros narran sobre ellos. Esta metodología se alinea con una visión hermenéutica de la investigación, la cual busca comprender e interpretar las experiencias vividas, conjugando dimensiones cognitivas, afectivas y prácticas. En este sentido, el enfoque biográfico-narrativo no es simplemente una técnica más dentro del repertorio cualitativo, sino un paradigma interpretativo que permite comprender la experiencia educativa desde la perspectiva del propio sujeto.

Este enfoque se encarga de realizar un análisis desde el objeto mismo de investigación partiendo de una escritura diferente a los informes de investigación tradicionales dentro de este paradigma, pues Bolívar et al. (2001) lo plantean como una posibilidad de interpretar una información realmente concebida desde las cualidades intrínsecas del relato, el cual contiene una historia real en un tiempo determinado, una experiencia adquirida, acorde al problema y a su vez asumiéndolo como herramienta de análisis en lo metodológico.

En la investigación educativa el diseño biográfico narrativo es un enfoque que trasciende a la subjetividad que es construida, lo que para Morales y Taborda (2021) permite la aproximación de la vida cotidiana educativa de los profesores, recupera historias que permiten identificar la identidad, emociones y desde allí reconoce una perspectiva individual y colectiva de la educación, de la construcción misma de la identidad profesional.

Este enfoque responde a una necesidad contemporánea de repensar la investigación educativa en clave más personal y contextualizada, en un mundo complejo y en transformación, donde el conocimiento se fragmenta, el relato emerge como una forma

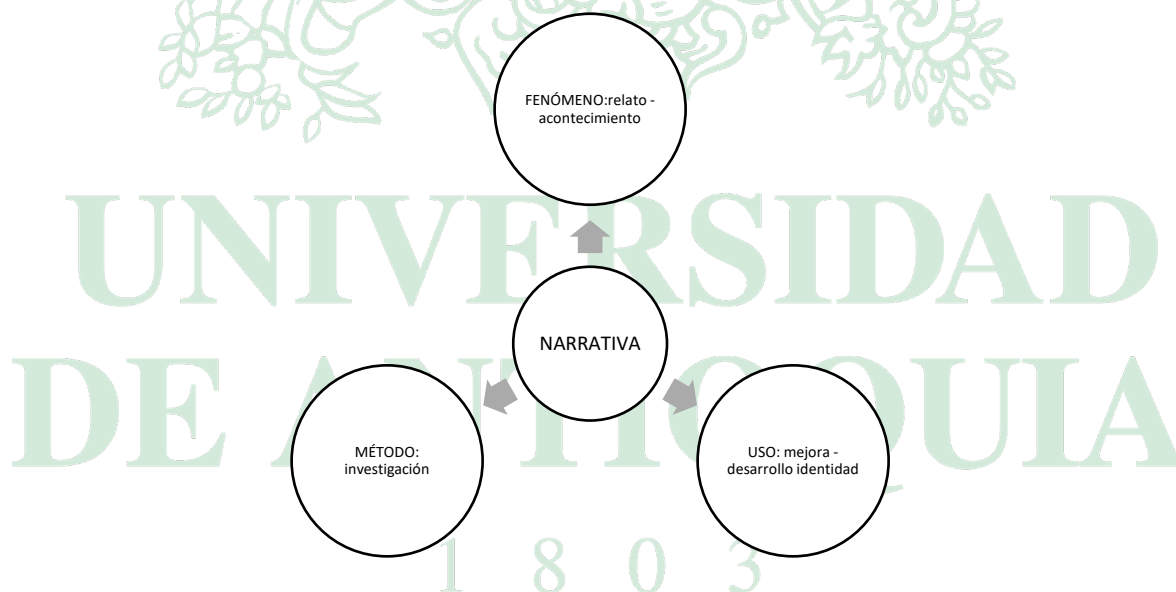
significativa de organizar la experiencia, así pues, se convierte en una herramienta potente no solo para comprender el pasado del sujeto, sino también para proyectar su futuro y resignificar su presente, en el campo educativo, esto permite visibilizar las trayectorias profesionales de los docentes, reconociendo su voz y agencia dentro de contextos sociales y culturales específicos.

De esta manera, se afirma que la investigación biográfico narrativa promueve la comprensión y transformación de los saberes de quien narra las historias y la construcción de conocimiento en la investigación educativa y social, conlleva a la reflexión y la transformación de los saberes pedagógicos de la acción educativa Morales y Taborda (2021).

A partir de este enfoque de investigación se empieza a desarrollar un método que atiende a la comprensión de la realidad y a la proyección de futuro, cuando Bolívar et al. (2001) conduce el proceso hacia la conceptualización de las dimensiones intuitivas, personales, sociales y políticas de la experiencia educativa.

En la figura 1 se muestran los elementos de la narrativa, una de las técnicas que se emplearon en el marco de esta investigación, lo cual permite ver hacia donde se orientó su finalidad y cuales características se pueden analizar a partir de su aplicación en campo. Entonces, se muestra la narrativa como un fenómeno, como un método y como un uso.

**Figura 1.** Triple sentido de la narrativa. Bolívar, Domingo y Fernández (2001).



#### 4.3. Contexto y participantes

El bajo Caguán, se encuentra ubicado en el municipio de Cartagena del Chairá, está conformado por 16 veredas: Naranjales, Cuba, Las Quillas, Caño Negro, Buena Vista, Monserrate, El Convenio, Nápoles, Santa Elena, Caño Santo Domingo, Sabaleta, Santo Domingo, Brasília, El Guamo, Las Palmas y Peñas Rojas (Fig. 03). Todas las veredas están constituidas en Juntas de Acción Comunal - JAC, que, a su vez, están agrupadas en uno de los núcleos organizativos del municipio y son representadas por la Asociación Campesina Integral Comunitaria Núcleo 1 Cartagena del Chaira (ACAICONUCACHA).

La región del bajo Caguán, en consideración del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se cataloga como una zona rural de difícil acceso. Esto condiciona a los maestros en su función y crea unas condiciones especiales que según Decreto 521 de 2010, el cual hace referencia a los estímulos para los docentes y directivos docentes de los establecimientos educativos estatales ubicados en las zonas de difícil acceso, esto se traduce a una bonificación económica mensual.

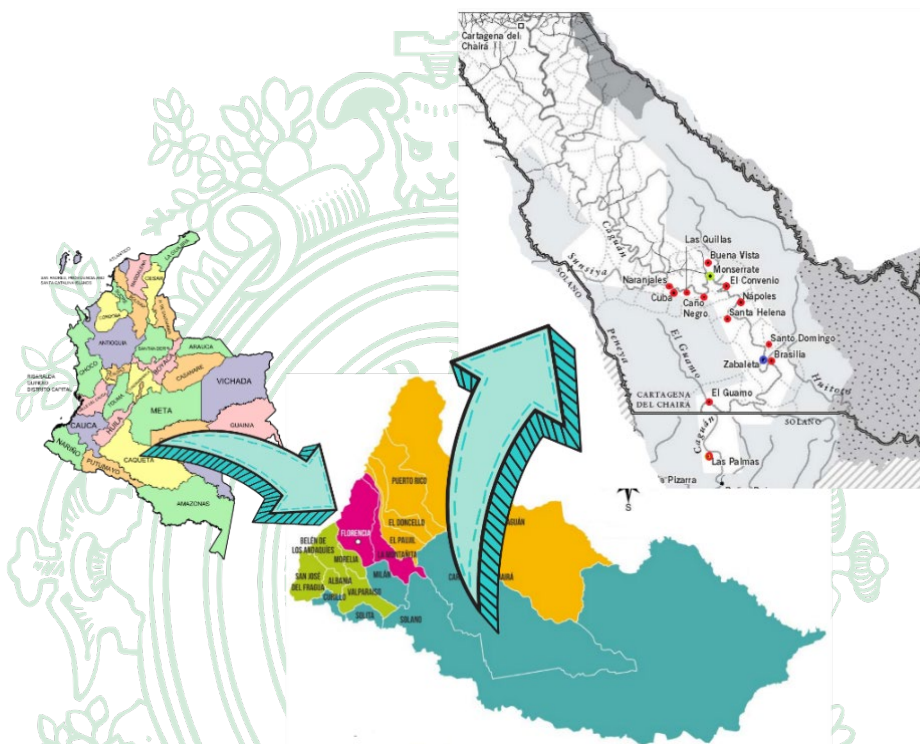
Así pues, describiendo de esta manera un contexto en el que se desarrolla el maestro y transcurre la mayor parte del tiempo, el territorio rural se convierte en su lugar de residencia, en su realidad, asumiendo condiciones deficientes en cuanto transporte y vías de acceso y comunicación, según la Jurisdicción Especial para la Paz – JEP también es una las zonas afectadas por la reactivación del conflicto armado según comunicado 013 de 2022, es decir, reaparecen los grupos armados al margen de la ley y la tensión política en los territorios rurales.

Las siguientes figuras recrean geográficamente la ubicación del lugar donde se llevó a cabo la investigación, así se pretende entonces situar como punto de referencia el centro poblado Monserrate en el mapa y posterior mente la ubicación de la IER Monserrate.

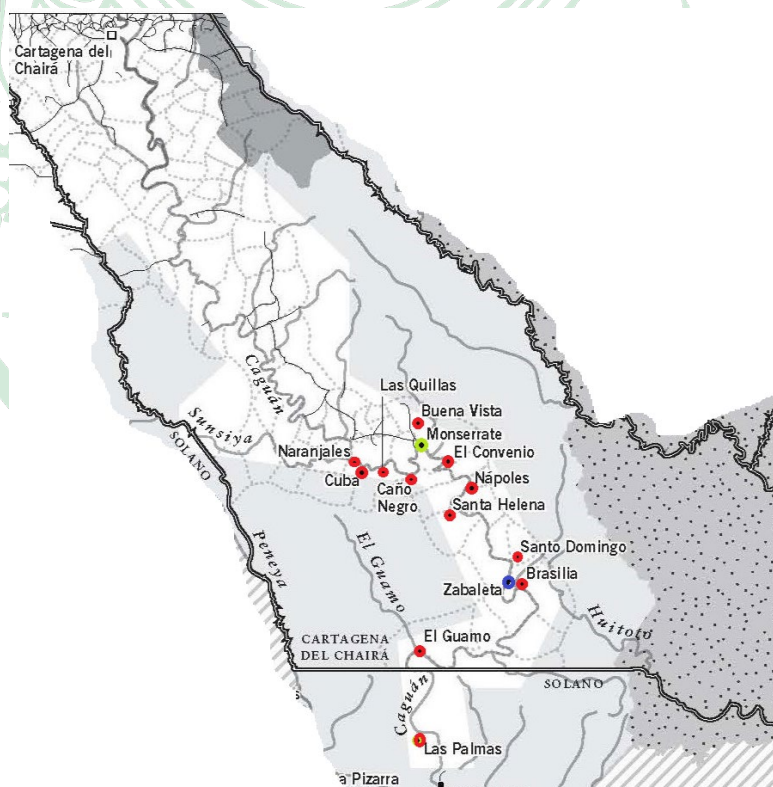
UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

**Figura 2.** *Ubicación Geográfica del Caquetá y bajo Caguán.*



**Figura 3.** *Ubicación del centro poblado Monserrate y las veredas donde hay sedes educativas.*



*Nota.* Amarillo: centro poblado y ubicación de la IER Monserrate; Rojo: veredas donde hay sedes de la IER; Azul: vereda donde hay una sede sin funcionamiento.

En la presente investigación participaron cuatro docentes de aula, quienes orientan las áreas de inglés, español, agropecuaria en secundaria y media técnica y primaria en el modelo de escuela nueva; el rector, quien tiene una trayectoria en la docencia y la administración educativa en contextos rurales. Estos maestros fueron nombrados bajo el concurso especial docente en el año 2021, solo uno de ellos está bajo nombramiento provisional y pertenecen a la IER Monserrate. Al momento ya se hicieron algunos acercamientos con ellos y se considera que hay condiciones favorables para el desarrollo de la investigación.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información**

Los instrumentos de recolección de la información deben atender al objetivo de poder recoger los relatos de los maestros rurales, a su vez explicitar las experiencias del pasado y cómo ha influido en las situaciones actuales de su vida, en este sentido Bolívar et al. (2001) propone que uno de los instrumentos infaltables en los estudios biográfico narrativo son las entrevistas como base de la metodología y las conversaciones (relatos) quizá desde las historias de vida u otros lugares de la interpretación.

En el marco de esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección de la información:

La entrevista, tomándose a profundidad para lograr recoger la mayor parte de elementos y consiste en reflexionar y rememorar episodios de la vida, donde el participante relata cosas a propósito de su biografía, como lo son, su vida profesional, experiencias profesionales, aspectos familiares y personales.

La entrevista biográfica es el instrumento central del enfoque biográfico-narrativo, se concibe como un espacio de intercambio abierto, donde el entrevistado rememora y reflexiona sobre episodios de su vida, guiado por preguntas que estimulan la reconstrucción de su historia, lejos de limitarse a una recopilación de datos, la entrevista promueve un proceso introspectivo y dialógico en el que se construyen significados de manera conjunta entre el entrevistador y entrevistado, este dialogo favorece la emergencia de una narrativa

coherente que permite dar sentido a los acontecimientos vividos resignificar la identidad personal y profesional del sujeto.

En este instrumento el entrevistador actúa como facilitador del relato, creando un clima de confianza y estimulando la expresión libre, sin imponer un guion rígido, este enfoque también reconoce la dimensión social del relato, considerando que la verdad biográfica es una construcción intersubjetiva, validada en el proceso de dialogo y consenso entre ambas partes.

El Biograma, como una forma de analizar un relato de vida, permite elaborar un mapa sobre la trayectoria profesional y vivencial del participante. Bolívar (2001) los describe como una estructura gráfica y cronológica de los acontecimientos que han constituido la vida y la carrera desde la valoración actual de su incidencia.

Los Biogramas constituyen una estrategia de análisis gráfico y cronológico de la trayectoria vital y profesional del sujeto, esta herramienta permite representar visualmente los acontecimientos más relevantes en la vida de una persona, articulando datos como fechas, eventos clave, compromisos institucionales, formaciones, y otros hitos significativos. Los Biogramas ayudan no solo a organizar la información recogida durante la entrevista o grupo focal, también ayuda a identificar patrones, rupturas o continuidades en la historia de vida narrada.

En su diseño el biograma puede llevar elementos que recojan cronología de los eventos, hechos importantes y valoraciones que se relacionan con el tema de investigación, este recurso no solo facilita la labor interpretativa del investigador, sino que también promueve la reflexión del sujeto sobre su propia historia, aportando una valoración del presente a través de la evocación del pasado, se trata de una herramienta poderosa para comprender como las personas interpretan su identidad profesional a partir de su experiencia biográfica.

