

Afrodescendientes en la ciudad de Medellín.

Aprendizajes para una interculturalidad equitativa

**¡Eyy
pille!
... Aquí
estamos**

¡Somos Afro!

2/4

Jóvenes Afrocolombianos
en la Ciudad de Medellín:

Identities, Representaciones
y Territorialidades



¡Eyy pille! ...Aquí estamos ¡Somos Afro! Jóvenes Afrocolombianos en la Ciudad de Medellín: Identidades, Representaciones y Territorialidades.

Serie:
Afrodescendientes en la Ciudad de Medellín. Aprendizajes para una interculturalidad equitativa.

Proyecto:
Elaboración, desarrollo e impresión de textos pedagógicos sobre patrimonio inmaterial y pedagogía ciudadana de la población afrocolombiana que habita los asentamientos Esfuerzos de Paz I, Esfuerzos de Paz II, Unión de Cristo y Altos de la Torre de la Comuna 8 y el barrio Ocho de Marzo de la Comuna 9 de la ciudad de Medellín, en el marco del proyecto AM-BBI "De la exclusión al reconocimiento". Ejecutado entre octubre y diciembre de 2009 por el Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia mediante convenio con la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín.

ISBN: 978 - 958 - 8493 - 26 - 8
Primera edición.

Medellín, Colombia
Fecha: Marzo 2010
Tiraje: 500 ejemplares

Alonso Salazar Jaramillo
Alcalde de Medellín

Luís Miguel Usuga
Secretario de Cultura Ciudadana de Medellín

Alcaldía de Medellín
Secretaría de Cultura Ciudadana

Universidad de Antioquia
Instituto de Estudios Regionales INER
Grupo Estudios del Territorio GET
Línea de investigación Espacio y Poder

Autores

Andrés García Sánchez
Profesor Universidad de Antioquia
Vladimir Montoya Arango
Profesor Universidad de Antioquia

Dibujos, ilustraciones, fotografías y cartografías sociales:

Equipo de Investigación. Jóvenes Afrocolombianos, líderes y lideresas, comunidades en general de las urbanizaciones Mirador de Calasanz y Nuevo Amanecer Mano de Dios, comunas 13 y 70 de Medellín.

Diseño y producción

Punto Tres, correopuntotres@gmail.com

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o cualquier propósito, sin la autorización escrita de los autores.



Yasmely Mendoza, Marta Obregón, Gisella Mosquera, Yeison Monrroy, Diana Asprilla

In Memoriam
Byron Castillo Moreno
1992 - 2010

En esta segunda cartilla de la serie **Afrodescendientes en la Ciudad de Medellín**, presentaremos el proceso de investigación adelantado en el segundo semestre del 2008 con jóvenes afrodescendientes de los barrios Mirador de Calazans y Nuevo Amanecer Mano de Dios, en las comunas 13 y 70 de la ciudad de Medellín. A través de sus propias voces, de las cartografías socioculturales, de fotografías e imágenes, nos acercaremos a la manera como éstos jóvenes piensan y viven sus identidades y sus territorios en la ciudad. Enmarcaremos todo ello en una mirada de la historia del poblamiento afrodescen-

diente en Medellín, así como en la presentación de la legislación vigente que reconoce y protege los derechos diferenciales de los pueblos afrodescendientes en Colombia. En el propósito de generar aprendizajes sobre la interculturalidad y las posibilidades que ofrece para la sociedad antioqueña, la cartilla incluye algunas actividades que incitan al lector a repensar su relación con las y los afrodescendientes, así como a revisar sus posturas sobre la discriminación socioracial. Con el ánimo de que estos aprendizajes trasciendan del plano individual, se incluye al final una reflexión sobre la política pública dirigida a la población afrodescendiente en la ciudad de Medellín, proponiendo algunas estrategias para potenciar el reconocimiento de la diferencialidad étnica y para motivar la implementación del Plan de Acciones Afirmativas para Comunidades Afrocolombianas de Medellín.

Historias de invisibilidades y discriminaciones: los afrodescendientes en Colombia y Antioquia

Cindy Martínez, Patricia Ramírez, Cristian Córdoba

El reconocimiento de la diversidad cultural y étnica en Colombia luego de la década de 1990 ha generado valiosos debates políticos, académicos y sociales sobre la presencia, la participación y los aportes que las poblaciones afrocolombianas han hecho históricamente a la vida social, cultural, política y económica de la sociedad nacional, regional y local. Los avances jurídicos y los espacios de participación que han ganado líderes y lideresas de los movimientos sociales afrodescendientes, han sido claves para que se reconozcan y respeten sus prácticas culturales y para que la sociedad en general aprenda a valorar la diversidad como principio fundamental de la identidad y del desarrollo de la nación colombiana.

La conformación de la República Libre colombiana en el siglo XIX se basó en una división jerarquizada de las poblaciones y regiones que conforman el país, utilizando la raza y la clase como criterios de diferenciación entre los colectivos sociales (Wade 1997, Rojas 2001).

Según muestra Peter Wade, la civilización y el progreso fueron asociados con lo “blanco”, ya que: “[...] detrás de este discurso democrático de lo mestizo, que oculta la diferencia, yace el discurso jerárquico del blanqueamiento, el cual hace notar la diferencia racial y cultural, valorizando lo blanco y menospreciando lo negro y lo indígena” (Wade, 1997: 50).

En Antioquia la jerarquización racial de la sociedad ha estado muy arraigada, tal y como lo muestra María Teresa Uribe, cuando afirma que: “El pacto fundacional antioqueño, logrado mediante la independencia y la institucionalización de la república, fue un pacto entre criollos blancos del cual estuvieron ausentes etnias dominadas -los indios y los negros-; la única manera que éstos tuvieron para acceder al corpus social, para ligarse a las redes mercantiles, para hacer parte del pueblo antioqueño, fue “blanqueándose”, es decir, negándose su propia identidad étnica, renunciando a sus orígenes, olvidándose de su cultura y “civilizándose”, para entrar al mundo de los blancos mediante la adopción de su lengua, su tradición, sus creencias

y, su ley” [...] “a los “otros” [en este caso a las poblaciones negras] los excluyó, los invisibilizó y sólo los nombró como problema, como potencial, o realmente conflictivos, como eventuales enemigos a los cuales se debería presionar para que aceptasen ese esquema de valores o mantenerlos alejados por el riesgo que significaba su mera existencia” (Uribe, 1990: 66-67).



