



Los aportes de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio

Cristhian Steven Guzmán Arenas

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Ciencias Sociales

Asesora

Rosa María Bolívar Osorio, Doctor (PhD) en Educación

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Ciencias Sociales
Medellín, Antioquia, Colombia
2025

Cita	(Guzmán, C. , 2025)
Referencia	Guzmán, C. (2025). <i>Los aportes de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/director: Bibiana María Cuervo Montoya.

Jefe departamento: Eliana Cuartas Cuartas.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A mis padres que siempre han estado presentes en cada uno de mis proyectos y con quienes he disfrutado cada logro, a mis amistades por alentarme a seguir a pesar de las dificultades y a cada uno de los maestros y maestras de la Universidad de Antioquia que me han brindado conocimientos para desenvolverme mejor en la vida.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por la sabiduría brindada a lo largo de este camino, a mis padres que han sido el pilar de mi vida y a quienes no hay manera de devolverles todo el amor y sacrificio que han puesto en mí, a nuestra Alma Mater por ser un hogar y una fuente de conocimiento inacabado, a mi asesora de trabajo de grado por su forma de enseñar y de forjar conocimiento en cada uno de sus estudiantes, a cada uno de los maestros y maestras que me han dado clase o han sido mis maestras o maestros cooperadores, porque me han llenado de conocimientos, experiencias y saberes. Por último quiero agradecer a mis amistades y familiares que han estado pendientes de mi proceso apoyándome y dándome ánimo. A todas las personas que han dejado una huella, me han enseñado, me han acompañado o me han brindado una voz de aliento, infinitas gracias.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9
1 Planteamiento del problema	10
1.1 Antecedentes.....	12
1.1.1 Resultados nacionales	13
1.1.2 Resultados internacionales	15
1.2 Justificación	17
2 Objetivos.....	19
2.1 Objetivo general	19
2.2 Objetivos específicos	19
3 Marco teórico.....	20
3.1 Literacidad crítica digital.....	20
3.2 Pensamiento crítico.....	25
3.3 Información	28
4 Diseño Metodológico	31
4.1 Tipo de investigación.....	31
4.2 Enfoque.....	31
4.3 Método.....	33
4.4 Técnicas	34
4.5 Ruta metodológica	37
4.6 Consideraciones éticas.....	38
5 Resultados.....	39
5.1 Habilidades de literacidad crítica de los y las estudiantes.....	39

5.1.1 Analizar la información y sus fuentes	39
5.1.2 Comprender los propósitos del discurso	42
5.1.3 Evaluar y decidir sobre la información	45
5.2 Desafíos de los y las estudiantes para la comprensión de una información	47
5.2.1 Entender la información	47
5.2.2 Tomar decisiones	48
5.2.3 Realizar juicios de valor según el contexto o la información	50
5.3 Estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades de literacidad crítica digital	51
6 Conclusiones.....	54
7 Recomendaciones	58
8 Referencias	60
9 Anexos.....	64

Lista de tablas

Tabla 1 Investigaciones nacionales encontradas	12
Tabla 2 Investigaciones internacionales encontradas	13
Tabla 3 Objetivos, técnicas e instrumentos	37

Resumen

Este trabajo de grado tiene como objetivo analizar el aporte de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del Colegio Tercer Milenio, en el municipio de Caldas, un contexto donde la hiperinformación, representada por la circulación de noticias falsas en los medios digitales, y por la influencia de las familias en el aspecto político generan dificultades para el desarrollo de una autonomía y un criterio por parte de los y las estudiantes. Para ello, se empleó el enfoque cualitativo con orientación hermenéutica, que permite comprender cómo piensan y actúan los y las estudiantes frente a la información que les llega y que replican, de esta forma se reconocen las habilidades de literacidad crítica digital y sus principales desafíos frente al análisis y comprensión de la información que implica juicios de valor. Algunos de los hallazgos evidencian el consumo de información digital, las dificultades en la autonomía para tomar decisiones y la influencia de figuras de poder como familiares, maestros y amigos en la interpretación de la información y la validación de la misma. Sin embargo se destacan las estrategias para la búsqueda de la verdad que tienen los y las estudiantes, además de la capacidad de cuestionar los hechos a partir de la explicación de los temas en clase y la revisión documental de diferentes fuentes. Finalmente la investigación permitió implementar acciones orientadas al fortalecimiento del pensamiento crítico, así como el desarrollo de habilidades de literacidad crítica digital con el propósito de comprender el poder que se ejerce desde el discurso, así como los mecanismos de manipulación que los medios de comunicación y las élites generan sobre la sociedad.

Palabras clave: literacidad crítica digital, pensamiento crítico, discurso, hiperinformación, estudiantes de secundaria, influencia política.

Abstract

This thesis aims to analyze the contribution of critical digital literacy to the development of critical thinking in ninth-grade students at Colegio Tercer Milenio, located in the municipality of Caldas. This context is characterized by hyperinformation represented by the circulation of fake news in digital media and by the influence of families in political matters, both of which create difficulties for students in developing autonomy and sound judgment. To achieve this, a qualitative approach with a hermeneutic orientation was employed, allowing for an understanding of how students think and act in response to the information they receive and share. This approach made it possible to identify students' critical digital literacy skills and the main challenges they face in analyzing and understanding information that involves value judgments. Some of the findings highlight students' consumption of digital information, their difficulties in making autonomous decisions, and the influence of figures of authority such as family members, teachers, and friends on how they interpret and validate information. Nevertheless, the study also emphasizes the strategies students use to search for the truth, as well as their ability to question facts through classroom discussions and the review of diverse sources. Ultimately, the research enabled the implementation of actions aimed at strengthening critical thinking and developing critical digital literacy skills, with the purpose of understanding the power exercised through discourse, as well as the mechanisms of manipulation employed by the media and the elites to influence society.

Keywords: digital critical literacy, critical thinking, hyperinformation, secondary school students, political influence.

Introducción

La presente investigación indaga acerca de la necesidad de configurar el pensamiento crítico y fortalecer la comprensión de información en los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio, en una era digital que tiene como característica principal una gran cantidad de datos e información que dependiendo de su uso e interpretación pueden convertirse en conocimiento o en un problema para quien la transmite. Por ello para poder mitigar el impacto negativo que tienen las fake news en la actualidad, se pretende que los y las estudiantes desarrollen y potencien habilidades de literacidad crítica digital y una configuración de pensamiento crítico con la finalidad de frenar la oleada de desinformación y reducir el impacto emocional y psicológico que tienen sobre la población colombiana. A partir de lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo la literacidad crítica digital aporta a la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio?

La literacidad crítica digital, además de ayudar a configurar el pensamiento crítico de los y las estudiantes permite identificar la veracidad de la información y de los comentarios; adicionalmente, facilita detectar la intención y el discurso de poder que se mantiene oculto, es decir, deja al descubierto las formas de manipulación y de generación de odio desde las distintas narrativas. En este sentido la literacidad crítica se convierte en una opción fundamental para la enseñanza de valores, ya que permite desarrollar en los y las estudiantes un pensamiento autónomo y reflexivo que trae beneficios significativos para la convivencia, la democracia y la salud mental de las personas. A través de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela y del uso didáctico que se le da a los contenidos es posible desarrollar una transformación social proveniente de valores como la empatía y de habilidades como el pensamiento crítico. De esta manera, les permite a los sujetos en formación tener una consciencia crítica, criterio propio y autonomía a la hora de investigar y reconocer una información falsa que puede llegar a tener impactos en su replicación, es así como se promueve una ciudadanía digital responsable y se establece una cultura ética dentro y fuera del aula de clase.

1 Planteamiento del problema

El problema radica que desde el contexto actual se presenta una hiperinformación que aparece en redes sociales, en noticieros y en distintos sitios web, la cual en el colegio se ha visto intervenida con el no uso de celulares a menos que el profesor lo permita y con permiso desde coordinación. Ya Han (2014), en su obra *La sociedad de la transparencia*, advierte de estos inconvenientes al afirmar que: “La hiperinformación y la hipercomunicación dan testimonio de la falta de verdad, e incluso de la falta de ser. Más información, más comunicación no elimina la fundamental imprecisión del todo. Más bien la agrava” (p. 26). Esto genera una sociedad positiva muy neoliberal, donde lo negativo debe ser eliminado, ya que pausa la producción y permite la reflexión, por ende anula toda posibilidad de pensamiento crítico porque su finalidad es la de generar cuantiosas sumas de dinero con la reproducción y la validación momentánea de la información.

Desde esa perspectiva vemos como nacen héroes y villanos a través de las noticias falsas, inclusive dicha información puede violentar el buen nombre y la integridad de las personas, y más cuando se vuelven cadenas virales en segundos, sin reflexionar en su veracidad y en las consecuencias que esto puede traer para quien comparte. Este tipo de situaciones en las aulas de clase, donde es común escuchar comentarios de aprobación o rechazo hacia las marchas sociales y la política colombiana, no se da por el análisis propio, sino por influencias de terceros, se puede apreciar las creencias de los y las estudiantes frente a la información que muchas veces se ve mediada por lo que ven o escuchan en casa, dichas situaciones limitan la autonomía y la libertad de pensamiento y no permiten generar juicios justos e informados. Además, se han detectado temores que se dan por la desinformación, como el miedo ante los efectos de las vacunas contra el COVID-19, lo cual ha producido ansiedad e incertidumbre. Estas dinámicas se pueden agravar en otros contextos donde circulan y se replican las noticias falsas, como en las redes sociales que pueden resultar en amenazas, extorsiones o daños a la integridad de las personas, por ejemplo cuando hay circulación de fotografías con señalamientos falsos, en donde se acusa a las personas de violación, robo o pornografía. Por ello, la literacidad crítica digital debe ser abordada desde las Ciencias Sociales para evitar este tipo de vivencias y situaciones y fomentar la empatía con los y las estudiantes, y sus familias para que desde el pensamiento crítico se permita ir a

la verificación de la información y no limitarse solo a dar clic a las publicaciones; por eso, desde la escuela se hace necesario formar seres humanos íntegros y una ciudadanía digital consciente de los peligros y afectaciones que trae la desinformación.

A raíz de lo anterior se hace necesario el trabajo desde las Ciencias Sociales donde se contribuya a formar íntegramente a los y las estudiantes, desde una responsabilidad ética apoyada en la investigación, fundamentada en la crítica y sustentada desde el análisis de fuentes. Se tiene en consideración que la mayoría de los y las estudiantes actuales pertenecen a una generación digital que pasan gran parte de su tiempo en internet y en sus dispositivos tecnológicos, como se pudo evidenciar en el aula de clase. Por ello, es indispensable pensar y replantear las prácticas educativas y más en un contexto nacional marcado por la polarización y la desinformación, donde tantos sectores de derecha como de izquierda difunden odios y resentimientos sociales y políticos dentro de la población, dificultando el diálogo como mecanismo de resolución de conflictos.

Es en el aula donde los maestros y las maestras de Ciencias Sociales deben llegar a abordar estos retos que nacen desde la desinformación, apoyándose en su conocimiento y en una reflexión crítica sobre las problemáticas que la era digital ha traído a la sociedad; este proceso puede iniciar con la desmitificación de la información, analizando noticias importantes y que han sido virales y se han clasificado como fake news o aquellas noticias que circulan ampliamente en los medios digitales. Por ello se hace necesario el uso de la literacidad crítica para reconocer la voz detrás de la información y encontrar el propósito de la misma, también para comprender las dimensiones sociales y de esta forma buscar configurar o potenciar las habilidades de pensamiento crítico a través del análisis histórico del poder. En este sentido, la literacidad crítica digital se plantea en este trabajo de grado como un proceso que se desarrolla a través de habilidades de pensamiento crítico y estrategias de lectura, lo cual aporta a la formación de los maestros de Ciencias Sociales al tener que desarrollarse desde la academia y tomándose en serio el perfil del maestro de Ciencias Sociales, en este trabajo se brindan herramientas como: la planeación de secuencias didácticas con estrategias de lectura y uso de fuentes primarias y secundarias, el desarrollo de la reflexividad docente y el fomento del pensamiento crítico como un eje transversal que se hace necesario desde todas las áreas de estudio para desarrollar una ciudadanía responsable

y ética. A partir de lo anterior, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo la literacidad crítica digital aporta en la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio?

1.1 Antecedentes

Para iniciar esta investigación se realizó una investigación de antecedentes tanto nacionales como internacionales, que sirven de apoyo para la revisión y el análisis de la investigación. Se realizaron búsquedas en bases de datos como Dialnet, Scielo, artículos de investigación de ITESO, repositorio de la Universidad de Antioquia y repositorio de la Universidad de la Salle.

Para la búsqueda se utilizaron palabras clave como literacidad crítica digital, literacidad crítica, información y pensamiento crítico. También se realizaron filtros tales como el rango de publicación (últimos 10 años), idioma (español), tipo de publicación (trabajos de grado, investigaciones didácticas) para encontrar resultados más fácilmente, lo que conllevó a reconocer a los autores más significativos en la temática y los trabajos de grado similares. A continuación se presenta el balance de investigaciones encontradas, ver en la Tabla 1 las investigaciones nacionales y en la Tabla 2 las internacionales.

Tabla 1 *Investigaciones nacionales encontradas*

Autores y año	Título del trabajo	Enfoque
Moreno, E. y Soares, L. (2025)	Justicia social y cultura escrita: reflexiones desde la educación superior.	Cualitativo
Morales, D. (2021)	La literacidad crítica en los estudiantes de grado noveno del Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey, Casanare.	Cualitativo

Sánchez, A. (2021) Literacidad digital enfocada en habilidades lectoras de hipertextos digitales en estudiantes de básica secundaria. Cualitativo

Tabla 2 Investigaciones internacionales encontradas

Autores y año	País	Título del trabajo	Enfoque
Sandoval, D. y Zanotto, M. (2022)	México	Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria.	Cualitativo
Castellví, J. (2020)	España	Leer, interpretar y actuar en un mundo digital: Literacidad crítica digital en educación primaria.	Cuantitativo y cualitativo
Tosar B. y Santisteban, A. (2016)	España	Literacidad crítica para una ciudadanía global: una investigación en educación primaria	Cualitativo

1.1.1 Resultados nacionales

En el repositorio de la Universidad Javeriana se encuentra el artículo de reflexión de las profesoras Moreno, E. y Soares, L. (2025) publicado en Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, titulada: Justicia social y cultura escrita: reflexiones desde la

educación superior. Este trabajo plantea cómo la literacidad académica se orienta hacia la justicia social como un proyecto educativo, al ocuparse de propiciar que los estudiantes puedan tener trayectorias de participación y permanencia en la universidad más fluidas y pertinentes que les permitan hacer parte de la cultura escrita académica. Esta reflexión parte del trabajo investigativo, de carácter cualitativo y etnográfico, y apunta a las siguientes líneas argumentales: 1) la democratización de la educación superior en América Latina; 2) la literacidad académica; y 3) la justicia social. Se presentan estudios empíricos para ilustrar las formas en que el campo de la literacidad académica viene identificando prácticas letradas hegemónicas, formas vernáculas de apropiación de la cultura escrita, así como la tensión entre ellas; y cómo lo aborda sin dejar de reconocer las estrategias de resistencia y reexistencias desplegadas por actores sociales. Se concluye con una ponderación sobre las implicaciones de estas apuestas en las dimensiones docente, investigativa e institucional.

En el repositorio de la Universidad Santo Tomás se encuentra una propuesta de investigación para la maestría en pedagogía de Morales, D. (2021) titulada: La literacidad crítica en los estudiantes de grado noveno del Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey, Casanare y tiene como propósito fortalecer los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de grado noveno que pretendía cambiar las prácticas tradicionales y usar la lectura y la escritura para que los estudiantes reflexionen, indaguen, expongan sus puntos de vista y propongan soluciones, creando una identidad individual y social. Dicha investigación se dio a través de un enfoque cualitativo y crítico social que motivó a los estudiantes a ser miembros activos de sus aprendizajes y que impactó en su entorno social y su desarrollo lingüístico.

En el repositorio de la Universidad de la Salle de Bogotá se detectó una tesis doctoral para adquirir el Doctorado en Educación y Sociedad de Sánchez, A. (2021) titulada: Literacidad digital enfocada en habilidades lectoras de hipertextos digitales en estudiantes de básica secundaria y se enfoca en la formación de habilidades lectoras hipertextuales desde la escuela para estudiantes de básica secundaria en un contexto vulnerable a través de la literacidad digital; campo nuevo en las aulas colombianas, pero que se hace necesario con la cantidad de información que hay en las búsquedas de internet. La metodología de la investigación es una investigación cualitativa con un enfoque metodológico hermenéutico y

el método de investigación del estudio de caso. El estudio se desarrolló con estudiantes de grado octavo de una institución educativa del municipio de Soacha en la comuna 4 conocida como Cazucá. Zona que se destaca por alto estado de vulnerabilidad económica y social entre sus habitantes, se diseñó una propuesta didáctica para el fortalecimiento de habilidades lectoras digitales y la potenciación de lecturas hipertextuales.

El aporte que generan estas investigaciones a la propuesta es el fortalecimiento del campo de las Ciencias Sociales a partir del uso de la literacidad crítica digital, ya que dentro del repositorio de la Universidad de Antioquia no se encontraron trabajos de grado de la licenciatura relacionados con esta temática, lo cual marca un inicio para futuras investigaciones. En lo que concierne a los trabajos de Moreno y Soares (2025), Morales (2021) y Sánchez (2021) demuestran que es funcional trabajar desde las estrategias de lectura digital que promuevan reflexionar críticamente a los y las estudiantes sobre su entorno social, identificar las problemáticas y analizarlas, así como la construcción de autonomía frente a la información procesada. Estos resultados dejan ver la importancia de incluir la literacidad crítica digital desde las Ciencias Sociales y más cuando desde esta área del conocimiento se estudian tantos componentes y dimensiones sociales que configuran y potencian el pensamiento crítico a través del análisis histórico y del poder.

1.1.2 Resultados internacionales

En la biblioteca científica electrónica Scielo y en la revista Sinéctica de ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara en México se encontró un artículo de investigación de Sandoval, D. y Zannotto, M. (2022) titulado: Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria; este presenta los resultados obtenidos de una investigación cualitativa cuyo objetivo principal fue analizar el currículo de la educación secundaria en el área de lenguaje en México y las prácticas docentes en función de su relación con la enseñanza de la literacidad crítica. Dicha investigación arrojó resultados limitados de literacidad crítica representando un campo fecundo para la investigación de lectura y escritura en los niveles básicos de la educación en México.

En Dialnet se encontró la revista de investigación Enseñanza de las Ciencias Sociales la cual tiene una investigación didáctica de Castellví, J. (2020) titulada: Leer, interpretar y

actuar en un mundo digital: Literacidad crítica digital en educación primaria, aquí el objetivo es buscar formar ciudadanos y ciudadanas críticos. Se plantea la pregunta: ¿cómo desarrollan el pensamiento crítico los y las estudiantes de educación primaria construyendo relatos a partir de temas controvertidos en entornos digitales? Esta investigación presenta el estudio de caso de estudiantes de ciclo superior de primaria de Barcelona. Utilizando métodos cuantitativos y cualitativos analizamos cómo estos estudiantes (n=170) buscan información en Internet y construyen relatos críticos en torno a temas controvertidos. Los resultados demuestran que los y las estudiantes tienen dificultades para buscar y contrastar información, construir relatos críticos e identificarse como agentes de acción y transformación social.