Los relatos suponen una reflexividad sobre la vida y se explicita en la crónica del yo en la geografía social y temporal de la vida. Pues permiten identificar una interpretación de la realidad de manera subjetiva, siendo una herramienta que permite la búsqueda por la identidad.

1 8 0 3

La revisión documental, en tanto es posible tener distintos documentos, diarios pedagógicos, planeaciones, proyectos, etc., que los participantes permitan tener en cuenta para la construcción de los relatos.

A partir de estos instrumentos, se reconoció la importancia de un estudio biográfico narrativo con relación a la identidad profesional de maestros rurales.

Frente al análisis de la información se realizaron los procedimientos que se sugieren en el enfoque biográfico narrativo, el cual consiste en realizar una interpretación frente a los relatos, la transcripción de la entrevista, la construcción de los biogramas y la información que responda al objeto de investigación, luego de la recolección, transcripción y sistematización de toda la información donde se inició la construcción del informe de investigación.

#### **4.5. Consideraciones éticas**

El Comité de ética de la investigación – CEI (2020) de la Universidad de Antioquia precisa que la investigación implica decisiones que, a su vez, tienen consecuencias no solo técnicas sino éticas; es un bien público y un proceso social que involucra valores y principios en su ejecución

Es por lo que desde la investigación realizada se realizó un tratamiento de los datos de manera sensible, cuidadosa y manejando los principios de la investigación científica. En la siguiente figura se sintetizan las consideraciones que se privilegiaron en este estudio:

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

**Figura 4.** Consideraciones éticas en esta investigación.

**Consentimiento informado:** los participantes deben estar de informados sobre el uso de la información que le será recogida y sus derechos y deberes frente a la investigación.

**Confidencialidad:** asegurar la protección de la identidad de los participantes

**Entrevistas:** no se deben provocar actitudes que condicionen las respuestas buscando una finalidad en la información.

**Grabaciones de audio o video:** deben resguardarse en archivos confidenciales y el investigador debe mantener la confidencialidad

**Riesgos en la salud:** se debe contemplar que la investigación no cause ninguna afección física o psicológica

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## V. Resultados y Análisis

En este apartado se presenta un recorrido por las narrativas de las maestras que hicieron parte de este proceso de investigación, su sentir, sus vivencias y sus historias que permitieron estar en la ruralidad y sus formas de concebir un espacio de la geografía colombiana con unos imaginarios y realidades que se conocerán a continuación.

El análisis se estructuró desde tres momentos: Re - conociendo a las maestras del bajo Caguán - Biogramas los cuales permitieron reconocer sus trayectorias en cuanto formación académica, profesional y su experiencia; El Maestro, Vivencias desde la Ruralidad del Bajo Caguán donde a través de la narrativas de las maestras se busco identificar y comprender las experiencias que configuraron y dieron sentido a su identidad en un contexto rural; Identidad Profesional del Maestro Rural: el Bajo Caguán en este apartado, se exploran las dimensiones de la identidad profesional docente – personal, profesional, social y cultural – y como se interrelacionan en las experiencias de las maestras en la ruralidad, aportando una comprensión integral de su identidad profesional en contexto.

Acercarse a la identidad profesional del maestro rural es abrir un debate que obedece a la configuración del maestro en escenarios diversos y en constante cambio, para Prieto (2004) es una construcción que requiere de un proceso individual y colectivo y tiene una naturaleza compleja y dinámica que se mantiene en toda su vida laboral lo que permite la configuración de representaciones subjetivas y colectivas.

Para ello es importante establecer los encuentros y desencuentros que se pueden relacionar con la literatura actual sobre el maestro y la ruralidad, la identidad profesional docente en sus dimensiones personal, profesional, social y cultural y los acercamientos que estos maestros realizan con los procesos educativo ambientales los cuales se pueden llegar a reconocer como parte de la cotidianidad en su práctica docente.

El análisis de la información se realizó mediante una triangulación de la información, la cual permitió la organización por códigos, que luego se agruparon en tres categorías las cuales se presentan a continuación.

1 8 0 3

### **5.1. Re - conociendo a las maestras del bajo Caguán**

A continuación, se presentan los biogramas de las maestras entrevistadas, quienes han compartido sus trayectorias de vida y experiencias profesionales con el fin de comprender como se ha construido su identidad profesional docente, a través de sus historias, se destacan elementos clave que han influido en su formación y desarrollo como maestras, y que han llevado a cada una de ellas a ejercer su labor en la región del bajo Caguán. Los biogramas se enfocan en los acontecimientos y momentos de formación que han marcado su camino, desde sus experiencias en la infancia hasta su llegada a la docencia. Al dar voz a estas maestras, se busca reconocer y valorar su historia de vida y su contribución a la educación en esta zona, y se pretende ofrecer un panorama más amplio de las vicisitudes y desafíos que han enfrentado en su trayectoria profesional. De esta manera, se busca contribuir a la comprensión de la identidad profesional docente en contextos rurales y a visibilizar las experiencias y saberes de las maestras que permitieron el desarrollo de este proceso de investigación.

Las maestras de la Institución Educativa Rural Monserrate compartieron sus historias de vida a través de autobiografías, narrando sus experiencias, desafíos y logros en su trayectoria personal y profesional. A partir de estas narrativas, se construyó una matriz que permitió organizar y analizar las experiencias y eventos significativos en la vida de cada maestra, dando lugar a la creación de Biogramas que sintetizan y visualizan su recorrido vital y profesional.

Estos Biogramas se constituyen como una herramienta valiosa para comprender la identidad profesional docente de las maestras en la ruralidad, ya que permitieron identificar patrones, tendencias y momentos clave que han influido en su desarrollo profesional y personal. A través de esta metodología, se buscó profundizar en la comprensión de las experiencias y narrativas de las maestras, y como estas configuran su identidad profesional en el contexto de la educación rural.

Los Biogramas se construyeron a partir de cinco apartados fundamentales que permiten una comprensión detallada de la trayectoria de las maestras. En primer lugar, la trayectoria formativa recoge la historia académica y de capacitación de cada maestra, en segundo lugar, la temporalidad se refiere al momento en tiempo de cada evento o experiencia significativa, en tercer lugar, el lugar identifica el contexto geográfico y social en el que se

desarrollaron las experiencias, en cuarto lugar, el acontecimiento describe los eventos específicos que han marcado la vida y carrera de las maestras, finalmente, la valoración refleja la importancia y significado que cada maestra atribuye a estos eventos y experiencias en su desarrollo profesional y personal. Estos apartados se interrelacionan para ofrecer una visión integral de la identidad profesional docente de las maestras en la ruralidad.

### **Maestra Mayra**

Soy Mayralejandra Medina Pérez, soy licenciada en lengua castellana e inglés, soy profesora hace ocho años, anteriormente estaba en el sector privado y hace dos años tuve la oportunidad de vincularme a trabajar con la Secretaría de Educación del Departamento ante el Caquetá, en la zona Rural, aquí estoy abriendo mi vida a esta investigación, yo se que aportara bastante porque es importante hablar de los maestros en estos lugares, gracias por invitarme a hacer parte de esto, me siento muy alagada. (E3, M. 2024)

**Figura 5.** *Maestra Mayra en una de sus clases de inglés.*



**Tabla 2.** Biograma profesora Mayra.

| BIOGRAMA<br>MAYRA        |                                                   |      |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|---------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trayectoria<br>formativa | Temporalidad                                      |      | Lugar                                                                    | Acontecimiento                                                                                                                                                                                                                                                | Valoración                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Formación<br>escolar     | Primaria                                          | 2004 | Escuela mixta<br># 4,<br>Valledupar,<br>Cesar                            | La profesora de<br>español le enseñó<br>a construir coplas<br>con el ritmo de la<br>música<br>representativa del<br>festival vallenato.                                                                                                                       | Se resalta su arraigo<br>cultural, el cual<br>conserva hasta el día<br>de hoy, la maestra dice<br>que es importante en la<br>enseñanza primaria<br>reconocer el contexto<br>cultural de los<br>estudiantes, ya que esto<br>se puede usar para<br>asociarlo a contenidos<br>curriculares. |
|                          | Secundaria                                        | 2010 | Institución<br>Educativa<br>Loperena<br>Garupal,<br>Valledupar,<br>Cesar | Resalta la labor de<br>su maestra al<br>enseñarles el<br>trabajo en grupo,<br>fue difícil con<br>tantas<br>personalidades,<br>pero finalmente se<br>logró hacer un<br>buen trabajo, lo<br>que implicó para<br>ella un inicio en<br>su proyección a<br>futuro. | Pertinente dentro de lo<br>que implica la<br>proyección profesional,<br>pues la maestra<br>reconocer que el<br>trabajo en equipo le<br>servirá para su vida<br>profesional.                                                                                                              |
| Formación<br>profesional | Licenciada<br>en Lengua<br>Castellana e<br>Ingles | 2015 | Universidad<br>Popular del<br>Cesar                                      | Descubre su<br>pasión por la<br>enseñanza, aunque<br>nunca pensó ser                                                                                                                                                                                          | La construcción de la<br>identidad profesional<br>docente pasa por este<br>momento el cual es                                                                                                                                                                                            |

|                     |             |                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |             |                  |                                                                                         | <p>docente, uno de los motivos que la llevó a serlo fue encontrar una oportunidad de ser profesional, "...escoger la licenciatura fue una decisión difícil por todo lo que decían de las condiciones de los maestros, pero no me arrepiento, hoy me siento orgullosa de quien soy"(E3, M. 2024).</p> | <p>encontrarse un lugar en la sociedad, a partir de su formación profesional inicia su inmersión profesional en la educación.</p>                                                |
| Experiencia laboral | Profesional | 2 años y 3 meses | sector privado (programas de educación de la alcaldía de Medellín, trabajo con comunas) | <p>No fue fácil salir de la universidad y tener que enfrentarme a un trabajo inestable, me reté mucho, incluso cuestioné mi profesión y lo difícil que ha sido llegar hasta donde estoy, sentí que no iba a conseguir un trabajo estable y con buenas condiciones.</p>                               | <p>Los docentes principiantes deben enfrentarse a condiciones difíciles debido a la alta demanda de docentes sin trabajo y la poca oferta laboral en el mercado profesional.</p> |
|                     |             | 2 años           | Sector Público                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |

|  |                                     |      |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                     |      |                                                                         | Tuvo que trasladarse de Medellín hacia el departamento del Caquetá, ya que aplicó a una plaza con nombramiento provisional por medio de la plataforma sistema maestro.                                                                                        | La identidad profesional docente no es estática y por tanto se retroalimenta constantemente de nuevas experiencias, por ende, se resalta la vocación dentro del campo del ejercicio docente, más que todo por tener experiencia en su campo y su área.                       |
|  | En otros campos                     |      |                                                                         | No ha tenido experiencia laboral en otros campos, ella manifiesta que no ha trabajado formalmente en otros campos diferentes a la enseñanza                                                                                                                   | La trayectoria laboral de la maestra está enfocada únicamente al campo de la educación, el no tener experiencia en otros campos, permite dar cuenta de la experiencia ganada en la práctica docente y la diversidad de aprendizajes en los que se ha tenido que desenvolver. |
|  | Vinculación oficial al sector rural | 2022 | Cartagena del Chairá, secretaria de Educación Departamental del Caquetá | Aplicación a oferta laboral en la plataforma sistema maestro, tuvo que tomar la decisión de postularse al departamento del Caquetá, la maestra no tenía más opciones y lo asumió como una oportunidad para conocer nuevas experiencias en su énfasis de área. | Evidencia desde lo personal lo que implica irse a una zona alejada, dejando a su familia y su ciudad, asumiendo un nuevo contexto, la identidad profesional se empieza a asumir desde una nueva mirada o un contexto diferente.                                              |

|  |                    |      |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Vinculación actual | 2024 | Docente provisional I.E.R Monserrate | <p>Uno de los momentos más complejos ha sido enfrentarse a unas dinámicas del territorio donde confluye el conflicto armado, una comunidad rural donde le ha tocado hacer parte de esta y manifiesta ella de igual forma que ha sido un aprendizaje en todos los sentidos, ya que nunca pensó estar tan lejos y en un lugar tan bonito como este, es algo que le marco su carrera profesional y en este momento le está aportando a su crecimiento personal, profesional y cultural.</p> <p>Involucrarse en esta comunidad del bajo Caguán le ha contribuido a la identidad profesional que ha construido desde lo que está viviendo, pues desarrolla aspectos importantes en cuanto a las dimensiones, personal, profesional, social y cultural, lo cual se encuentra relacionado en su práctica docente y su cotidiano como parte de esa reconstrucción del ser maestro rural.</p> |
|--|--------------------|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Maestra Janeth

Mi nombre es Janeth Prada Bravo, soy docente en la Institución Educativa Rural Monserrate. Soy profesional ingeniera agroforestal, soy magister en formación y bueno, en esta linda profesión llevo tres años aproximadamente, soy valiente, soy una mujer que siempre va con toda la energía a salir adelante y a dar lo mejor de mí, escucho mis estudiantes y quiero lo mejor para ellos, espero siempre dejar una huella que ayude a mejorar las condiciones educativas que tienen estos niños aquí. (E1, J. 2024)