Antioquia y Medellín también han sido negros: presencia histórica y legado afrodescendiente

Desde la Nueva Granada, particularmente a partir de la segunda mitad del siglo XVI, se encuentran referencias sobre la presencia de la población negra esclava en la provincia de Antioquia, la cual jugó un papel central en el desarrollo económico ligado al auge minero del oro y a los procesos de colonización y expansión de las fronteras. Finalizando el siglo XVI se conformaron centros mineros y asentamientos de población negra en el Bajo Cauca, Nordeste y Magdalena Medio, mientras que en el siglo XVII se trasladaron a otras regiones del Occidente, el Oriente y el Valle de Aburrá. En la segunda mitad del siglo XIX y gracias a la abolición legal de la esclavitud, se conformaron los primeros enclaves importantes de negros libertos en Antioquia, particularmente en el Cantón de Medellín, así como en Cáceres, Girardota y Envigado.





Urbanización mirador de Calasanz, Comuna 13

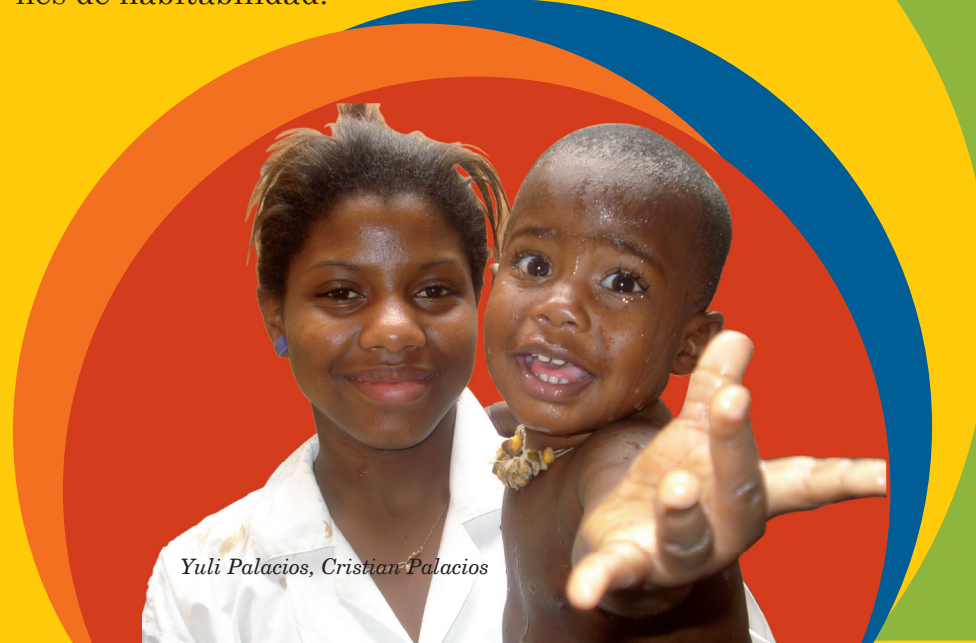
Una gran cantidad de gente negra llegó a Medellín luego de la segunda mitad del siglo XX, especialmente después de 1946 cuando se construyó la carretera que comunica a Antioquia con el departamento del Chocó. También llegó gente negra migrante después de que se construyó la carretera al mar, proveniente de la región del Urabá antioqueño.

Peter Wade caracteriza el poblamiento negro de Medellín desde finales de 1930 en dos modalidades:

- la nucleación poblacional que produjo importantes asentamientos, a manera de “palenques urbanos”, en sectores como Barrio Antioquia, la Iguaná, Castilla, Moravia, Belén Zafra, Kennedy y la América,
- la dispersión y ubicación en diferentes lugares de la ciudad, especial-

mente por parte de profesionales, estudiantes, docentes y miembros de las fuerzas armadas.

Después de la segunda mitad de los años ochenta se viene produciendo en Medellín la llegada de afrodescendientes desterrados que huyen de la muerte, la guerra y la violencia en sus lugares de origen, especialmente del departamento del Chocó y del Bajo Cauca y el Urabá antioqueño. Como vimos en la cartilla anterior, estas nuevas dinámicas de poblamiento se caracterizan por la conformación de barrios de invasión en áreas marginalizadas y de precarias condiciones de habitabilidad.



Yuli Palacios, Cristian Palacios



Huerta Casera, Urbanización Nuevo Amanecer Mano de Dios, comuna 70

Somos Afrocolombianos y tenemos leyes que reconocen y protegen nuestras culturas, territorios e identidades

Ley 70 de 1993 o Ley de Comunidades Negras

- Es la principal herramienta jurídica para la protección integral de las comunidades negras. Reconoce el derecho a la propiedad colectiva de territorios tradicionalmente habitados, y fomenta las condiciones de **igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. A nivel nacional esta Ley ha permitido:**
- Circunscripción especial para Representantes a la Cámara por Comunidades Negras
- Conformación de la Dirección de Asuntos para Comunidades Negras adscrita al Ministerio del Interior
- Comisión Pedagógica de Comunidades Negras y las Comisiones Consultivas Regionales, Departamentales y/o Distritales
- Cátedra de Estudios Afrocolombianos
- Promulgación del Día Nacional de la Afrocolombianidad
- **En Antioquia y en Medellín esta Ley ha posibilitado:**
- Creación de la Gerencia de Negritudes adscrita a la Gobernación Departamental
- Conformación del órgano Técnico de Etnias adscrito a la Secretaría de Cultura Ciudadana del municipio.
- Promulgación del Acuerdo Municipal 11 de 2006 para la formulación del Plan de Acciones Afirmativas para las Comunidades Afrocolombianas de Medellín.
- Conformación del Consejo Municipal de Asuntos y Políticas Públicas para las Comunidades Afrocolombianas del municipio de Medellín.
- **Conpes 3310 de 2004**
- El cual define la construcción nacional de una Política de Acción Afirmativa para la Población Negra o Afrocolombiana.

Ley de la Juventud, Ley 375 de 1997

Constituye el marco legislativo fundamental para el tratamiento y garantía de los deberes y derechos de los hombres y mujeres jóvenes.

Plan Estratégico de Juventud, Gobernación de Antioquia

Define que los y las jóvenes son parte integral de la sociedad civil y promueve el reconocimiento de la diversidad juvenil, su respeto e inclusión en la construcción de la convivencia democrática, a través de procesos de formación, investigación y comunicación sobre la realidad y propuestas de la juventud del departamento de Antioquia, teniendo en cuenta su diversidad étnica y cultural, su género, sus expectativas, y sueños.