En Dialnet también se encontró la investigación de Tosar B. y Santisteban, A. (2016) titulada: Literacidad crítica para una ciudadanía global. Una investigación en Educación Primaria, la cual en su introducción contempla que los textos, los relatos, los discursos, sobre el pasado, el presente o sobre los futuros, son construcciones humanas, con una cierta carga ideológica más o menos evidente, que tienen el poder de influir en nuestro pensamiento y también en nuestras acciones e indica que la clase de Ciencias Sociales supone un espacio privilegiado para introducir al alumnado en problemáticas sociales y su trasfondo intencional, a través de la reflexión y de la acción. Adicionalmente indican que no se puede formar la ciudadanía global si el alumnado no es capaz de cuestionar la ideología de los relatos sociales de todo tipo (imágenes, canciones, historias, entre otros), que son comunes a una cultura determinada y pueden influir en la vida de las personas.

Las investigaciones internacionales encontradas permiten evidenciar la necesidad de implementar los procesos de literacidad crítica digital en las aulas para formar seres autónomos y empáticos con el resto de la sociedad. Sandoval y Zanotto (2022) muestran que hay escasez en el currículo frente al análisis de las voces y la ideología, así como de la evaluación y muestra a su vez algunas soluciones como la generación de estrategias para filtrar información que sea relevante desde lo digital; Castellví (2020) destaca la dificultad que tienen los y las estudiantes a la hora de evaluar la veracidad de la información digital y que en algunos casos son procesos poco críticos; por su parte Tosar y Santisteban (2016) señalan que es importante el análisis de los relatos sociales en la configuración de una ciudadanía crítica y responsable. Estas investigaciones apoyan la pertinencia de la propuesta

al sugerir el uso de la literacidad crítica digital para la configuración del pensamiento crítico en donde se pueda buscar la voz oculta, se fortalezca el currículo, se brinden herramientas para evaluar la información digital y se analicen los relatos sociales para tener una ciudadanía empática, consciente y responsable.

1.2 Justificación

Esta investigación nace de la necesidad de comprender cómo se configura el pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio, principalmente en un mundo globalizado en donde abunda la hiperinformación y la circulación de noticias falsas desde los medios digitales y en el aula de clase. Se pretende conocer cómo este contexto afecta a los y las estudiantes en la vida diaria, ya que los adolescentes suelen pasar mucho tiempo en redes sociales y en internet y es en este entorno donde encuentran información que pretende manipular o cambiar su forma de pensar desde la desinformación, es por esto que se hace fundamental reconocer las habilidades de literacidad crítica que poseen los y las estudiantes para potenciar el análisis y formar un juicio crítico frente a toda la información que aparece en los medios digitales y que obstruyen el acceso a la verdad.

En Colombia, se evidencia una polarización y una circulación masiva de información falsa para denigrar o atentar con la integridad de líderes políticos, tanto desde la derecha como de la izquierda, lo cual convierte los escenarios digitales en campos de disputa, el para qué de esta investigación radica en detectar los desafíos que tienen los y las estudiantes y también los maestros de Ciencias Sociales para la comprensión de la información, con la finalidad de contrarrestar todas las afectaciones a través de un análisis crítico y de la autonomía, además se busca reconocer las habilidades de literacidad crítica digital que ya poseen los y las estudiantes, para potenciarlas a través de las propuestas de enseñanza que tienen los maestros, para así incluirlas en la planeación de las clases y de esta forma contribuir a la configuración de un pensamiento crítico coherente, a la adquisición de estrategias de lectura y de herramientas digitales que faciliten la búsqueda de la verdad.

En ese sentido, este trabajo se vuelve relevante para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela, ya que ofrece herramientas didácticas para desarrollar el pensamiento

crítico, generar habilidades de literacidad crítica digital o potenciarlas. Por otra parte, puede contribuir a tener en cuenta otras miradas desde distintas perspectivas, como la interpretación de los fenómenos sociales, cuestionar el pasado y el presente desde la comparación de eventos, para así intervenir de manera consciente en los problemas de la realidad. Además, en lo que concierne a la responsabilidad ética, favorece la formación de sujetos con la capacidad de cuestionar, analizar y actuar con criterio frente a la desinformación, evitando así atentar contra la dignidad del otro, basados en los principios de respeto, empatía y verdad.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar el aporte de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio.

2.2 Objetivos específicos

- Reconocer las habilidades de literacidad crítica que poseen los y las estudiantes de noveno grado en las clases de Ciencias Sociales.
- Identificar los desafíos que tienen los y las estudiantes para la comprensión de una información que implica un juicio de valor.
- Proponer una secuencia didáctica que permita el fortalecimiento de las habilidades de literacidad crítica digital en los y las estudiantes.

3 Marco teórico

Para el presente trabajo, se profundizó en tres conceptos clave que sustentan la investigación. En primer lugar, se aborda el concepto de literacidad crítica digital, entendida como una herramienta didáctica que aborda la comprensión lectora y el pensamiento crítico frente al discurso e integra el aspecto digital. En segundo lugar, se desarrolla el concepto de pensamiento crítico, que se trabaja desde la academia y desde el ámbito educativo, permitiendo el cambio de perspectiva, el cuestionamiento y el análisis de la realidad. Por último, se analiza el concepto de información, considerado como el objeto evaluable desde el cual se interpreta y se analiza para su utilización en el poder.

3.1 Literacidad crítica digital

Inicialmente, comprender el alcance de la literacidad en los maestros es importante para reconocer que el concepto sienta las bases de la literacidad crítica, por lo que Riquelme y Quintero (2017) indican que:

La conceptualización sobre qué es la literacidad ha sido fuente de debate y discusión, lo que conduce a un espacio de interesante polisemia semántica. El concepto de literacidad refiere a la traducción literal del término anglosajón literacy. Se ha optado por traducir de esta forma antes que por alfabetización, dado que el significado que se le atribuye al concepto, excede por mucho las nociones básicas de adquirir las destrezas elementales de lectura y escritura, con las que se suele asociar el concepto de alfabetización en lengua española (p.94)

Este planteamiento permite diferenciar las definiciones de los conceptos, permitiendo que el maestro de Ciencias Sociales reconozca la complejidad de los términos que va a manejar, de esta manera permite integrar las estrategias de lectura propias de otras áreas, como la comprensión lectora en lengua castellana o la interpretación de gráficos en matemática, con el pensamiento crítico, de manera que los y las estudiantes aprendan a identificar las dinámicas y situaciones del contexto desde una mirada social propia de las Ciencias Sociales.

De manera más precisa, Van Sluys, Lewison y Seely (2006) la definen como “las prácticas de lectura y escritura que cuestionan cómo funcionan los textos ideológicamente y tensionan las voces, avanzan hacia la crítica de los problemas sociales y brindan aportes para la transformación social” (p.199). Precisamente ese cuestionamiento por la función de los textos sólo puede desarrollarse a través de una buena lectura que tenga de por medio criticidad.

La literacidad crítica digital se evidencia al atravesar a los seres humanos, a partir de las conversaciones y diálogos que se generan en torno a un tema en específico, al compartir sus puntos de vista y al realizar juicios valorativos más críticos y reflexivos frente a la información que llega por distintos medios, al analizar, al cuestionar, al comparar y al reflexionar sobre sus intenciones e influencias, evitando caer en manipulaciones o aceptando lo que otros dicen por ser algo común y replicado.

El Ministerio de Educación Nacional en los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, (MEN, 2004) propone la científicidad y juicios críticos indicando que:

Una de las metas fundamentales de la formación en ciencias es procurar que los y las estudiantes se aproximen progresivamente al conocimiento científico, tomando como punto de partida su conocimiento “natural” del mundo y fomentando en ellos una postura crítica que responda a un proceso de análisis y reflexión. La adquisición de unas metodologías basadas en el cuestionamiento científico, en el reconocimiento de las propias limitaciones, en el juicio crítico y razonado favorece la construcción de nuevas comprensiones, la identificación de problemas y la correspondiente búsqueda de alternativas de solución (p.104).

Dicha meta solo puede ser asequible mediante una lectura crítica del contexto en el que se desarrolla un tema de conversación, desde el entorno digital se hace necesario en primer lugar, aplicar la crítica de fuentes e investigar más a fondo el origen de la noticia y quien la está compartiendo, lo cual requiere de un proceso constante y responsable de investigación e indagación.

En el artículo de investigación de Sandoval y Zanutto (2022) sobre Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria, se destaca que estas habilidades permiten al estudiante encontrar el tipo de discurso y el trasfondo de la información, indicando que los textos no son neutros y que hay posiciones políticas marcadas que pueden favorecer o desfavorecer algo o a alguien en particular, en este sentido se halla que:

Las habilidades de la literacidad crítica en el contexto escolar permiten que el estudiante ponga el acento en la comprensión de los propósitos del discurso, lo cual implica que tiene intencionalidades y cumple funciones específicas en los entornos culturales y sociales, además de que pueda identificar valores, opiniones e ideologías en los escritos (Cassany, 2013, como se citó en Sandoval & Zanutto, 2022), analizar y cuestionar las ideas, desarrollar un opinión propia de manera fundamentada y evaluar los textos en cuanto a su veracidad (Cassany, 2015, como se citó en Sandoval & Zanutto, 2022). En ese mismo sentido y referente a los entornos digitales, la lectura crítica permite enfrentar la desinformación general en las publicaciones de periódicos (Cassany, 2021a, como se citó en Sandoval & Zanutto, 2022) y la posverdad, concepto que refiere a aceptar de manera consciente datos o textos poco fiables a otros de mayor fiabilidad, debido a sesgos de conformidad o psicosociales, así también por los efectos de tipo burbuja o de repetición (Cassany, 2021b, como se citó en Sandoval & Zanutto, 2022) (p.3).

Desde esta mirada, se evidencia la importancia de fomentar, implementar y fortalecer las estrategias didácticas orientadas a la enseñanza de la literacidad crítica digital en el aula, para poder comprender y visibilizar los discursos que circulan en entornos digitales, así mismo para reconocer el poder que emerge de ellos, especialmente aquellos que contienen una carga emocional y intenciones de desinformación en lo social, lo político o lo cultural. De esta forma, el pensamiento crítico se desarrolla y se configura a partir del análisis reflexivo y el fortalecimiento de una consciencia social responsable.

El término de “literacidad crítica”, apareció por primera vez en la obra de Lankshear y McLaren (1993), su significado se amplió al entenderse como un proceso de reflexión sobre las relaciones entre el poder y el discurso (Santisteban et al., 2016). En este sentido la

literacidad crítica conduce al cambio social y al cuestionamiento del orden social establecido. Así Shor, (1999, como se citó en Santisteban et al., 2016, p.552) afirma que “This is where critical literacy begins –words that question a world not yet finished or humane. Critical literacy thus challenges the status quo in an effort to discover alternative paths for social and self-development”. Por lo tanto más que la habilidad de leer y escribir, la literacidad es una práctica social que se da en una cultura y en un contexto concretos que permite transformas personas y estructuras sociales, ya que “Critical literacy is the process of questioning how a word or a concept is commonly used and potentially creates worldviews and ideologies that trap us into hegemonic actions” (Wallowitz, 2008, como se citó en Santisteban et al., 2016, p. 552).

Desde la enseñanza de las Ciencias Sociales, la literacidad crítica digital se presenta como una práctica formativa para leer y comprender el mundo, Tosar y Santisteban (2016), mencionan a McDaniel (2016) y a Patel y Bean (2007), e indican que:

La literacidad crítica es la práctica de analizar textos desde una mirada crítica. No es un método ni un conjunto de habilidades, sino una forma de pensar y de vivir. Para educar en una ciudadanía global resulta necesario este tipo de literacidad para interrogar quién está y quién no está representado en un texto, a quién beneficia y a quién perjudica, y, sobre todo, cómo puede influir en nuestra vida. Esta práctica social, esta forma de pensar, reclama el análisis de la ideología de los textos para posicionarse activamente delante del mundo. Sólo así puede haber una educación para una ciudadanía global en clase de Ciencias Sociales (Tosar & Santisteban, 2016, p. 674).

Desde esta perspectiva, se recomienda promover en el aula una educación que a partir de las competencias lectoras potencien la capacidad de cuestionar y analizar críticamente las ideologías que están inmersas en los discursos digitales, para avanzar en la construcción de una ciudadanía global con ética y responsabilidad desde la clase de Ciencias Sociales; esto nos lleva a cuestionar el papel del maestro a la hora de planear las clases: cuando el maestro pone la intención clara a cada una de sus planeaciones, si dedica tiempo a seleccionar los materiales adecuados, al proporcionar espacios de debate y al brindar a sus estudiantes las

herramientas necesarias para llevar a cabo un proceso colaborativo de construcción de conocimientos y de formación de una ciudadanía global.

Partiendo de una concepción crítica de la educación, resulta clave incorporar también la noción de literacidad digital que comprende el desarrollo de “conocimientos, habilidades y actitudes para resolver eficazmente problemas con herramientas digitales y/o en contextos digitales”. (Matamala, 2018, p.69). Cuestión que se hace fundamental abordar desde la educación en la actual generación de estudiantes que están a la vanguardia de la tecnología y la era de la digitalización. Por tanto, la literacidad digital debe ser asumida como una competencia crítica a desarrollar por parte de los y las estudiantes para identificar los intereses que se despliegan a partir de los discursos y de la información que circula en los medios digitales en los que interactúan o se informan.

Kellner (2001, como se citó en Castellví, 2020) afirma que la educación, en este caso, la literacidad digital, debe estar conectada con la democracia. Sin una perspectiva crítica y ética de la literacidad digital, existe el riesgo de potenciar e incrementar las desigualdades sociales, culturales, de riqueza y de poder presentes en la sociedad (p.19). Esta afirmación revela que la falta de enfoque crítico y ético puede conllevar al aumento de las problemáticas sociales y aumentar las desigualdades, además de correr el riesgo de generar mayores niveles de polarización, desinformación y división en la sociedad. Por lo tanto, se hace necesario que la literacidad crítica digital esté acompañada de procesos educativos enfocados en valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad y que están inmersos en la democracia, con la finalidad de mitigar los efectos negativos de la información falsa que circula en los medios de comunicación.

En Australia se realizan las pruebas PISA, las cuales son una herramienta para evaluar la comprensión lectora y el análisis crítico de los y las estudiantes, a partir de estos resultados se busca hallar niveles de literacidad crítica digital, en este sentido Carroll (2015) indica lo siguiente:

Critical literacy is the ability to use text to see what is visible and invisible to create meaning and understanding. It is socially constructed and enacted. Critical literacy

empowers students to disrupt the dominant discourses that normalise social inequities and injustices (p. 153).

Evidentemente la literacidad crítica es fundamental para empoderar a los y las estudiantes a rechazar y liberarse de las prácticas dominantes que atan el pensamiento, y de esta forma comprender el discurso que aparece en diferentes sitios web o lecturas, además de que les permite identificar la verdad, no como algo impuesto o dicha por otros, sino una investigada, reflexionada y hecha conocimiento con sus compañeros a través de evidencia y de fuentes confiables, permitiendo así que sean trasmisores de conocimiento y de prácticas que conlleven a la búsqueda de la justicia y la igualdad.

En el campo de las Ciencias Sociales, la formación desde la literacidad crítica digital resulta fundamental, ya que representa nuevos desafíos en la educación y puede traer beneficios significativos a la comunidad educativa en general, siempre y cuando los objetivos que se planteen estén con orientación a la búsqueda de la verdad y la construcción en saberes de una sociedad más crítica y consciente desde las esferas políticas, económicas, culturales y sociales. De esta manera, se contribuye a la configuración del pensamiento crítico y a la disminución de las desigualdades sociales existentes, cerrando brechas educativas y sociales que han obstaculizado el acceso al conocimiento y el fortalecimiento de las habilidades de literacidad crítica digital.

3.2 Pensamiento crítico

El concepto de pensamiento crítico ha sido abordado a lo largo del tiempo y por distintos autores, y la idea de su origen puede remontar desde Grecia a través de las ideas de Sócrates y su mayéutica, Platón y su dialéctica, Aristóteles y su retórica; adicional si dividimos el concepto en partes, podemos reconocer que sus raíces provienen tanto del latín como del griego. En este sentido Saladino (2012) señala lo siguiente en su artículo:

El término pensamiento, derivado del latín *pensare*, tiene varios significados, pero principalmente puede entenderse como: 1) Facultad intelectual; 2) Acción del pensar; 3) Conjunto de ideas; 4) Ideas discursivas; 5) Autoconciencia creadora; 6) Reflexión para proceder. Su semántica abarca tanto la actividad productiva como su producto, siendo sinónimo de intelecto, razón, idea y juicio. El término crítico, proveniente del

griego *kritikos*, se refiere a la capacidad de juzgar o problematizar, y se vincula con la función de la razón en la modernidad según Kant. Así, el pensamiento crítico se conceptualiza como el análisis y la interpretación racional de la realidad, con el objetivo de generar cuestionamientos y propuestas para promover cambios sociales y transformaciones en beneficio de la humanidad (p.1).

El pensamiento crítico en la actualidad requiere de procesos de reflexión y más aún frente a la creciente ola de información que circula en las redes sociales, en Colombia específicamente se puede notar la desinformación desde distintos medios de comunicación en donde las personas creen en lo que dicen por televisión, por Facebook o por WhatsApp sin tener la más mínima duda y mucho menos sin ir a investigar si lo que se dice y se comparte es cierto.

Facione (1990) realiza un acercamiento a la definición consensuada en el informe Delphi sobre pensamiento crítico donde indica que:

El pensamiento crítico es el proceso del juicio intencional, auto regulado. Este proceso da una consideración razonada a la evidencia, el contexto, las conceptualizaciones, los métodos y los criterios. En este mismo documento se pueden encontrar las habilidades que requiere un individuo para alcanzar el pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación (p. 2).

Siguiendo esta misma línea, Norris y Ennis (citados en León, 2014) complementan lo dicho al indicar que el pensamiento crítico es reflexivo y razonable, lo que le da a la persona el poder de decidir qué creer y qué hacer. Podemos entender que fundamenta la autonomía del sujeto en la forma de pensar y de actuar conforme a la situación, de esta forma realiza una integración entre la intelectualidad y la manera de actuar.

El pensamiento crítico permite la toma de conciencia y una visión más crítica de la realidad, por ello Orjuela (2005) menciona que en Freire:

La concientización es el proceso por el cual el hombre no sólo toma conciencia de su realidad, sino que lo hace en forma crítica comprometiéndose con su cambio concreto

y la conciencia crítica es la profunda interpretación de la verdadera realidad, conociendo sus causas más reales y su funcionamiento. Quien posee esta conciencia, posee una capacidad de razonamiento y de diálogo fecundos, tratando siempre de buscar la verdad para comprometerse en la construcción del hombre. Es decir, la concientización es la profundización en la toma de conciencia crítica (p.73).

Tomando como referente el proyecto Delphi encontramos que la Asociación Filosófica Americana a través de Facione (1990) define al pensador crítico ideal como aquél que reúne una serie de cualidades y valores.

