



**Alfabetismo digital en la educación rural desde el aprendizaje integral de las Ciencias
Sociales**

Santiago Montañez Sepúlveda
Wilson Fernando Agudelo Ibarra

Tesis de maestría presentada para optar al título de Magíster en Educación

Asesor
Doctor (PhD) Gerzon Yair Calle Álvarez

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Medellín, Antioquia, Colombia
2023

Cita	Montañez Sepúlveda & Agudelo Ibarra, (2023)
Referencia	Montañez S., & Agudelo Ibarra W. F. (2023). <i>Alfabetismo digital en la educación rural, desde el aprendizaje integral de las Ciencias Sociales</i> [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Maestría en Educación Cohorte VII.

Grupo de Investigación: Didáctica y Nuevas Tecnologías.

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia-www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano/Director: Wilson Antonio Bolívar Buriticá

Jefe de departamento: Ruth Elena Quiroz Posada

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Hoy entrego este título a la Vida, a la luz, al conocimiento. Hoy Dios está presente en mi corazón. Me siento agradecido por qué gracias a él, puedo darle esta bendición a mi madre Teresita y a mis hermanos. Ser Magister es el sueño de todo profesional y ser el primero en la familia es el orgullo que dejaré a los que me siguen “mis sobrinos”. Papá en el cielo al lado de mi abuela Martha y mi hermanito Alexander, te quiero extender este título. Gracias a todos los que hicieron posible este éxito. Dios los bendiga siempre.

Agradecimientos

“A hombros de gigantes”, así hemos llegado a este momento de nuestras vidas, somos el fruto de un conjunto de acciones, personas y decisiones, somos, en esencia un cumulo de momentos, triunfos y por sobre todo fracasos. Ese momento histórico, que nos lleva a optar por el título de Magister en la mejor universidad del país, lo concibo bajo la premisa de *inspiración, resiliencia, inflexión, y consolidación*.

En torno a eso, el principal agradecimiento es a mi madre, Cornelia de ella la inflexión, la capacidad de andar contracorriente y salir siempre victorioso; me enseñaste el valor de la educación, cuando yo había elegido la calle en lugar de la universidad, viendo platos vacíos en una mesa, comíamos poco, sabía a tristeza; en ese momento ¿A quién le interesa abrir un libro o ir al colegio?, Si hay que salirle a la vida recia por las malas o las buenas, pudieron los sueños, ganaron tus enseñanzas y hoy mi vieja: “Tu hijo cruzo la meta”.

La inspiración se la debo a Edwin Montoya, quien ha sido “Mi torre”, soldado de muchas batallas a mi lado, nos encontramos sin estarnos buscando y desde el altiplano, fuente de mi inspiración, siempre me haz acompañado, haz estado presente sin importar la distancia, siempre atento a mis reportes, fotografías, y videos, relatando las aventuras, los recorridos y lo vivido, incluso haz sido testigo de mis ataques de pánico y de las muchas noches sin dormir: “*ves mi luz y caminas con mis ángeles, pero también ves mi oscuridad y bailas con mis demonios*”, solo me queda decir: “Queee tuto, ¡lo logramos!”.

También, la inspiración surge del altiplano, en especial en la Ciudad de Santa Rosa de Osos, donde aprendí que: “*no somos de donde nacemos, somos de donde nos sentimos completos*”, una ciudad que me adopto, donde mi historia volvió a empezar y donde de forma mancomunada construimos progreso, desarrollo y bienestar, desde lo institucional, lo individual y lo colectivo, en palabras de otro santarosano brillante, Porfirio Barba Jacob: “quizás, bajo otro cielo la gloria nos sonríe”, y a mí la gloria me sonrió 2550mts más cerca del cielo, en esta Atenas, donde hice mi fortuna, esa que no es la está sobre tus calles, mi fortuna es llevarte en el corazón y ser hijo de esta tierra.