Plan Estratégico de Juventud del Municipio de Medellín 2003-2013

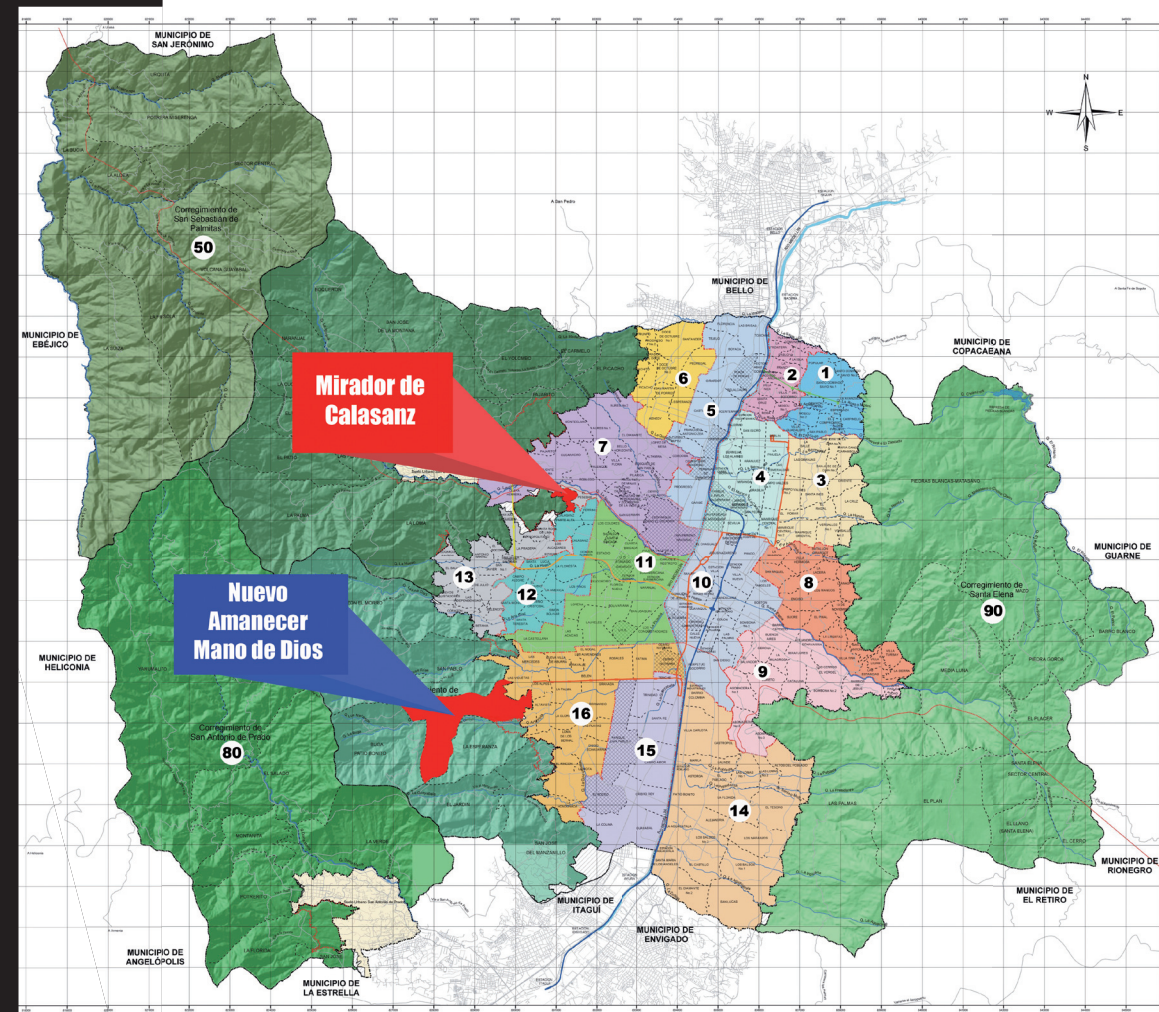
Postula que los mundos juveniles se deben reconocer desde la diversidad étnica, sexual, cultural y social. En el apartado referido a los jóvenes afrodescendientes, establece la complejidad de las juventudes étnicas, más aún cuando no se diferencia lo joven de lo juvenil. Plantea la necesidad de fortalecer los procesos organizativos de la juventud afrocolombiana en la ciudad y señala la importancia de la recuperación de su identidad cultural y el fomento de sus expresiones propias en la ciudad.

San Javier, identificada como comuna trece, está ubicada en el sector centro occidental de la ciudad de Medellín y limita al norte con la comuna siete Robledo; por el oriente con la comuna doce La América; por el sur con el Corregimiento de Altavista y por el occidente con los corregimientos de San Cristóbal y Altavista. Geográficamente esta comuna constituye el contexto político administrativo al que se adscribe la urbanización Mirador de Calasanz, donde fueron reubicadas las personas que habitaban en el sector de Vallejuelos luego del incendio en el año 2000.

El corregimiento de Altavista, identificado como comuna 70 de la Ciudad de Medellín, constituye el contexto geográfico y político administrativo al que se adscribe la urbanización Nuevo Amanecer Mano de Dios, donde fueron reubicadas las personas que habitaban en el asentamiento Mano de Dios luego del incendio en el año 2003.



Mapa y ubicación de los reasentamientos Mirador de Calasanz – comuna 13 - San Javier y Nuevo Amanecer Mano de Dios – comuna 70 - Corregimiento Altavista



Cartografía base: Municipio de Medellín, Subdirección de Metroinformación. http://www.medellin.gov.co/alcaldia/jsp/modulos/V_medellin/obj/img/comunas%20barrios%20veredas%20datos%20generales%20med.jpg consultado el 24 de noviembre de 2008.