**Figura 6.** *Arando los suelos de la esperanza con la maestra Janeth.*



**Tabla 3.** *Biograma profesora Janeth.*

| BIOGRAMA<br>JANETH       |              |      |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|--------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trayectoria<br>formativa | Temporalidad |      | Lugar                                                                         | Acontecimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Valoración                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Formación<br>escolar     | Primaria     | 2001 | Escuela la<br>inmaculada,<br>Vereda el<br>Porvenir,<br>Valparaíso,<br>Caquetá | La básica primaria la<br>realicé en ruralidad,<br>siempre tuve el<br>mismo docente Luis<br>Eduardo Ocampo<br>Gaviria, sin duda<br>alguna el contacto<br>con la naturaleza es<br>algo que siempre,<br>desde niña me ha<br>enamorado, es algo<br>innato quizás, amo la<br>naturaleza desde la<br>más mínima<br>manifestación hasta<br>su máxima expresión,<br>para aquel entonces<br>mi amiga y<br>compañera de clases,<br>Andrea, con quien<br>aparte de tener vidas | La ruralidad no es un<br>contexto nuevo para<br>ella, sin embargo, en el<br>grupo focal se<br>evidencia que las<br>ruralidades no son<br>todas las mismas, la<br>maestra no había<br>vivido lo que está<br>viviendo en el bajo<br>Caguán, a pesar de<br>haberse educado en un<br>contexto rural, incluso,<br>del mismo<br>departamento.<br>Otro aspecto por<br>destacar son las<br>relaciones sociales que<br>se pueden construir en<br>un contexto como este,<br>pues se muestra que |

|  |            |      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------|------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |            |      |                                              | <p>similares ella y su hermano (Diego) y yo el mío (Leider) de la misma edad ellos y nosotras también, éramos como vidas paralelas que nos unían la escuela y su mascota Tom, compartir los recreos, las meriendas y jugar con Tom, tanto, que en ultimas Tom se convirtió también en nuestra mascota; al salir de clases Tom se iba para nuestra casa y otras veces a la de él, sin duda alguna la verdadera amistad, la empatía y el amor genuino de aquellos tiempos nunca lo olvidaré.</p> | <p>allí se desarrollan valores y relaciones socioculturales que definen las dinámicas comunes del campo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Secundaria | 2007 | Institución Educativa de Valparaíso, Caquetá | <p>El colegio lo realicé en territorio urbano y sin duda alguna el cambio fue terrorífico para mí, los profesores, las amistades, el panorama, para aquel entonces extrañaba a mi profesor de la escuela y a mi inseparable amiga Andrea, que el tiempo y las circunstancias llevó a que nuestras familias cambiaran de territorio y por ende nosotras. Sin embargo, me fui acoplando, adaptándome, recuerdo que cursaba grado once y el profe</p>                                             | <p>Se resaltan dos aspectos importantes en este evento que marco su formación. El primero de ellos es el cambio de lugar, de rural a urbano, para la maestra es una de las cosas más impactantes en su formación secundaria, pues el tener que enfrentarse a otro contexto, significó para ella un cambio en sus costumbres, en sus relaciones sociales y en su entorno educativo. El segundo aspecto se relaciona con el papel transformador que cumple el docente en una comunidad y más específicamente con</p> |

|                       |                        |      |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|------------------------|------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                        |      |                                   | <p>Flores miró con asombro que a nadie le gustaba sus clases, pues solo nos ponía a transcribir de libros y recogía nuestros cuadernos y calificaba, con el tiempo nos percatamos que al calificar no leía lo que nosotros desarrollábamos entonces nos causó mucha molestia y lo citamos a reunión con el coordinador académico, y aunque nada cambió, luego de unos días como muestra de manifestación todos mis compañeros y yo nos escapamos de su clase, no entramos. Sin duda alguna la dinámica, empatía y relación que genere el docente hacia sus estudiantes es muy importante para su práctica.</p> | <p>sus estudiantes, para la maestra este docente es de esos no modelos a seguir en su práctica, pues ella manifiesta que uno debe poner siempre cuidado a lo que sus estudiantes escriben, consultan y expresan, ya que allí se construye el conocimiento y se fortalece esa relación estudiante maestro.</p> |
| Formación profesional | Técnico Agropecuario   | 2009 | SENA - Florencia, Caquetá         | <p>Un acontecimiento significativo fue en el pregrado, fue el esfuerzo que tuve que realizar para poder estudiar, para ese entonces la economía no estuvo a mi favor, salir de casa cada fin de semana para ir a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Se rescata el inicio de la proyección profesional en un campo específico, es de las maestras que no son licenciadas, pero se abren camino desde su profesión al campo de la docencia, esta perspectiva también</p>                                                                                         |
|                       | Ingeniero Agroforestal | 2015 | Universidad Abierta y a Distancia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                     |                       |             |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |
|---------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Maestría en Educación | 2024        | Corporación Universitaria Iberoamericana                                | <p>estudiar y muchas veces solo con lo de los pasajes, sin poder tomar algo o comer bien fue muy complejo, sin duda alguna una de las épocas más duras de mi vida, pero ahora me llena de mucho regocijo y orgullo hasta donde he llegado, ser profesora fue el campo en el que pensé que jamás estaría y es lo que ahora soy y me apasiona ser maestra. Les digo a mis estudiantes que en la vida nada es fácil, que siempre luchen y se esfuercen para lograr sus propósitos. Me gusta siempre dar lo mejor de mí, pienso que como docentes damos un ejemplo y tenemos un papel importante en la comunidad donde estamos, somos constructores de región, hacemos cultura, eso he aprendido en estos años de trabajo en la ruralidad.</p> | aporta a la construcción de la identidad profesional docente en cuanto se inicia una trayectoria de formación pedagógica. |
| Experiencia laboral | Profesional           | 2015 - 2016 | Coordinadora de Internos, Diócesis de Villavicencio Puerto López (Meta) | La experiencia que he ganado en la docencia me ha permitido tener una proyección profesional que me ha puesto en el campo de la educación, grandes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Se destaca una construcción de la identidad profesional docente a través de un recorrido que ha permitido construir un    |

|                 |                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|-----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En otros campos | 2017              | Docente<br>Diócesis de<br>Granda La<br>Uribe (Meta)                                 | experiencias en<br>lugares muy<br>hermosos, donde me<br>ha tocado acoplarme<br>a su cultura y sus<br>costumbres, también<br>he tenido que navegar<br>en puestos laborales<br>que no tenían nada<br>que ver en mi<br>trayectoria de<br>formación<br>profesional, pero<br>igual ha sido<br>ganancia en mi<br>vivencia, pienso que<br>todo este recorrido<br>me ha permitido<br>llegar a la educación<br>con todo y mis<br>múltiples trabajos. | sinfín de experiencias<br>que contribuyen a la<br>búsqueda de su<br>identidad desde las<br>diferentes dimensiones<br>que representa ser<br>maestro en la<br>ruralidad. |
|                 | 2018<br>-<br>2021 | Independiente<br>(2018_2021)<br>Florenia y<br>San Martín<br>(Meta)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|                 | 2009              | Asesora de<br>Créditos<br>rurales, CCI<br>Florenia,<br>Caquetá                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|                 | 2010<br>-<br>2011 | Asesora<br>Comercial,<br>Banco<br>Agrario de<br>Colombia,<br>Valparaíso,<br>Caquetá |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|                 | 2012<br>-<br>2013 | Cajera, Banco<br>Agrario de<br>Colombia,<br>Valparaíso,<br>Caquetá                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|                 | 2014<br>-<br>2015 | Escribiente,<br>Rama<br>Judicial,<br>Valparaíso,<br>Caquetá                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

|  |                                     |      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------|------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Vinculación oficial al sector rural | 2022 | Secretaría de Educación Departamental del Caquetá | <p>Estar lejos de mi familia, llegar a vivir sola, el estar sola en una escuela lejos de todo rodeada de bosque, me hacía pensar si realmente todo el esfuerzo de estudiar y tanto sacrificio para estar en esa situación con muchas necesidades... pero sin duda, que todo vale la pena, al amanecer y ver llegar uno a uno, mis estudiantes a pie, en moto o a caballo... bajo la lluvia y atravesando todas las adversidades del trayecto de la casa a la escuela me reconfortaba el alma para amar día a día mi profesión para recibirlos con un abrazo y dar lo mejor de mí... ellos me hacían olvidar todas mis penas; y si volviera a estar en la misma situación creo que no sería fácil pero creo que me costaría menos acoplarme.</p> | <p>Se evidencia una construcción propia del ser maestra en contextos alejados desde la dimensión personal que se relaciona directamente con la dimensión profesional, lo que evidencia una experiencia adquirida que aporta a la construcción de la identidad profesional de la maestra Janeth, es de resaltar que se crea un zona de comodidad dentro de las proyecciones profesional al lograr vincularse al sector público, lo que cambia la perspectiva de la maestra en cuanto centra su trayectoria profesional en la educación.</p> |
|--|-------------------------------------|------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

|  |                    |      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------|------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Vinculación actual | 2024 | Docente de planta I.E.R. Monserrate | <p>Ser docente rural es de desafío único que se refleja tanto la diversidad geográfica como las características socioeconómicas y culturales de estas comunidades, las escuelas rurales carecen de materiales didácticos, infraestructura adecuada, tecnología y servicios públicos, pero son estas limitaciones que hacen al docente rural ser creativos e innovadores en sus diferentes estrategias de enseñanza sin duda alguna cuando hay presencia de menor cantidad de estudiantes permite al docente ciertas ventajas una de ellas muy importante es tener un enfoque más personalizado, donde se puede adaptar mejor a las necesidades de cada estudiante.</p> | <p>El nombramiento en propiedad le permite conseguir una estabilidad laboral lo que le implica centrarse en una visión crítica de su contexto y a la vez propositiva en cuanto aporta desde su quehacer, pues reconocer las carencias del contexto relaciona esta mirada con la dimensión social, en donde encuentra aportar desde su rol como maestra de una manera propositiva al implementar la recursividad con elementos del contexto, lo que aporta directamente a la dimensión cultural y esto enmarca un elemento importante en la construcción de la identidad profesional docente.</p> |
|--|--------------------|------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

**Maestra Mara**

Le agradezco que me haya tenido en cuenta para su proyecto, su estudio, mi nombre es Mara Ardila, normalista superior hace poco, soy docente de primaria y pues acá estamos en el área rural tratando de aportar lo que nosotros más podamos, para contribuir al beneficio de la sociedad que se encuentra dentro de esta zona. (E2, M. 2024)

*Figura 7. La primera infancia en manos de la maestra Mara.*



**Tabla 4.** Biograma profesora Mara.

| BIOGRAMA<br>MARA         |              |       |                |            |
|--------------------------|--------------|-------|----------------|------------|
| Trayectoria<br>formativa | Temporalidad | Lugar | Acontecimiento | Valoración |

|                       |                                                     |      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formación escolar     | Primaria                                            | 1993 | Escuela María Auxiliadora Gaitania Tolima | Recordó el modelo tradicional de su maestra, cuando le pegó con una regla por estar hablando con un compañero, desde allí ella no volvió a hablar en clase y respetó los espacios de clase, pensó que ella no debió pegarle y aunque se sintió mal, aprendió hasta el día de hoy la lección. | A partir de ello se puede evidenciar el papel del maestro en la sociedad, cumple con un rol importante y es el de formar ciudadanos, ser parte de un contexto y aunque el modelo tradicional permitía estas prácticas por parte de los docentes, esta experiencia a la maestra le ha permitido en su práctica docente cambiar esos métodos. |
|                       | Secundaria                                          | 1999 | colegio Antonio Nariño Gaitania Tolima    | Me acuerdo el cariño y la unión que había entre compañeros, los valores que nos impartían en el colegio marcan nuestro comportamiento en la sociedad, todos los que empezamos desde sexto terminamos grado 11, el colegio aportó a nuestro crecimiento personal y social.                    | Se resalta el valor sociocultural que tiene la educación en una comunidad, pues influye de manera directa en la construcción de la identidad propia que finalmente construye sociedad y cultural alrededor de unos principios, los cuales la maestra los aprendió en su educación secundaria.                                               |
| Formación profesional | Normalista superior Escuela Normal Superior Nocaima | 2023 | Nocaima                                   | El proyecto de grado me permitió profundizar en un área específica, lo que enriqueció mi conocimiento y eso nos convierte en mejores educadores.                                                                                                                                             | La maestra se proyecta a iniciar sus estudios de pregrado de Licenciatura en Educación Infantil.                                                                                                                                                                                                                                            |

|                     |             |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Experiencia laboral | Profesional | 2015 - 2021 | Centro de Desarrollo Infantil, Regional Caquetá, Zona norte | Recorrí muchos municipios del Caquetá, ya que me asignaban a diferentes sitios, desde niña viví en la ruralidad y en este trabajo conocí un lugar el cual era de muy difícil acceso, se llama Miramar, queda en la montaña, fue una experiencia muy significativa porque aprendí mucho a retarme a estar en un lugar tan lejano, aunque pienso que cada lugar tiene sus características propias. | Se rescata la experiencia de la maestra en un espacio rural, es una experiencia que aporta un lugar importante en la construcción de su identidad profesional.                                                                    |
|                     |             | 3 años      | Secretaría de Educación Departamental del Caquetá           | Trabajar en Monserrate ha sido algo muy bonito, he aprendido a hacer parte de la comunidad, la gente tiene muchas costumbres que yo no, entonces me ha tocado acoplarme y pues hacer parte de sus costumbres.                                                                                                                                                                                    | La inmersión de la maestra a la comunidad de Monserrate le genera un cambio de hábitos y de costumbres, lo que lleva a que reconfigure su identidad profesional teniendo en cuenta las diferentes dimensiones que la constituyen. |

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

|  |                                     |      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | En otros campos                     | N/A  | No ha tenido experiencia en otros campos | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Vinculación oficial al sector rural | 2021 | SED Caquetá                              | En el año 2019 presenté el concurso de méritos de posconflicto, no pensé nunca que fuera a estar nombrada en propiedad, me dio miedo al comienzo porque pensé que era muy difícil el periodo de prueba, pero lo logré, es muy difícil alejarse de la familia, de mis hijos, pero es bueno aprender de otros lugares cosas y eso lo hace crecer a uno en todos los sentidos. | El alejarse de la familia le genera a la maestra unas emociones personales, que le hacen asumirlo como un reto, llegar a un lugar tan alejado le hace pensar en construirse desde ese nuevo sitio como maestra y eso aporta a las dimensiones personal y profesional de la identidad que construye la maestra. |
|  | Vinculación actual                  | 2024 | Docente de planta I.E.R Monserrate       | La docencia rural representa desafíos únicos, pero también ofrece oportunidades valiosas. Algunas de esas perspectivas que ahora tengo frente a la educación rural tiene que ver con el acceso a recursos y a la innovación educativa ya que está nos permite fomentar la creatividad como                                                                                  | La ruralidad del bajo Caguán se convierte en un reto profesional el cual asume la maestra para integrarse a la cultura de esta comunidad, aportando elementos como la recursividad, el conocimiento de sus estudiantes a sus clases y a la construcción de la identidad profesional.                           |

|  |  |  |  |                                              |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | docentes con lo que aquí se puede conseguir. |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------|--|

**Maestra Vanessa**

Soy Vanessa Córdoba docente de Lengua Castellana, Especialista en Pedagogía de la Lúdica y próximamente Magister en Educación, estoy aquí queriendo aprender siempre de esta cultura, me emociona siempre cuando mi labor aporta a los niños a ser mejores en esta sociedad y pues bueno en esta oportunidad estoy aquí en la ruralidad, ahí que disfrutarse todas las experiencias y aquí estoy. (E4, V. 2024)