La resiliencia se la debo a mi origen, a mi barrio, a mi comuna Manrique, allí aprendí andar con un pie por la derecha y otro por la izquierda, donde aprendí el honor de ser “bandido” y el orgullo de ser profesional, y sobre todo que para triunfar en la vida hay que tener un poco de ambos; y

aunque transcendimos siempre diré con orgullo: *“Podes sacar a un hombre de Manrique, pero jamás podés sacar a Manrique de un hombre”*. Esto va para quienes caminaron conmigo y no lograron, a quienes derramaron su sangre por las calles de mi amada Medellín peleando sus propias batallas en guerras de otros, a ustedes los caídos: Ulises “El Gordo” y Andrés “Gatillo”, hoy quisiera que levantaran este título conmigo. Siempre los conmemoro en mi memoria, porque forjaron un legado de esperanza en mi futuro. Y a quienes tomamos otro camino, solo nosotros sabemos lo duro que ha sido, también es para ustedes: Ana, Dalila, David y John, somos muestra de ese talento de barrio que hoy brilla en el mundo.

También, la resiliencia se debo a mis ancestros, y allí; mi padre Ernesto, Te recuerdo viejo siempre “dando clases sin enseñar mudo, sentado en su mueble escuchando salsa” de él aprendí que: “hay que creer, para crear” y “si lo puedo soñar, lo puedo lograr”. de ahí que soñé ser Magister a los 30 años y tener el título más alto de mi familia, mi viejo: ¡lo logré!; a vos también la divergencia, y por sobre todo gratitud eterna: “En el mundo de los espíritus, siempre hay reencuentros, nunca despedidas”.

La consolidación, es mi espacio en el podio, esa me la debo a mí mismo, *“un sueño grande, es pal que no duerme”* es la sumatoria de mis sueños, mis talentos y mi capacidad de obtener siempre lo que me propongo. La consolidación es producto de muchas batallas internas, de vencer y ser vencido, pero siempre estuve acompañado por mis superiores espirituales mis tres guerreros: Dios Padre, Dios hijo y Dios Luz Espíritu Santo, y la que siempre me sostuvo y tendió su mano misericordiosa Nuestra Señora de Knotenlöserin.

Finalmente, mis agradecimientos, sinceros y de corazón a quienes hicieron posible este sueño, primero que todo mi mecenas: la Gobernación de Antioquia, cuento con el privilegio de trabajar donde siempre soñé, y gracias a ella soy lo que soy. A mi alma mater “la de Antioquia”, me saco de las calles y forjo en mí un espíritu crítico y compromiso social; allí adquirí mi dogma de vida: “La educación como motor de transformación social”. Cerrando con broche de oro agradecimientos a un hermano que la vida me permitió elegir Wilson, coautor de esta tesis, crecimos en la incertidumbre, nos formamos en el dolor: siempre hablamos de los universos de nuestros estudiantes, de nuestras comunidades, sin saber que durante estos años nuestros universos implosionarían una y muchas veces, sin embargo, siempre construimos uno mejor. Somos como el fénix, muchas vidas, muchos universos.

Así mismo, la dedicatoria más especial es para John Montañez, mi razón de existir en este plano sos vos, has sido, quizás sin saberlo “mi faro”, desde aquella distancia prudente me has enseñado a aprender de tus caídas, y con esa prudencia y sabiduría paternal que te caracteriza, también me ha permitido mis propias caídas y gracias a ellas, hoy mi paso es sereno y más firme, tu compañía y presencia en mi vida es un regalo de la divinidad, desde la diferencia aprendemos que la familia es donde la vida comienza y el amor nunca termina.

Por último, este título va dedicado a quienes no han comulgado con nuestras ideas, con nuestra forma de ver el mundo, a quienes siempre ha visto con mal nuestra divergencia, nuestra inflexión y el andar siempre contracorriente, esto también es para ustedes, que miran desde atrás.