Yasiris Murillo, Leison Moreno, Digno Mosquera

“El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (Artículo 7 de la Constitución Política de Colombia de 1991)

“El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades” (Artículo 39, Ley de Negritudes. Ley 70 de 1993)

“flow”



Diversas maneras de ser mujeres y hombres jóvenes afrocolombianos en Medellín

Lo que para ellas y ellos significan sus Identidades

- Es la cultura que cada uno tiene y que lo diferencia de otras personas y grupos
- es como yo soy como mujer joven afro con valores y derechos
- son los rasgos comunes que compartimos con otras personas
- es parte del lugar donde vivimos
- son las herencias familiares que aprendemos de los mayores
- son las formas que tenemos de pensar
- el lenguaje nuestro y como hablamos, los acentos que tenemos

Lo que para ellas y ellos significan sus Territorios

- Los lugares donde nos sentimos seguros
- nuestra casa porque da seguridad y podemos descansar
- los lugares de donde tenemos recuerdos
- el colegio y las escuelas porque allí se aprende y se hacen amigos
- nuestro barrio
- es el lugar donde usted se puede expresar y trabajar libremente
- es mi cuerpo
- son los lugares donde nacimos y nos criamos

(Talleres de construcción conceptual de los jóvenes afrocolombianos y mestizos de los barrios Nuevo Amanecer y Mirador de Calasanz, realizados en octubre de 2008)



Urbanización Mirador de Calasanz, comuna 13



Urbanización Nuevo Amanecer Mano de Dios, comuna 70



Construcciones palafíticas, Asentamiento de población desplazada, comuna 8

¡ Preguntas al lector y a sus escuchas

Para realizar en tu casa, escuela, universidad,
lugar de trabajo y en las calles de la ciudad:

¿Qué día se conmemora la **afrocolombianidad**
en el país?

¿Con qué otro nombre se identifica a la **Ley 70**
de 1993?

¿**Existe el racismo** en Colombia y en tu ciudad?

¿**Cómo** se manifiesta?

¿**Qué tipos** de racismo identificas?

¿Qué es la **etnoeducación**?

¿Cuáles son las **poblaciones étnicas** del país?

¿**Quiénes son** las y los afrocolombianos?

¿Qué **diferencias culturales** identificas en el aula de
clase o en tu trabajo?

¿Qué **problemáticas de discriminación** se viven en la
ciudad, en el aula de clases, en tu gremio laboral, en los
medios de comunicación?

“Los afros no son los mismos, somos una diversidad”

Territorialidades, Identidades y Representaciones desde las y los jóvenes afrocolombianos

“Las bases económicas de este país, las bases culturales, toda esa riqueza que tiene Antioquia en su mayoría no solamente es del café y mucho menos de flores, sino otra cosa y es legado que tuvo el afro ahí, el aporte que tuvo el afro”

Mayesttyi Nagles. Joven afrocolombiana del colectivo de estudiantes universitarios Afro UdeA. Entrevista 13/11/2008.

En la ciudad las y los jóvenes afrocolombianos no se han escuchado, por eso hoy es necesario conocer las percepciones y formas de entender sus identidades, territorios y representaciones desde sus propias voces:

“La sociedad inculca y hace creer que el negro en Medellín no existe y que todo el negro que está acá en Medellín viene del Chocó o es chocoano o viene del Valle o es de cualquier otro lugar, entonces esa misma persona también se excluye y no se reconoce como tal, entonces siempre es el choque entre la posición cómo se ve él y como se ve otra persona que sí se autorreconoce y sabe sobre su cultura”

Mayesttyi Nagles. Joven afrocolombiana representante al Consejo Municipal de Juventud por Comunidades Negras. Entrevista 13/11/2008.

“Lo primero que hacen [la sociedad antioqueña] es automáticamente decir este es de color negro entonces debe ser del Chocó o es de Cali o es de Turbo, la primera impresión que ellos se llevan es por su color de piel y como tiene la piel negra de entrada no se concibe que una persona negra nazca en Medellín, hay muchas personas que están aquí y que venimos haciendo cosas para Medellín, entonces ese estereotipo sale y se ve claramente, nunca se concibe que una persona afro haya nacido y haya vivido todo el tiempo acá. Por la misma situación de destierro y del desplazamiento podríamos hablar de muchos jóvenes que están naciendo, creciendo y viviendo en Medellín y vienen aportando desde esa diversidad étnica para Medellín”

Ramón Perea. Joven perteneciente a una organización de base afrocolombiana local. Entrevista 11/12/2008.



“[...] nací en 1987 aquí en Medellín, mi mamá fue procedente de Tumaco, mi papá procedente de Quibdó, se encuentran aquí en este espacio que es Medellín y nazco yo, paisa y todo eso [...] cuando yo ya siento el choque y siento que tengo que hacer la defensa desde que yo soy afromedellinense y que yo pertenezco aquí y que yo merezco ciertos derechos que tiene cualquier afromedellinense, o cualquier medellinense”

Carlos Córdoba. Joven afrocolombiano del colectivo de estudiantes universitarios Afro UdeA. Entrevista 13/11/2008.

“hay mucha gente racista [en Medellín], pero eso es un orgullo acá, nadie se arrepiente de ser negro, eso es un orgullo, la gente vive muy contenta con su color, eso es parte de la autoestima y creo que hay buena autoestima en ese sentido [...]”

Martha Obregón. Mujer afrocolombiana del barrio Mirador de Calasanz. Entrevista octubre de 2008.



Las memorias de las y los jóvenes afrocolombianos y de sus familias nos hablan de su fortaleza y de su capacidad de adaptación para recrear y mantener su cultura, tanto en las ciudades como en los campos. Sus experiencias cotidianas en Medellín nos cuentan diversas formas de ser afrocolombiano y de reconocerse como integrante de un pueblo étnica y culturalmente diferenciado:

“Primero que todo para comprender las diferencias de los afrodescendientes se tiene que mirar el mundo mismo y cuando se mira el mundo mismo se comprende que todo el mundo tiene un mismo origen o una misma historia de creación, a partir de eso se da uno cuenta de que en la humanidad hay diferentes comunidades, hay diferentes etnias, hay diferentes culturas y eso es lo que pasa con la etnia afrodescendiente, la etnia afrodescendiente es una sola etnia, pero dentro de esa etnia hay muchas culturas [...] las diferencias pueden ser de tipo político, pueden ser de tipo intelectual, desde la cosmovisión que se tenga, pero siempre con ese referente de lo afrodescendiente [...] las diferencias lo que hacen es enriquecer esa etnia y una etnia que es diferente a otras etnias enriquece a la gran sociedad”

Mayesttyi Nagles. Joven afrocolombiana del colectivo de estudiantes universitarios Afro UdeA. Entrevista 13/11/2008.

Bayron Castillo, Patricia Ramírez, Hugo Martínez, Yunever Baena

“Algo que ha sido mal entendido por el movimiento social afrocolombiano [y por los funcionarios y las políticas públicas] es el pensar que la cultura es estática y que ella no se transforma y que entonces lo que nos va a permitir la identidad es seguir cantando alabaos, es seguir digamos forzando una serie de prácticas, incluso traerlas a la ciudad, extrapoladas del lugar donde ellas se presentan no tiene el mismo sentido [...] entonces lo que nos demuestra la realidad es que digamos los jóvenes afro hoy tienen unas prácticas totalmente diferentes, con muchos elementos de lo que sus padres y sus abuelos hacían en sus lugares ancestrales, pero que ellos han reconfigurado aquí en la ciudad con todos los elementos que la ciudad tiene y con todos los otros jóvenes con los que ellos se relacionan, por ejemplo el rap es una práctica que no se daba en territorios ancestrales, eso es urbano y que eso es de los afro”

Melquiceded Blandón. Coordinador del Programa de Asuntos Etnicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín. Entrevista 10/12/2008.