**Figura 8.** *El lenguaje de las culturas en clase con la maestra Vanessa.*



**Tabla 5.** *Biograma profesora Vanessa.*

| BIOGRAMA<br>VANESSA   |              |                                |                                                                 |            |
|-----------------------|--------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|
| Trayectoria formativa | Temporalidad | Lugar (Municipio, institución) | Acontecimiento (evidencia de las entrevistas y del grupo focal) | Valoración |

|                   |            |      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|------------|------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formación escolar | Primaria   | 2000 | Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales, Quibdó, Choco | Participé en el reinado de belleza en el colegio, una de mis maestras me apoyo diciéndome que para eso estaba ella ahí al lado, que para eso era mi maestra y esto me marco significativamente porque sentí que no estaba sola, ella me enseño que no debo renunciar a nada y estar muy segura de mí misma.                                                                                                                                                                                                               | Se resalta el papel transformador del maestro en la formación de los estudiantes, se relaciona con la realidad de muchos de los maestros rurales y en Colombia. Es parte del papel que cumple el maestro en la sociedad.                                                                 |
|                   | Secundaria | 2005 | Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales, Quibdó, Choco | En el grado séptimo perdí una evaluación de español, eso me costó la materia y nunca había perdido una y cuando me paso me dio muy duro, entonces sentí que no iba a poder volver a subir las notas, me motive a demostrarle a la maestra que yo si podía y sin embargo ella me la ponía difícil porque me ponía una recuperación muy difícil, pero lo logre, siempre pensé que esa maestra quería hacerme perder, pero no me rendí y pude pasar. Definitivamente decidí no ser así con mis estudiantes y bueno aquí voy. | Se muestra como los maestros pueden marcar episodios significativos que influyen en las proyecciones de sus estudiantes, esto afirma el papel transformador del maestro y a su vez como en su trayectoria de vida a la maestra le genera no repetir estos actos en su ejercicio docente. |

|                       |                                           |                 |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|-------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formación profesional | Licenciada en Lengua Castellana           | 2012            | Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, Quibdó, Chocó | Durante mis prácticas educativas obtuve buenas calificaciones por mi excelente desempeño en el aula de clase, eso me motivo a dar lo mejor para ser una buena docente, y ahora en mi ejercicio actual conseguí que uno de mis estudiantes obtuviera el primer puesto en un concurso de cuento de la secretaria de Educación Departamental del Caquetá, esta experiencia complemento esa pasión que me permite construirme cada día más como maestra. | Este aparte refleja una identidad profesional docente solida y comprometida, con una fuerte dimensión personal y profesional, y un impacto positivo en la comunidad educativa. La maestra se muestra como un agente transformador que inspira y motiva a sus estudiantes a alcanzar logros significativos. Además, se muestra comprometida con el éxito de sus estudiantes, lo que indica una fuerte dimensión social en su identidad profesional. |
|                       | Especialización en pedagogía de la lúdica | 2023            | Fundación Universitaria los Libertadores                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                       | Maestría en Educación                     | 2024 en estudio | Fundación Universitaria los Libertadores                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Experiencia laboral   | Profesional                               | 7 años          | I.E Promoción Social, San Vicente del Caguán, Caquetá.              | Ser docente en una zona rural significa adaptarse constantemente, aprender de la comunidad y luchar para brindar una educación de calidad pese a las adversidades. Es un compromiso que va más allá del aula, pues involucra una transformación social                                                                                                                                                                                               | Se destaca la pasión y la capacidad de análisis de la maestra para asumir estos contextos rurales, lo que permite afirmar que el maestro rural influye en todos los aspectos una región, además de su capacidad de involucrar a la comunidad educativa, pues desde esta experiencia la maestra                                                                                                                                                     |
|                       |                                           |                 |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                     |        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
|--|-------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                     | 3 años | I.E.R Monserrate                           | <p>donde cada esfuerzo cuenta para que los niños y niñas tengan más y mejores oportunidades.</p> <p>Sin embargo, lo más gratificante de la docencia rural es la cercanía con los estudiantes y sus familias. se construyen relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo, lo que permite un acompañamiento integral en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Además, la escuela rural no solo educa a los niños, sino que también se convierte en un centro de desarrollo comunitario, promoviendo valores culturales, sociales y económicos.</p> | ha desarrollado en gran medida las dimensiones personal, profesional, social y cultural de la identidad profesional docente. |
|  | En otros campos                     |        | No ha tenido experiencia en otros campos.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
|  | Vinculación oficial al sector rural | 2019   | SED Caquetá                                | <p>Presentar el concurso docente en el 2019 y saber que debía ir a una zona rural fue un reto grande, pero sabia que iba a aportar mucho a mi crecimiento profesional, quiero que la carrera docente que estoy haciendo me haga crecer como persona.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                              |
|  | Vinculación actual                  | 2024   | Nombramiento en propiedad I.E.R Monserrate | <p>Enseñar a leer y escribir unos estudiantes de primero.</p> <p>Ser docente en una</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | La proyección profesional de la maestra aporta significativamente al campo de la identidad                                   |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>zona rural significa adaptarse constantemente, aprender de la comunidad y luchar para brindar una educación de calidad pese a las adversidades. Es un compromiso que va más allá del aula, pues involucra una transformación social donde cada esfuerzo cuenta para que los niños y niñas tengan más y mejores oportunidades. sin embargo, lo más gratificante de la docencia rural es la cercanía con los estudiantes y sus familias. se construyen relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo, lo que permite un acompañamiento integral en el proceso de aprendizaje. Además, la escuela rural no solo educa a los niños, sino que también se convierte en un centro de desarrollo comunitario, promoviendo valores culturales, sociales y económicos.</p> | <p>profesional docente, ya que su experiencia y crecimiento en el contexto rural han permitido una reflexión profunda sobre su practica docentes y quehacer. Su nombramiento en propiedad ha sido un punto de inflexión para su carrera, permitiéndole desarrollar una mayor flexibilidad en su práctica y adaptarse a las necesidades específicas de su comunidad. Esto ha enriquecido su identidad profesional, permitiéndole construir una visión mas integral y contextualizada de la educación rural.</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

A partir de los Biogramas realizados a las maestras de la Institución Educativa Rural Monserrate, se identificaron elementos clave que permiten la construcción de la identidad

profesional docente en sus diferentes dimensiones las cuales se analizaron más adelante en detalle. En la dimensión personal, se destacaron aspectos como la inspiración que dieron sus profesores en la secundaria, la pasión que se fue constituyendo y la empatía hacia los estudiantes. En la dimensión profesional, se resaltaron las experiencias de formación y desarrollo docente, como llegaron ellas a su ejercicio, así como las prácticas pedagógicas innovadoras y adaptadas a las necesidades de los diferentes contextos que tuvieron que asumir en sus trayectorias. En la dimensión social, se evidenció la importancia de la interacción con las comunidades y la construcción de las relaciones sociales significativas que influyen en el crecimiento de cada una de ellas. En la dimensión cultural, se destacó la valoración de la diversidad cultural y la adaptación de la práctica docente a las características y necesidades de la comunidad rural para este caso.

A través de estos hallazgos, se da paso a las siguientes categorías de análisis, estas categorías permitirán profundizar en la comprensión de como las maestras de la Institución Educativa Rural Monserrate desarrollan su práctica docente en un contexto específico y como enfrentan los desafíos y aprovechan las oportunidades que se presentan en la educación rural.

## **5.2. El Maestro, Vivencias desde la Ruralidad del Bajo Caguán**

Las concepciones sobre el maestro y la ruralidad que plantea Orozco (2022) se establecen a partir de esa relación como sujeto social y político que permite reconocer al maestro como única representación del Estado en estos territorios alejados y con realidades que van desde el conflicto armado hasta las problemáticas ambientales. Así bien, el maestro se convierte en un mediador entre la realidad social de las comunidades y su quehacer profesional.

Las maestras que participaron tenían ciertas expectativas sobre la ruralidad antes de llegar a este contexto, una ruralidad sin problemas, un campo productivo, un bosque sin intervención, entre otras, lo cual cambia tan pronto son asignadas a estas plazas docentes e inician su proceso de inmersión profesional y social en la cotidianidad de la región del bajo Caguán.

Pensar la ruralidad está ligado a los derechos como ciudadanos, para Carrero y Gonzáles (2016) el campo es una de las partes fundamentales del desarrollo de las ciudades y es fundamental pensar también en los procesos educativos, socio – económicos y culturales

que lo constituyen, lo cual genera un avance y reconocimiento a nivel de país, es por ello que las maestras concuerdan en que el estar allí en estos territorios no puede ser ajeno a la vida misma y a las practicas que pueden orientar su quehacer como maestras y es por ello que reconstruyen su propia concepción sobre la ruralidad.

Los imaginarios que cada uno tiene sobre la ruralidad se encuentran en la realidad que se conoce y se vive y es así como se construye un concepto propio sobre la ruralidad. En palabras de una de las maestras entrevistadas se permite identificar esa sensación de imaginar un contexto rural ideal y después poder llegar a comprender que la realidad es impredecible y que no podemos dar por hecho ningún acontecimiento hasta que lo vivimos.

[...] Esto es una experiencia que... desde que uno está allá en casa la mira como una fantasía, algo muy bonito, pero cuando uno llega a la realidad pues el contexto es algo diferente, no deja de ser bonito, pero uno como que se da contra el mundo primero y ahí sí reacciona y se empieza a ver la fantasía desde otra perspectiva. (E1. J, 2024)

Autores como Carrero y Gonzales (2016) describen el servicio educativo en el medio rural, con unas condiciones estropeadas, con poco mobiliario y con una insuficiente infraestructura lo cual parecería mostrar que el Estado no tiene un interés en cambiar esto y a su vez falta de políticas claras que lo benefician, al respecto se puede decir que para la maestra Mayra, esto ha sido lo que más la impactó al reconocer una ruralidad con condiciones tan duras, la falta de acceso a agua potable y energía "... eso es lo que a mi más me ha marcado" (E2. M, 2024).

Ahora bien, cuando se intenta definir la ruralidad en Colombia no es algo fácil, ya que como lo presenta Orozco (2022) no se puede hablar de una sola ruralidad, más bien, propone que se debe hablar en plural de unas ruralidades que obedecen a unas construcciones históricas y características particulares que se convierten en el punto de referencia para abrir una discusión sobre el papel de la educación en un contexto como este.

Mencionado lo anterior, la maestra Vanessa describe la ruralidad del bajo Caguán y le resulta un tanto confusa en cuanto integra diferentes experiencias que quizás antes no había vivido, expresar esto hace parte de las ruralidades que cada uno construye desde su vivencia e inmersión en una comunidad que se constituye como parte de práctica docente desde esta región.

La ruralidad es otro mundo, es llegar a un lugar en donde uno cambia totalmente su forma de vivir, es pensar en que cuando uno está aquí debe enfrentarse a todas las condiciones que puedan existir, pero la gente le enseña a uno muchas cosas y están siempre dispuestos a colaborar, independientemente de todo lo que ellos tienen que vivir aquí. (E.4. V, 2024)

Como puede verse, se resalta la potencialidad de las comunidades que viven en estos lugares y como el diálogo de saberes aportan a la construcción de una educación contextualizada y pertinente pensada desde el ser y el quehacer del ser maestro, en palabras de Mara:

Me parece muy bonito porque pues hay muchas actividades que desarrollamos con los niños, pero pues ellos ya tienen un conocimiento previo de muchas cosas. Incluso cuando uno va a trabajar lo que es la huerta los niños tienen ya un conocimiento previo, ellos hasta le dicen a uno: profe es que en la finca mi papá lo hace así, entonces se intercambian ideas y nos apoyamos con conocimientos y pues se hace un trabajo bonito juntamente con ellos. (E.3. M, 2024)

Por lo tanto, la ruralidad se puede concebir como ese espacio en el que se desarrollan comunidades pues allí se establecen unos escenarios propios y diversos que transitan las vidas de sus habitantes a partir de lo social, político, cultural y personal, en el que se construye un conocimiento propio y donde transitan las vidas de los maestros como sujetos de un saber disciplinar, el cual puede influir en la transformación de situaciones que se lleguen a presentar en la vida de sus habitantes, así lo presenta Orozco (2022) cuando refiere que el maestro rural debe asumir unas realidades colombianas, las cuales son producto de las desigualdades sociales que existen, pero que actúa como un mediador entre el quehacer y los conflictos que históricamente se han presentado en las zonas rurales, “los maestros rurales tienen un rol coyuntural en la construcción de paz y en la reconciliación” (p. 5) lo que sugiere enfocarse en un contexto resiliente e históricamente conflictuado.

Desde este punto de vista Janeth coincide en la necesidad de cumplir con ese papel transformador que cumple el maestro en estos territorios desde su quehacer, ese rol de construir paz y contribuir desde la educación a un cambio social, el cual nos adentra en una discusión frente al maestro rural.

[...] Yo creo que ser maestra rural es uno de los personajes más fundamentales dentro de la educación porque en la ruralidad y desde este contexto es donde nos encontramos, estamos en lugares muy lejanos, muy olvidados y pues uno llega a poner ese granito de arena y tratar de transformar este contexto, tratar de decirle a esta ruralidad que la educación es fundamental para la vida. (El.J, 2024)

Pues bien, para comprender ese rol es necesario preguntarse ¿qué es ser maestro rural? Montoya, et al. (2022) permite entender que:

El maestro es objeto y sujeto en el sistema educativo, en tanto objeto, es un profesional determinado por unas condiciones laborales que le imponen los fines, las metas y las prácticas educativas requeridas y aceptadas. En tanto sujeto, es un profesional atravesado por una trayectoria formativa y de vida, por convicciones y apuestas educativas. Esta doble condición evidencia que el maestro es al mismo tiempo productor y reproductor del sistema educativo y, por lo tanto, pieza fundamental en el proceso de la educación rural; de allí, el valor que toma el rescate y reconocimiento de su voz, frecuentemente silenciada por los afanes y dilemas de la cotidianidad escolar. (p. 3)

Según este planteamiento se ve una relación cuando Janeth lo asume como un papel transformador, el llegar a “poner ese granito de arena” se relaciona directamente con la forma en como el maestro asume el reto en un entorno socioeducativo de la enseñanza como sujeto sin dejar de lado la objetividad de su profesión en el ejercicio de sus funciones y del quehacer en su diario vivir.

Para las maestras, enseñar en la ruralidad atraviesa el estilo de vida que se tenía en las áreas urbanas, en cierto modo, se inicia una adaptación a cada una de las condiciones de la ruralidad, renunciando a las comodidades de las que se está acostumbrado, pero acogiendo otras que empiezan a configurar la realidad de un maestro rural como lo es el contexto del bajo Caguán, con paisajes característicos de la amazonia Colombiana, donde el ruido de los monos aulladores se mezcla con el de los loros y ranas, donde las comunidades comparten el queso y la leche de su producción y el maestro se convierte en un integrante indispensable para el desarrollo y avance de su región, el río se convierte en la ruta de llegada y las trochas abren paso por sus suelos arcillosos y arenosos.