Tabla de contenido

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
1. Planteamiento del problema.....	16
1.1 Antecedentes	32
2. Justificación	40
2.1 Preguntas de investigación	44
3. Objetivos.....	44
3.1 Objetivo general	44
3.2 Objetivos específicos.....	45
4. Marco teórico	45
4.1 Alfabetización digital en la escuela rural.	46
4.2 Educación media rural, como modelo educativo flexible en Colombia.....	55
4.3 Aprendizaje de las Ciencias Sociales en Colombia	61
5. Metodología	67
6. Participantes.....	74
7. Métodos de acceso a la información y la comunicación en la alfabetización digital	74
7.1 Diario de campo	75
7.2 Encuesta a estudiantes	76
7.3 Rúbrica de competencias digitales	77
8. Fases de la Investigación	78
9. Criterios éticos	80

10.	Resultados y análisis	81
11.	Análisis de los resultados	100
11.1	Alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible	102
11.2	El uso de la información e incorporación de las competencias digitales.	106
12.	Conclusiones	115
13.	Referencias	119
14.	Anexos	128
	Encuesta a estudiantes	128
	Secuencia didáctica	129
	Referencias:	144
	Diario de campo	145
	Infografía	208
	Evidencias fotográficas	209

Lista de tablas

Tabla 1 Fases de la investigación acción educativa	79
--	----

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Justificación de la investigación.....	44
Ilustración 2. Incorporación de la alfabetización digital en la escuela rural.	50
Ilustración 3. Incorporación de las competencias digitales en la alfabetización digital en la escuela rural.....	52
Ilustración 4. Habilidades de la alfabetización digital en la escuela rural, según Murillo et al. (2020)	53
Ilustración 5. Competencias digitales de la alfabetización digital en la escuela rural.	54
Ilustración 6. Incorporación de herramientas digitales en los modelos educativos flexibles de la media rural.....	60
Ilustración 7. Categoría principal Alfabetismo digital en la educación rural como modelo educativo flexible; en el estudio de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	83
Ilustración 8. Alfabetismo digital en la educación rural como MEF	83
Ilustración 9. Nube de palabras alfabetismo digital en la educación rural como modelo educativo flexible.....	84
Ilustración 10. Red de la subcategoría uso de la información e incorporación de las competencias digitales.	85
Ilustración 11. Red de códigos y citas que relaciona la categoría principal con la sub categoría.....	86
Ilustración 12. Red de códigos y citas teóricas de la categoría emergente: el aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia.....	87
Ilustración 13. Red de códigos y citas aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia desde el modelo educativo flexible media rural.....	87
Ilustración 14. Red de códigos y citas que articula estas dos subcategorías con la categoría emergente.	88
Ilustración 15. Red de códigos de hallazgos propuesta didáctica en el área de ciencias sociales articulada a las TIC.	89
Ilustración 16. Red de códigos en la descripción del diario de campo.	90

Ilustración 17. Red de hallazgos de la foto narrativa, el video y la infografía hecha por los estudiantes.	92
Ilustración 18. Red de Foto narrativa	93
Ilustración 19. Hallazgos video	94
Ilustración 20. Red de descripción de la rúbrica de competencias.....	95
Ilustración 21. Red de la infografía	96
Ilustración 22.Red que describe los hallazgos de la rúbrica de competencias.	97
Ilustración 23. Hallazgos de la encuesta a estudiantes.....	100
Ilustración 24. Procedimiento para la construcción de las categorías de análisis.	101
Ilustración 25. Nube de palabras.	102
Ilustración 26. Descripciones del diario de campo a partir del trabajo informacional y la incorporación de competencias digitales.....	104
Ilustración 27. Descripciones del diario de campo a partir del trabajo informacional y la incorporación de competencias digitales.....	104
Ilustración 28. Análisis descriptivo de la rúbrica de competencias digitales.	105
Ilustración 29. Red de códigos alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible.....	106
Ilustración 30. Descripción de la aplicación VITA.....	113

Siglas, acrónimos y abreviaturas

TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación
MEN	Ministerio de Educación Nacional
DBA	Derechos Básicos de Aprendizaje
MINTIC	Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones
WISP	Proveedor de servicios de Internet inalámbrico
INTEF	Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación
PIAR	Plan Individual de Ajustes Razonables
MEF	Ministerio de Economía y Finanzas
MCCDD	Marco Común de Competencia Digital Docente
IFEMA	Consorcio Institución Ferial de Madrid
IE	Institución Educativa
IER	Institución Educativa Rural
ONU	Organización de Naciones Unidas
IAE	Investigación Acción Educativa
LAB	Laboratorio de Estudios Digitales

Resumen

El proyecto de Investigación Alfabetismo digital en la educación rural, desde el aprendizaje integral de las Ciencias Sociales, presenta el análisis de la alfabetización digital a partir del aprendizaje de las ciencias sociales, en entornos educativos rurales. El trabajo fue realizado por dos maestros de Instituciones Educativas del Departamento de Antioquia – Colombia.