The ideal critical thinker is habitually inquisitive, well-informed, trustful of reason, open-minded, flexible, fair-minded in evaluation, honest in facing personal biases, prudent in making judgments, willing to reconsider, clear about issues, orderly in complex matters, diligent in seeking relevant information, reasonable in the selection of criteria, focused in inquiry, and persistent in seeking results which are as precise as the subject and the circumstances of inquiry permit (p. 5).

El pensamiento crítico forma al pensador crítico, pero esto requiere de unas destrezas y unas capacidades especiales que solo se forjan desde una práctica y una lectura profunda de la realidad. Este pensador crítico ideal, tal como lo menciona Facione (1990), es sin duda un sujeto que duda y que todo el tiempo se pregunta por la credibilidad de la información y las fuentes, este sujeto también tiene disposición para indagar e investigar para poder encontrar la verdad y con esto fortalece su proceso de autonomía.

En el siglo XXI el pensamiento crítico se establece desde la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015) como un potencial de la vida y una habilidad importante para la construcción de nuevos horizontes en la educación del futuro por tanto indica lo siguiente:

Una visión renovada de la educación debe abarcar la formación de un pensamiento crítico y un juicio independiente, así como la capacidad de debatir. La mejora de la calidad de la educación y de un aprendizaje económica y socialmente adecuado, según lo que determinen los individuos y las comunidades, son intrínsecas a la realización de estos cambios de rumbo. (p. 33)

Desde esta renovación se espera que en las aulas se permita la consecución de habilidades que representan como base el pensamiento crítico y en el que se fundamenta el análisis y el debate entre los y las estudiantes, construyendo juicios y nuevas perspectivas de pensamiento y reflexión.

3.3 Información

El concepto información es fundamental en cualquier contexto, ya que su presencia y uso se extiende a todos los ámbitos de la vida, por ello se ha convertido en un término polisémico con una gran cantidad de definiciones y usos, según el área o campo de estudio en que se utilice. A partir de los estudios de García (1998) indica lo siguiente:

La palabra ‘información’, como tantos signos del español, tiene dos vertientes: puede indicar un proceso o un producto. Significa en su primera acepción “acción y efecto de informar o informarse”, y en la segunda “noticia o conjunto de noticias resultantes de esa acción o efecto”. Ambas palabras españolas proceden del verbo latino ‘informare’, creado por prefijación de la preposición ‘in’, que indica proceso o dirección, y el verbo ‘formare’ (p.309).

Para dar una base más sólida sobre el concepto de información, es importante tener en cuenta las formas de comunicación empleadas para almacenar, transmitir, sistematizar o compartir; es esencial tomar como referencia la sociedad y el tiempo histórico, ya que la información nos permite ver esa manifestación en los aspectos de la vida cotidiana y en donde es interpretada por los individuos, así mismo la información puede ser compartida con fines comerciales o ideológicos. De este modo Campbell (citado en Ríos, 2014) describe que:

Una vez que el concepto de información fue definido científicamente en los años cuarenta, el impacto fue tal que incluso la palabra recuperó otros significados, matizando el sentido activo, como algo que “informa” al mundo material de modo semejante a los mensajes de los genes, que instruyen a la maquinaria de la célula para construir un organismo, o las señales de un transmisor de radio que guían un vehículo espacial. Así pues, además de la definición científica y sus implicaciones teóricas y tecnológicas el concepto se constituyó en un principio universal, el cual opera y “da forma a lo informe, especifica el carácter peculiar de las formas vivas e incluso ayuda

a determinar, por medio de códigos especiales, los modelos de pensamiento humano” (pp. 146–147).

Es importante pensar el concepto con la visión política y social transformadora, por ello hay que fijar la lupa en su transmisión e intereses, frente a esto Bindé (2005) señala que:

La información es efectivamente un instrumento del conocimiento, pero no es el conocimiento en sí. La información, que nace del deseo de intercambiar los conocimientos y hacer más eficaz su transmisión, es una forma fija y estabilizada de éstos que depende del tiempo y de su usuario: una noticia es “fresca” o no lo es. La información es en potencia una mercancía que se compra y vende en un mercado y cuya economía se basa en la rareza, mientras que un conocimiento –pese a determinadas limitaciones: secreto de Estado y formas tradicionales de conocimientos esotéricos, por ejemplo– pertenece legítimamente a cualquier mente razonable, sin que ello contradiga la necesidad de proteger la propiedad intelectual. (p.19)

Sin duda alguna la razón es la que permite darle esa otra mirada a la noticia y permitir cierta comprensión o interpretación en el contexto, los datos pueden ser revestidos y desnudados, pero está fijado en la capacidad que tenga el sujeto para cuestionar y para reflexionar acerca de lo que le llega.

A partir de lo anterior podemos deducir que la información más que clasificarse en verdadera o falsa, puede ser interpretada y analizada según el contexto en que se produce o se replique, por lo que Martínez (2010) nos da una mirada crítica para interpretar y es al pensar en la habilidad del análisis informando que: “el análisis de los términos asociados a la información clarifican lo que es y lo que no es información; todo dependerá de la perspectiva en la cual se ubique a la información” (p.3). Así el código con que llega esta información es clave para dar interpretar, independientemente si se está condicionado o no por una ideología o por la mentalidad del emisor, al final es el receptor quien deberá analizarla para su posterior aceptación, rechazo o crítica.

Para algunos la información que llega será verdad en cuanto no haya un grado de razón presente, por lo que Bindé (2005) afirma:

Además, la información sólo seguirá siendo una masa de datos indiferenciados hasta que todos los habitantes del mundo no gocen de una igualdad de oportunidades en el ámbito de la educación para tratar la información disponible con discernimiento y espíritu crítico, analizarla, seleccionar sus distintos elementos e incorporar los que estimen más interesantes a una base de conocimientos. Muchos se darán cuenta de que en lugar de dominar la información, es ésta la que los domina a ellos (pp.19-20).

Por ello es importante la educación en un mundo globalizado y digitalizado, en el que abunda la hiperinformación y prevalecen las brechas de acceso a la educación de calidad, lo que dificulta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la evaluación de la información. En este contexto resulta fundamental brindar herramientas y desarrollar estrategias para el uso de la literacidad crítica digital en los y las estudiantes mientras estén dentro de una institución educativa o un centro formativo, para evitar que sean víctimas y reproductores del dominio de la información, independientemente del lugar de donde se origine o de las intenciones que tenga un autor determinado.

En este proyecto, el concepto de información se asume como un conjunto de datos que tiene valor y se convierte en conocimiento cuando se le da interpretación o cuando se analiza a través de la literacidad crítica digital, permitiendo a los y las estudiantes reconocer las habilidades que poseen y potenciándolas para construir una autonomía en cuanto a la toma de decisiones o juicios de valor. De esta forma, desde las Ciencias Sociales se busca fomentar la reflexión crítica sobre el contexto político, económico y social actual a través de la información que se encuentra escrita desde la historia, para así poder analizar y generar conocimientos sólidos que permitan a disminuir la desinformación y faciliten la búsqueda de la verdad.

4 Diseño Metodológico

4.1 Tipo de investigación

Esta investigación se desarrolla desde la perspectiva cualitativa, la cual se adapta a los objetivos propuestos, y más cuando se centra en las experiencias, percepciones y significados propuestos por los y las estudiantes, según Behar (2008), utilizar lo cualitativo es relevante porque:

Recoge información de carácter subjetivo, es decir que no se perciben por los sentidos, como el cariño, la afición, los valores, aspectos culturales. Por lo que sus resultados siempre se traducen en apreciaciones conceptuales (en ideas o conceptos) pero de la más alta precisión o fidelidad posible con la realidad investigada (p.38).

Desde este sentido, la investigación busca interpretar cómo los y las estudiantes asimilan sus conocimientos y su experiencia frente a los procesos de literacidad crítica digital, después de la implementación de estrategias didácticas como la secuencia didáctica que se ejecutó en cada una de las clases y que buscaba fortalecer su pensamiento crítico y para recoger y sistematizar toda la información necesaria, desde las participaciones, las interrogantes y las respuestas que iban apareciendo en los y las estudiantes. Este abordaje cualitativo permitió reconstruir relatos que muestran los cambios de pensamiento y de analizar la información brindada y también la formación de criterio y autonomía frente a la toma de decisiones.

4.2 Enfoque

Esta investigación se desarrolla desde el enfoque metodológico hermenéutico, el cual permite la comprensión de los fenómenos humanos, es necesario indicar cómo se aplica y cómo se entiende la hermenéutica en el contexto investigativo, de esta forma Gurdián (2017) explica que:

La hermenéutica aplica el modelo interpretativo de los textos al ámbito ontológico. La realidad no es más que un conjunto heredado de textos, relatos, mitos, narraciones, saberes, creencias e instituciones heredadas, que afirman nuestro conocimiento de lo

que es el mundo y de lo que es el ser humano. El ser es lenguaje y únicamente éste posibilita lo real, porque es el medio a través del cual el “ser” se deja oír (p. 146).

Desde esta perspectiva, la interpretación permite reconocer esa voz presente en los discursos y muestra una mirada alternativa de la realidad, a partir del análisis de los discursos, de las prácticas y experiencias humanas. Es por esto que, el enfoque hermenéutico aborda la interpretación como una vía fundamental para comprender el significado y a su vez para darle paso a la configuración del pensamiento crítico digital desde literacidad crítica digital. Como señala Gurdián (2007):

Recordemos que la hermenéutica es un método general de comprensión y la interpretación es el modo natural de conocer de los seres humanos. La hermenéutica tiene como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto y obra, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte (p. 147).

Así se considera el enfoque hermenéutico en la investigación una gran ayuda gracias a su potencial interpretador de la realidad y de la lectura de los contextos, además porque articula al investigador y sus análisis para comprender mejor la subjetividad y para darle fuerza dentro de la propuesta, así se entiende que la interpretación contiene o está atravesada por la historia, las creencias, las ideologías y los sentires de los participantes, de este modo se puede implementar la lectura crítica y profunda, que es fundamental para la comprensión de la información recibida.

Teniendo en cuenta la importancia de este enfoque, Gurdián (2007) tiene en cuenta la perspectiva de Gadamer quien afirma que:

Nunca podremos tener un conocimiento objetivo del significado de un texto o de cualquier otra expresión de la vida psíquica, ya que siempre estaremos influidos por nuestra condición de seres históricos: con nuestros valores, normas y estilos de pensamiento y de vida, nunca tendremos conocimiento objetivo del significado de un texto o de cualquier otra cosa. La interpretación implica una “fusión de horizontes”, una interacción dialéctica entre las expectativas de quien interpreta y el significado del texto o acto humano (Gadamer, citado en Gurdián, 2007, p. 148).

De esta forma, se evidencia que la realidad social está sujeta a lecturas subjetivas, debido a la influencia que tiene nuestra condición de seres históricos, la interpretación es un proceso que contiene un conjunto amplio de significaciones elaboradas por parte de los sujetos que interactúan en los contextos y se ven permeados por la información que puede ser transformado en conocimiento. Así mismo, cabe recalcar que el investigador desde el campo de las Ciencias Sociales, resulta inmerso en este proceso interpretativo, ya que comprende a los demás a partir de su propia lectura del mundo, que ha sido construida a partir de la experiencia, práctica y saberes previos.

4.3 Método

El método de investigación seleccionado fue el estudio de caso, el cual para Helen Simons (2011) “[...] valora las múltiples perspectivas de los interesados, la observación en circunstancias que se producen de forma natural, y la interpretación en contexto” (p.20). De esta forma permite la lectura de la realidad y las formas de asimilar la misma, además para Simons (2011) “La participación en la investigación con estudio de caso debe propiciar el autoconocimiento de los participantes y su conocimiento político de lo que significa trabajar en y entre grupos” (p.20). Sirve como una fuente de generación de aprendizajes potenciando el pensamiento crítico que se busca obtener con dicha investigación.

De lo anterior, podemos entender que el estudio de caso, además de ser una herramienta de recolección de datos, es también una herramienta que permite fomentar la participación activa de los y las estudiantes y promueve interacciones entre maestro y estudiante, así como entre estudiantes e investigador. De esta manera, la comunicación se establece de manera horizontal, lo que fortalece el pensamiento crítico a través de los saberes y los aprendizajes compartidos. Este método es, sin duda, un facilitador para generador de conocimientos y de participación en las investigaciones, ya que permite reconocer las voces de los participantes y comparar con el análisis y la comprensión de la realidad del investigador.

Es sumamente importante que el estudio de caso tenga un objetivo claro y la información necesaria para el posterior análisis de los datos, por lo que Simons (2011) indica lo siguiente:

Cualquiera que sea la forma de informar que elijamos, el estudio de caso debe tener un objetivo claro, contener muchos datos relevantes, estar localizado en su contexto sociopolítico, y representar con imparcialidad y exactitud los juicios y las opiniones de los participantes. Ante todo, debe contar una historia de la evolución, el desarrollo y la experiencia del caso concreto (p.241).

Cuando el objetivo está claro y la información recolectada es comprensible, se facilita el análisis de la información, ya que los datos se vuelven útiles y más viables para la reflexión y la comparación. Sin embargo algo a tener en cuenta en este tipo de investigaciones es que enfrenta distintos desafíos al trabajar con datos, ya que la subjetividad puede afectar la precisión y la objetividad del análisis, por lo tanto Simons (2011) indica que:

Todos los sistemas de investigación tienen virtudes y defectos, y el del estudio de caso no es una excepción. La subjetividad, la incertidumbre y la complejidad pueden plantear problemas, y el peligro de implicarse personalmente es una posible amenaza. La gestión de conjuntos de datos diversos, y la comunicación de casos singulares para maximizar su comprensión y uso, son otros retos a las destrezas del investigador (p.264).

A pesar de los retos que puede tener, el estudio de caso se consolidó como una herramienta fundamental en esta investigación, ya que permitió comprender las interpretaciones y las formas en que los y las estudiantes asumen la información y el uso que le dan. Prueba de ello son los hallazgos expuestos en la sección de resultados, en los cuales se evidencia la importancia que tiene el estudio de caso y la implementación de la literacidad crítica digital en el campo de las Ciencias Sociales, como una herramienta clave para la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes.

4.4 Técnicas

Guía de observación

Se utilizó la guía de observación la cual para Simons (2011) es importante ya que, “es útil en la investigación con estudio de caso, donde hay que observar atentamente un caso específico y/o interpretar lo que se averigua de otras fuentes o con otros métodos del contexto”. También, Mediante la observación, “podemos decir si somos bien recibidos, quién

se siente ansioso, quiénes son los actores principales en la estructura informal, y si existen algunas normas no escritas” (p.98). Dicha observación permitió recolectar información de las dinámicas del contexto escolar de los y las estudiantes, los comportamientos y la forma en que se relacionan e interactúan con sus compañeros y maestros, lo cual fortaleció el análisis de la investigación, y sirvió para obtener una mirada más completa y como base para la interpretación de los datos y la construcción de los resultados.

Para la realización de este ejercicio se construyó una plantilla de guía de observación (ver anexo 1).

Lista de cotejo

Se utilizó la técnica de análisis de contenido cualitativo que, para Berelson, citado en Hernández (1994), “es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones con el fin de interpretarlas” (p. 301). Esta técnica permitió reconocer si los y las estudiantes identificaban las habilidades de literacidad crítica, si las poseían o no, y si se hallaban dificultades en el contexto; por último, estas respuestas se complementaron con las observaciones realizadas en el aula, permitiendo enriquecer el análisis de esta investigación.

Para la realización de este ejercicio se construyó una plantilla de lista de cotejo (ver anexo 2).

Entrevista semiestructurada

Se utilizó la entrevista semiestructurada para recolectar datos que permitiera identificar los desafíos que tienen los y las estudiantes para la comprensión de una información que implica un juicio de valor, que para Simons (2011) es la que, “[...] me permite llegar al núcleo de los temas del caso con mayor rapidez y profundidad, sondear las motivaciones, hacer preguntas de seguimiento, y facilitar que las personas cuenten sus historias” (p.79). Dicha participación resultó fundamental para reconocer el pensamiento de los y las estudiantes, así como sus percepciones frente a la realidad y la manera en que comprenden la veracidad de la información.

Para la realización de este ejercicio se construyó inicialmente un consentimiento informado que fue diligenciada por los acudientes de los menores de edad, y por los y las estudiantes (ver anexo 3), luego se construyó un guion de entrevista semiestructurada (ver anexo 4).

La implementación de la entrevista resultó muy acertada en el proceso investigativo, ya que contribuyó a que los y las estudiantes expresaran su punto de vista frente a lo que sentían y de este modo fue posible comprender que les importa demasiado el bienestar del otro, y que aunque hayan muchos desafíos, buscan la forma de encontrar la veracidad de la información, aun teniendo la influencia de figuras de poder en sus vidas.

Diseño didáctico

Se construyó una secuencia didáctica (ver anexo 5) con el objetivo de fortalecer las habilidades de literacidad crítica digital en los y las estudiantes, por ello Díaz (2013) indica que la elaboración de una secuencia didáctica es:

Una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente de boga en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje (p.1).

Con el propósito de fomentar el pensamiento crítico frente a la ola de desinformación que atraviesa el país y de los comentarios manifestados en clase, surgió la necesidad de brindar herramientas para la búsqueda de la verdad. Para ellos, se recurrió a la aplicación de la crítica de fuentes, la lectura del pasado y por supuesto, el análisis de los discursos para la comprensión de la información desde el campo de las Ciencias Sociales.

Revisión documental

La revisión documental fue una técnica clave para el análisis de datos como para la construcción de la secuencia didáctica. Esta permitió la implementación de la literacidad crítica digital a partir de fuentes confiables y comprensibles, para Galeano (2012), la revisión documental es:

Una privilegiada técnica para rastrear, ubicar, inventariar, seleccionar y consultar las fuentes y los documentos que se van a utilizar como materia prima de una investigación. Las fuentes se clasifican en primarias y secundarias y funcionan como verificadores que soportan la veracidad de la información (p. 120).

La aplicación de la revisión documental en la propuesta permitió contrastar y validar tanto los objetivos planteados desde la aplicación de la literacidad crítica digital como los hallazgos obtenidos en la propuesta, lo cual favoreció el análisis de la investigación y el fortalecimiento del pensamiento crítico en los y las estudiantes.

Se utilizaron documentos de Word y software Atlas.ti versión 9 para el análisis de la revisión documental.

4.5 Ruta metodológica

Tabla 3 Objetivos, técnicas e instrumentos

Objetivo General: Analizar el aporte de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio.		
Objetivos específicos	Técnicas	Instrumentos
Reconocer las habilidades de literacidad crítica que poseen los y las estudiantes de noveno grado en las clases de Ciencias Sociales.	Observación	Guía de observación Lista de cotejo
Identificar los desafíos que tienen los y las estudiantes para la comprensión de una información que implica un juicio de valor.	Entrevista	Entrevista semiestructurada
Proponer una secuencia didáctica que permita el fortalecimiento de las habilidades de literacidad crítica digital en los y las estudiantes.	Diseño didáctico/ Revisión documental	Secuencia didáctica/ hojas de análisis

4.6 Consideraciones éticas

En la presente investigación se reconoció la importancia de los datos y las fuentes bibliográficas consultadas, garantizando el respeto por los derechos de autor y la propiedad intelectual de estos. Por lo tanto, cada una de las fuentes utilizadas fue referenciada con base a los lineamientos de la norma APA, séptima edición. Con respecto a las entrevistas realizadas se solicitó a los acudientes y estudiantes la firma y diligenciamiento de un consentimiento informado (ver anexo 3), documento en el cual se enunciaban los criterios éticos de la investigación, la finalidad, la garantía de confidencialidad y la protección de los datos personales de los participantes.