Cristian Murillo

“¿Qué me define a mí como sujeto afrocolombiano?, como sujeto tengo unas características fenotípicas pero que eso no me reduce, el que yo tenga un color de piel negra no me define como sujeto afrocolombiano, tengo que tener una cosmovisión, una forma de relacionarme con el mundo, porque los afrocolombianos pensamos de una manera diferente, nos relacionamos con la naturaleza y con el mundo, uno no puede caer en un reduccionismo de decir que una persona por su condición de color de piel es un sujeto afro [...] sabemos pues que por la situación del blanqueamiento, por la situación de marginación social, por la situación de exclusión social que viven los jóvenes y que se alejan de eso que les es propio”

Ramón Perea. Profesional afrocolombiano. Coordinador de la Casa de Integración Afrocolombiana. Entrevista 11/12/2008.

“Para designarnos como comunidad, somos la comunidad afrodescendiente o afrocolombiana, que refleja ese antecedente histórico desde África, que nos pone de África y nos traslada a estas tierras. Somos afrocolombianos porque a pesar de que venimos de África, nosotros no tenemos la expectativa de que vamos a regresar a África. Nosotros lo que hemos construido lo hemos hecho aquí en Colombia. [...] Al hablar del niche, el moreo o el negro se está hablando de ese fenómeno de la esclavización, en el cual se le quita la identidad y se homogeniza una comunidad [...] y se desconoce esa diversidad dentro de la diversidad”

Carlos Córdoba. Joven afrocolombiano suplente en el Consejo Municipal de Juventud por Comunidades Negras. Entrevista 13/11/2008.



En la sociedad antioqueña y colombiana en general, las comunidades negras han sufrido distintas formas de discriminación y pesan sobre ellas diversos estereotipos negativos que se difunden en distintos escenarios de la vida social: la familia, la escuela y los medios de comunicación. Frente a ello, las y los jóvenes afrocolombianos se resisten y expresan:

“[...] lo otro es que por la misma ignorancia sabemos que todo lo negro es malo, entonces claro que las aguas negras, que la magia negra o sea todas las cosas negras son malas, si uno empieza una secuencia desde la niñez y se dice que todo lo negro es malo el niño va creciendo con esa imagen y por eso cuando ya está grande y se refiere al afrodescendiente como negro ya es como en forma de insulto porque ha aprendido que todo lo negro es malo según la historia”

Esneda Quinto. Lideresa afrocolombiana. Taller en el barrio Nuevo Amanecer, 28/11/2008.

“[...] entonces debemos es empezar a rescatar todas las subjetividades que tenemos a partir de nosotros y empezar a cambiar la historia, encontrarle un sentido [a la identidad afrocolombiana] y no quedarnos con los significados que le dieron otras personas”

Jorge Ramírez. Joven afrocolombiano del grupo Luchando por una Educación Mejor en Nuevo Amanecer, LEMNA. Taller en el barrio Nuevo Amanecer, 28/11/2008.

“Cuando se habla dizque de negros, cuando le dicen que es negro es porque no tiene conocimiento y cuando le dicen moreno piensan que se menosprecia por el color, el hecho que uno tenga una piel más oscura que otra eso no quiere decir que uno sea negro, si uno se pone a analizar a todo mundo lo tratan del lugar de donde se nace, los paisas, los costeños y a uno qué le recalcan, no le dicen chocoano sino le dicen es negro, a mi me gustaría que me dijeran chocoano, bacano, ¿si me entiende?”

[...] yo no veo ninguna diferencia, todos somos seres humanos, el hecho que tengamos diferentes colores eso no tiene nada de malo”

Yarleyson Sánchez. Joven afrocolombiano nacido en el Chocó. Taller en el barrio Nuevo Amanecer, 28/11/2008.



Sol Mena, Ana Escolástica Ríos, Cecilio Santos. Memorias Chocoanas



Urbanización Nuevo Amanecer Mano de Dios, Comuna 70

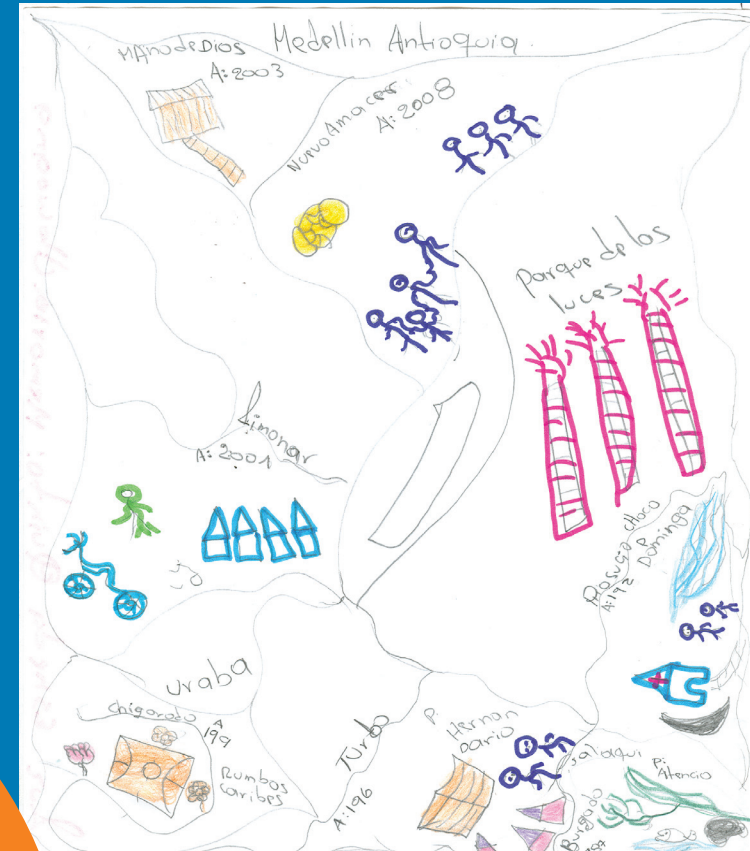
Las narrativas de las y los jóvenes afrocolombianos de los barrios Nuevo Amanecer Mano de Dios y Mirador de Calasanz están llenas de recuerdos del desarraigo, testimonios del desasosiego por el que han pasado sus familias a causa del desplazamiento forzado de los lugares que habitaran sus padres y abuelos y que también se replica en la ciudad. Como consecuencia, han tenido que asumir de diferentes maneras sus identidades culturales y étnicas:

“[...] para mi razas no hay nada, pero ¿todos no somos lo mismo?, tenemos por dentro lo mismo, yo con todo mundo me trato, es mejor llegar a conocer la gente y no discriminarlo por el color, la religión, ni por el género que es [...] aquí [en el barrio] hay mucho moreno sí, hay más morenos que como dicen ellos paisas, pero paisa es el que nace en Medellín, hay mucho moreno que nace en Medellín, entonces no se por qué dicen que paisa es el blanco”

Yuneyver Baena. Joven mestizo del barrio Mirador de Calasanz. Entrevista colectiva, noviembre de 2008.

“Yo nací en Urabá y luego me llevaron pa’ la costa cuando estaba chiquitica y luego volvimos a Urabá y ya nos desplazaron y ya nos vinimos pa’ Caicedo pa’ donde una abuelita mía [...] eso fue la guerrilla pues esos señores le quitaron las tierras a mi abuelito [...] luego de Caicedo mi mamá consiguió una casa en el Pinal, cuando ya sucedió eso dizque que se quemaron los ranchos y ya nos vinimos para acá”

Joven afrocolombiana desplazada del Urabá antioqueño. Taller en el barrio Nuevo Amanecer, 28/11/2008



“yo rodé mucho, vivía en el Bosque pagando arriendo, pero donde había una invasión allá estaba, después me fui pa’ Limonar, después me fui pa’ Vallejuelos y allá me quedé hasta que se me quemó el rancho, después me llevaron para la iglesia de la Margarita y estuve albergado allá y de ver que éramos como mucha gente y estábamos tirados en el piso, ahí mismo dije no, yo voy a armar mi rancho y armé mi rancho con esas latas quemadas y estuve en mi rancho, y ya empezaron el proceso para la reubicación, hasta que me pasaron pa’ acá”

Janio Lemus. Hombre afrocolombiano del barrio Mirador de Calasanz. Entrevista octubre de 2008.

Las y los jóvenes afrocolombianos de las urbanizaciones Mirador de Calasanz y Nuevo Amanecer Mano de Dios fueron reubicados allí con sus familias tras los incendios de los asentamientos Vallejuelos y Mano de Dios en los que habitaban. Aquí siguen afrontando distintas problemáticas: hacinamiento, violencia intrafamiliar, reclutamiento forzado por parte de los grupos armados, racismo, discriminaciones y desempleo. Así es como lo cuentan:



Urbanización Mirador de Calasanz, Comuna 13

“fue dizque una reubicación para Mirador de Calasanz, que un espacio más apto porque ese espacio donde nosotros vivíamos era dizque inestable y yo no entiendo por qué inestable, más sin embargo allá construyeron metro cable, van a pasar una carretera, entonces qué terreno inestable, eso era por sacarlo a uno de allá [...] a pesar de que algunas familias no tienen trabajo y se dejan coger de los servicios, ese es el único problema que yo veo, porque de no pagar nada a venir a pagar algo, ahí si hay gente que le da duro”

Andrés Padierna. Joven mestizo del grupo Jóvenes Emprendedores de Futuro, JOVENEF, barrio Mirador de Calasanz. Entrevista noviembre de 2008.

“Si pues allá [en el asentamiento] no tuvimos que enfrentar ni problemas como la exclusión, la discriminación, no se tuvo que ver tan marcado como se vio acá [en la reubicación], aquí se ve muy horrible, es que aquí lo insultan a uno por el hecho de ser negro o por ser desplazado. Yo digo que una de las problemáticas más fuertes que hemos enfrentado como jóvenes afrodescendientes y desplazados es la violación al derecho a la educación [...] ya uno entiende que las problemáticas de discriminación en la ciudad de Medellín son muy violentas, si porque a la hora de la verdad a los niños desde chiquitos se les inculca que no te vas a juntar con ese negrito, entonces algo que les inculcan desde la casa, cuando ellos llegan al colegio ellos no tratan a los niños que son afrodescendientes de la misma forma que tratan a sus amiguitos”

Patricia Ramírez. Joven afrocolombiana del grupo Luchando por una Educación Mejor en Nuevo Amanecer, LEMNA, desterrada del municipio de Ayapel en Córdoba. Entrevista junio de 2008.

Las y los jóvenes afrocolombianos desde edades tempranas tienen que asumir responsabilidades laborales y económicas para ayudar a sus padres, a sus hijos o a otros familiares, muchas veces tiene que abandonar sus estudios para acceder a un empleo, pero el mercado laboral tampoco les ofrece condiciones dignas de ocupación o de estabilidad para “jóvenes no preparados”:



Urbanización Nuevo Amanecer Mano de Dios, Comuna 70

Pues los jóvenes en algunos casos ellos terminan el estudio y tratan de buscar trabajo y no lo consiguen porque viven en tal barrio o tal estrato, tiene tal color de piel y les dicen que como no tienen la experiencia no lo vamos a poder contratar, entonces eso es falta de oportunidades”

Andrés Padierna. Joven mestizo habitante del barrio Mirador de Calasanz. Entrevista noviembre de 2008.

“[...] yo me montaba a los buses a vender maní y paré como tres años vendiendo maní en los buses y allí en la 30 me dio aburrición. Cuando llegué acá [a la reubicación] me fui a hacer malabares a los semáforos y me iba bien, ahí tirábamos pelotas y con los bolos y nos iba bien, nos hacíamos cien, ochenta mil en el día, relajados. Ya de ahí me aburrí y me colocaron a trabajar ahí en construcción, y trabajé ahí y ya eso se acabó ésta semana y quedé vagando otra vez”

Cristian Murillo. Joven del grupo Talento Afro. Taller de construcción de narrativas a partir de material fotográfico. Entrevista colectiva en el barrio Nuevo Amanecer, 15/11/2008.