La investigación es cualitativa de diseño investigación- acción, con alcance reflexivo y crítico, a través de tres instrumentos estructurados “la encuesta, el diario de campo, y la rúbrica de competencias digitales”. El seguimiento de tres componentes “la foto narrativa, el video y la infografía” en el aprendizaje del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados al margen de la ley, fueron abordados a partir de herramientas digitales. Los participantes fueron nueve estudiantes de grado once de media rural de la Institución Educativa El Prodigio del Municipio de San Luis, Departamento de Antioquia.

El trabajo extracurricular, permite evidenciar dificultades para el manejo de la información digital en la realidad del entorno educativo rural, entre las que se identifican: los problemas de conectividad, la resistencia al cambio social y la escasa gestión gubernamental para conectar digitalmente a las comunidades alejadas y que han sufrido las inclemencias del conflicto armado en Colombia.

En tal sentido, son analizados los tres componentes de la investigación en el que surgen las siguientes categorías:

- Categoría central: Alfabetismo digital en la educación rural, como modelo educativo flexible.
- Subcategoría: El uso de la información e incorporación de las competencias digitales
- Categoría emergente: El aprendizaje de la Ciencias Sociales en Colombia.
- Sub categoría emergente: La escuela en la incorporación de las TIC.

Palabras clave: Educación rural, TIC, Alfabetización digital, Entornos virtuales de aprendizaje, Pedagogía digital en el post conflicto, Competencias digitales.

Abstract

The Digital Literacy Research project in rural education, from the integral learning of the Social Sciences, presents the analysis of digital literacy from the learning of the social sciences, in rural educational environments. The work was carried out by two teachers from Educational Institutions of the Department of Antioquia - Colombia.

The research is qualitative with an action-research design, with a reflective and critical scope, through three structured instruments "the survey, the field diary, and the rubric of digital competences". The examination of three components "the photo narrative, the video and the infographic" in the learning of the armed conflict in Colombia and the formation of armed groups outside the law, were approached from digital tools, to nine eleventh grade students of rural average of the Educational Institution El Prodigio of the Municipality of San Luis, Department of Antioquia.

In this way, a process of configuration of a formative proposal of digital literacy in rural secondary education is analyzed, from the learning of the social sciences. For this, educational action research is implemented as a methodology, reaching the result: the implementation of ICT as a tool for learning, contributing to the development of digital skills in students.

The extracurricular work, allows to demonstrate difficulties for the management of digital information in the reality of the rural educational environment, among which are identified: connectivity problems, resistance to social change and little government management to digitally connect remote communities and who have suffered the inclemencies of the armed conflict in Colombia.

In this sense, the three components of the investigation are analyzed in which the following categories arise:

- Central category: Digital literacy in rural education, as a flexible educational model.
- Subcategory: The use of information and incorporation of digital skills
- Emerging category: Learning Social Sciences in Colombia.
- Emerging subcategory: The school in the incorporation of ICT.

Keywords: Rural education, ICT, Digital literacy, Virtual learning environments, Post-conflict digital pedagogy, Digital skills.

Introducción

La presente investigación evidencia la necesidad de fundamentar teórica, práctica y didácticamente, los procesos de configuración de la alfabetización digital en el análisis cualitativo de las prácticas de aprendizaje de las Ciencias Sociales, permitiendo la construcción de una propuesta formativa transversal que establece las características didácticas y generales, de una comunidad que busca transformar hábitos en el uso social de las TIC, enfrentando los retos de conectividad, resistencia al cambio y conciencia en la resolución de conflictos internos en el territorio.