### 5.3. Retos y desafíos para el maestro rural

Para Montoya, et al. (2022) “la ruralidad es fundamental en las configuraciones sociales de todas las épocas y, para nuestro contexto nacional, es hoy el escenario del más importante acontecimiento en la historia reciente de Colombia: el postconflicto o posacuerdo” (p. 05).

En el año 2016, en Colombia, se priorizan unos territorios en el marco del acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera denominados Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) en donde se proyecta el nombramiento de maestros y su permanencia como uno de los aspectos a desarrollar desde el acuerdo de paz, específicamente en el punto 1. Hacia un Nuevo Campo Colombiano: Reforma Rural Integral.

La apertura del concurso abierto de méritos para proveer definitivamente los empleos vacantes de directivos docentes y docentes, en establecimientos educativos oficiales que prestan su servicio a población mayoritaria en zonas rurales afectadas por el conflicto, priorizadas y reglamentadas por el Ministerio de Educación Nacional como territorios con Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) dio paso al nombramiento de tres de las cuatro maestras participantes.

Como parte del proceso que implica la vinculación de docentes en el sector oficial, luego de pasar las pruebas correspondientes, continúa la elección de la plaza docente en audiencias públicas, este momento es complejo en tanto hay una lista de instituciones y de acuerdo al orden que hayan quedado los docentes, se van eligiendo y, por tanto, las posibilidades de elección de instituciones se van reduciendo, las maestras coinciden en afirmar que esto fue demorado y les generó incertidumbre, teniendo en cuenta que existió una lista de elegibles la cual no se agotó si no hasta dos años después de la publicación de los resultados en el año 2023, dando lugar al nombramiento escalonado de los maestros en diferentes niveles de formación.

Para las maestras Mara y Vanessa se tornó en un ejercicio de espera frente al proceso de nombramiento, ellas tuvieron que esperar a ser citadas por la respectiva secretaria de Educación para elegir sus plazas lo que ocurrió unos meses después de ser publicados los resultados del concurso, por eso mencionan,

Tener que esperar a que se nombraran más docentes delante de mí fue algo angustiante, pues no sabía que tan lejos iba a quedar, uno dice que los primeros escogen las mejores plazas y le dejan a los últimos las más lejanas y eso es lo que uno pensaba en ese momento, pero pues la necesidad del trabajo lo trajo a uno aquí, cuando me llamaron a elegir me sentí contenta, pero después empecé a pensar en mi familia, mi hija y pues que iba a ser difícil estar tan lejos porque ya me habían dicho que está lejos el colegio que me había tocado elegir. (E4, V. 2024)

Desde esta perspectiva que presenta la maestra podemos dar cuenta de los aspectos que van emergiendo frente a su llegada y como los maestros van siendo nombrados a partir de este concurso, pues los procesos que lleva la secretaria de educación departamental del Caquetá deben seguir los protocolos de la Comisión Nacional del Servicio Civil y esto genera cierta incertidumbre en los nombramientos.

La maestra Mara quien toda su vida ha vivido en la zona, en cambio, fue impulsada por su hermano para concursar y para ella no fue tan sorpresivo el lugar, pues manifiesta ya haber trabajado en zonas alejadas y en condiciones que a veces no son las mejores,

Tuve que elegir mi plaza muchos meses después, allí me dieron opciones de colegios, pero como era una de las ultimas me toco elegir la que nadie quería, igual yo me presente para primaria y junto a otros compañeros elegimos a Monserrate. (E3. M, 2024)

[...] Un día, el menos pensado revisé mi correo y tenía una notificación, hacía mucho tiempo ya pasaba el concurso, entonces yo revisé mi correo allí tenía la notificación de que había sido nombrada acá en la institución educativa rural Monserrate, fui asignada, entonces, pues yo emocionada porque iba a trabajar como docente, porque hacía rato había dejado de enseñar. (E1. J, 2024)

Esto permite mostrar cómo fueron asignadas las plazas docentes y la llegada de las maestras a la institución, parte de sus sentires y la forma en la que el concurso dio cabida a la asignación de maestros en zonas rurales afectadas por el conflicto armado. Una de las necesidades particulares que requiere la ruralidad son los perfiles de los maestros para diferentes áreas del saber, esto atiende a los niveles de formación y enfoques, el caso de la maestra Mayra, en cuanto a su llegada a la institución fue diferente, ya que su plaza se abrió por la necesidad de incorporar el área de inglés en la institución.

[...] Me postulé en una plataforma, Sistema Maestro<sup>4</sup>, a raíz de allí, la vacante decía que era profesor en Cartagena del Chairá, cuando sale que es en Monserrate sede Central, pues yo no pensé que fuera tan rural, yo realmente pensé que era en Cartagena del Chairá, sin embargo, para mí fue un poco duro. Porque Imagínese trabajando tanto tiempo en una ciudad y venir a una a un contexto tan rural, ¡porque esto es muy rural! pero es muy acogedor es muy bonito. (E2. M, 2024)

Los mecanismos de nombramiento son variados como se puede ver, no se debe afirmar entonces que todos los docentes en la ruralidad hoy son nombrados producto del concurso de méritos derivado del acuerdo de paz, pero si se logra resaltar que se usan diferentes modalidades para que estas maestras puedan llegar a estos lugares, en el caso de Mayra que se encuentra en nombramiento provisional en vacancia definitiva, quiere decir que hasta que no se haga el nombramiento de algún otro docente en periodo de prueba o en derecho a carrera, la maestra mantiene su nombramiento de manera indefinida.

Entonces, los maestros inician su inmersión a la ruralidad en el momento en que se relacionan con estos entornos socio culturales, construyendo unas experiencias que lo hacen en su práctica, pero también en su diario vivir, representando emociones o sentires que no se alejan de lo que puede llegar a configurar al maestro rural en toda su complejidad, surgiendo un concepto a desarrollar “vocación” el cual permite dar cuenta de un compromiso adquirido desde el quehacer profesional y personal del mismo. Entonces, Orozco (2022) concluye desde su investigación que “el maestro rural es un actor social que ingresa al tejido social de las comunidades” (p.13).

La experiencia ha sido constructiva, ha sido fortalecida, de cada cosa hay que sacar algo bueno. Uno tiene que entender los contextos donde se llega porque uno trae las cosas que ha vivido y desde este contexto pues han vivido otras cosas, entonces se tiene que empezar a comprender ese contexto que es nuevo para uno y tratar de pensar como ellos, así poder darles una orientación o algo así. (E1. J, 2024)

Las maestras exponen que la sensación de llegar a la ruralidad es una experiencia nueva, pero cada una trae consigo un sentir, al respecto es algo enriquecedor como lo manifiesta Mayra, quizá algo nuevo, pero de aprendizaje como dice Vanessa o quizá un reto

---

<sup>4</sup> Plataforma de asignación de maestros en vacancia definitiva o temporal, <https://sistemamaestro.mineducacion.gov.co/SistemaMaestro/login.xhtml>

en nuestra formación como docentes como lo expresa Mara y es así como cada una de ellas trae consigo una historia de vida que las sitúa en su quehacer como maestra rural.

Según Orozco (2020), “no se puede olvidar que, en la escuela rural, las comunidades esperan más que la simple instrucción por parte del maestro; ellas, sus imaginarios y sus prospecciones demandan que se desarrollen pedagogías sociales alternativas” (p. 128).

De esta manera, el maestro rural en la región del bajo Caguán se configura como un sujeto de transformación social y cultural, con un ideal construido por la comunidad donde debe aportar su integralidad como persona, pero a la vez como profesional en un campo del saber en dialogo con este contexto asumido.

#### **5.4. Identidad profesional del maestro rural: el Bajo Caguán**

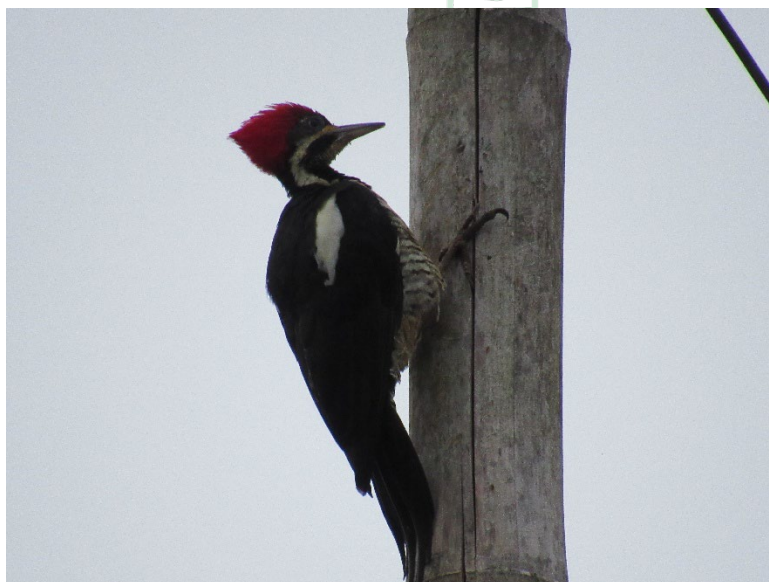
Uno de los sentires manifestados por las maestras fue “es difícil estar lejos de la familia” (E3, M. 2024), y sirve de preámbulo para trabajar esta categoría. Se toma en cuenta que las identidades se construyen a partir de la imagen de sí mismo y se configura bajo la imagen del otro, así lo precisa Bolívar (2005) al referirse a la identidad en general, entonces existen unas representaciones que transitan unas dimensiones que la definen como: la personal, la profesional, la social y la cultural.

Para Bolívar (2005) “la identidad reclama complementarse, como proceso social y relacional, con la confirmación por los otros de la significación que el actor otorga a su identidad” (p.3). ya que se crea una integración del ser en su profesionalismo con su misma esencia como sujeto social, que a su vez aporta un saber y lo reconfigura en la trayectoria de vida.

Como parte del análisis, se presentan a continuación estas dimensiones de la identidad profesional docente, de cara a las maestras que hicieron parte de esta investigación. Tal vez quede corto el texto para las experiencias de las maestras, pero es una oportunidad para ponerle voz y sentido a la identidad del maestro rural. Cabe resaltar que cada una de ellas ha vivido experiencias que las han traído hasta este punto de su vida laboral y que la reconstrucción de estas identidades individuales y colectivas a su vez aportan al campo de la práctica docente como un ejercicio de reconocimiento y reflexión.

#### 5.4.1. Dimensión Personal

**Figura 9.** *Carpintero real, personalidades únicas.*



Para Bolívar (2005), la dimensión personal de la identidad docente se configura como una transacción recíproca, tanto objetiva como subjetiva, entre la identidad atribuida por otros y la identidad asumida por el propio maestro. Este planteamiento encuentra resonancia en las palabras de Janeth, quien enfatiza la importancia de reconocer las realidades de los demás en el contexto rural. Ella afirma que su experiencia como docente enriquece tanto sus saberes como su experiencia personal:

Hay que darnos cuenta, lo digo por mí, en mi quehacer y en mi personalidad desde mi punto de vista uno ya llega acá de docente y mira otra realidad, ya que quizás a estos niños les ha tocado más duro, y eso le toca uno su vida personal y su experiencia propia, la gente tiene su idea de que el profesor llega a ayudarlos y uno espera no defraudarlos. (E1. J, 2024)

La identidad docente, como plantean Vanegas y Fuentealba (2019), no se limita a encontrar un lugar en un campo social específico; por el contrario, está implica una reflexión profunda sobre la práctica docente, la cual atraviesa tanto en el desarrollo profesional como el personal. En esta línea, Mayra destaca el compromiso personal como un aspecto central mientras que Mara añade que la identidad docente se relaciona estrechamente con el querer ser. Ambas coinciden en que la práctica docente no sólo influye la vida de los estudiantes,

sino que también en la vida misma del maestro generando una conexión entre la vocación profesional y los aspectos personales:

El maestro debe desarrollar como característica la vocación por su profesión, es algo personal que nace de cada uno. Nadie te obliga a estar aquí; fue una elección que cada uno de nosotros hizo. Pudimos haber dicho que no, pero aquí estamos, aprendiendo a crecer como personas gracias a la experiencia de vivir y trabajar con la comunidad. (E2. M, 2024)

En esta dimensión personal, todas las maestras armonizan en que las vivencias en su práctica docente rural están profundamente ligadas a su vida personal. Estas experiencias no sólo transforman sus prácticas pedagógicas, sino también sus comportamientos cotidianos, fortaleciendo su personalidad y adaptándolas a las condiciones del contexto. La falta de servicios básicos, como energía constante, agua potable o internet, es un ejemplo de cómo estas limitaciones reconfiguran en sus quehaceres.

Por ejemplo, Janeth reflexiona sobre su experiencia en la ruralidad ha sido un proceso de aprendizaje mutuo:

A nivel personal enriquecemos nuestras experiencias. Lo digo en mi caso y desde mi punto de vista, realmente, hoy día es mi realidad. En mi infancia estuve en una ruralidad, pero como una niña consentida. Ahora, al llegar como docente, veo otra en realidad. A estos niños les ha tocado más duro, y eso me ayuda a valorar lo que he logrado con esfuerzo, y me permite enseñar y aprender al mismo tiempo. (E1. J, 2024)

Mayra, por su parte, describe el impacto emocional y personal que tiene ser docente rural, destacando como el aprendizaje mutuo entre ellos y sus estudiantes:

Para mí es una sensación de felicidad, aunque en algunos momentos hay angustia porque extraño a mi familia. Ser maestro rural te permite mostrar una perspectiva diferente a los niños. Aunque no pueda salir frecuentemente, tú eres un modelo que seguir para ellos, y aprenden mucho de ti, al igual que tú aprendes de ellos. Es una experiencia significativa que me enriquece personalmente. (E2. M, 2024)

Mara también resalta la valentía y el sacrificio emocional que implica la labor docente en la ruralidad:

Estar aquí es tener una personalidad de valentía, muchos compañeros vienen de lugares donde están acostumbrados a la tecnología y a servicios públicos constantes.

Aquí enfrentamos condiciones más precarias, lejos de nuestras familias, parejas e hijos. Esto afecta nuestras emociones, pero es parte de nuestro trabajo y de lo que somos. Todo está relacionado y forma parte de nuestra vida. (E3. M, 2024)

Siguiendo la experiencia de las maestras Sutherland (2010; como se cita en Vanegas y Fuentealba. 2019), indica que la identidad profesional docente proviene de la posición de la persona dentro de la sociedad, la interacción con los demás y la interpretación de sus experiencias. Es así como se aborda por la autopercepción de ser maestro y continúa con tratar de ser visto por otros como tal. Así, las afirmaciones y concepciones de “buen maestro” provienen de sus suposiciones tácitas y se reconfiguran en la práctica a través de procesos de reflexión.