Este trabajo se realizó sin ánimo de lucro y como requisito de grado estipulado por la Universidad de Antioquia. La investigación permitió contribuir a la formación académica y a las nuevas propuestas didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Se buscó destacar los aportes de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico de los estudiantes en el aula de clase, teniendo en cuenta que este trabajo, luego de su publicación, puede constituirse como un recurso valioso para la Licenciatura en Ciencias Sociales y para la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

5 Resultados

En este apartado se presentan los resultados de la información recogida desde la investigación cualitativa a partir de los instrumentos de recolección como las guías de observación, las listas de cotejo, las entrevistas y la información de algunos talleres evaluativos, y posteriormente se presenta el análisis hecho con la ayuda de la herramienta Atlas.ti ■ versión 9, la cual permitió generar nubes de palabras para el desarrollo de una interpretación sistemática a través de categorías y subcategorías que provenían de los objetivos de investigación. Además ayudó a evidenciar patrones y palabras claves que dejan ver los desafíos de los y las estudiantes y las habilidades que tienen desde la literacidad crítica digital, lo cual contribuye para potenciar su entendimiento y su pensamiento crítico, se pudo observar la influencia de sujetos de poder en la toma de decisiones, la verificación de la información y las distintas estrategias que utilizan los y las estudiantes a la hora de aceptar, rechazar y replicar la información que les llega.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la investigación, los cuales surgen mediante el análisis de información recolectada a través de las técnicas de recolección de datos. Esta información ha sido organizada y clasificada desde una serie de categorías que permiten la comprensión de los fenómenos estudiados y que facilitan la interpretación de los hallazgos:

5.1 Habilidades de literacidad crítica de los y las estudiantes

5.1.1 *Analizar la información y sus fuentes*

Una de las habilidades más importantes de la literacidad crítica es la capacidad de analizar y reflexionar sobre la información y el origen de esta, además esta habilidad permite cuestionarse acerca de las afectaciones y problemáticas que puede traer el uso indiscriminado de la información en los medios digitales. A través del análisis, los y las estudiantes aprenden a leer el contexto, comprender la realidad y evaluar la veracidad de las noticias, lo que les permite buscar la autenticidad y obtener conocimiento que sin duda es un proceso que configura y fortalece el pensamiento crítico.

Los y las estudiantes reconocen que el origen de la información puede determinar la subjetividad a partir del poder del discurso y al dar ejemplos claros de lo que es la

manipulación pudieron analizar cómo juega la información a favor o en contra de ciertos sectores políticos, por eso a partir de las fuentes históricas de la época en la guerra de los mil días los y las estudiantes pueden realizar asociaciones interesantes con el presente y permitir la argumentación para lanzar juicios de valor, así como lo expresó uno de los estudiantes: “Un padre era como un influencer de la época y la gente le hacía caso” (Guía de observación 1, 2024) o una estudiante señaló que: “Los periodistas fueron muy mentirosos o los amenazaron para ocultar las cosas” (Guía de observación 3, 2024).

En el desarrollo de la secuencia didáctica con el tema de la guerra de los mil días, se evidencia la falta de formación en pensamiento crítico de la población y la falta de autonomía, por lo que los y las estudiantes reconocen que una sociedad iletrada que no tenía acceso a la información, claramente iba a ser dependiente de alguien que tuviera poder, en este caso en particular podemos mencionar la iglesia y su dominio religioso que llegaba hasta el punto de mostrar a Dios como un ser conservador, que consideraba a los liberales como los malos y pecadores, creando juicios irracionales que iban más por lo político que por la misma justicia divina, el cual envió a su hijo único como un rebelde y liberal de los poderosos y corruptos de la época, además de la religión otro caso es el dominio que tenían los medios de comunicación como periódicos o revistas que pertenecían a la clase política de turno, de esta forma había control y manipulación de la información y por lo tanto se iba a convertir en una fuente no confiable, sin embargo como sucede hoy en día muchas personas confían en la fuente sin investigar primero su origen.

Hay una intencionalidad marcada y los y las estudiantes reconocieron inmediatamente esto a partir del discurso tan pobre y sesgado por parte de la religión en la guerra de los mil días, ya que este tipo de discursos llevan un tinte político marcado que no tenía nada que ver con el hecho de tener una ideología, adicional los y las estudiantes comprenden el hecho de que en la religión Dios no va a juzgarnos por tener ideas políticas sino por los hechos buenos y malos que hagamos, por lo tanto ven en ese tipo de argumentos una afectación directa para los liberales y una aprobación para quienes apoyaban a los conservadores. Uno de los estudiantes dijo: “Entonces los liberales eran como los que no iban a llegar al cielo y solo los conservadores tenían salvación” (Guía de observación 1. 2024).

En cuanto a la política actual los y las estudiantes poseen la habilidad de analizar el pasado y el presente para determinar ciertos sucesos como es el hacer campaña desde la oposición y criticar cosas que no se hicieron pero que el encargado no hace tampoco, por lo tanto ven que la intención es dañina y es una forma de generar influencia y fuerza ante una población que todavía necesita de mucha educación y memoria, sin embargo pueden articular esto en general viniendo desde la izquierda y desde la derecha, al fin y al cabo lo malo es una forma de criticar y de debilitar al oponente frente a un tema de opinión pública y más desde los medios de comunicación, pueden reconocer algunos argumentos como algo ilógico y a su vez lo pueden calificar de no veraz o cierto por la intencionalidad que lleva. Tal como lo indicaron los y las estudiantes: “El partido que no es del presidente utiliza lo malo para hacer campaña” (Guía de observación 5, 2024) y “Los de derecha critican a Petro por lo que ellos no fueron capaz de hacer antes” (Guía de observación 5, 2024).

Un punto fuerte de la influencia de la información está en lo que se enseña en la escuela, en la radio, en la televisión y desde casa, todo esto termina generando que las personas tengan una concepción de todo lo que hay afuera y lo cual no han experimentado, porque parte como un saber heredado y casi que una imposición, como lo es el hecho de que en la guerra de mil días la iglesia era quien enseñaba en valores y en obediencia aprovechando para manipular políticamente a la población desde su matrimonio con la clase conservadora. Los y las estudiantes lo asimilaron de la siguiente manera: “La escuela era de la iglesia, por lo tanto enseñaban desde la fe, pero era una fe muy conservadora en lo político” (Guía de observación 1, 2024) y “Es que en Estados Unidos es donde está la plata” (Guía de observación 1, 2024).

En este contexto, los y las estudiantes reconocen en el discurso del sueño americano una gran influencia, ya que aumenta la migración hacia Estados Unidos desde la idea de progreso y mejoramiento de la calidad de vida, así mismo comprenden que los discursos religiosos poseen una influencia similar en la toma de decisiones de los seres humanos, sin embargo, también identifican que en estos discursos repetitivos se ocultan las verdaderas dificultades que atraviesan los migrantes y los creyentes, tal como se explicó en clase a través del tema de la migración y de la guerra de los mil días. A través del análisis crítico, las Ciencias Sociales intervienen en la lectura de la realidad, permitiendo evidenciar otras

miradas y evitando la visión positivista. De este modo, este campo de la educación permite cuestionar con evidencia y argumentos sólidos, los relatos y los discursos que los medios digitales y las sociedades han replicado a través de la historia

5.1.2 Comprender los propósitos del discurso

Los y las estudiantes han demostrado la capacidad de identificar las ideologías y comprender la influencia en la vida de las personas, y más cuando se abordan hechos históricos como la guerra de los mil días en Colombia, en donde se puede reconocer la mala gestión del partido conservador al unirse con la iglesia, lo que es interpretado como una forma de control desde la fe y la economía. Este contexto permite que críticamente los y las estudiantes consideren a los liberales como los rebeldes que son los defensores de la justicia social, un argumento que llama la atención es donde expresan que, “los conservadores eran la derecha de esa época, a ellos les interesaba más la plata. (Guía de observación 3, 2024) y “Los partidos políticos en esa época eran comunismo y capitalismo, ahora esos partidos se ven representados por izquierda y derecha. (Guía de observación 5, 2024). También identifican la lucha ideológica siendo los conservadores la derecha y los liberales la izquierda, y haciendo un paralelo entre el pasado y el presente, para mostrar cómo estos conceptos políticos han evolucionado y se han enfrentado entre ideales opuestos.

Estas asociaciones pueden darse cuando hay una habilidad de literacidad crítica digital, porque se reconoce la capacidad de interpretar y reflexionar acerca de sucesos históricos y el compararlos con la actualidad remite a una perspectiva crítica para entender las afectaciones del presente.

Los y las estudiantes comprenden el discurso como un fenómeno determinista que tiene un gran impacto en los territorios a través del miedo, como una forma de evidenciarlo, se nombra a Estados Unidos que por su gran poder económico y armamentista, cuando nacen conflictos todos los que sean sus aliados tendrán más posibilidades de conseguir la victoria, de esta forma se crea una narrativa en donde la victoria está condicionada por el poder y los intereses de quien tiene el mando. Un estudiante lo expresó de la siguiente manera: “Los que tienen plata o están con Estados Unidos siempre terminan ganando” (Guía de observación 3, 2024), lo que refleja la reflexión por el poder del discurso y la estrategia del miedo que puede servir como un factor determinante en los conflictos.

Los y las estudiantes asimilan la corrupción como un hecho recurrente en Colombia, como una realidad política y social, de este modo tienen ese pensamiento claro y que les permite detectar fácilmente las prácticas corruptas y más aún cuando proviene de un partido político en particular. Este pensamiento se refleja en lo dicho por un estudiante: “Porque había mucha corrupción y siempre ha existido” (Guía de observación 4, 2024). De esta manera, se puede evidenciar como los y las estudiantes reconocen patrones de corrupción y si van a la historia lo hallan desde sucesos donde el dinero prevalece frente a la vida de las personas, tal como sucedió con la masacre de las bananeras en donde la empresa United Fruit Company de Estados Unidos fue la causante de dicho genocidio por parte de los soldados del ejército colombiano.

En la misma línea, los y las estudiantes identifican la influencia del discurso en el contexto de la desinformación en donde las personas que no tienen aún la crítica suficiente se les dificulta comprender los factores externos que se usan, como la mentira para generar cambios de pensamiento, y en algunos casos generar odios en la sociedad, hasta el punto de escalar y convertirse en discursos raciales, xenofóbicos y homofóbicos. Un claro ejemplo fue cuando apareció un debate frente a dicha situación de los migrantes en Colombia y donde se expresó lo siguiente: “Los venezolanos solo vienen a robar y hacer daños” (Guía de observación 4, 2024) y el contrargumento fue: “Pero es que no todos los venezolanos son malos, hay gente buena que solo viene a sobrevivir” (Guía de observación 4, 2024). Este contraste deja en evidencia, cómo a través del pensamiento crítico se genera la empatía, y cómo se dejan aparte los prejuicios y los comentarios de odio, este contraargumento con una clara reflexión demuestra que es posible cambiar esos pensamientos negativos a partir del humanismo.

En cuanto a la religión la influencia del discurso se ve claramente identificada por factores políticos que sin argumento válido llevan a las personas a juzgar a las otras y de mostrarles que el camino de la salvación es ser parte de un grupo o un sector y que si no se identifica con él, entonces es un pecador y la salvación le será negada. Analizaron la información y expresaron: “Entonces los liberales eran como los que no iban a llegar al cielo y solo los conservadores tenían salvación.” (Guía de observación 1, 2024). Es interesante la pregunta que realizan los y las estudiantes porque permite ver que una cosa no tiene que ver

con la otra, que hay situaciones donde la lógica no está presente y donde ese discurso se vuelve una burla o una ofensa dependiendo de cómo se tome y el fin que lleve.

Los y las estudiantes poseen la capacidad de generar conclusiones a partir de las fuentes presentadas como el comprender que la corrupción no respeta valores ni vidas, que cuando el beneficio económico es grande entonces se puede llegar a pasar por encima de los derechos humanos, por ellos realizan algunas preguntas que permiten ver su lado empático y crítico frente a este tipo de situaciones. Aquí los y las estudiantes lanzan interrogantes y afirmaciones como: ¿Entonces el ejército asesinó a la gente que juran defender? (Guía de observación 3, 2024), dan un juicio de valor frente a la política del vecino país: “Tanto migrante venezolano es por culpa del presidente Maduro” (Guía de observación 2, 2024) y tienen empatía al expresar: “Es muy triste que utilizaran a niños en la guerra, ¿los niños no tenían derechos?” (Guía de observación 1, 2024). Estas intervenciones reflejan el reconocimiento de la vida como un derecho fundamental, la empatía como una postura humana frente a la desgracia y los juicios frente a las injusticias que afectan a los más vulnerables.

Además de pensar en los demás y en las problemáticas que ocurren en los diferentes territorios los y las estudiantes comprenden también la influencia de otros actores en cuanto a la soberanía y pérdida de territorios, por ello consideran que Panamá fue arrebatada y lo ven como un logro perdido, el cual puede ser recuperable, sin embargo es algo difícil y más cuando comprenden que Colombia estaba en una guerra civil política en la que perdimos todos. Demostraron sentido de pertenencia al preguntar por un territorio perdido: “¿Por qué Colombia permitió que le quitaran a Panamá?” (Guía de observación 2, 2024) y luego al solicitar: “Profe recuperemos a Panamá” (Guía de observación 2, 2024). Estas problemáticas generadas son vistas como unas repercusiones frente a la mala gestión de los gobiernos, se ven como el resultado triste de una historia marcada por el odio, la polarización y disputas ideológicas que lo único que generan es discordia y más problemáticas en su camino, lo ven como un inconveniente y algo malo.

5.1.3 Evaluar y decidir sobre la información

A partir de la información brindada a los y las estudiantes durante la ejecución de la secuencia didáctica y los temas explicados, que incluyó contenidos sobre eventos históricos, análisis de fuentes digitales y explicaciones sobre contextos sociales y políticos, los y las estudiantes comenzaron a desarrollar habilidades de literacidad crítica digital, que se vieron reflejados en la forma de argumentar, ya que aparecían comentarios y preguntas interesantes, mostrando un sentido crítico y una ética social frente al uso de la religión y eventos sangüinarios. Los y las estudiantes con sentido crítico realizaron preguntas como: “¿Qué necesidad tiene la política de meter a Dios en sus cosas?” (Guía de observación 1, 2024) y con las evidencias comentaron: “Lo que cuenta Gabriel García es exagerado, pero la masacre sí ocurrió” (Guía de observación 2, 2024), lo que demuestra su capacidad para distinguir entre ficción y realidad, además de cuestionar la religión y la literatura para sacar sus propias conclusiones y usar el sentido común.

El caso de la literatura la ven como una fuente confiable a medida que ésta les brinde un camino para reconocer la verdad, ya que también hicieron críticas a cien años de soledad y la exageración en cuanto a la cantidad de muertos, pero algo interesante es que a partir de la otra información recibida desde fuentes confiables, aceptan el discurso y entienden que la literatura puede exagerar, pero a su vez puede contar verdades de una forma creativa con la intención de advertir sobre un fenómeno en donde a través de la interpretación y la comprensión tienen la posibilidad de creer y decidir.

Los y las estudiantes comprenden que las decisiones deben ser claras y que muchas veces están también sujetas al poder o la influencia de otros, en este caso se puede evaluar el poder de estados unidos y la pasividad de otros países que no tienen cómo hacerle frente por lo que deciden tenerlo como aliado sin importar que hayan decisiones que puedan afectar a la sociedad, es por eso que la influencia lo ven también como una puerta para la corrupción y expresaron lo siguiente: “Hubo corrupción porque estaba Estados Unidos pendiente” (Guía de observación 2, 2024) asociándolo con lo religioso: “Entonces la iglesia de ese momento se casó con un partido político y por eso sacaban a la gente del otro partido de la iglesia” (Guía de observación 1, 2024).

La influencia que se genera al tomar decisiones se puede evaluar y es medible en impactos que esta puede llegar a tener en la vida de las personas, como sucedió con la guerra de los mil días en donde la política y la religión llegan a un acuerdo para ser esposos y defenderse mutuamente, se llega a determinar lo que está bien y lo que está mal, convirtiendo en un peligro la libertad de pensamiento y de acción, además de ocasionar muertes y sucesos desagradables a partir de esto, porque muchos prefieren perder la fe a cambio de perder sus valores, convirtiéndose así en una encrucijada y poniendo a más de uno contra la espada y la pared.

Los y las estudiantes poseen la habilidad de evaluar la información antes de replicarla a otras personas o a otros espacios, ya que comprenden que la verdad está muy sujeta a los intereses de quienes controlan los medios de comunicación, las iglesias con su fe o la política con su discurso, es por eso que se evidencia comentarios de desaprobación que suelen ser muy enmarcados por otros, con la finalidad de generar sentimientos de odio y de discriminación. Aquí los y las estudiantes dieron fuertes declaraciones al expresar: “Los periodistas fueron muy mentirosos o los amenazaron para ocultar las cosas” (Guía de observación 3, 2024), “Los venezolanos solo vienen a robar y hacer daños” (Guía de observación 4, 2024) y “La misa de ese padre Chucho parecía más una misa satánica” (Guía de observación 1, 2024).

La réplica de la información por parte de quienes tienen poder es peligroso y los y las estudiantes lo tienen en cuenta, es por eso que prefieren preguntar o buscar en otras fuentes antes de tomar una decisión que pueda generar discordia o daño físico y psicológico a las personas, en esta parte se encuentra una ganancia porque se puede encontrar la literacidad crítica desde la empatía y esto conlleva a desarrollar el pensamiento propio para no caer en las problemáticas sociales recientes.

Los y las estudiantes poseen la habilidad de cuestionar la información y a partir de ella generar argumentos y juicios de valor para hacer saber la inconformidad frente a diversas situaciones que ocurrieron, ocurren y siguen ocurriendo, además generan críticas interesantes como el apoyo a reclamar o protestar frente a las injusticias, ya que consideran que las condiciones laborales deben ser justas sin importar el lugar o el trabajo que se haga, ellos consideran que no quieren ser explotados y que por eso apoyan a los obreros de la época y

más cuando perdieron la vida por esta situación. Aquí los y las estudiantes dieron su punto de vista desde lo empático: “La masacre fue algo muy injusto, porque estaban protestando por mejores condiciones de trabajo” (Guía de observación 3, 2024) y luego se cuestionaron al indicar que: “Ese San Ezequiel era muy fanático político, porque ¿cómo así que por uno pertenecer a un partido o un grupo va a ser pecador? ¿Qué tiene que ver eso con la religión?” (Guía de observación 1, 2024).

Para finalizar se puede ver cómo los y las estudiantes dan una crítica fuerte a los religiosos de la época en especial a San Ezequiel quien cegado por su pensamiento político realiza juicios como si fuera un enviado de Dios, y lo que recibe de los y las estudiantes es su inconformismo y burla porque nada tiene que ver religión y política y mucho menos que pensar de una forma u otra te convierta en un pecador, aquí el cuestionamiento de la información es claro y demuestra que poseen tales habilidades cuando se les entregó evidencia y las herramientas necesarias para la generación de juicios de valor.