En este sentido, los impactos didácticos de las competencias digitales, permiten una visualización de los alcances en la formación integral de los jóvenes campesinos en el reconocimiento del conflicto armado en Colombia, desde el restablecimiento colectivo de la memoria, hacia la consolidación y la reconciliación de la paz, a partir de herramientas digitales en el territorio campesino, se pueda demostrar que es posible reconocer una realidad constante de evolución tecnológica y digital, en los medios de comunicación e información hacia la metamorfosis social de la naturaleza rural.

De esta manera, se evidencia que la alfabetización digital parte del reconocimiento de las líneas de la información y la comunicación en el cual se transversalizan, llevan a otras culturas, instruyen y enriquecen el conocimiento; hacen parte de una formación integral de una sociedad que desea incorporarse al mundo de los entornos digitales. Es por eso por lo que, desde el rastreo bibliográfico, se tomaron como punto de referencia la alfabetización digital en la educación rural desde diferentes miradas y reflexiones del contexto campesino, como también, el porte axiológico de las TIC en la ruralidad como pedagogía activa del conocimiento en redes, que permiten una transformación social de la información en el campo.

Desde esta perspectiva, también se tomó como base primordial referentes que mencionan la sociedad de la información en tiempos de post conflicto y las competencias digitales en la incorporación de las TIC en maestros en Latinoamérica.

Así mismo durante la ejecución del trabajo de investigación se tornó evidente el uso de referentes teóricos, que desde la fundamentación investigativa aportaron elementos que nutren epistemológicamente el propósito a partir de los componentes que lo conforman: la alfabetización digital, la educación rural y el aprendizaje de las ciencias sociales. La alfabetización digital en la

educación rural desde el aprendizaje de las Ciencias Sociales, busca en los jóvenes campesinos la orientación hacia una cultura digital, que favorezca sus realidades en las dimensiones sociales.

El método utilizado partió de la investigación acción educativa con enfoque cualitativo, en el que se hallaron evidencias a partir de la codificación, descripción y citas en Atlas ti, que determinaron los comportamientos de los estudiantes en el manejo y uso ético de la información digital a partir de la realidad del entorno educativo rural en función a las competencias digitales.

La investigación tiene un enfoque cualitativo; asimismo, recurre al método de investigación acción educativa; de tipo crítico, reflexivo, ético y con un manejo de tiempo transversal. Utilizó tres instrumentos de recolección de información: la encuesta, que fue realizada al final del proceso de aplicación de la propuesta didáctica; el diario de campo, que desde la observación participante describió la incorporación de las competencias digitales en los estudiantes y las reflexiones del porte pedagógico en la clase de Ciencias Sociales; y la rúbrica de competencias digitales, que fue aplicada por los estudiantes al finalizar cada técnica abordada, evaluando sus procesos de desempeño.

De igual importancia, se logró obtener tres productos que a manera de evidencia dieron cuenta de los procesos: la foto narrativa, el video y la infografía sobre el conflicto armado en Colombia. La propuesta didáctica del que se desprendió el de aula, se fundamentó en los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares y competencias de las ciencias sociales, las cartillas del modelo educativo flexible media rural, y la página Web de Colombia aprende (2022) dados por el MEN (2022).

De igual importancia, el alcance de la presente investigación evidenció los procesos de configuración de alfabetismo digital en la educación rural, como modelo educativo flexible a partir del aprendizaje, en el que la aplicación de herramientas digitales en el proceso formativo, De igual modo, determinaron las características didácticas y sociales en el proceso de configuración de la propuesta formativa de alfabetismo digital en la educación media rural, en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Asimismo, permitió demostrar que, a pesar de los problemas de conectividad y recursos en el acto didáctico, son vías expeditas para que los estudiantes comprendan el uso social de las TIC.

Para la elaboración de las categorías de análisis, se realizó una rectificación preliminar de los datos obtenidos hasta este momento, en el trabajo de campo de la investigación en la aplicación de Atlas ti. A partir de esta reducción preliminar, se establecieron unas categorías

iniciales, las cuales fueron sometidas a una revisión a la luz de los objetivos de la investigación, de la que se obtuvo como resultado la configuración de unas nuevas categorías que fueron dotadas de una carga conceptual por medio de su fundamentación, desde la selección de una serie de perspectivas teóricas.