[...] Uno llega aquí con un ideal que ha construido en la vida de uno mismo como persona, sus metas, sus proyectos de vida y se da cuenta que ser profesor no se separa de lo que uno es y esa personalidad empieza a hacer parte de su misma profesión, entonces uno va cambiando cosas porque el contexto le hace cambiar su mirada, pero uno sigue siendo la profesora en todo lado, llevando lo que soy como persona. (E4. V, 2024)

La personalidad de cada una de las maestras se convierte en una autorreflexión de sí mismas, pues se asumen elementos del contexto donde se está inmerso, allí se toman elementos que aportan a la práctica profesional pero directamente afecta el entorno personal.

La identidad del yo se explicita – entonces – en la crónica del yo en la geografía social y temporal de la vida, como una reflexión del sujeto sobre los sucesivos escenarios recorridos, en orden a su posible autodefinición en la unidad de un relato. Las personas construyen su identidad individual haciendo un autorelato, que no es sólo recuerdo del pasado sino un modo de recrearlo en un intento de descubrir un sentido e inventar el yo, que pueda ser socialmente reconocible. (Bolívar, 2005, P.3)

Esto se traduce en una personalidad construida a partir de las vivencias y experiencias propias del contexto rural, que ajusta sus prácticas a las realidades del entorno. Este proceso de construcción personal y profesional transversaliza la vida cotidiana de los maestros, fortaleciendo su vocación y consolidando una identidad que integra su ser y su quehacer.

Cuando se habla de vocación, generalmente se hace referencia al sentido etimológico del término y a su relación con el concepto de profesión. Ciertamente, ambos

conceptos suelen ir unidos cuando hablamos de ética profesional y, aunque no significan lo mismo, en la realidad se requieren mutuamente. El buen profesional ha de tener vocación, es decir, debe sentir una inclinación interna hacia una tarea, oficio u ocupación. (Fuentes, 2001, p.289)

Asumir uno de los retos más arduos para las maestras rurales es el haber tenido que dejar sus familias, haber tenido que renunciar a sus comodidades y en ese sentido asumir su labor docente con todo lo que implica en la práctica, es por ello por lo que se acude a la vocación como uno de los elementos que se desarrollan al realizar inmersión en este territorio como el del bajo Caguán.

[...] Mientras que a nosotros si nos ha tocado más que todo pensar si realmente vale la pena o no estar en una ruralidad, sobre todo alejada de la familia y de la ciudad de donde uno viene, entonces más que todo es tener esa vocación, porque así se le llama a esto, yo me considero maestra de vocación, si no pues yo no estaría por acá porque ya que mi perfil me abre muchas otras puertas, pero a mí me gusta ser maestra rural, me gusta mucho esta experiencia que estoy viviendo. (E2. M, 2024)

De esta manera, Vanegas y Fuentealba (2019) expresan que la identidad profesional docente implica tensiones entre el ámbito personal y el profesional, las cuales se dan cuando se presentan situaciones interpelantes, e incluso, cuando el sujeto se ve sometido a la elección entre posibles alternativas. Es por ello por lo que esta dimensión evidencio vivencias que retroalimentan la experiencia de las maestras, donde todo gira en torno al ámbito personal.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

#### 5.4.2. Dimensión Profesional

**Figura 10.** *Fachada Institución Educativa Rural Monserrate, Bajo Caguán, Caquetá.*



Para Bolívar (2005) la identidad profesional docente puede ser concebida como la "definición de sí" del individuo en tanto que docente, en relación con su práctica profesional. Sin reducirse a la identidad en el trabajo, abarca también la relación del individuo con otros grupos sociales. Las identidades profesionales pueden ser entendidas como un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, activado en función de la situación de interacción y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales.

Ser maestro rural es una experiencia única porque es el contexto el que a usted le ayuda a crecer profesionalmente en el método de la transversalización a través de todas las asignaturas. (E3. M, 2024)

El contexto rural permite comprender las dinámicas profesionales, las cuales pueden, estar asociadas a su formación. La maestra Jeanneth, tiene como formación en pregrado ingeniera agroforestal y Magister en educación, esta formación ha permitido que ella tenga una perspectiva técnica para abordar lo ambiental en la institución educativa desde los proyectos productivos, enfrenta la resistencia de la comunidad frente a prácticas ambientalmente sostenibles. Expresa que es una "lucha como contra la corriente" (E1. J, 2024).

Otro ejemplo podría ser la experiencia de la maestra Mara quien es Normalista Superior y representa un enfoque pedagógico profundamente humanista orientador al

servicio y desarrollo comunitario el cual se evidencia en su planeación de multigrado en primaria, enfocando el aprendizaje en principios y valores hacia el reconocimiento del otro “ser maestro rural es tener nosotros como el corazón dispuesto de venir a contribuir con nuestro conocimiento a una comunidad que en verdad lo necesita” (E2. M, 2024).

Estas trayectorias académicas diversificadas no solo enriquecen sus prácticas pedagógicas, sino que también refuerzan su compromiso con una enseñanza adaptada a las realidades rurales, lo que enriquece la práctica docente desde la experiencia de estas maestras.

El rol del maestro rural adquiere una dimensión especial, que va más allá de la enseñanza de contenidos académicos. A partir de las entrevistas puede señalarse que Janeth lo describe como un agente transformador, capaz de sembrar esperanza y abrir horizontes en comunidades olvidadas. Mayra subraya la necesidad de una fuerte apropiación del contexto enfatizando que enseñar en la ruralidad implica involucrarse profundamente en el proceso educativo y social. Mara y Vanessa en cambio refuerzan esta idea al destacar el empoderamiento y la valentía necesarios para liderar cambios en entornos con limitaciones tecnológicas y recursos escasos, lo que para Bolívar (2005) estas características personales de humanidad, flexibilidad, empatía y compromiso social emergen como esenciales para el éxito profesional en estas condiciones.

En su práctica, las cuatro maestras integran la educación ambiental como un eje transversal de su enseñanza reflejando la íntima conexión entre las comunidades rurales y su entorno natural, Janeth utiliza este enfoque para inculcar buenas prácticas ambientales en generación de residuos sólidos<sup>5</sup> en sus estudiantes, desde su planeación de clase propone nuevas estrategias para trabajar el campo desde los proyectos agropecuarios que se encuentran en la institución resaltando la importancia de proteger la naturaleza con métodos sostenibles.

El estar inmerso en una institución educativa rural, implica asumir la práctica docente asociada a una realidad en un contexto con tanta biodiversidad a su alrededor como el Caguán, siguiendo esta idea Mara plantea que “ser maestro rural es una experiencia única porque es el contexto el que a usted le ayuda a crecer profesionalmente en el método de la transversalización de la educación ambiental a través de todas las asignaturas”. (E3. M, 2024)

---

<sup>5</sup> Manual de buenas prácticas ambientales, senado de la república desde la dirección general administrativa.

Posteriormente, el trabajo de estas docentes demuestra como la educación en contextos rurales va más allá de la formación académica. Ellas se convierten en agentes de cambio, promoviendo valores comunitarios, fortaleciendo identidades culturales y construyendo un puente entre los saberes locales y la y las perspectivas globales. Su capacidad para adaptar sus conocimientos y habilidades a las necesidades del entorno rural las convierte en un ejemplo de profesionalismo y compromiso, subrayando el poder transformador de la educación en las comunidades más vulnerables.

Frente a la proyección profesional las maestras no descartan la posibilidad de aplicar para un proceso de traslado, pues las condiciones laborales son más estables en una cabecera municipal y como consecuencia también se busca estar cerca de la familia, lo que, para el gremio de los docentes, se llama “mejorar” y es visto como una oportunidad de tener acceso a servicios constantes, que en la ruralidad no se pueden encontrar.

#### 5.4.3. Dimensión cultural

**Figura 11.** *Vista desde la I.E.R Monserrate del río Caguán y su caserío.*



Cuando yo llegué aquí me encontré con que es una cultura totalmente diferente a lo que yo estaba acostumbrada, yo vengo de Quibdó y mientras he vivido aquí en el Caquetá me he encontrado con muchas cosas diferentes, pero Monserrate es otra cosa, su gente es muy amable pero también muy prevenida, han vivido muchas cosas duras,

el río, las calles llenas de barro rojo con un poco de balastro, la música y sus galleras, la calidad humana, uno empieza a ser parte de esa cultura. (E4, V. 2024)

El contexto rural de la región del bajo Caguán, con sus tradiciones, valores y desafíos, se define el marco en el que las maestras desarrollan su labor educativa, convirtiéndose en parte de esta comunidad, donde interactúan con sus experiencias propias y las novedades que se presentan en esta inmersión. Estas maestras desde sus diferentes trayectorias aportan una reflexión valiosa sobre cómo las dinámicas culturales locales alteran y enriquecen su práctica docente, lo que para Bolívar (2006) está situado en unas prácticas profesionales más amplias compartidas, en el centro escolar, con los profesores, alumnado y familias, como agentes reconocedores de identidad desde lo cultural.

Así pues, cuando se habla de la cultura en la cual se desarrolla la práctica docente de estas maestras, se centra en la IER Monserrate, en su sede principal y en el caserío de la vereda Monserrate donde se desarrollan conocimientos y prácticas comunitarias que se fundamentan en el buen vivir, donde se destaca la constitución de unos valores socioculturales, un conocimiento propio y un uso del territorio que determinan las oportunidades de la comunidad para transformar su entorno y velar por su bienestar.

La maestra Janeth destaca que la educación en la ruralidad debe rescatar la importancia del aprendizaje y cambiar las percepciones tradicionales "hay que tratar de sacarlos a ellos de esa mentalidad, de que la educación no sirve para nada. Tratar de hacerlos caer en cuenta de que la educación realmente sí sirve para ganarse la vida, de otra manera" (E1, J, 2024).

Un tema recurrente es la dificultad para cambiar prácticas culturales que limitan las posibilidades de los estudiantes, Olave y Vázquez (2022) enuncian que los estudiantes de la ruralidad reducen la enseñanza y el aprendizaje como proveniente únicamente del maestro, que a su vez es quien se encarga de fortalecer la identidad campesina, reconociendo la labor como parte de la construcción de conocimiento desde la realidad del estudiante y trabajando por la cultura de la comunidad, incluso siendo parte de la misma.

Janeth subraya como las concepciones tradicionales, como el énfasis en el trabajo rural y la desvalorización de la educación formal, dificultan ampliar las perspectivas de las niñas hacia metas profesionales y académicas "ellas tienen como esa mentalidad tan cerrada que solamente quieren enamorarse, irse a una finca, tener niños, y ya ahí acabó todo" (E1, J,

2024) ella también se refiere a la comunidad en general en la región “[...] tienen una mentalidad que solo es el trabajo, el dinero, y pues algunos están basados en otro tipo de economías... cultivos con muy rápidos beneficios”. (E1. J, 2024)

En medio de estas experiencias es importante rescatar que las maestras en su papel transformador no solo tienen que lidiar con esas problemáticas culturales que se encuentran en contexto, también, existen aprendizajes que se reconocen en la cotidianidad y que implican una inmersión cultural.

La práctica de uno como profesora se enriquece mucho a partir de todas esas experiencias que se viven con la comunidad, es muy bueno tomar cosas de la cultura de los muchachos para uno poder dar ejemplos y enseñar desde otras miradas, aquí es mucho lo que uno aprende con ellos y eso es como de parte y parte, porque ellos también aprenden de uno. (E4. V, 2024)

A partir de este análisis que se realiza en el proceso de investigación se da cuenta del gran aporte que realizan las maestras a esta dimensión, teniendo en cuenta que ellas señalan que existen muchas limitaciones socioculturales, rescatando que los estudiantes rurales poseen un conocimiento profundo de su entorno, lo que representa un punto de partida positivo para vincular la educación con la realidad cultural, fortaleciendo las tendencias desalentadoras de una visión más allá del campo, fomentando valores y expectativas más amplias.

En las entrevistas realizadas también se pudo encontrar que su labor como maestras implica actuar como puentes entre las tradiciones locales y lo que puede llegar a ofrecer una mirada desde lo académico. En ese sentido, Vanessa ve su rol como fundamental para inspirar a los estudiantes a mirar más allá de las limitaciones culturales, promoviendo la educación como herramienta de transformación sociocultural “[...] estar aquí me ha permitido ser ejemplo para estos muchachos, siento que uno abre la opción a muchas oportunidades que quizá ellos aquí muy poco probable ven su acceso” (E4. V, 2024) lo que se convierte en una ventana cultural y social para los estudiantes y comunidad en general.

Por otro lado, Mara enfatiza en la importancia de enseñar técnicas sostenibles en la agricultura, respetando las tradiciones, pero adaptándolas a prácticas más modernas y responsables.

Cuando uno va, por ejemplo, a trabajar lo que es la huerta, los niños tienen ya un conocimiento previo, ellos hasta le dicen a uno: “Profe, vea que en la finca mi papá lo hace así...” y es muy respetable, se puede mezclar lo que culturalmente les ha funcionado y lo que uno sabe hacer como docente y así se reconstruye un saber cultural. (E2, M, 2024)

Por su parte Mayra relata que en la ruralidad la educación está estrechamente ligada al conocimiento del entorno natural y que a su vez existe un enfoque de apropiación cultural, integrando ejemplos del entorno rural en la enseñanza de materias como el inglés, reforzando así el vínculo entre los estudiantes y su contexto.

[...] Ellos saben mucho de animales, ellos saben mucho sobre plantas, reconocen muchos árboles y todo esto es lo que uno aprovecha en la clase de inglés para lograr incluir su cultura con la enseñanza, es muy satisfactorio cuando ellos empiezan a decir cosas en inglés que tienen que ver con su contexto cultural, con su medio ambiente, con sus costumbres. (E3, M, 2024)

El entorno natural se convierte en un componente significativo en esta dimensión de la identidad profesional, pues, las cuatro maestras lo integran en sus prácticas educativas y permiten reconstruir una imagen sobre la cultura local. Mayra destaca como los estudiantes poseen conocimientos innatos sobre la flora y fauna, lo que facilita la enseñanza a partir de una mirada del medio ambiente en relación con sus prácticas cotidianas “considero que ellos tienen una cultura sobre su entorno que es interesante, la cacería les enseña a reconocer la riqueza ambiental que hay en la región, da pesar que maten animales en el monte, pero así mismo ellos aprenden” (E2, M. 2024).

Las maestras Jeanneth, Mara y Vanessa refuerzan esta idea al promover la sostenibilidad como parte de su cotidianidad, conectando las tradiciones rurales con un cuidado consciente del medio ambiente, este enfoque no sólo preserva el legado cultural, sino que también educa para un futuro más sostenible.