5.2 Desafíos de los y las estudiantes para la comprensión de una información

5.2.1 Entender la información

Para entender una información se requieren ciertas habilidades, como el pensamiento crítico, la comprensión lectora y el análisis, entre otras. Cabe resaltar que, si la información es compleja, el proceso de comprensión se dificulta, lo que puede conllevar a malas interpretaciones por parte de los y las estudiantes, convirtiéndose en todo un reto.

Para los y las estudiantes es difícil entender la información y su veracidad, ya que para ellos hay información verdadera y falsa, la cual muchas veces está bajo la influencia de los medios de comunicación y piensan que estos generan más inseguridad porque no aportan las pruebas necesarias para ayudar a entender:

“Para corroborar las distintas informaciones, pues yo creería que tendríamos que ver varios puntos de vista y poder mirar si esa información sería verdadera o falsa, ya que hay distintos medios los cuales no son confiables y uno no tiene una cierta seguridad al momento de saber sobre la información y por eso se vuelve una dificultad” (Entrevista 1, 2024).

Adicional se presenta otro inconveniente que tiene que ver con la falta de autonomía y de investigación de las personas, que prefieren creer en lo que otros dicen y comienzan a replicar la información sin una base sólida de confiabilidad, lo que al final se va convierte en un chisme, en el que pueden caer otros más:

“Que a lo mejor las personas muchas veces les da pereza meterse en internet a buscar si la información es verdad, y se dejan llevar por lo que digan los demás, otra que también podría ser son los chismes de las personas que llegan a creer todo lo que ven, en vez de tratar de comprobarlo por ellos mismos” (Entrevista 7, 2024).

Por otro lado es importante recalcar que quienes controlan la información saben cómo manipularla y se evidencia desde los titulares de las noticias o el tipo de contenido que se expone ante los lectores, los y las estudiantes consideran que este tipo de situaciones son un desafío importante, pues de un modo u otro se aprovechan de las personas con dificultades o ignorantes para hacer crecer su objetivo:

“Yo creo que las dificultades generales son que una persona normal no siempre tiene la posibilidad de saber que es cierto o no, porque una persona común no sabe siempre un tema completo, entonces al final, una persona que quiere aprovecharse de ella, puede sacar provechos o porcentajes mostrando que es cierto, cuando es mentira y alguien puede caer muy fácil en eso, es muy feo el hecho de que en cualquier momento te pueden estar mintiendo” (Entrevista 10, 2024).

De esta forma se puede determinar que los y las estudiantes encuentran desafíos en la sociedad actual para la asimilación de la información y su posterior entendimiento, es por ello que se presenta una problemática en estos aspectos y más cuando hay juicios de valor por medio, y el hecho de que no hayan fuentes confiables y herramientas para detectar lo que es falso de lo verdadero hace que la comprensión del discurso o de la información lleguen con un objetivo malicioso a muchas personas y generen problemáticas graves.

5.2.2 Tomar decisiones

Sí es difícil entender la información con todos los aspectos anteriormente señalados, es más desafiante tomar una decisión acertada frente a cualquier situación, y más si tenemos

en cuenta que los y las estudiantes expresan esa dificultad y es muy probable que el resultado no sea el más asertivo ni el más adecuado, es por ello que decidir se convierte en todo un reto para ellos.

La decisión se ve muy influenciada por las personas cercanas, principalmente por su círculo cercano, de igual forma se puede considerar como algo positivo, aunque en este caso los padres puedan tener una carga política o emocional cargada por sucesos y experiencias, lo negativo puede ser que esto no contribuye a una autonomía del estudiante. Frente a lo académico ellos buscan la aprobación de otros actores escolares como una de sus opciones principales y si no reciben una respuesta acorde o que les de confianza entonces proceden al uso de herramientas digitales que el medio les ofrece, lo interesante es que tienen muchas opciones de donde elegir y de esta manera poder tomar sus decisiones:

“Bueno, primero que todo me asesoraría con mis padres y ya si es un tema académico con profesores, coordinadores o también amigos y ya hay me doy cuenta si la situación puede ser verdadera o falsa y también uno puede usar inteligencia artificial y buscar en internet” (Entrevista 6, 2024).

Posteriormente encontramos que los y las estudiantes no solo se quedan con lo que les dicen las personas, sino que también aparece la palabra prueba, lo que claramente se convierte en una justificación para la toma de decisiones y de esta forma mirar si se rechaza o se aprueba:

“A la hora de yo buscar información siempre lo que quiero es que me den hechos o pruebas de que esta situación si es real, si solo dan el contexto pues puede ser muy difícil que la información se quede valida o algo así, lo normal es que la rechace por falta de información” (Entrevista 10, 2024).

Por otro lado podemos evidenciar como por falta de información, el estudiante decide mejor rechazar dicha información por falta de pruebas o de datos, muchas veces sucede que al no ser un tema que les interese, mejor lo ignoran, lo cual deja claro que es fundamental una base teórica fuerte para validar y visibilizar la verdad, claramente la toma de decisiones se hace difícil y puede ser desechada de acuerdo a los intereses de los y las estudiantes:

“Yo digo que pues, es investigar más a fondo lo que pasó y no todo lo que te dicen es verdad, hay que investigar más y buscar más fuentes de confianza antes de enviar más cadenas o compartir la información como hacen muchas personas por WhatsApp” (Entrevista 2, 2024).

El buscar o investigar son determinantes a la hora de tomar decisiones como lo podemos observar en esta entrevista, ya que se puede observar que no todo lo que dicen es verdad y adicional la información se transporta de una forma rápida por los medios de difusión como lo son las redes sociales, a veces encontrar fuentes confiables se vuelve una tarea difícil porque cuando algo se viraliza es más difícil encontrar información de rechazo o indicando que es falsa, hasta que luego sea revisada y cuestionada.

5.2.3 Realizar juicios de valor según el contexto o la información

Con respecto a la realización de juicios es una parte esencial en la comprensión de la información, ya que aquí se genera el espacio de la reflexión por lo que anteriormente se aceptó o se rechazó, es el resultado de lo interpretado y lo entendido a través de una serie de pasos o etapas.

En la entrevista realizada al estudiante 8 sobre la influencia de los prejuicios, es claro que las emociones y los sentimientos juegan un papel importante para la toma de decisiones y de la comprensión de la información, debido a que tienen una carga experiencial o hereditaria de otros que les han enseñado cosas o han pasado por algunos sucesos, es por ello que la realización del juicio se ve condicionada y por ende se convierte en un desafío porque hay una lucha entre el actuar o el hecho de ocasionar daños a alguien más:

“Sí porque los prejuicios nos hacen pensar en cosas sin saber si es verdad, entonces nos dejamos llevar de cosas que no sabemos que son o emociones del pasado o del momento y también por rabia hacia alguien, se puede hacer daño desde el prejuicio” (Entrevista 2, 2023).

Los juicios como tal llevan a consecuencias o a solucionar inconvenientes de raíz, sin embargo eso lo convierte en un reto, pero es muy ganador que se piense en el bienestar mental

del otro antes de emitir un juicio de valor, aquí la empatía y la reflexión juegan un papel fundamental:

“Si porque hay ciertas personas que no consideran o evalúan la información dependiendo de la persona o de que persona se trate, entonces eso puede ocasionar mal en la salud mental de la persona o en como la traten las demás sobre la información que se replica” (Entrevista 3, 2023).

En la realización de juicios un desafío constante tiene que ver con la visión de las otras personas frente a tu opinión o determinación, aquí el estudiante 7 menciona que se puede estar limitado por dejarse llevar o por dejarse manipular, es por eso que el autocriterio debe ser esencial a la hora de tomar decisiones y por supuesto de realizar juicios independientemente de lo que pueda suceder:

“Sí tienen que ver y pueden influir ya que muchas personas se dejan llevar por lo que dicen los demás, ya que a la hora de decir: si usted no dice esto deja de ser mi amigo, y entonces si tiene mucho que ver y si puede influir a la hora de tomar decisiones” (Entrevista 7, 2023).

Finalmente se detectan unos desafíos claros en las entrevistas, los cuales dejan en evidencia la influencia de otros actores sobre los y las estudiantes, el prejuicio mismo en ellos y los condicionantes que ejercen control, como la manipulación o la falta de empatía por los demás, sin embargo los y las estudiantes tienen algo de autonomía, porque la carga política y emocional desde sus familias es grande, pero con las herramientas necesarias pueden llegar a configurar más el pensamiento crítico y más al evidenciar en ellos que se preocupan por sus compañeros y demás personas, despertando ese lado social que se vuelve indispensable para pensar más en sociedad.

5.3 Estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades de literacidad crítica digital

La Secuencia didáctica titulada: La ruta histórica: un viaje crítico por el pasado y el presente colombiano (ver anexo 5), se pensó como una estrategia para adaptar la literacidad crítica digital a los contenidos curriculares del área de Ciencias Sociales de noveno grado del

colegio tercer milenio, además de configurar el pensamiento crítico desde el uso de fuentes confiables, lo cual conllevó a las comparaciones de pasado y presente para la asimilación de sucesos históricos que tienen presencia en el presente, los cuales suelen ir conectados por una lucha de poder o disputas económicas, por otro lado el objetivo de la implementación de la secuencia didáctica desde el inicio fue utilizar fuentes confiables y de uso sencillo en la web, con la finalidad de verificar, analizar y reflexionar sobre la información, la cual se convierte en confusa y difícil de comprender dependiendo del contexto y de la carga emocional a partir de la intencionalidad que tenga de la persona que escribe los artículos o hacia donde vaya dirigido el mensaje.

El análisis de la información a partir de fuentes confiables permite comprender las voces del discurso y reflexionar acerca del poder que ejerce la información para el control de la sociedad, además se despejan dudas y se cuenta con una verdad que puede llegar a ser incómoda en el sentido que irrumpe en la construcción de juicios de valor, pues se utiliza una nueva información que puede servir de puente en la validación de hechos y sucesos históricos que ya estaban constituidos y de los cuales se pretendía tener certeza por relatos de familiares o de los docentes. Es por ello que la secuencia didáctica se adapta al reconocimiento de las habilidades de literacidad crítica y si estaban presentes, entonces permite potenciarlas desde la configuración de un pensamiento crítico más sólido, en el sentido que brinda las herramientas necesarias para hallar la verdad de los acontecimientos y también ver los temas desde una perspectiva diferente a la enseñanza tradicional.

En resumen el diseño y la implementación de la secuencia didáctica se llevaron a cabo en su totalidad, con excepción de la ejecución del último tema planeado, que fue el desplazamiento forzado, el cual no fue posible desarrollarlo por falta de tiempo, sin embargo se ejecutaron cinco de los seis temas propuestos, ya que a veces se perdían clases o habían actos cívicos los cuales ni los docentes estaban enterados, sin embargo se dejó la planeación, se sugiere entonces idearse otras estrategias de evaluación que conlleven menos actividad artística y creatividad. Esta situación dejó en evidencia la necesidad de planear otras actividades evaluativas más ajustadas a las dinámicas de la institución, pero sin dejar a un lado la autonomía y el propósito de las actividades en el desarrollo del pensamiento crítico.

Como forma de solucionarlo, se pretende tener más autonomía por parte de quien planea la secuencia didáctica y la ejecución de cada una de las actividades sin importar el tema o la actividad evaluativa, ya que, en el proceso la actividad inicial estaba pensada para ser más de juicio crítico y valorativo en lugar de una historieta, pero se entiende que la masacre de las bananeras es un tema controversial o sensible para la enseñanza en los colegios privados, por lo tanto la evaluación estuvo más orientada desde la orientación institucional que desde la planeación inicial que buscaba propiciar espacios de escucha, de debate y de justicia a partir de evidencia.

Con lo que respecta a los resultados se puede evidenciar que cumplen con la expectativa de la planeación y con los objetivos propuestos desde el inicio y permitieron la utilización de la literacidad crítica digital para la búsqueda de verdades y de la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes que se ve muy arraigada desde el factor empático, pues se piensan demasiado en cómo afecta al otro cada decisión o comentario que se lleva a cabo en las distintas esferas de la sociedad.

A los y las estudiantes les pareció interesante la secuencia didáctica implementada porque esto motivó a cambiar el tipo de enseñanza al que estaban acostumbrados, ya que venían de realizar mapas, dibujos, cuadros comparativos, espinas de pescado, entre otras, y el hecho de que tuvieran que expresar sus ideas y trabajar más en equipo fue un plus que generó esta ejecución en el grado novenos, se notó claramente en la participación y en cada una de las clases donde prestaban atención y se notaban interesados por cada uno de los contenidos, así que podemos ver que la implementación generó una perspectiva diferente y una clara aceptación de este tipo de enseñanza.

6 Conclusiones

Esta investigación propuso analizar el aporte de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado del Colegio Tercer Milenio. A partir de este objetivo se construyó una secuencia didáctica que integró la lectura crítica, el análisis de contenidos y el uso de fuentes confiables para la comprensión de las noticias y el contenido digital presente en la web. Esto permitió asimilar las capacidades que tenían los y las estudiantes a la hora de cuestionarse la realidad a través de preguntas y de hipótesis, también el hecho de comparar el pasado con el presente y sacar argumentos lógicos que les brindaban las respuestas más adecuadas y la consciencia frente a la corrupción que es un aspecto político y económico que va en contravía de la equidad social.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que los y las estudiantes de noveno grado han desarrollado habilidades fundamentales de literacidad crítica digital, como es el identificar la voz detrás del discurso, a quién pertenece el poder y la manipulación ejercida que se nota en el cuestionamiento que se hacen y la duda que implantan en sus otros compañeros para pensar más crítica y abiertamente acerca de un tema en específico. A través de los recursos como las fuentes primarias y secundarias que se buscan en internet, los y las estudiantes reconocieron aspectos que nunca se habían enseñado y se posibilitaron nueva información que al poco tiempo empezó a ser cuestionada y debatida por parte de los y las estudiantes, lo cual se refleja como un factor positivo en la configuración del pensamiento crítico, Sin embargo se reconoce que en la toma de decisiones hay una gran influencia por personas cercanas como son los profesores, amigos o familia, que tienen una carga significativa desde lo ideológico y que pueden limitar la autonomía o un juicio crítico, tal como sucede con el temor de que Colombia se pueda volver como Venezuela por tener un presidente progresista o socialista en el poder.

Esta investigación demuestra que a pesar de que haya una fuerte influencia externa, desde las clases de Ciencias Sociales se podrá brindar herramientas a los y las estudiantes con la finalidad de que puedan ser autónomos a la hora de verificar o comprobar una información que no tenga claridad, por ello también se recomendó el uso de chequeadores de noticias que están en la web para determinar con evidencia si una noticia es verdadera o es falsa y que no sean reproductores de noticias maliciosas o falsas, adicional se les recomendó

buscar fuentes primarias o secundarias con la finalidad de que construyan sus propios argumentos y tengan criterio a la hora de tener una postura política y social.

De los desafíos identificados se encuentra visible el de determinar si una información es verdadera o falsa y más si requiere de la emisión de un juicio de valor, es por esto que muchos de los y las estudiantes en las entrevistas realizadas indicaban que si la fuente no era confiable, entonces preferían no aceptarla y mucho menos compartirla, ya que esto podría tener inconvenientes éticos y morales, y que demuestra un avance en su pensar crítico. Además hay que tener en cuenta que detrás de la información que se comparte cuando no hay una fuente confiable puede resultar causando problemas a la integridad o la salud mental de otra personas, es por esto que se evidenció un alto grado de empatía frente al otro como sujeto sintiente. Por otro lado en las clases cuando se tocaban temas sensibles, los y las estudiantes mostraban ese lado generoso y emocional que permitía identificar las injusticias y proponer soluciones a los conflictos, se pudo evidenciar lo importante que es el otro independientemente de su posición económica o política, y eso se ve reflejado además en el trato que se dan en el salón, porque hay pocos problemas y cuando hablan de política no terminan discutiendo sino que se escuchan y los temas se cierran de una forma pacífica a través del dialogo y el respeto por el pensamiento y la opinión del otro.

Otro desafío identificado es la dificultad que tienen los y las estudiantes a la hora de interpretar la intencionalidad o el sentido de manipulación que contiene el relato o la noticia en los medios digitales, pero es comprensible porque a veces la información está cargada de evidencias y de prejuicios que hacen conexión con las emociones de las personas, en especial cuando se trata de mascotas o de niños, frente a casos de vulnerabilidad es donde más se evidencian estos casos y quizá sea por la carga emocional que representa. Es por esto que esta investigación permitió reflexionar con los y las estudiantes este tipo de situaciones que juegan con nuestro lado noble y nos envuelven sentimental y emocionalmente para hacernos caer en la trampa de la desinformación, pero el manejar la tranquilidad y buscar en las fuentes confiables facilita hallar la veracidad de la información y contrarrestar esas fake news que muchas veces nos saturan. A partir de la implementación de la secuencia didáctica y el uso de fuentes confiables, los y las estudiantes potenciaron su pensamiento crítico y les permitió tener más confianza a la hora de emitir juicios de valor, porque aprendieron a manejar las

emociones y de paso a comprender que muchas veces estas noticias falsas son utilizadas por personas inescrupulosas que solo buscan tener popularidad sin tener en cuenta las consecuencias sociales y legales que implica generar o compartir información falsa en entornos digitales.

Por otro lado, se confirma que una secuencia didáctica bien planeada puede llegar a obtener resultados deseados como el fortalecimiento de las habilidades de literacidad crítica digital en los y las estudiantes. Cada clase fue diseñada con las herramientas necesarias para llevar a los y las estudiantes a cuestionar su pensamiento y el pensamiento de los demás frente a distintos sucesos que iban a poner en disputa lo político y lo social, en donde iba a privar la equidad social, lo humano y la empatía por encima de los intereses colectivos o individuales, de esta forma se pudo comprobar desde las repuestas y las reflexiones que arrojaron los talleres evaluativos, dando lugar al reconocimiento de un pensamiento crítico más autónomo en los y las estudiantes. De esta forma la secuencia permitió reconocer que ya estaban en un proceso de formación cargado de valores y que desde esos valores se podrían construir grandes cosas, como espacios seguros, espacios de debate e inclusive procesos sociales que beneficien a la comunidad educativa en general y fuera de ella, porque poseen el respeto por la opinión del otro y una argumentación crítica.

Por último, cabe recalcar que los hallazgos obtenidos permiten validar que la configuración del pensamiento crítico en los y las estudiantes se da como un proceso de aprendizaje que se construye progresivamente, el cual debe ser generado por alguien que ya posea un pensamiento crítico sólido en este caso un docente preparado y que le guste salirse de lo convencional. Claramente la literacidad crítica digital es una habilidad que permite realizar aportes en la configuración del pensamiento crítico y quedó demostrado en la consecución de los objetivos propuestos, ya que los resultados encontrados lo confirman, sin embargo hay que tener en cuenta que siempre van a existir desafíos como los encontrados y referentes a la interpretación, pero se debe también a que es un proceso muy subjetivo y que puede verse afectado en algunas ocasiones por la manipulación. Frente a esto, la propuesta adaptada a las Ciencias Sociales permite brindar estrategias y herramientas éticas para seguir fortaleciendo en el transcurso de la vida la postura crítica, la autonomía y la toma de decisiones consciente y humana; con base en los resultados se puede establecer que la

literacidad crítica digital aporta a la formación de sujetos íntegros y conscientes de la importancia de comunicar con veracidad y certeza la información y comprender que la información cuando se utiliza de una forma correcta y responsable puede convertirse en conocimiento y ese conocimiento puede permitir la construcción de una sociedad más justa y más informada.