La categoría principal es “Alfabetismo digital en la educación rural” como modelo educativo flexible, de ella emergió una subcategoría: “el uso de la información y la incorporación de competencias digitales”. En la estrategia de análisis permitió establecer vínculos entre los horizontes teóricos de la formación crítica, las cuestiones vinculadas a la inclusión educativa rural, los fines educativos de los modelos educativos flexibles en la incorporación social de las TIC y las dinámicas del proceso de formación, que sirvieron como caso de estudio en la presente investigación. En este sentido, del alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible, emergió en el seno de la corriente de pensamiento social crítico, conocido como nuevas maneras de alfabetizaciones en la educación rural en Colombia, el cual, en su desarrollo epistemológico se caracterizó por el interés de trasladar las nociones vinculadas a la lectura del entorno digital en la ruralidad, en distintos enfoques sociales.

Es aquí, como surge una categoría emergente “El aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia”, que, a partir del estudio de una propuesta didáctica, estableció conexiones con los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, estándares básicos y competencias en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de alfabetismo digital en la escuela rural. De esta categoría emergente, se desprenden dos subcategorías: La escuela y el entorno rural en la articulación con las TIC, y el aprendizaje del conflicto armado en Colombia. En este sentido, los impactos didácticos de los procesos de configuración de competencias digitales, permitieron una visualización de los alcances en la formación integral de los jóvenes campesinos en el reconocimiento del conflicto armado en Colombia, desde el restablecimiento colectivo de la memoria, hacia la consolidación de la paz y la reconciliación que, a partir de herramientas digitales en el territorio campesino, se pudo demostrar que es posible reconocer una realidad constante de evolución tecnológica y digital, en los medios de comunicación e información hacia la metamorfosis social de la naturaleza rural.

En conclusión, se evidencia qué la conectividad va mucho más allá de la alfabetización digital, es reconocer que las líneas de la información y la comunicación transversalizan, llevan a otras culturas, instruyen y enriquecen el conocimiento; hacen parte de una formación integral de

una sociedad que desea incorporarse al mundo de los entornos digitales. Es por eso que, desde el rastreo bibliográfico, se tomaron como punto de referencia la alfabetización digital en la educación rural, desde diferentes miradas y reflexiones del contexto campesino, como también, el aporte axiológico de las TIC en la ruralidad, en la incorporación digital como pedagogía activa del conocimiento en redes, que permitieron una transformación social de la información en el campo.

1. Planteamiento del problema

El aprendizaje rural en el mundo ha venido cambiando sus circunstancias económicas, políticas y generales, debido a las transformaciones que se comenzaron a comprender a través del contexto tecnológico y digital. Soto et al. (2018), dicen que, en este sentido, el progreso cultural de las escuelas rurales, forja el desarrollo de los futuros ciudadanos, a los cuales les corresponde emprender el reto y los desafíos en cuestiones de implementar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tanto en el aula como en sus realidades sociales, laborales y culturales.

Así mismo, estamos frente a un proceso evolutivo que ha hecho cambios trascendentales y puntuales en nuestra historia; prestamos cuidado a una realidad de niños y jóvenes que están programados para realizar otras actividades transformacionales de la cultura y del saber a través de las TIC y citando a Romo, (2017), afirma, que se conoce el método variacional de lo digital visto en pasadas generaciones, se vive en el concurso de concientizar la ruralidad como un epicentro de desarrollo de una sociedad en lo moderno.

Sin embargo, Sánchez et al. (2017), puntualizan que existen condiciones desfavorables en el proceso de implementación de las TIC en la mayoría de los entornos educativos rurales, debido a la ausencia de conectividad, y la no existencia de espacios y equipos, acordes a un ambiente escolar digitalizado.

Por lo tanto, las instituciones educativas, no cuenta con los recursos económicos suficientes para suplir la capacidad instalada de los educadores en sus praxis profesionales y, así mismo, el fortalecimiento de la escuela en sus contextos pedagógicos; es por eso que, Romo, (2017), afirma que el uso de las tecnologías en el ámbito educativo, debe impactar de manera positiva en el aprendizaje, lo que aumenta y estimula la interactividad y fomenta el cooperativismo entre educandos, maestros, y comunidad en general que, en esencia, funde la importancia de las TIC en la educación campesina, en la transmisión de un comunicado eficiente, favoreciendo el contexto rural.