Existen prácticas en la comunidad que atenta contra la naturaleza y se ha trabajado mucho desde el colegio para crear consciencia, la tumba de bosque para el pastoreo de ganado y la tumba de especies de árboles para madera, yo creo que es una de las grandes problemáticas, pero hay acciones que la gente empieza a aplicar para no hacer tanto daño, la gente está teniendo practicas más sostenibles para sus fincas, conservar caños de agua,

nacimientos, algunos, solo algunos, aplican la rotación de potreros para no tener que tumbiar más, entonces, se va creando una cultura del cuidado y hasta uno mismo lo empieza a hacer parte en la práctica como docente. (E1, J. 2024)

Los aspectos culturales en la ruralidad representan tanto un desafío como una oportunidad para estas maestras. Enfrentarse a estas condiciones propias de la ruralidad, así como ellas lo han mencionado anteriormente, implica ser parte de una cultura propia que se encuentra establecida en el bajo Caguán.

El grupo focal permitió reconocer los puntos en común que tienen las maestras frente a la cultura en esta región y más específicamente en Monserrate, donde ellas se han tenido que integrar a sus costumbres, prácticas y su organización comunitaria. El hacer parte de una comunidad como la del bajo Caguán se traduce, según Pitman et al. (2019) en estar inmerso en un conflicto armado que lleva más de tres décadas y que aún se mantiene, organizarse comunitariamente en la Junta de Acción Comunal y participar haciendo contribuciones en asambleas y toma de decisiones, en este caso desde la parte educativa.

Estamos en una región muy difícil, muy complicada, la gente tiene mucha historia que los ha hecho crear su propia cultura, se han tenido que defender de la guerra, ya saben qué hacer en caso de algo así, han tenido que abrir sus tierras a punta de azadón como dicen por ahí, y aparte de todo eso, es una comunidad que le enseña a uno como docente a organizarse, a vivir con unas normas comunales que funcionan, pero también a su vez a pelear por lo justo, es que es una cultura de resiliencia y unidad, de cuidado, no sé a veces como describirlo, pero es que nunca nosotras, creo yo, pensamos vivir todo esto, y aunque todas las comunidades son diferentes, la de aquí nos enseña cada día. (E4, V. 2024)

Entonces, la capacidad para comprender, respetar y transformar el contexto local como maestras las convierte en esos pilares en la construcción de una educación que no sólo enriquece la dimensión cultural desde la identidad profesional docente, sino también fortalece la identidad de las comunidades en cuanto dialoga con sus saberes. Desde la adaptación de la enseñanza a la realidad rural hasta la promoción de valores y prácticas sostenibles, estas maestras reflejan el potencial transformador de una educación enraizada en el respeto por lo propio y la integración cultural.

#### 5.4.4. Dimensión Social

**Figura 12.** Organización del caserío de la vereda Monserrate, Bajo Caguán, Caquetá.



El maestro rural cumple un papel multifacético que trasciende la enseñanza tradicional, convirtiéndose en un agente de cambio social y cultural en las comunidades donde ejerce, Bolívar et al. (2005) plantean esto como un modo de definición social del individuo que les permite situarse en un sistema social, lo que para esta investigación estuvo situado en la ruralidad, seguido de esto, también plantean que desde allí se crea una relación de identificación y de diferenciación. Las entrevistas realizadas a las maestras Janeth, Mara, Vanessa y Mayra evidencian en sus relatos esas características propias de la ruralidad del bajo Caguán (difícil acceso, limitaciones en el acceso a luz eléctrica, acueducto artesanal, presencia de fauna endémica local en las viviendas que definen el contexto social), lo que Pitman et al. (2019) describen como un territorio amazónico donde históricamente ha existido la presencia de grupos armados, pero también la riqueza sociocultural que han construido las comunidades embellecen sus paisajes, los autores expresan que es un campo construido desde la resiliencia y desde lo que ha ofrecido sus tierras, una región que se ha abierto trochas y senderos que muestran el valor de su gente, que configura los retos como las oportunidades en su labor donde finalmente hay una riqueza natural que permite maravillarse.

Según Orozco (2022) el docente se posiciona como un orientador, consejero y ejemplo para los estudiantes, adaptándose a contextos marcados por limitaciones económicas

culturales y de infraestructura. Por ejemplo, Jeanneth describe la lucha contra estigmas sociales, en este sentido “el ser del Caquetá y vivir en una región de conflicto armado, el llevar el título de guerrilla en todo momento y el ser una zona históricamente reconocida por la producción de coca en el país” (E1, J. 2024), ella lo expresa como un desafío constante, mientras más se resalta el impacto del maestro al promover valores en comunidades que han perdido elementos fundamentales de su tejido social.

A partir de su rol, las maestras buscan ampliar las perspectivas de los estudiantes, alejándolos de patrones que recaen en las dificultades de la ruralidad del bajo Caguán, como el trabajo infantil o la falta de interés por la educación formal y aun mas el interés por hacer parte de un grupo armado, en este caso Pitman et al. (2019) lo expresa cuando se refiere a la historia de ocupación y poblamiento de la región, donde por falta de oportunidades y de acceso los niños y jóvenes toman decisiones en torno a estas problemáticas. Este esfuerzo por cambiar mentalidades, como lo señala Janeth, implica “ser empático, flexible y humano para conectar con las realidades individuales de los estudiantes” (E1, J. 2024). en esta línea, Mayra enfatiza la importancia de la vocación docente en un entorno donde la falta de recursos y el aislamiento geográfico pueden ser desmotivadores.

Nunca me imaginé estar en una zona rural tan lejana. Nunca lo imaginé, sin embargo, he aprendido que no todo es fácil y que a veces hay contextos muy duros que vive la gente aquí, muchas veces los muchachos se dejan llevar por esas dinámicas de aquí, les gusta ver armas, sus familias tienen cultivos y ellos deben trabajar en ellos y sacar la producción y eso les hace perderse de otras oportunidades en sus vidas. (E3, M. 2024)

Un aspecto social destacado es el valor de la educación ambiental como herramienta para fortalecer los lazos entre los estudiantes y su entorno, pues se considera que “[...] estas iniciativas permiten que los muchachos vean otras formas de relacionarse y mejores oportunidades para sus vidas, el pensar en aprender cosas de la naturaleza que le sirve al campo” (E4, V. 2024). Las maestras evidencian que esta forma de enseñanza es fundamental en la ruralidad, donde la naturaleza no sólo es el escenario, sino un recurso pedagógico clave. Desde las iniciativas para cuidar el medio ambiente hasta la reflexión sobre el uso sostenible de los recursos, la educación ambiental fomenta una conciencia colectiva que beneficia a las comunidades a largo plazo.

Las maestras Mara, Vanessa y Mayra coinciden a partir de sus relatos en que, esta temática ayuda a los estudiantes a valorar sus entornos naturales, mientras desarrollan habilidades de reconocimiento del ecosistema de la región y de prácticas sostenibles desde sus quehaceres como campesinos y que pueden ser aplicadas tanto en la vida diaria como en un futuro profesional.

Nunca es tarde para cambiar, si vos estás haciendo las cosas mal y te das cuenta, siempre se puede dar una oportunidad y aquí estos muchachos y los mismos adultos se dan cuenta que pueden cambiar esas malas prácticas que los están llevando a estancarse y dejarse llevar por otros caminos, veamos el ejemplo de las fundaciones y organizaciones que vienen aquí, siempre ofrecen trabajo en cosas del medio ambiente y nadie puede trabajar porque ni siquiera terminan el bachiller, entonces, el papel de nosotros como maestro rural es muy importante, tenemos en nuestras manos la solución. (E4, V. 2024)

El impacto social de la práctica docente también se refleja en las dinámicas familiares y comunitarias, según un informe realizado por la fundación compartir en el año 2019<sup>6</sup> el maestro rural se enfrenta a muchas problemáticas como lo son, el conflicto armado que centra en las zonas en disputa del control territorial, problemáticas ambientales como la deforestación y el manejo de residuos, sin desconocer el apoyo psicosocial que se ofrece desde la educación a cada una de las familias. En este sentido Janeth y Mara mencionan cómo los maestros pueden mediar un conflicto comunitario y brindar un apoyo emocional el cual actúan como guías en problemáticas que van más allá de lo académico.

Existe una visión cerrada sobre el progreso social, ellos son resilientes y normalizan un contexto lleno de realidades como la guerra, la droga y el trabajo en la finca, el reto de nosotros como maestros rurales está en tratar de sacarlos a ellos de esa mentalidad, de que la educación no sirve para nada y acompañarlos en los procesos que den luces a su futuro, muchas veces somos psicólogos, consejeros, maestros, pero ahí estamos en todas las situaciones que la gente piensa que nosotros podemos solucionar. (E1, J. 2024)

---

<sup>6</sup> Docencia rural en Colombia: educar para la paz en medio del conflicto armado, informe presentado por la fundación compartir en el marco de la educación rural en medio del conflicto armado después del acuerdo de paz y la consolidación de las zonas PDET.

Por otro lado, Mayra resalta como los docentes ayudan a los padres y estudiantes a enfrentar crisis emocionales y económicas, fomentando una mayor cohesión social “si los maestros cobráramos por todo lo que hacemos aparte de nuestras funciones, yo creo que tendríamos un mejor salario, pero ya lo dije antes, es una vocación que uno lleva y eso nadie se lo quita” (E3, M. 2024). Asimismo, se subraya el papel del maestro como modelo a seguir, demostrando que la educación puede abrir puertas y realidades distintas y transformadoras.

A modo de cierre, esta dimensión permite mostrar desde las técnicas e instrumentos desarrollados para la recolección de la información, los aspectos sociales más significativos en la enseñanza que influyen en la identidad profesional de estas maestras rurales y que aportan una mirada a partir de las realidades en que ellas están inmersas, es por ello que se toman como un referente clave para este campo a investigar promoviendo cambios estructurales en la percepción de la educación, los valores sociales y el cuidado del entorno natural, convirtiéndose en pilares fundamentales para la construcción de un mejor futuro en contextos rurales.

La identidad profesional docente es un constructo complejo que se compone de unas dimensiones interrelacionadas, incluyendo la personal, profesional, cultural y social, pues estas dimensiones no pueden ser tratadas de manera aislada, ya que se influyen mutuamente, permitiendo la confluencia de sentires comunales, cambios en los hábitos comunes y transformaciones personales y profesionales de los maestros, como pudimos ver en este análisis. Esta perspectiva se alinea con lo planteado por Bolívar et al. (2005), quienes ubican la identidad profesional docente en un campo de relaciones que integran y construyen el ser maestro. En este sentido, es fundamental continuar realizando investigaciones que indaguen por la educación rural y todos los aspectos que la rodean, ya que esto permitirá una comprensión más profunda de la identidad profesional docente en contextos rurales y contribuirá a la construcción de políticas públicas y prácticas educativas más efectivas y contextualizadas.

## VI. Conclusiones y recomendaciones

El análisis realizado sobre la identidad profesional del maestro rural en la región del bajo Caguán permite visibilizar la complejidad de su construcción en un contexto donde convergen diversas realidades socioeconómicas, culturales y políticas. Los hallazgos evidencian que la identidad docente no es estática ni homogénea, sino que se configura dinámicamente en la interacción constante con la comunidad, el territorio y las condiciones mismas de la ruralidad. El maestro rural asume múltiples roles, desde educador hasta mediador social y su labor trasciende la simple enseñanza de contenidos académicos para convertirse en un agente clave en la transformación del entorno. Esta identidad se nutre tanto de su formación profesional como de las experiencias vividas en el contexto rural, lo que demanda una reflexión sobre las estrategias necesarias para fortalecer su desarrollo y reconocimiento.

Uno de los aspectos más relevantes del estudio es la forma en que la inmersión en la ruralidad modifica las percepciones de los maestros sobre su labor y sobre la comunidad a la que le sirve. Las docentes participantes destacaron que significó un proceso de adaptación no sólo a nuevas metodologías pedagógicas, sino también a una realidad que desafió sus expectativas previas. Esta transformación con lleva a una resignificación de su identidad profesional, la cual se ve influenciada por la resiliencia, el sentido de pertenencia y la vocación de servicio. Sin embargo, este proceso de construcción identitaria se enfrenta a desafíos significativos, donde la dimensión social es la que representa un mayor desafío para los maestros rurales en el bajo Caguán, enfrentándose a condiciones como la falta de infraestructura, la escasez de recursos esenciales, conflicto armado y desplazamiento forzoso y la distancia de sus familias, factores que afectan su bienestar emocional, social y su desempeño profesional.

El impacto del posconflicto en la educación rural es otro elemento clave en la configuración de la identidad docente. Si bien el acuerdo de paz ha permitido la vinculación de maestros en zonas afectadas por el conflicto armado, el proceso de asignación de plazas docentes ha estado marcado por la incertidumbre y la falta de condiciones óptimas para su permanencia, pues múltiples eventos han tenido como resultado el abandono o renuncia a estos cargos docentes. Es fundamental que las políticas educativas prioricen estrategias que

no sólo garanticen la presencia de maestros en esta zona, sino que también brinden apoyo continuo a través de programas de formación, acompañamiento psicosocial y mejores condiciones laborales.

También, se debe recordar que los modelos tradicionales educativos en Colombia en algunos casos sobrecargan las funciones del maestro rural debido a la demanda de estudiantes, cursos multigrado, infraestructura y la baja cobertura de maestros en esta zona. Se debe centrar la mirada en mejorar la estabilidad laboral que permea su atmosfera personal, social y cultural, junto a el reconocimiento del docente rural como agente de transformación los cuales son aspectos cruciales para consolidar su identidad profesional y potenciar su impacto en la comunidad.

La relación entre el maestro y la comunidad juega un papel determinante en la manera en que se configura su identidad profesional. En la ruralidad, la escuela se convierte en un espacio de encuentro donde convergen los saberes locales y el conocimiento académico, lo que obliga al maestro a adoptar un enfoque pedagógico flexible y contextualizado. La enseñanza no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que se construye en un diálogo constante con la cultura y las tradiciones de la comunidad, en este sentido es necesario que la formación docente contemple un enfoque intercultural que permita a los maestros integrar los saberes locales en su práctica pedagógica y fortalecer su papel como mediadores culturales.

La educación ambiental emerge como una posibilidad para crear relaciones fundamentales dentro de la enseñanza en la ruralidad, los testimonios de las maestras evidencian que los estudiantes poseen un conocimiento profundo sobre su entorno natural lo que representa una oportunidad para desarrollar proyectos educativos que fomenten la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Sin embargo estas iniciativas deben ser respaldadas por políticas institucionales que permitan la dotación de recursos y la implementación de programas de educación ambiental en las escuelas rurales, donde además, es importante que se promueve la formación de los docentes en estrategias pedagógicas que integren el medio ambiente como un eje transversal del aprendizaje, lo que puede contribuir a la construcción de la identidad profesional docente a partir del desarrollo personal en cuanto sitúa su práctica docente.