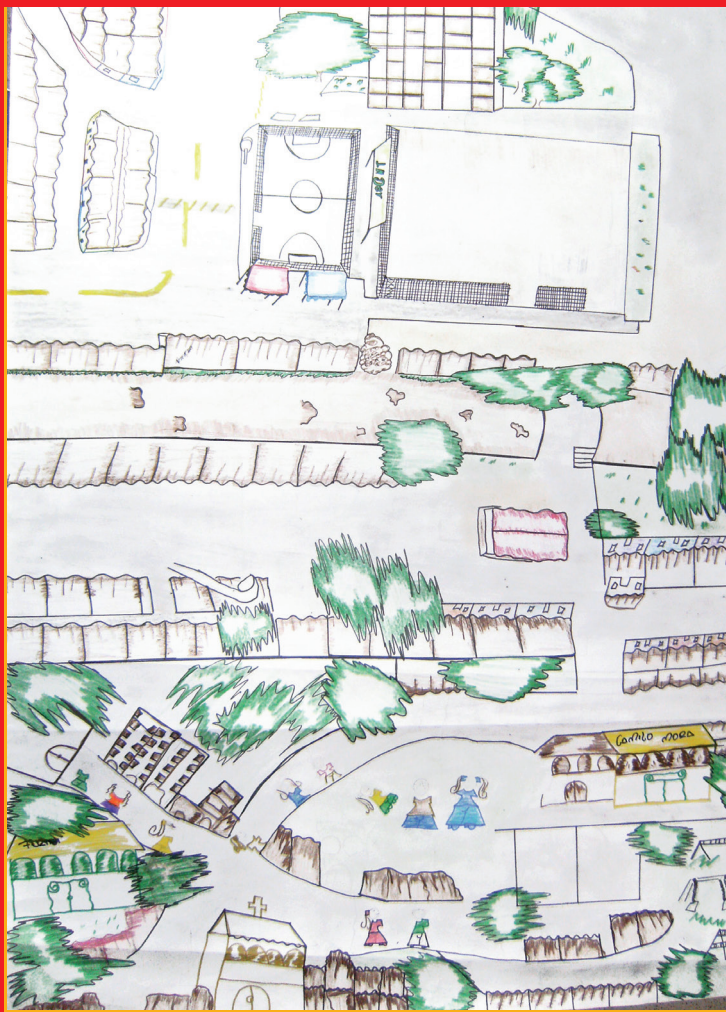
Norledys Mosquera

Ante las difíciles situaciones por las que atraviesan las y los jóvenes afrocolombianos en la ciudad, las formas organizativas comunitarias, las solidaridades barriales, las familias, los amigos y la participación en diferentes procesos de formación y empoderamiento social y cultural se convierten en mecanismos de resistencia por medio de los cuales se reafirman las identidades culturales y étnicas en los nuevos barrios y territorios urbanos.

En Medellín, las nociones estáticas de una “comunidad” e “identidad” afrocolombiana no son compartidas por la totalidad de la población negra, ni por las organizaciones de base o por los representantes étnicos de las instancias administrativas. Los saberes y prácticas tradicionales que los abuelos y padres traen del campo, les son transmitidos a las nuevas generaciones mediante prácticas y discursos que no se agotan en lo étnico y que cada vez más remiten a las experiencias de vida en las ciudades.

Pensar lo afrocolombiano o lo negro de una forma diferente a como generalmente se quiere definir desde las políticas públicas, desde algunos sectores de los movimientos sociales y/o desde la academia, significa pensar la afrocolombianidad como una pluralidad, como una diversidad que también es -y ha sido- parte constitutiva de la cultura antioqueña y de lo paisa.

Hacia una política pública incluyente de la diversidad étnica afrocolombiana en Medellín



Es urgente reorientar las políticas multisectoriales, especialmente las educativas, para crear programas y proyectos pedagógicos y ciudadanos que propicien la deconstrucción de representaciones y estereotipos negativos con respecto a las comunidades negras y afrodescendientes en la ciudad y para que se combata abiertamente, como parte de un proyecto de ciudad democrática, incluyente, igualitaria e intercultural, la exclusión social y el racismo.

Analizando las políticas públicas a la luz de ésta investigación con las y los jóvenes afrocolombianos de las Urbanizaciones Mirador de Calasanz y Nuevo Amanecer Mano de Dios, consideramos prioritaria la puesta en práctica del Plan de Acciones Afirmativas para Comunidades Afrocolombianas de Medellín, a través de las siguientes acciones:

1. Como señala la estrategia No. 1 del Plan de Acciones Afirmativas, es urgente realizar un diagnóstico poblacional de las comunidades afrocolombianas. Proponemos que se realice de manera sistemática, participativa y en el corto plazo,

un diagnóstico sociodemográfico profundo, complementado con una cartografía social de la población afrocolombiana de ambos barrios, lo cual debería replicarse en toda la ciudad. Tanto el diagnóstico poblacional como la cartografía social deberán integrarse en una plataforma geomática que posibilite la articulación de la información entre distintas dependencias del municipio. A futuro estos instrumentos analíticos se pueden alimentar desde las mismas comunidades y organizaciones sociales con la asesoría de los funcionarios municipales, creando un mecanismo de monitoreo efectivo para la evaluación de las acciones emprendidas.

2. Atendiendo a la estrategia No. 3 del Plan que plantea la importan-

cia de hacer transversal el enfoque étnico afrocolombiano en los diferentes programas y proyectos de la Alcaldía, sugerimos la importancia y urgencia de que se realice un proceso de sensibilización y capacitación a los funcionarios de las diferentes secretarías con respecto a la diferencialidad étnica afrocolombiana, lo cual puede iniciarse en un seminario sobre diferencialidad étnica, políticas públicas, desplazamiento, etnoeducación y etno-desarrollo, del que participen también representantes de las organizaciones sociales afrocolombianas.

3. Las estrategias No. 6 y No.7 del Plan contemplan el apoyo a diferentes procesos de participación política de las y los jóvenes afrocolombianos. Es importante que se apoyen los procesos de formación iniciados por los mismos jóvenes y que se refieren a distintas temáticas como la recuperación de tradiciones culturales, nuevas formas de expresión artística, formación para el trabajo, liderazgo y la resolución de conflictos. Se resalta el interés, las habilidades y potencialidades de las y los jóvenes para la formación en el manejo



de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, especialmente en lo referido a la producción fotográfica, las plataformas informáticas y la realización audiovisual.