7 Recomendaciones

Es importante seguir profundizando acerca de la literacidad crítica digital desde la formación en el programa, ya que el pensamiento y la reflexión crítica son cualidades que poseen los licenciados en Ciencias Sociales, tal como lo reafirma el perfil del egresado, de esta forma se hace necesario incluir herramientas y estrategias didácticas para su enseñanza desde lo digital, con la finalidad de que los maestros tengan las habilidades de literacidad críticas digitales potenciadas y puedan brindar y enseñar ese conocimiento a los y las estudiantes.

Por otro lado, sería interesante implementar la secuencia didáctica en un colegio público con el propósito de ver las diferencias y analizar cómo se viven esas dinámicas desde un contexto diferente, donde se puede tener más libertad para una planeación más objetiva y adaptada a la realidad social. De esta manera, se podrían observar cómo operan los discursos de poder en otros espacios sociales, en los que factores como el acceso a la tecnología, la influencia de la familia y el interés o desinterés por lo político pueden incidir en la aceptación, rechazo o réplica de la información. Esto permite tener otras evidencias y otro tipo de reflexiones, así se amplía el panorama de esta investigación y se convierte en una apuesta educativa muy prometedora y con potencial configurador de pensamiento crítico.

Adicionalmente, se sugiere a los docentes trabajar con material rastreable y de fuentes confiables, como fuentes primarias y secundarias, también es un llamado a investigar y seleccionar el material de estudio que se convertirá en enseñable, teniendo en cuenta la importancia de la veracidad, el análisis crítico y la argumentación para sustentar las respuestas frente a otras personas. Esta investigación también promueve el desarrollo de la capacidad investigativa de los y las estudiantes en su proceso de estudio, ya que para poder encontrar información sobre sucesos del pasado, se hace necesaria la revisión documental, la selección de contenidos históricos y actuales, así como el análisis de documentos de estudio que permitirán dar cuenta de lo que se solicita por parte del docente que implementa las actividades evaluativas, quien es la persona que tiene el compromiso de brindar la orientación en el proceso formativo, guiando a los y las estudiantes mediante su experiencia pedagógica y con el abordaje de los temas pertinentes y recomendados por expertos en el asunto.

Con lo que respecta a esta situación, se recomienda promover espacios de diálogo con los docentes cooperadores para la implementación de actividades, ya que esto remite a replantear sobre la marcha o a implementar la actividad sugerida, generando cambios significativos a la planeación inicial; otra opción es articular la planeación del taller con las dinámicas institucionales, como una forma de adaptación metodológica que conserve la argumentación y la reflexión crítica frente a este tipo de sucesos sensibles o controversiales.

Para culminar, se recomienda continuar estimulando el uso de las fuentes de información verídicas y que cuentan con soporte histórico, documental y estadístico para poder desmentir las fake news y frenar el proceso de manipulación mediática e ideológica; es a través de las diferentes versiones que se constituyen procesos de reflexión dejando a los y las estudiantes la opción de elegir las diferentes versiones de los hechos y constituir un argumento lógico con soporte real que parta desde la comparación, el análisis sistemático de la información y la crítica de fuentes. De este modo se puede llegar a tener una formación crítica más ética, autónoma, lógica y comprometida por la búsqueda de la justicia y la verdad en las aulas como en otro tipo de contextos sociales en donde pueda ser aplicable.

8 Referencias

- Behar, D. S. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom. <http://187.191.86.244/rceis/index.php/herramientas-para-la-investigacion/metodologia-de-la-investigacion-daniel-s-behar-rivero/>
- Bindé, J. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento: Informe mundial de la UNESCO*. UNESCO. <https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=532>
- Carroll, K. (2015). Going global. En D. Reynolds et al. (Eds.), *Contesting and constructing international perspectives in global education* (pp. 151–160). Sense Publishers.
- Castellví, J. (2020). *Leer, interpretar y actuar en un mundo digital: Literacidad crítica digital en educación primaria*. Enseñanza de las Ciencias Sociales: Revista de Investigación, 19, 17–28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7809278>
- Díaz, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México, IISUE. <https://es.scribd.com/document/394498041/Diaz-Barriga-Guia-Para-La-Elaboracion-de-Una-Secuencia-Didactica>
- Facione, P. A. (1990). *Pensamiento crítico: Una declaración de consenso de expertos con fines de evaluación e instrucción educativa: El Informe Delphi* (ERIC Doc. No. ED 315 423). Asociación Filosófica Americana, Comité Preuniversitario de Filosofía. <https://eric.ed.gov/?id=ED315423>
- Galeano, M. (2012). *Estrategias de investigación social cualitativa*. Medellín: La Carreta Editores. 240p.
- García, F. J. (1998). *El concepto de información: Una aproximación transdisciplinar*. *Revista General de Información y Documentación*, 8(1), 303–326. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/45376>
- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. CECC-AECI. <https://repositorio.inie.ucr.ac.cr/items/2e6b8bda-0aed-4516-a1f3-f3cedc3b2eb6>

- Han, B.-C. (2014). *La sociedad de la transparencia*. Herder.
- Hernández, R. (1994). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- León, F. (2014). *Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico*. *Propósitos y Representaciones*, 2(1), 161–214. <https://doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.56>
- Martínez, C. (2012). *La ciencia de la información como plataforma para potenciar el estudio de los flujos de la información en las organizaciones*. *Revista e-Ciencias de la Información*, 2(1), 1–14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476848735002>
- Matamala, C. (2018). *Desarrollo de alfabetización digital: ¿Cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información?* *Perfiles Educativos*, 40(162), 68–85. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.162.58846>
- Morales, D. (2021). *La literacidad crítica en los estudiantes de grado noveno del Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey, Casanare* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/47472/2021deisymorales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias: Área Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*. Colombia.
- Moreno, E. & Soares, L. (2025). *Justicia social y cultura escrita: reflexiones desde la educación superior*. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 18, 1-23. doi: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m18.jsce>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?* <https://unesdoc.unesco.org/search/9d0f7f50-96d6-4a66-941c-ef73c7980c33>
- Orjuela, P. (2005). *Evolución de la pedagogía liberadora en la obra de Paulo Freire* [Trabajo de grado, Universidad de La Salle].

Ríos, J. (2014). *El concepto de información: dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva*. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, 28(62), 143–179. [https://doi.org/10.1016/S0187-358X\(14\)72570-5](https://doi.org/10.1016/S0187-358X(14)72570-5)

Riquelme, A., & Quintero, J. (2017). *La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte*. *Revista Reflexiones*, 96(2), 93–105. Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales.

Saladino, A. (2012). *Pensamiento crítico (Informe)*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales. https://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/506trabajo.pdf

Sánchez, Á. (2021). *Literacidad digital enfocada en habilidades lectoras de hipertextos digitales en estudiantes de básica secundaria*. <https://ciencia.lasalle.edu.co/items/d8eef8c5-61b6-48d0-b382-d15c56639829>

Sandoval, D., & Zanotto, M. (2022). Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria. *Sinéctica*, (58), e1312. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2022\)0058-008](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2022)0058-008)

Santisteban, A., Tosar, B., Izquierdo, A., Llusà, J., Canals, R., González, N., & Pagès, J. (2016). Literacidad crítica para una ciudadanía global: una investigación en educación primaria. En García, C. R., Arroyo, A., & Andreu, B. (Eds.), *La literacidad crítica de la información sobre los refugiados y refugiadas: construyendo la ciudadanía global desde la enseñanza de las Ciencias Sociales* (pp. 550–560). Universidad de Las Palmas y AUPDCS. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5480701>

Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Ediciones Morata. <https://archive.org/details/el-estudio-de-caso-teoria-y-practica/page/n11/mode/2up>

Tosar, B., & Santisteban, A. (2016). Literacidad crítica para una ciudadanía global: una investigación en educación primaria. En García, C. R., Arroyo, A., & Andreu, B. (Eds.), *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las Ciencias Sociales: Educar para una*

ciudadanía global (pp. 674–683). Universidad de Las Palmas y AUPDCS.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5480701>

Van Sluys, K., Lewison, M., & Seely, A. (2006). Researching critical literacy: A critical study of analysis of classroom discourse. *Journal of Literacy Research*, 38(2), 197–233.

9 Anexos

Anexo 1. Guía de observación

Objetivo: Reconocer las habilidades de literacidad crítica que poseen los y las estudiantes de noveno grado en las clases de Ciencias Sociales.

Guía de observación

Nombre de la materia: Ciencias Sociales	Grado:
Investigador:	Fecha de aplicación:
Tema:	
Interacción entre estudiantes y profesor	Observaciones

Referencias

Casanova, M. (1998), Evaluación educativa, México, SEP/Muralla (Biblioteca para la actualización del maestro).

Díaz, Barriga Arceo, F. y G. Hernández Rojas (2010), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México, McGraw-Hill.

Perrenoud, P. (2004), Diez nuevas competencias para enseñar, México, SEP/Graó (Biblioteca para la actualización del maestro).

TU GUÍA DE APRENDIZAJE. (26 de enero de 2023). Cómo usar la guía de observación en clases. <https://tuguiadeaprendizaje.co/la-guia-de-observacion/>

Anexo 2. Lista de cotejo

Lista de cotejo para las actividades evaluativas

Nombre:

Grado:

Fecha:

Objetivo: Reconocer las habilidades de literacidad crítica que poseen los y las estudiantes de noveno grado en las clases de Ciencias Sociales.

Lista de cotejo para las actividades evaluativas

Logros	Los y las estudiantes presentan dificultades	Los y las estudiantes lo hacen	Los y las estudiantes no lo hacen	Observaciones
1. Intentan reconocer el discurso de la información a partir de la activación de conocimientos previos.				
2. Los y las estudiantes analizan y evalúan la información presentada.				
3. Construyen una reflexión clara acerca de la intencionalidad de la información.				
4. Reconocen la validez de la noticia o artículo y buscan fuentes para validar.				

5. Piensan críticamente acerca del problema más allá de su esfera social.				
6. Interpretan la información y lo asocia con otros ejemplos.				
7. Toman una postura crítica frente a la información y la expresan de manera concisa.				
8. Realizan búsquedas que permiten encontrar la información solicitada.				
9. Toman decisiones importantes a la hora de encontrar las respuestas.				

Referencias

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.

Educación Chile. (s/f). Evaluación para el aprendizaje. Evaluación de aula. Recursos para autoinstrucción. Listas de cotejo y escalas de apreciación. Recuperado de: <<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=e5aae9b3-bb44-4f328ec2-55af44b5e068&ID=217556>>. Consultado el 24 de noviembre de 2017.

Universidad Metropolitana (s/f). Evaluación. Técnicas Auxiliares. Lista de cotejo. Recuperado de: <<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm>>. Consultado el 24 de noviembre de 2017.

Anexo 3. Consentimiento informado

Consentimiento informado para estudiantes y padres de familia o acudientes

Estimado padre de familia y estudiante:

A través de la presente se les invita a participar de la investigación llamada “Los aportes de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio”, para ello se quiere contar con la participación de los y las estudiantes. Esta investigación es elaborada por Crithian Steven Guzmán Arenas, estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia. El objetivo de la investigación es Analizar el aporte de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio.

Y dado que el derecho de la patria potestad, establecido en el código civil colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del decreto 2820 de 1974 y la ley de infancia y adolescencia se solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del menor de edad. Solicitamos a los padres/madres de familia o acudientes de (los) menores de edad:

Nombre completo del menor

Identificado con Tarjeta de Identidad n°.

Riesgos y beneficios

Ya que esta es una actividad voluntaria y que se realizará dentro de los tiempos de la jornada escolar, no se considera que existan riesgos potenciales para la salud física o mental de los participantes. En cuanto a los beneficios, la información servirá para analizar los aportes de la literacidad crítica digital, y su impacto en la enseñanza en el aula de clase. Esto aporta importante información para el avance de la investigación. Es

necesario dejar claro que al aceptar la invitación a participar de esta investigación NO se recibirá pago alguno, como tampoco tendrá costo alguno.

Participación y retiro voluntarios

La participación del estudiante en este proyecto es voluntaria. Si decide participar en este estudio, es libre de cambiar de opinión y retirarse en el momento que así lo desee, sin recibir ningún tipo de sanción. Datos de contacto: Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso de investigación podrá contactar al estudiante al correo cristhian.guzman1@udea.edu.co

Agradezco enormemente su colaboración.

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, identificado(a) con C.C. _____, como padre/madre de familia o acudiente y adulto responsable, y Yo _____, identificado(a) con T.I. _____ acepto participar voluntariamente en la investigación “Los aportes de la literacidad crítica digital en la configuración del pensamiento crítico de los y las estudiantes de noveno grado del colegio Tercer Milenio” elaborada por Cristhian Steven Guzmán Arenas estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, de la Universidad de Antioquia.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación.

Declaro haber sido informado que la fuente de información será de carácter confidencial y no se usarán para ningún otro propósito fuera del ámbito académico. Declaro haber sido informado/a que mi participación no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria, y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto genere perjuicio alguno para mí.

De igual forma declaro haber sido informado/a que por mi participación no tendré ninguna compensación ni retribución económica.

Firma del Estudiante participante

Firma del Acudiente

Anexo 4. Guion de entrevista semiestructurada

Inicio de la entrevista:

Gracias por consentir en participar y ser entrevistado(a). He estado investigando acerca de los desafíos que tiene reconocer la veracidad de la información, cuando se tiene demasiada información y no hay filtros para evitar lo que llamamos “fake news” o desinformación. Primero quiero hacerte una pregunta que tiene que ver con su experiencia frente al tema:

Pregunta:

- ¿Cuáles consideras que son las principales dificultades a la hora de determinar la credibilidad de la información?
- ¿Qué estrategias utilizas para analizar o evaluar la información antes de tomar decisiones o replicar la misma?
- ¿Por qué crees que es importante verificar la información antes de replicarla en estos tiempos?
- ¿Cómo hace para decidir la aceptación o rechazo de una información cuando le llega a través de algún medio?
- ¿Crees que los prejuicios pueden generar influencia en la toma de decisiones cuando hay información dudosa y de qué forma pueden influir?

Finalización de la entrevista

Al final, se agradece al entrevistado por la colaboración y se indica que la información brindada servirá para el proyecto de investigación realizado.

Referencias

Simons, H. (2011). El estudio de caso: Teoría y práctica. Ediciones Morata, S.L. - 9788471126450. <https://archive.org/details/el-estudio-de-caso-teoria-y-practica/page/n11/mode/2up>

Kvale, S. (2011). Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.

(Nota: las entrevistas semiestructuradas fueron realizadas en octubre)

Anexo 5. Secuencia didáctica: La ruta histórica: un viaje crítico por el pasado y el presente colombiano

Área: Ciencias Sociales

Grado: Noveno

Cuarto período

Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES				
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	Manejo conocimientos propios de las Ciencias Sociales			Desarrollo compromisos personales y sociales
	Relaciones con la historia y la cultura	Relaciones espaciales y ambientales	Relaciones ético-políticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales. • Reconozco que los 	<ul style="list-style-type: none"> • Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparo las causas de algunas olas de migración y desplazamiento humano en nuestro territorio a lo largo del siglo XIX y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y

fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses). • Reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales políticas, económicas y culturales.	(abolición de la esclavitud, surgimiento de movimientos obreros...). • Comparo estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores.	primera mitad del siglo XX. • Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y lo comparo con los de la actualidad.	la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. • Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (federalismo, centralismo, radicalismo liberal, Regeneración).	propongo formas de cambiarlas. • Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia.
---	--	---	---	---

Estándares básicos de competencias ciudadanas

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS		
Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
• Analizo críticamente los conflictos entre grupos,	• Cuestiono y analizo los argumentos de quienes	• Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la

<p>en mi barrio, vereda, municipio o país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia. 	<p>limitan las libertades de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo críticamente la información de los medios de comunicación. 	<p>discriminación y la intolerancia a la diferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.
--	---	---

Secuencia didáctica La ruta histórica: un viaje crítico por el pasado y el presente colombiano

Asignatura: Ciencias Sociales	Grado: Noveno
Título de la secuencia: La ruta histórica: un viaje crítico por el pasado y el presente colombiano.	
Modelo: Se utilizará el modelo de exposición y discusión en donde se integra la introducción, presentación, monitoreo de comprensión, integración y por último revisión y cierre.	
Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: El mundo en el siglo XIX y XX	
Tema general: Siglo XIX y XX en Colombia	
Temas: La guerra de los mil días 1899- 1903, Construcción del canal de Panamá y la separación de Colombia, Masacre de las bananeras, Economía y procesos de migración en Colombia siglo XIX, Migraciones en el siglo XX y Desplazamiento forzado.	
Duración de la secuencia y número de clases previstas: 13 clases	
Duración por clase: 50 minutos	

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Cristhian Steven Guzmán Arenas	
Finalidad, propósitos u objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el papel que se tiene en la sociedad como ciudadanos críticos y autónomos para realizar aportes que permitan a la construcción de un mejor país. - Reconocer el papel de la economía, la política y la migración en la transformación de la sociedad colombiana durante los siglos XIX y XX de una forma crítica. - Mejorar las habilidades de literacidad crítica a partir del estudio de acontecimientos históricos, políticos, económicos y sociales en nuestra sociedad colombiana. 	
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto: No.	
Orientaciones generales para la evaluación: estructura y criterios de valoración del portafolio de evidencias; lineamiento para la resolución y uso de los exámenes:	
Eje generador: 8	Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.
Competencias genéricas:	Competencias disciplinares:
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que la literacidad crítica es de suma importancia para la configuración del pensamiento crítico en los y las estudiantes y más con el conocimiento de la hiperinformación que se encuentra en lo digital y su masificación. - Conocer los antecedentes y consecuencias que provocaron las transformaciones en 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, ordenar e interpreta las distintas causas que propiciaron los conflictos sociales en Colombia en los siglos XIX y XX. - Establecer la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de la sociedad colombiana de los siglos XIX y XX con la

Colombia a través de comparativos sociales, económicos y políticos actuales y pasados.	actual sociedad a partir de la literacidad crítica digital.	
Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> - Conflictos sociales en Colombia - Poder político - Tiempo histórico - Sociedad - Movimientos migratorios 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de distintos tipos de textos actuales y del pasado. - Interpretación y elaboración de infografías y mapas mentales. - Búsqueda, selección y registro de información del pasado y actual desde diferentes fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer el pasado colombiano a través de distintas fuentes. - Actitud crítica hacia los problemas sociales y preocupación por su resolución. - Tolerancia y respeto por las ideas, pensamientos, opiniones y creencias de las demás personas.
Línea de Secuencias didácticas: Actividades de apertura, actividades de desarrollo y actividades de Cierre.		
<p>Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje</p> <p>Recursos: Uso de recursos multimedia, integrando documentales, videos y recursos interactivos para hacer más vivida la historia.</p> <p>Diarios de aprendizaje, mediante el uso adecuado del cuaderno, donde los y las estudiantes plasmarán los conceptos clave y actividades desarrolladas en clase.</p> <p>Introducción: En la primera clase se describe la finalidad de la unidad didáctica y se informa a los y las estudiantes cómo se irán desarrollando las clases y las actividades, se</p>		

comparten las metas y una visión general que ayuda a los y las estudiantes a visualizar el objetivo que se busca desde la implementación y el uso de la literacidad crítica digital.