Desde una perspectiva social el maestro rural enfrenta múltiples desafíos que trascienden el aula de clase. En comunidades afectadas por la pobreza, el conflicto armado y la falta de oportunidades, los maestros asumen roles de orientación, acompañamiento y liderazgo comunitario. Esta realidad exige que los programas de formación docente incluyan componentes de desarrollo comunitario y trabajo social, de modo que los maestros puedan desempeñar su labor con herramientas adecuadas para responder a las necesidades de las comunidades rurales. Asimismo, se requiere una mayor articulación entre el sector educativo y otras entidades gubernamentales para fortalecer las redes de apoyo a los docentes y garantizar su bienestar físico, psicológico y profesional.

Uno de los objetivos fundamentales de esta investigación era realizar el análisis de las experiencias de maestros rurales en la región del bajo Caguán, con el fin de comprender cómo estas experiencias contribuyen al campo de la identidad profesional docente. A través de este análisis fue posible evidenciar que las experiencias de los maestros rurales aportan significativamente a la comprensión de las dimensiones que conforman la esta identidad, permitiendo reconocer los elementos clave que la definen. En este sentido, se puede afirmar que se logró cumplir con este objetivo de manera satisfactoria, y que este hallazgo resultó ser uno de los más relevantes dentro de la investigación, ya que proporciona una visión más profunda y detallada de la identidad profesional docente en contextos rurales.

De esta manera, se puede decir que la identidad profesional del maestro rural se configura en un proceso de constante transformación que está influenciado por el contexto, la comunidad y la vocación docente. Si bien existen múltiples retos que dificultan su consolidación, también hay grandes oportunidades para fortalecer su desarrollo a través de la implementación de políticas educativas inclusivas para docentes, la formación contextualizada en los programas de licenciatura como un pilar fundamental en la práctica y el reconocimiento de su papel como motor de cambio en las múltiples ruralidades que se puedan encontrar. El estudio realizado aporta una mirada profunda a esta realidad del bajo Caguán y resalta la necesidad de seguir investigando sobre estrategias que permitan dignificar y potenciar la labor del maestro rural en Colombia.

En términos de recomendaciones es esencial que se siga promoviendo en Colombia una política integral para el fortalecimiento de la identidad profesional del maestro rural. Esto implica mejorar las condiciones de acceso y permanencia de los docentes en la zona rurales,

brindando incentivos que reconozcan su labor y fomenten su desarrollo profesional. Además, se deben generar espacios de intercambio y reflexión entre maestros rurales, donde puedan compartir experiencias y construir colectivamente nuevas estrategias para afrontar los desafíos de su labor. También es fundamental que las Instituciones Educativas trabajen en conjunto con la comunidad para diseñar proyectos pedagógicos que respondan a la realidad del contexto y potencien el rol del maestro como agente de cambio.

La formación inicial de maestros es un tema crucial en la educación ya que define la base sobre la cual se construye la práctica docente. Sin embargo, es importante cuestionarse sobre el propósito de esta formación y la realidad que estamos proyectando desde las universidades. En Colombia, los currículos y contenidos de formación docente a menudo no tienen en cuenta la diversidad de contextos existentes, en este caso la ruralidad, donde se encuentran problemáticas asociadas al conflicto armado, deforestación y casos sociales que atraviesan las familias y su cultura. Esto puede generar una desconexión entre la formación teórica y la realidad práctica, lo que puede afectar la capacidad de los maestros para responder a las necesidades de sus estudiantes y comunidades. Por lo tanto, es fundamental repensar la formación inicial de maestros y considerar la inclusión de perspectivas y contenidos que reflejen la diversidad de contextos y realidades en Colombia, con el fin de preparar a los docentes para enfrentar los desafíos y oportunidades que se presentan en la educación rural.

Ser maestro rural es un reto que implica no solo una gran dedicación y pasión por la enseñanza, sino también una profunda empatía y comprensión de las comunidades en las que se encuentra inmerso. En la experiencia en la región del bajo Caguán, se ha encontrado una riqueza cultural y humana que ha permitido crecer de manera profesional y personal, sin embargo, también existen dificultades y desafíos que enfrentan estas comunidades, y una de las conclusiones más acertadas es el ver la educación como un pilar fundamental para el desarrollo cultural y la dignidad humana. El siglo XXI ha traído muchos avances tecnológicos y se hace preocupante ver que la ruralidad sigue siendo un tema relegado en el desarrollo del país y que el sistema educativo colombiano sigue estando rezagado en cuanto la atención y apoyo a estos maestros y maestras en estas zonas.

Como un ejercicio de reflexión esta investigación invita a preguntarse ¿cómo se puede seguir construyendo un país más justo y equitativo si no se prioriza la educación en los diferentes espacios pluriculturales reconociendo sus realidades y dinámicas propias?

¿cómo se puede fortalecer la formación de maestros en Colombia a partir de la práctica docente en contextos cultural y socialmente diversos? Estas preguntas invitan a reflexionar sobre el papel multidisciplinario que deben asumir los maestros en las ruralidades, y a seguir trabajando para que la educación sea un motor de cambio y transformación en nuestras comunidades.



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## VII. Referencias

- Álvarez - Gayou, J.L, (1999), Investigación cualitativa, Archivos Hispanoamericanos de sexología, (5), (117-123).
- Arias Gaviria, J. (2017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. *Educación y Ciudad*, (33), 53–62. <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n33.2017.1647>
- Bayona-Rodríguez, Baquero y Hernández. (2021). Cuatro décadas de discursos del Gobierno sobre calidad docente: Un análisis desde los Planes Nacionales de Desarrollo (1974-2018). <http://hdl.handle.net/1992/50563>.
- Bertaux, Daniel. (1980). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Proposiciones*, 29,14-25. Recuperado de: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=436>
- Bolívar Antonio, Segovia Domingo, y Fernández Cruz, Manuel. (2001). La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid: Muralla.
- Bolívar, A. (2006). La identidad profesional del profesorado de Secundaria: crisis y reconstrucción. Málaga, España: Aljibe.
- Bolívar, A. (2007). La formación inicial del profesorado de Secundaria y su identidad profesional. *Estudios de Educación*, número 12, 13-30.
- Bolívar, A., Fernández, M., & Molina, E. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Social Research*, volumen 6 (1), 1-26.
- Bolívar, Antonio, Fernández C. Manuel y Molina R. Enriqueta. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/download/516/1117>
- Bolívar, Antonio, Segovia, Domingo y Fernández Cruz, Manuel. (1997). Ciclo de vida profesional de profesores y profesoras de Secundaria. Bases para su desarrollo y propuesta de itinerario de formación. Memoria Final. Granada.
- Bolívar, Antonio. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1). <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/view/49>

- Cabra Torres, Fabiola, & Marín Díaz, Dora Lilia. (2015). Formar para investigar e innovar: tensiones y preguntas sobre la formación inicial de maestros en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, (68), 149-171. Consultado el 23 de junio de 2023 en [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-39162015000100007&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162015000100007&lng=en&tlng=es).
- Calatayud Salom M. A. (2019). Identidad profesional docente. *Revista Complutense de Educación*, 30(2), 667-668. <https://doi.org/10.5209/RCED.61725>
- Chacon Diaz, L. (2019). Calidad educativa: una mirada a la escuela y al maestro en Colombia. *Revista Educación y Ciudad* No . 36 ISSN 0123-425. DOI: <https://doi.org/10.36737/01230425.v1.n36.2019.2120>
- Colombia. Cancillería. Cartilla pedagógica: acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. 2016, <https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabcdelacuerd...>
- Colombia. Gobierno Nacional. Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. 2016. <https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11.1.2016nuevoacuerdofinal.pdf>
- Colombia. Agencia de Renovación de Territorio. Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial – PDET.
- Colombia. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. DANE. (2021) Boletín técnico educación formal. <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/EDUC/bol-EDUC-2022.pdf>
- Colombia. Departamento Nacional de Planeación. (2014) informe misión para la transformación del campo. Dirección de Desarrollo Rural Sostenible (DDRS) Equipo de la Misión para la Transformación del Campo <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Agriculturapecuarioforestal%20y%20pesca/Definicion%20Categor%C3%ADas%20de%20Ruralidad.pdf>
- Cossio Moreno, John Alexander. (2014). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Sophia*, 10(1), 14-23. Retrieved June 23, 2023, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-89322014000100002&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322014000100002&lng=en&tlng=es).

- Creswell JW, (1998), *Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions*. Thousand Oaks, CA. Sage publications.
- Denzin, Norman, K. & Lincoln, Yvonna (Eds) (1998), *Strategies of qualitative inquiry*. Sage publications.
- Deslauriers, J. (2004). *Investigación Cualitativa. Guía práctica*. Editorial papiro. Mendoza-, Doctorado en Ciencias de la Educación - Rudecolombia. Pereira, Colombia.
- Echavarría G., C. V., J.H. Vanegas García, L. González Meléndez, y J.S. Bernal Ospina (2019). La educación rural “no es un concepto urbano”. *Revista de la Universidad de La Salle*, (79), 15-40. <https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss79.2>
- Fuentes, T. (2001). La vocación docente: una experiencia vital. *Ars Brevis: anuario de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna*, ISSN 1136-3711, págs. 285-303
- Gil Cantero, F. (2009). Educación y narrativa: la práctica de la autobiografía en la educación. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 9. <https://doi.org/10.14201/3134>.
- Herrera-Espinoza, Kelly Cinthya, Gonzales-Saavedra, Fabianna Janeht, García-Moncada, Gisella-Del-Pilar, & Ponce-Yactayo, Dora Lourdes. (2023). Identidad profesional y vocación docente. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(12), 103-118. Epub 18 de agosto de 2023. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2531>
- Landín y Sánchez. (2019). El método biográfico narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. pp. 227-242 / ISSN 1019-9403 <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Marcelo, C y Vaillant, D. (2005). *Desarrollo profesional docente ¿Cómo se aprende a enseñar?* Narcea, s.a. de ediciones Madrid.
- Martínez Boom, Alberto. (2016). Maestro, función docente y escolarización en Colombia. *Propuesta educativa*, (45), 34-49. Recuperado en 23 de junio de 2023, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1995-77852016000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1995-77852016000100005&lng=es&tlng=es).
- Martínez- Restrepo, Pertuz y Ramírez. (2015). La situación de la educación rural en Colombia, los desafíos del posconflicto y la transformación del campo. *Misión para la Transformación del Campo*.

[https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/fedesarrollo\\_compartir/la-situacion-de-la-educacion-rural-en-colombia-los-desafios-del-posconflicto-y-la-trasformacion-del-campo.pdf](https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/fedesarrollo_compartir/la-situacion-de-la-educacion-rural-en-colombia-los-desafios-del-posconflicto-y-la-trasformacion-del-campo.pdf)

- Morales Escobar, I. y Taborda Caro, M. (2021). La investigación biográfico narrativa: significados y tendencias en la indagación de la identidad profesional docente. *Folios*, 53. <https://doi.org/10.17227/folios.53-11257>
- Montoya De La Cruz, Gerardo, Valencia Arcila, Leidy Cristina, Vargas López, Luz Verónica, García Palacio, Juan David, Franco Montoya, Juan Carlos, & Calderón Serna, Hader. (2022). Ruralidad, educación rural e identidad profesional de maestras y maestros rurales. *Praxis y Saberes*, 13 (34), 138-154. Publicación electrónica del 11 de marzo de 2023. <https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n34.2022.e13323>
- Muñoz, J. (2020). Las Escuelas Normales Superiores en Colombia: doscientos años de historia entre retos y desafíos (1821-2021). *Rev. His. Educ. Colomb-Vol. 25 N° 25*. ISSN 0123-7756-ISSN. DOI: <https://doi.org/10.22267/rhec.202525.79>
- Ochoa, Berrio y Rodríguez. (2021). El maestro rural: un tejido desde la experiencia. Universidad de Antioquia. Trabajo de pregrado. Medellín, Antioquia. <https://hdl.handle.net/10495/24205>
- Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad profesional del maestro. *Revista Innova Educación*, 378-393.
- Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad profesional del maestro. *Revista Innova Educación*, 378-393
- Parra Sandoval, R. (1980). ESTUDIOS SOCIALES SOBRE EL MAESTRO COLOMBIANO. *Revista Colombiana de Educación*, (5). <https://doi.org/10.17227/01203916.5021>
- Ratier, H. (2003). Rural, ruralidad, nueva ruralidad y contra urbanización. Un estado de la cuestión. *Revista de Ciencias Humanas, Florianópolis, EDUFSC n. 31 p.01-257*. [https://www.aguas.sc.gov.br/jsmaifib\\_top/Comite%20Rio%20Ararangua/Uso%20da%20Terra/A-modernizacao-da-agricultura-familiar-e-as-transformacoes-no-espaco-agrario-em-Turvo-\(SC\)..pdf#page=9](https://www.aguas.sc.gov.br/jsmaifib_top/Comite%20Rio%20Ararangua/Uso%20da%20Terra/A-modernizacao-da-agricultura-familiar-e-as-transformacoes-no-espaco-agrario-em-Turvo-(SC)..pdf#page=9)
- Ríos Beltrán, R. y Cerquera Cuéllar, M. Y. (2013). Sobre la formación de maestros en Colombia: una mirada desde la relación entre conocimientos pedagógicos y

disciplinarios. *Pedagogía y Saberes*, (39), 21.32.  
<https://doi.org/10.17227/01212494.39pys21.32>

Triana Ramírez, Alba Nidia. (2012). FORMACIÓN DE MAESTROS RURALES COLOMBIANOS 1946-1994. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(18), 93-118. Consultado el 23 de junio de 2023 en [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-72382012000100006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-72382012000100006&lng=en&tlng=es).

Vaillant, D. (2007). La identidad docente. I Congreso Internacional “Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado”. PREAL. Barcelona, España.

Vaillant, D. (2008). La identidad docente. importancia del profesorado. *Revista Investigaciones en Educación*, Vol. VIII, N.º 1: 15-15.  
<https://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/942>

Vanegas Ortega, Carlos, & Fuentealba Jara, Adrián. (2019). Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: Consideraciones claves para la formación de profesores. *Perspectiva Educacional*, 58(1), 115-138. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.58-iss.1-art.780>

Vasilachis de Gialdino, I, (1992). Métodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires. Argentina, (pp. 23-25). Centro Editor de América Latina.

Vasilachis de Gialdino, I, (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. Volumen 10, No. 2, Art. 30.  
[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/112261/CONICET\\_Digital\\_Nro.5e93b2e5-29c5-4f61-86e2-ba126fa7c89d\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/112261/CONICET_Digital_Nro.5e93b2e5-29c5-4f61-86e2-ba126fa7c89d_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3