- 4. De acuerdo a la estrategia No.12 del Plan, sugerimos la importancia de realizar investigaciones sobre las realidades urbanas de la población afrocolombiana,** para lo cual debe conformarse una comisión interinstitucional e interdisciplinaria que vincule a diferentes universidades, grupos de investigación, organizaciones de base, lideresas y líderes afrocolombianos y representantes de la administración municipal, que genere un programa de investigación y espacios de discusión permanente sobre la exclusión y la marginalidad que vive la población afrocolombiana en la ciudad. Resalta la necesidad de estudios sobre: las prácticas socioculturales de las y los jóvenes afrocolombianos; el rol de las mujeres afrocolombianas y sus aportes al desarrollo

Niña Afrocolombiana Barrio Nuevo Amanecer



cultural, étnico y urbano; la historia de la gente negra en la ciudad y en el departamento; estrategias de inserción laboral y productiva para las y los afrocolombianos; desplazamiento desde áreas rurales e intraurbano.

- 5. La estrategia No. 13 del Plan plantea la necesidad de aplicar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la ciudad y sus corregimientos,** lo cual requiere que con el apoyo de la Secretaría de Educación Municipal, se implemente un proyecto de formación a los docentes, administradores educativos y a la comunidad educativa en general de las comunas 13 y 70, y del resto de la ciudad, sobre las culturas afrocolombianas, sobre su participación y aportes históricos y contemporáneos a la sociedad, sobre políticas públicas diferenciales y sobre etnoeducación. Para la Cátedra es necesario rediseñar los Proyectos Educativos Institucionales y vincular los aportes de la afrocolombianidad a las prácticas educativas y docentes.



Barrio Olaya Herrera, Comuna 13

- 6. En el campo educativo es urgente que se adelanten talleres de preparación y acompañamiento a las y los jóvenes afrocolombianos bachilleres que desean continuar sus procesos de formación profesional,** para que además de estar preparados para los diferentes exámenes de admisión puedan conocer y aplicar los derechos constitucionales referidos a su condición étnica diferenciada y logren acceder a las diferentes becas y apoyos para comunidades negras que existen en algunas universidades, en el Icetex y en otros organismos.

- 7. A pesar que el Plan no lo contemple, es prioritario en materia de acceso a vivienda digna y de calidad,** que se realice un monitoreo y evaluación de las condiciones actuales en las que se encuentran las viviendas y el espacio público. En el caso de la urbanización Nuevo Amanecer Mano de Dios, la firma constructora no ha entregado las obras a la comunidad ni al municipio de Medellín. En el caso del Mirador de Calasanz es notoria la inexistencia de espacios recreativos adecuados y la carencia de instalaciones deportivas.

Como estrategia complementaria del Plan, se requiere fomentar los procesos de articulación, comunicación e intercambio de las comunidades afrocolombianas que habitan la ciudad. Proponemos la realización de un ciclo de encuentros formativos de expresión afrocolombiana, que tenga por escenarios cada uno de los barrios y que permita la reunión y el diálogo entre las organizaciones sociales de distintos sectores. Estos encuentros deberían alimentarse de procesos previos de recuperación de las memorias sociales de los afrocolombianos, realizados con el concurso de las organizaciones sociales y apoyados financiera y logísticamente por la administración municipal.

Finalmente, en articulación con la anterior estrategia, es necesario el apoyo a la creación y sostenibilidad de un medio de comunicación (periódico, separata, cuadernillo, etc.) para las y los jóvenes, lideresas y líderes y comunidades afrodescendientes, que permita la difusión de sus actividades, de sus propuestas ciudadanas y de sus luchas de reivindicación en la ciudad. Este medio de comunicación deberá ser elaborado por los diferentes grupos juveniles afrocolombianos de la ciudad y apoyado financieramente por la Secretaría de Cultura Ciudadana, Metrojuventud y/u otras dependencias de la administración municipal. Las estrategias de distribución podrán ser diseñadas por las organizaciones juveniles y la Alcaldía de Medellín.

Bibliografía

Rojas, Cristina. 2001. *Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX*. Bogotá: Norma.

Uribe, María Teresa. 1990. "La territorialidad de los conflictos y de la violencia en Antioquia". En: *Realidad social 1. Agosto 1989 – Agosto 1990*. Gobernación de Antioquia. Medellín: Editora Nacional de Colombia.

Wade, Peter. 1997. *Gente negra, nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia*. Bogotá: Ediciones UNIANDES.

Sopa de letras

S	O	I	R	O	T	I	R	R	E	T	U	V	W	X	Y	D	E	F	G	H	I	I
D	E	F	G	H	I	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	A	B	C	D	A	B	C	D
R	S	L	M	N	Ñ	O	O	T	E	P	S	E	R	D	L	M	N	I	I	J	K	E
A	B	C	A	B	C	D	S	N	Ñ	O	D	E	I	J	E	F	P	Q	C	D	E	N
C	D	E	F	Z	A	A	B	C	A	I	J	L	M	N	G	O	P	S	N	Ñ	O	T
I	J	K	L	M	I	J	K	L	V	I	A	B	C	D	R	S	O	P	E	F	G	I
S	T	U	V	N	Ñ	A	B	E	F	R	B	C	D	P	I	D	E	F	V	W	X	D
M	N	Ñ	T	U	M	N	R	S	U	V	W	M	A	B	A	B	C	D	I	J	A	A
O	P	E	F	I	J	S	T	T	U	V	W	R	O	R	S	T	U	V	V	W	T	D
E	F	G	S	T	I	J	L	M	N	Ñ	U	V	R	L	M	N	Ñ	O	N	Ñ	N	E
R	S	T	U	D	E	U	V	W	X	Y	N	E	G	R	O	S	T	U	O	P	E	S
W	A	B	A	B	C	D	E	F	L	M	T	U	V	W	X	C	D	W	C	D	T	U
D	E	D	E	R	S	T	U	U	V	S	T	B	O	R	O	J	O	P	Q	R	E	F
A	B	C	E	F	G	H	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	R	S	T	S	T
Y	Z	T	U	V	X	Y	Z	D	G	H	I	J	K	L	F	G	H	I	F	G	Y	Z
M	N	A	B	C	C	O	S	M	O	V	I	S	I	O	N	Ñ	O	P	Q	A	E	F
I	J	K	R	S	T	U	V	O	T	I	R	F	O	D	A	C	S	E	P	Q	L	M

Encuentre las palabras escondidas

RAZA
RACISMO
LEY SETENTA
DIVERSIDAD
ETNIAS
AFROCOLOMBIANOS

NEGROS
RAIZALES
RESPECTO
TERRITORIOS
IDENTIDADES

ALEGRÍA
FLOW
INTERCULTURALIDAD
CONVIVENCIA
DESTERRADOS

COSMOVISIÓN
CULTURA PROPIA
PESCADO FRITO
AMISTAD
BOROJÓ