Finalidad: Esta unidad didáctica tiene como finalidad comprender cómo la sociedad colombiana ha participado de múltiples conflictos, los cuales han desencadenado transformaciones en la vida de los ciudadanos y ciudadanas, desde este punto se desea que a partir del uso de la literacidad crítica digital, los y las estudiantes del grado noveno del colegio tercer milenio puedan configurar su pensamiento crítico y reconocer a su vez la importancia de validar la información a partir de fuentes confiables y dudar de todo lo que se ve como cierto y problemático.

Metas: Que los y las estudiantes conozcan la importancia que tiene el estudio de la historia para comprender el presente en Colombia, además de buscar el desarrollo de reflexiones a través del uso de la literacidad crítica digital y la crítica de fuentes para el reconocimiento del discurso en diferentes temporalidades, tanto históricas como presentes en el contexto colombiano.

La clase se irá organizando desde los antecedentes, las causas e irá desarrollando preguntas para ir determinando si hay una comprensión en cuanto a lo que se enseña y lo que se buscó desde la planeación de cada una de las clases.

Ruta #1

Actividades de apertura

Tiempo: 10 minutos

La guerra de los mil días: “La lucha de los partidos por el poder”

Se saluda a los y las estudiantes, se les indica los objetivos, la finalidad y las metas de la clase.

Se presenta en el televisor las diapositivas con la información relevante que se irá explicando. Además se irá anotando en el tablero con marcador lo más importante tipo resumen y se conecta con la toma de nota de los y las estudiantes quienes irán anotando en el cuaderno.

Actividades de desarrollo

Tiempo: 30 minutos

En este apartado de la clase se comienza con la exposición del resto de acontecimientos y dándole paso a la presentación, se dará la clase magistral y también se presentará un vídeo que muestra a un sacerdote conocido indicando que en Colombia puede haber una guerra civil, para así iniciar con la actividad de las noticias.

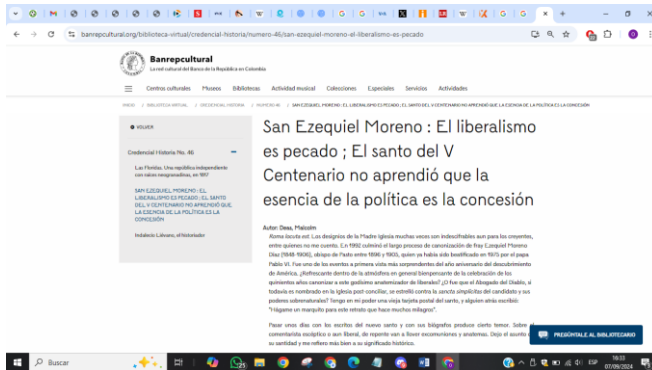


<https://www.infobae.com/colombia/2024/03/28/iglesia-respndio-a-predicciones-del-padre-chucho-sobre-una-guerra-civil-en-colombia-este-pais-tiene-solidez/>



Se muestran 2 noticias de figuras importantes acerca de los movimientos políticos: una de la iglesia en la cual un santo dice que el liberalismo es pecado y en otra noticia se muestra como un jugador de futbol importante como Kylian Mbappe da opiniones acerca de la ultraderecha de su país.

<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-46/san-ezequiel-moreno-el-liberalismo-es-pecado>



<https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/mbappe-llamo-a-votar-en-francia-tras-el-avance-de-la-ultraderecha-no-podemos-dejar-el-pais-en-las-nid04072024/>



Actividades de cierre

Tiempo: 10 minutos

En clase se llevará a cabo un taller el cual consistirá de 5 puntos.

Aplicación de la literacidad crítica digital: A partir del uso de miradas políticas se pretende realizar la comparación entre pasado y presente de las afectaciones negativas o positivas que tienden a tener los discursos, por ello se realizará una crítica de fuentes a partir de 3 fuentes de noticias en donde se determinará que el problema de la ideología viene desde el pasado y no ahora como se cree o se ha hecho creer por medio de la hiperinformación que se encuentra en la web.

De forma crítica los y las estudiantes analizarán los discursos, reflexionarán acerca de la información y lo plasmarán oralmente en las participaciones en clase y de forma escrita en la actividad evaluativa que se tiene planeada.

Línea de evaluación para el aprendizaje

Tiempo: 1 clases

En clase se llevará a cabo un taller el cual consistirá de 5 puntos.

Resumen de la evaluación

La evaluación se llevará a cabo individualmente a partir de 5 puntos principales que los y las estudiantes resolverán.

1. Elabore una lluvia de ideas con las notas en donde estén 10 ideas que tengan que ver con lo explicado en clase sobre la guerra de los 1000 días.
2. Argumente en 6 renglones: luego de haber visto los crímenes y lo que aconteció con la guerra fría, ¿Por qué la migración es una problemática tan antigua y a la vez tan actual?
3. ¿Mencione 3 afectaciones que se pudieron presentar en la población, entendiendo aquella época iglesia favorecía a una clase política especial?
4. ¿Cómo crees que la división política que se vivió durante la Guerra de los 1000 Días se refleja en la polarización política que existe en Colombia hoy en día, y si podría generar migraciones?
5. Según los discursos de odio que provocaron guerras en el pasado, ¿consideras que puede haber una guerra civil en Colombia provocada por la polarización? ¿Por qué?

Criterio	1	2	3	4	5
El estudiante responde las preguntas y tiene coherencia.					

Ruta #2

Actividades de apertura

Tiempo: 10 minutos

Pérdida de soberanía: “Construcción del canal de Panamá y la separación de Colombia”

Se saluda a los y las estudiantes y se les explica en que consiste la clase del día.

Se presenta en el televisor el acontecimiento a partir de 1 vídeo de la BBC, luego se enlaza con la guerra de los mil días, exponiendo a los y las estudiantes esa problemática y como allí no se podía enfrentar a Estados Unidos en forma de clase magistral. Además se irá anotando en el tablero con marcador lo más relevante tipo resumen y se conecta con la toma de nota de los y las estudiantes quienes irán anotando en el cuaderno.

Actividades de desarrollo

Tiempo: 30 minutos

En este apartado de la clase se comienza con la exposición de lo más relevante y las problemáticas de la migración, porque es cierto que hubo migrantes en la construcción del canal y también una fuerte injerencia de una potencia mundial que hace del territorio panameño una vía para buscar el sueño americano.

Cómo se separaron Panamá y Colombia y qué papel jugó Estados Unidos | BBC Mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=7XLTkn8iPjs>



Se muestra el vídeo del tapón del Darién a través del documental de la BBC, con la finalidad de reconocer la problemática que permitirá pensar en clave de literacidad crítica digital lo más importante del material audiovisual que es una fuente confiable.

El tapón del Darién: la frontera olvidada entre Panamá y Colombia | BBC Mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=ZuFdbavGG2M>



Actividades de cierre

Tiempo: 10 minutos

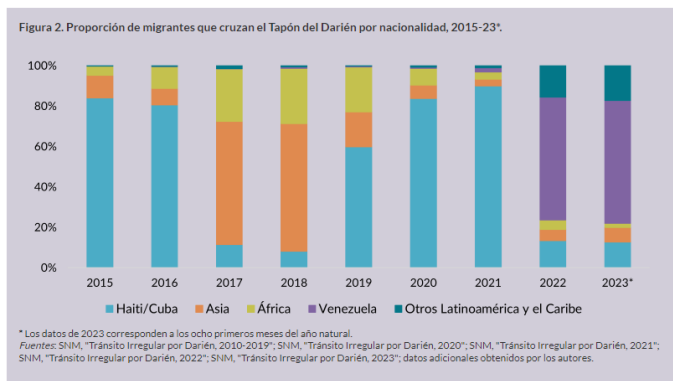
En clase se realizará un análisis acerca de una gráfica migratoria de la selva del Darién.

Aplicación de la literacidad crítica digital: A partir de la gráfica y el documental se presenta una actividad evaluativa en la cual, las frases o la información en forma de visión futura o profecía, llegan a convertirse en discursos de miedo que se irán transformando en odio y polarización por ello, la literacidad crítica digital se plantea el desafío de corroborar dichas palabras en la realidad que vive el país, además de ver cómo está nuestro país vecino Venezuela y analizar cómo la política y lo económico influyen en la toma de decisión, porque en Colombia en las pasadas elecciones, muchas personas indicaban que si ganaba el actual presidente se irían del país y en realidad no generaron el proceso de migración que se ha venido trabajando en esta unidad didáctica.

Línea de evaluación para el aprendizaje

Tiempo: 1 clases

A partir de la siguiente gráfica se evaluarán los conocimientos y los argumentos de los y las estudiantes.



Cómo el peligroso Tapón del Darién se convirtió en la encrucijada migratoria de las Américas

<https://www.migrationpolicy.org/article/tapon-darien-encrucijada-migratoria-americas>

Resumen de la evaluación

La evaluación se llevará a cabo individualmente a partir de un análisis que los y las estudiantes realizarán.

A través de un escrito presenta de forma crítica la problemática de la migración teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Los medios colombianos hacen referencia a la migración venezolana a través de robos, violencia y pobreza, indica que piensas acerca de los venezolanos y su proceso migratorio a través del tapón del Darién, además menciona que aspectos políticos, económicos y sociales intervienen tanto aquí en Colombia, en Estados Unidos y Venezuela. También ten en cuenta el enunciado: “Nos vamos a volver como Venezuela” para dar tu opinión acerca de la política colombiana, ¿por qué apoyas esta idea o por el contrario por qué no la apoyas?

Criterio	1	2	3	4	5
El estudiante realiza un escrito coherente y tiene en cuenta los aspectos de análisis.					

Ruta #3

Actividades de apertura

Tiempo: 10 minutos

La masacre de las bananeras: “Verdad, mentira o realismo mágico”

Se saluda a los y las estudiantes, se les indica los objetivos, la finalidad y las metas de la clase.

Se expone un vídeo introductorio acerca de la masacre de las bananeras, el cual está muy bien explicado y adicional el docente estará a cargo de explicar más a fondo y resolver las preguntas.

Actividades de desarrollo

Tiempo: 30 minutos

La masacre de las bananeras

<https://www.youtube.com/watch?v=xNflivmUFXY>



Se presenta en el televisor la noticia donde indica una senadora de la república y del movimiento de derecha que la masacre de las bananeras no existió, se expone y se explican los argumentos, luego se pasa a mostrar una noticia en donde indica otro medio local que si fue real, por último se presenta un apartado de la obra 100 años de soledad de Gabriel García Márquez donde narra la masacre. Además se irá anotando en el tablero con marcador lo más relevante tipo resumen y se conecta con la toma de nota de los y las estudiantes quienes irán anotando en el cuaderno.

En este apartado de la clase se comienza con los argumentos de la actual senadora de la republica María Fernanda Cabal en la que niega la masacre y luego la justifica.

María Fernanda Cabal o la mirada de la derecha sobre la historia

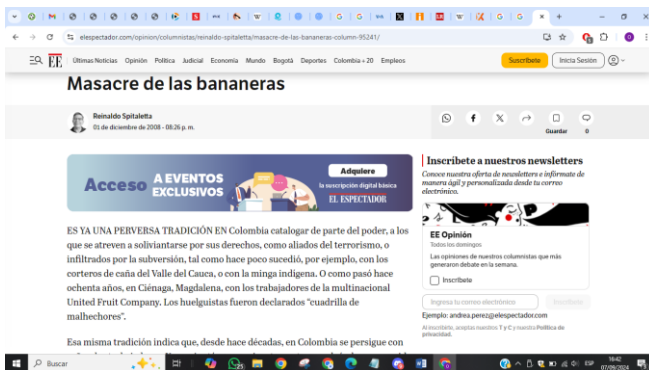
<https://www.semana.com/nacion/articulo/maria-fernanda-cabal-niega-masacre-de-las-bananeras/549271/>



Se muestra luego la otra noticia del espectador en donde mencionan a Jorge Eliécer Gaitán y exponen que la masacre si ocurrió.

Masacre de las bananeras

<https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/reinaldo-spitaletta/masacre-de-las-bananeras-column-95241/>



Al final se expone el capitulo XV página 124- 127 de 100 años de soledad en la cual se presenta un relato de la masacre.

La Masacre de las Bananeras en Cien años de soledad: cuando el realismo mágico le ganó a la historia oficial

<https://www.colombiainforma.info/la-masacre-de-las-bananeras-en-cien-anos-de-soledad-cuando-el-realismo-magico-le-gano-a-la-historia-oficial/>



Actividades de cierre

Tiempo: 10 minutos

Realización de historieta.

Aplicación de la literacidad crítica digital: A partir de la información brindada, se realiza la comparación desde diferentes fuentes, se realiza con periódicos y noticias digitales, además de apoyarse de información virtual, en este trabajo evaluativo se busca pensar críticamente y que los y las estudiantes se den cuenta de la importancia de la revisión de las fuentes para llegar a la verdad o al menos a una información más verídica, así la literacidad crítica digital se hace visible y el objetivo se vuelve más visible.

Línea de evaluación para el aprendizaje

Tiempo: 2 clases

En clase se llevará a cabo una historieta en donde exponga su punto de vista acerca de la masacre de las bananeras en equipos de a 4 elegidos por el profesor.

Resumen de la evaluación

La evaluación se llevará a cabo en equipos a partir de algunos aspectos que los y las estudiantes deberán tener en cuenta.

1. Creatividad
2. Fecha y lugar donde ocurrió
3. Definir quiénes son los Villanos y los Héroeos

4. Mostrar paso a paso discursos que se utilizaron por parte de las personas.
5. Una reflexión acerca de la masacre de las bananeras en la que aparezcas dando tu opinión positiva o negativa de este suceso.

Criterio	1	2	3	4	5
El estudiante responde las preguntas y tiene coherencia.					

Ruta #4

Actividades de apertura

Tiempo: 10 minutos

Economía y procesos de migración: “¿Por qué la gente se va de su hogar?”

Se saluda a los y las estudiantes, se les indica los objetivos, la finalidad y las metas de la clase.

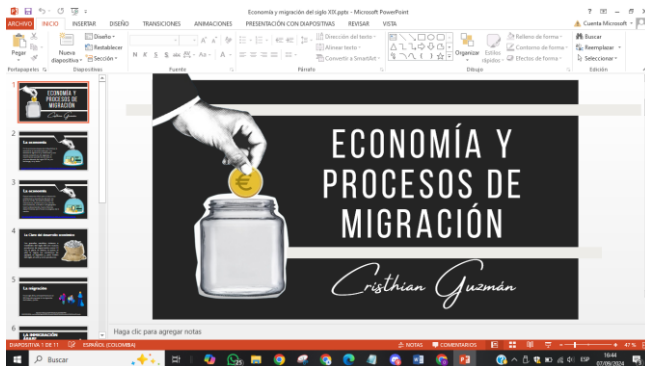
Se presenta en el televisor las diapositivas con la información acerca de la economía del siglo XIX en Colombia y se da clase magistral para profundizar más en el tema. Además se irá anotando en el tablero con marcador lo más importante tipo resumen y se conecta con la toma de nota de los y las estudiantes quienes irán anotando en el cuaderno.

Actividades de desarrollo

Tiempo: 30 minutos

En este apartado de la clase se comienza con la presentación de las diapositivas las cuales se irán explicando de modo que sean entendibles al contexto actual, se inicia con la economía del país y los principales productos, luego se llega a los procesos de migración, en donde se

explica la inmigración y la emigración, aquí se pretende mirar quienes ocuparon el país en el siglo XIX y también las actividades económicas que desempeñaban.



Se muestra cómo la crisis política, económica y social en otros países genera procesos de migración, en donde las personas deben huir por un motivo razonable que es salvaguardar sus vidas y las de su familia cuando hay conflictos bélicos o crisis económicas, y en otros casos donde la gente solo migra por mejorar la condición económica y social.

Se enseña un vídeo de cómo era Colombia en el siglo XIX para dar contexto a los y las estudiantes y empezar a generar reflexiones frente al tema.

Colombia del siglo XIX en 5 minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=v76m9KGSk90&t=20s>



Adicional se enseña un vídeo de YouTube para conocer más acerca de la migración y sus causas, características, tipos y consecuencias.

La migración explicada: causas, característica, tipos, consecuencias, ejemplos

<https://www.youtube.com/watch?v=695kY4Prqs8>



Luego se da inicio a la explicación de las otras diapositivas las cuales van a hablar de la migración en Colombia, en donde se mostrará la inmigración generadas desde países árabes y judíos y los principales puntos de asentamiento.

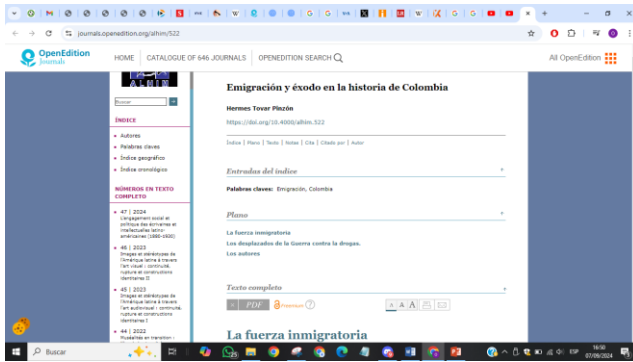
También se explicará las razones por las que los colombianos migraban dentro del territorio por las problemáticas sociales de la época, así como el proceso de colonización antioqueña y de los llanos orientales que permitió la ocupación de territorios en Colombia.

Actividades de cierre

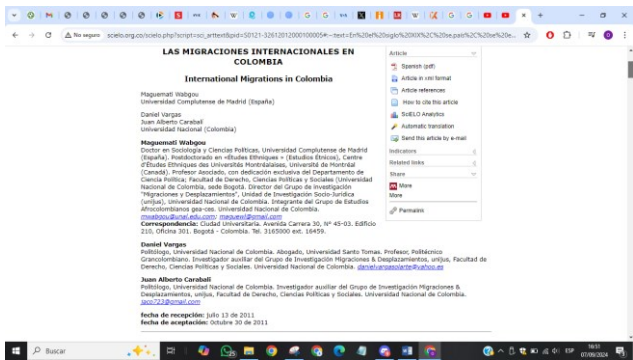
Tiempo: 10 minutos

Se recomendarán a los y las estudiantes algunos enlaces con estudios verídicos acerca de la migración en Colombia en el siglo XIX para la realización de la actividad evaluativa.

<https://journals.openedition.org/alhim/522>



http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612012000100005#:~:text=En%20el%20siglo%20XIX%2C%20se.pa%C3%ADs%2C%20se%20estableci%C3%B3%20en%20Colombia.



Aplicación de la literacidad crítica digital: El uso de la literacidad crítica digital se ve plasmada a partir de investigaciones realizadas en la web por personas capacitadas, es información verídica y por lo tanto se solicita a los y las estudiantes que también realicen la búsqueda en páginas e indiquen las fuentes de consulta, de esta forma se identifican las habilidades que poseen y también la manera en que asimilan y argumentan la información en la defensa o el ataque de un suceso.

Línea de evaluación para el aprendizaje

Tiempo: 2 clases

Juego de roles

Resumen de la evaluación

La evaluación se llevará a cabo a partir de un juego de roles el cual será grupal, se asignarán los grupos y la nota final será individual a partir del argumento y la comprensión de la información dada a partir de los enlaces, para ello se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

Roles

- **Empresario de la época:** el cual deberá indicar que actividad económica es a la que se dedica, número de trabajadores, ciudad en la que tiene la empresa o las empresas, indicar si recibe migrantes o no, debe justificar su argumento y ser coherente con las actividades y los lugares mencionados en las diapositivas o en las búsquedas digitales, además debe validar la fuente de dónde sacó los datos si los investigó.
- **Migrante extranjero:** Este deberá indicar de que país viene, las creencias religiosas, sus intereses, las causas de abandono de su país, cómo intenta ganarse la vida ahora y que experiencia laborales tiene, su argumento debe ser coherente y debe indicar las fuentes que utilizó.
- **Político:** Este deberá proporcionar a los electores y la ciudadanía la radicación de nuevos proyectos a favor o en contra de la migración, debe indicar un argumento convincente, debe posicionarse con un partido político y decir que ideales políticos y sociales son los que le motivan, recuerde nombrar las fuentes y la información acorde al siglo XIX.
- **Ciudadano desempleado:** Este ciudadano no ha podido conseguir trabajo debido al alto flujo de migración en la ciudad de Barranquilla por la llegada de los árabes que se adueñan del sector comercio y que dejan sin trabajo a otros, este ciudadano deberá hablar de las problemáticas que suceden e indicar que soluciones debería tomar el estado, también se debe nombrar las fuentes utilizadas en el uso del argumento.

Criterio	1	2	3	4	5
El estudiante argumenta de acuerdo a la situación de la época y nombra					

las fuentes de donde tomó la información.					
---	--	--	--	--	--

Ruta #5

Actividades de apertura

Tiempo: 10 minutos

Migraciones del siglo XX: “Circulación de personas de un lado a otro del planeta”

Se saluda a los y las estudiantes, se les indica los objetivos, la finalidad y las metas de la clase.

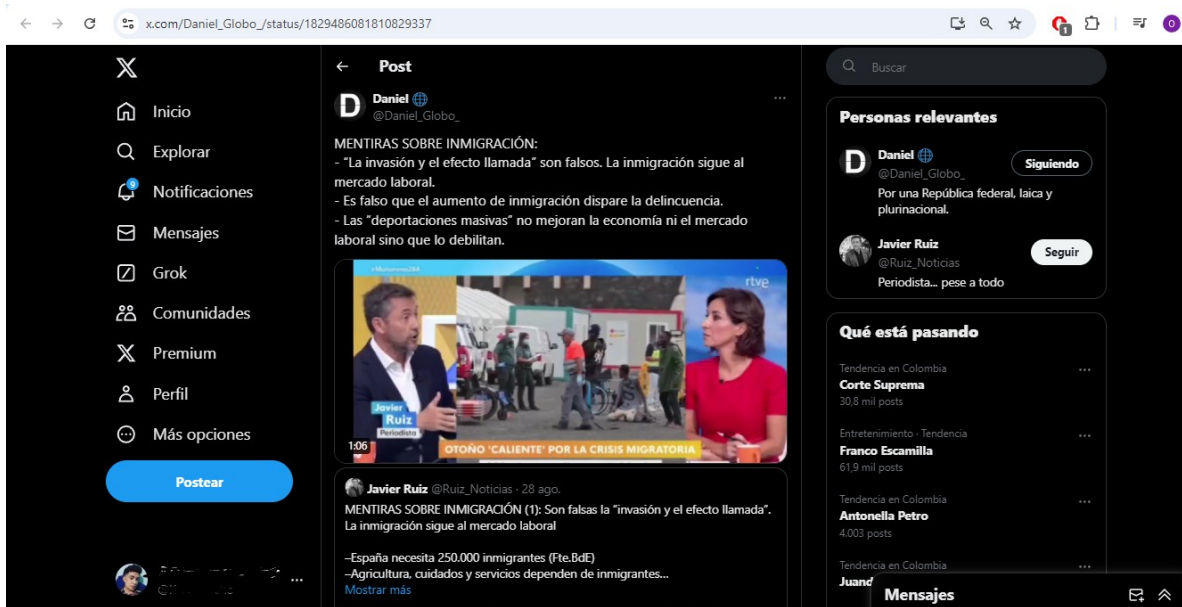
Se presenta en el televisor las diapositivas con la información relevante que se irá explicando, la clase será también magistral debido a la cantidad de información y de sucesos. Además se irá anotando en el tablero con marcador lo más importante tipo resumen y se conecta con la toma de nota de los y las estudiantes quienes irán anotando en el cuaderno.

Actividades de desarrollo

Tiempo: 10 minutos

En este apartado de la clase se comienza con la exposición del proceso migratorio del siglo XX a partir de diapositivas que se tienen preparadas para la realización de la clase, cabe resaltar que hay clase magistral en la cual se explicarán datos y se mostrarán las fuentes de donde se saca la información, adicional se irán respondiendo las preguntas que suscite el tema en los y las estudiantes y más por la cantidad de lugares que aparecen y que no deben dejarse por fuera porque conectan con los eventos que ocurrieron en el siglo XX.

https://x.com/Daniel_Globo_/status/1829486081810829337



Se presenta el vídeo en clase y las respuestas del periodista que se encargó de mostrar evidencias claras de que lo que se afirma por parte del partido popular español es falso en contra de los procesos migratorios.

Luego se presenta la noticia de Infobae en la que el partido de izquierda y socialista indica que se deben asegurar los derechos de los seres humanos:

Compromís acusa al PP de "no estar a la altura" de la crisis migratoria

<https://www.infobae.com/espana/agencias/2024/08/28/compromis-acusa-al-pp-de-no-estar-a-la-altura-de-la-crisis-migratoria-estamos-hablando-de-seres-humanos/>



También se muestra la reacción del partido popular español que es de ultraderecha en la cual amenazan con retirarse de coaliciones si no deportan a todas los inmigrantes:

Ultraderecha española amenaza con abandonar coaliciones regionales por migración

<https://www.larepublica.co/globoeconomia/ultraderecha-espanola-amenaza-con-abandonar-coaliciones-regionales-por-migracion-3905467>



En esta el líder español da unas declaraciones acerca de las decisiones en forma de crítica:

Feijóo ve “irresponsable” el “efecto llamada” de Sánchez y critica que vaya a África a promocionar España como “destino”

<https://www.infobae.com/espana/2024/08/28/fejoo-ve-irresponsable-el-efecto-llamada-de-sanchez-y-critica-que-vaya-a-africa-a-promocionar-espana-como-destino/>



Actividades de cierre

Tiempo: 10 minutos

Resolución de un taller.

Aplicación de la literacidad crítica digital: El uso de la literacidad crítica digital se ve reflejada en la utilización de fuentes digitales como lo son las noticias, la información

verificable a través de estudios y en la decisión de tomar postura frente al proceso migratorio y las razones que da el partido de izquierda o de derecha español, de esta forma el pensamiento crítico de los y las estudiantes se verá en acción y más a la hora de decidir con sus otros compañeros la elección de a qué partido apoyar y por qué apoyarlo, esto permite elegir democráticamente y dejar a un lado sus posturas para el trabajo en clase, esta actividad también permite hacer un comparativo con la política colombiana, ya que se hace un paralelo entre lo que opinan ellos de nuestro país con argumentos sólidos y con sus ideas personales, ya al final de la exposición los y las estudiantes pueden expresar con libertad su punto de vista frente a este tipo de situaciones.

Línea de evaluación para el aprendizaje

Tiempo: 2 clases

Resolución de taller de apoyo al partido de derecha o al partido de izquierda en España acerca del proceso migratorio y comparativo con la política colombiana.

Resumen de la evaluación

La actividad evaluativa se llevará a cabo a partir del trabajo en grupo, el docente selecciona los grupos de a 4 personas, la nota será grupal a partir de 5 puntos principales que los y las estudiantes resolverán a través del taller y sustentarán a través de hojas de cuaderno o de block:

1. Seleccionen democráticamente si van a apoyar al partido popular español de derecha o al partido español socialista de izquierda teniendo en cuenta la crisis migratoria y las 2 soluciones brindadas por cada partido. Copien también quien no estuvo de acuerdo y sus razones.
2. Exponga en grupo sus puntos de defensa frente al partido seleccionado diciendo porqué es importante aplicar las medidas, puede buscar más información en internet y apóyese a partir de fuentes (copiar las fuentes bibliográficas) y los que no estén de acuerdo pueden anotar su punto de vista frente a la opinión de sus compañeros.
3. Explique ¿por qué esas personas deben irse del país o por qué deben quedarse?, utilice 2 razones bien argumentadas, aquí ambos pueden anotar las razones.

4. Piensen en grupo y sinteticen sus ideas como un solo punto de vista frente a los ciudadanos colombianos que salen del país en busca de oportunidades y también frente a los extranjeros que llegan a nuestro país en 8 renglones como mínimo.
5. Por último comparen la derecha y la izquierda española, con el caso político colombiano y tenga en cuenta que Colombia en el gobierno de Duque (Centro democrático - derecha) cerró fronteras con Venezuela, mientras que con el gobierno Petro (Colombia humana- izquierda) las abrió ¿con cuál de estos partidos tienen más afinidad y argumenten por qué? Copien en la hoja las opiniones de sus compañeros o sintetícenlo en una sola opinión.

Criterio	1	2	3	4	5
Los y las estudiantes tienen conocimiento del tema, exponen bien las ideas, tienen en cuenta las opiniones de sus compañeros y tienen en cuenta las fuentes de consulta.					

Ruta #6

Actividades de apertura

Tiempo: 10 minutos

Desplazamiento forzado: “Dejar todo y tomar un rumbo hostil”

Se saluda a los y las estudiantes, se les indica los objetivos, la finalidad y las metas de la clase.

Se explica que es el desplazamiento forzado, luego se presenta en el televisor el vídeo del testimonio de algunas víctimas de este flagelo. Además se irá anotando en el tablero con marcador lo más relevante al hacer pausas, tipo resumen y se conecta con la toma de nota de los y las estudiantes quienes irán anotando en el cuaderno.

Actividades de desarrollo

Tiempo: 30 minutos

En este apartado de la clase se explica a los y las estudiantes que es el desplazamiento forzado y las situaciones en las cuales ocurre, además de mostrar con ejemplos, luego se presenta el vídeo Desplazamiento forzado en Colombia: 70 años de una historia de violencia y desarraigo para hacer más visible esta problemática. El vídeo se va pausando para explicar algunos puntos importantes y que no queden vacíos frente a esas situaciones.

Desplazamiento forzado en Colombia: 70 años de una historia de violencia y desarraigo

<https://www.youtube.com/watch?v=y5pCkkau3Pc>



Actividades de cierre

Tiempo: 10 minutos

En clase se llevará a cabo una investigación por equipos.

Aplicación de la literacidad crítica digital: El uso de la literacidad crítica digital se establece en la corroboración de la información y de los testimonios brindados por las víctimas, adicional los y las estudiantes pensarán críticamente en las conclusiones y en las situaciones que conllevaron al desplazamiento, buscarán fuentes confiables y se tendrá la evidencia de la búsqueda digital para su posterior revisión, en esta investigación realizada por equipos se evaluará la capacidad de búsqueda y de verificación.

Línea de evaluación para el aprendizaje

En clase se llevará a cabo una investigación por equipos en la cual se tendrá en cuenta algunos puntos clave.

Resumen de la evaluación

La evaluación se llevará a cabo de forma grupal, los y las estudiantes deberán consultar en internet datos precisos sobre el testimonio de desplazamiento forzado en Colombia que se le asignen, todo esto deberá ir en unas diapositivas resumidas y claras:

Se asignarán por equipos algunos testimonios para consultar entre ellos:

1. María Estrada. Lugar: Cesar, donde fue desplazada de su comunidad por Autodefensas, quienes estaban interesados en obtener las tierras suyas y de la comunidad a la cual él pertenecía. Notó la cercanía entre los Autodefensas y las empresas mineras, y exija que se haga una investigación a fondo a las empresas mineras y su relación con el actuar de los Autodefensas.
2. Alberto García Díaz. Lugar: Chocó. Teníamos que irnos en 12 horas. Mi hijo fue asesinado allí después, luego de lo cual nos fuimos a Bahía Solano. Estamos ahora procediendo para que nos devuelvan nuestra tierra.
3. Catalina Montoya. Lugar: Ituango. El padre de mis hijos fue asesinado en un potrero cerca de aquí, cuando estaba jugando fútbol con algunos de los muchachos del pueblo. Uno de los hombres se bajó de una camioneta y le dijo que era la última vez que jugaría fútbol.
4. Daniel Rivera. Lugar: Cauca. A las dos de la madrugada del 19 de febrero, unos 30 paramilitares aparecieron en nuestro pueblo, pararon delante de la casa y tocaron la

puerta, pero yo no quería dejarlos entrar. “! Apúrense o tiramos una granada adentro!”, gritaron los hombres.

5. Gloria Cardona. Lugar: Arauca. Llegaron en una camioneta grande y en un carro del ejército. Se llevaron todas las cosas de valor, incluyendo nuestra motocicleta. También nos amenazaron con llevarnos, pero yo les grite: “Si quieren matarnos! háganlo aquí!” Cuando terminaron de inspeccionar la casa, acusaron a mi esposo de ser sindicalista. Pero no lo era.
6. Geraldine Posada. Lugar: Putumayo. Puede recordar como si fuera ayer la última vez que vio a su hermano. Fue el 14 de noviembre del 2012, hacia las seis y media de la tarde, cuando estaba oscureciendo. “Un carro paró delante de nuestra casa. En el puesto delantero iba alguien que mi hermano conocía y atrás iban otros dos hombres.

Taller

1. Busca 2 noticias que corroboren el lugar del testimonio, toma pantallazo donde se vea el titular de la noticia con el lugar, indica que fue lo que pasó, si hay víctimas, quienes son los responsables, indica los aspectos más importantes de dicho suceso, en total deben ser 10 aspectos.
2. Argumenta críticamente: ¿Qué intereses pueden haber detrás de los desplazamientos forzados? Y ¿Si fueras un desplazado y te dijeran que si no abandonas tu hogar te asesinan, qué decisión tomarías?
3. Nota: Mostrar el link o los links de consulta.

Criterio	1	2	3	4	5
El estudiante responde las preguntas y tiene coherencia.					

Referencias de la secuencia

Banrepcultural. (2022, 27 de septiembre). *Colombia del siglo XIX en 5 minutos* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v76m9KGSk90>

BBC News Mundo. (2021, 2 de noviembre). *Cómo se separaron Panamá y Colombia y qué papel jugó Estados Unidos* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7XLTkn8iPjs>

BBC News Mundo. (2021, 29 de marzo). *El tapón del Darién: la frontera olvidada entre Panamá y Colombia* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZuFdbavGG2M>

Canal Trece Colombia. (2017, 3 de octubre). *La masacre de las bananeras - Cronografía T10 Cap. 07* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xNflivmUFXY>

Colombia Informa. (2015, 6 de diciembre). *La Masacre de las Bananeras en Cien años de soledad: cuando el realismo mágico le ganó a la historia oficial*. <https://www.colombiainforma.info/la-masacre-de-las-bananeras-en-cien-anos-de-soledad-cuando-el-realismo-magico-le-gano-a-la-historia-oficial/>

Cultura Cafetera. (2022). *Colonización antioqueña*. <https://paisajeculturalcafetero.org.co/colonizacion-antioquena/>

Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México, IISUE. <https://es.scribd.com/document/394498041/Diaz-Barriga-Guia-Para-La-Elaboracion-de-Una-Secuencia-Didactica>

Globo, D. [@Daniel_Globo_]. (2024, 28 de agosto). *MENTIRAS SOBRE INMIGRACIÓN* [Tweet]. X. https://x.com/Daniel_Globo_/status/1829486081810829337

Gómez, A. (1989). *Llanos orientales: colonización y conflictos interétnicos, 1870-1970*. Instituto Colombiano de Antropología. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2937671.pdf>

La Nación. (2024, 4 de julio). *Mbappé llamó a votar en Francia tras el avance de la ultraderecha: "No podemos dejar el país en las manos de esa gente"*. <https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/mbappe-llamo-a-votar-en-francia-tras-el-avance-de-la-ultraderecha-no-podemos-dejar-el-pais-en-las-nid04072024/>

Lifeder Educación. (2022, 18 de marzo). *La MIGRACIÓN explicada: causas, características, tipos, consecuencias, ejemplos* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=695kY4Prqs8>

Malagón, D. (2024, 28 de agosto). *Feijóo ve "irresponsable" el "efecto llamada" de Sánchez y critica que vaya a África a promocionar España como "destino"*. Infobae. <https://www.infobae.com/espana/2024/08/28/fejoo-ve-irresponsable-el-efecto-llamada-de-sanchez-y-critica-que-vaya-a-africa-a-promocionar-espana-como-destino/>

Malcolm, D. (2017, 21 de julio). *San Ezequiel Moreno: El liberalismo es pecado; El santo del V Centenario no aprendió que la esencia de la política es la concesión*. Banrepcultural. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-46/san-ezequiel-moreno-el-liberalismo-es-pecado>

MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias. Área Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*. Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas: Formar para la ciudadanía... ¡Sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer* (Serie Guías No. 6). Bogotá D.C.

Newsroom Infobae. (2024, 28 de agosto). *Compromís acusa al PP de "no estar a la altura" de la crisis migratoria: "Estamos hablando de seres humanos"*. Infobae. <https://www.infobae.com/espana/agencias/2024/08/28/compromis-acusa-al-pp-de-no-estar-a-la-altura-de-la-crisis-migratoria-estamos-hablando-de-seres-humanos/>

Noticias Caracol. (2022, 10 de enero). *Desplazamiento forzado en Colombia: 70 años de una historia de violencia y desarraigo* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=y5pCkkau3Pc>

Reuters. (2024, 11 de julio). *Ultraderecha española amenaza con abandonar coaliciones regionales por migración*. La República. <https://www.larepublica.co/globoeconomia/ultraderecha-espanola-amenaza-con-abandonar-coaliciones-regionales-por-migracion-3905467>

Salazar, C. (2024, 27 de marzo). *Iglesia respondió a predicciones del padre Chucho sobre una guerra civil en Colombia: “Este país tiene solidez”*. Infobae. <https://www.infobae.com/colombia/2024/03/28/iglesia-respndio-a-predicciones-del-padre-chucho-sobre-una-guerra-civil-en-colombia-este-pais-tiene-solidez/>

Semana. (2017, 2 de diciembre). *María Fernanda Cabal o la mirada de la derecha sobre la historia*. Semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/maria-fernanda-cabal-niega-masacre-de-las-bananeras/549271/>

Spitaleta, R. (2008, 1 de diciembre). *Masacre de las bananeras*. El Espectador. <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/reinaldo-spitaletta/masacre-de-las-bananeras-column-95241/>

Wabgou, M., Vargas, D., & Carabalí, J. A. (2012). *Las migraciones internacionales en Colombia*. Investigación y Desarrollo, 20(1), 142-167. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612012000100005

Yates, C., & Pappier, A. (2023, 9 de octubre). *Cómo el peligroso Tapón del Darién se convirtió en la encrucijada migratoria de las Américas*. Migration Policy Institute. <https://www.migrationpolicy.org/article/tapon-darien-encrucijada-migratoria-america>