En esta realidad, MINTIC (2020), afirma que: el Estado colombiano reconoce que la cultura rural tiene grandes retrasos en cuestiones digitales e inversión social, adicional a esto, las afectaciones por la falta de pertinencia y apropiación de las TIC en todo el estamento educacional que inquieta significativamente todos los procesos de formación integral en ambientes digitales y entornos educativos rurales.

Es así como MEN (2020) dice que, estos procesos de formación integral en la ruralidad articulada socialmente a las TIC, demandan un trato y cuidado especial, debido a la interacción didáctica del maestro con los entornos virtuales de aprendizaje, que buscan relacionar escuela y comunidad en diferentes experiencias pedagógicas. adicional, Soto et al. (2018), dicen que, desde las condiciones sociales y económicas, aún siguen existiendo situaciones que generan desigualdades y pocas oportunidades para acceder a un nivel de enseñanza TIC con calidad e igualdad, que relacione los entornos digitales en todos los rincones de Colombia

Se resalta entonces y como lo dice Torres (2020), la brecha digital parte del acceso a la infraestructura, las políticas públicas, la inversión social, el empoderamiento del maestro en los procesos de aprendizaje del estudiante. Esto quiere decir que, los procesos de analfabetismo digital en la actualidad requieren de un acompañamiento permanente aterrizados a la realidad social de los entornos educativos rurales. En este sentido, las comunidades conocen que se está en una era que evoluciona, los medios de comunicación y de tecnología avanzan, pero, es importante sensibilizar pedagógicamente para afianzar dichos conocimientos en el contexto rural.

Entonces, para romper las brechas de desigualdad en la escuela rural en cuanto a la apropiación social de las TIC y según Parra et al. (2021), se deben hacer cuestionamientos que concienticen el uso de artefactos tecnológicos y como implementarlos en la vida real para afianzar el territorio hacia a un impacto social crítico.

Carniglia, (2020) dice que, la educación rural pasa por una mudez digital, debido a la poca cobertura de los medios físicos y de infraestructura en redes, y sumado a las insuficientes oportunidades del campesino en el cumplimiento social de las TIC, muestra una verdad desarrollada en los contextos educativos rurales. A partir de esto, se ve la necesidad de aprender a vivir en ambientes digitales, para el fortalecimiento y el emprendimiento de la formación académica en el campo.

En Colombia y en especial el Departamento de Antioquia, maestros y estudiantes no tienen que resolver dificultades sociales para expresar claramente que hay abandono escolar en la educación rural y, como lo dicen Orduz, et al. (2021), las políticas y manejos carentes de financiamiento han agravado la inestabilidad año tras año del sistema educativo rural, tanto en infraestructura como en oportunidades de conexión a redes.

Dicho brevemente, la educación rural en Colombia gira en torno a la reflexión sobre cómo deben ser los elementos centrales de las políticas públicas para formar al campesino; en el que su

principal cuidado es implementar estrategias atendiendo la integralidad para fortalecer los procesos educativos en la ruralidad hacia oportunidades de desarrollo.

Concretamente, MINTIC (2020), pone un camino para implementar un enfoque de conectividad y transformaciones rurales integrales denominados “Planes Nacionales de Reforma Rural Integral”, un acuerdo para poner fin al conflicto armado y construir una paz sostenible y sustentable basado en oportunidades de redes y medios de comunicación. Entonces, esta estrategia pretende promover las condiciones de acceso a Internet, a través de la construcción de infraestructura que permita el acceso a internet en todos los municipios del país y el acceso de la población a los servicios de redes en las zonas rurales y los centros de población más alejados, en la contribución a la mejora de la calidad de vida, el desarrollo y la prosperidad social agrícola.

Por su parte, las diferencias al interior del país en materia de internet, reflejan las condiciones diferenciales de los costos para el despliegue de infraestructura, dados a la incidencia de variables tales como la densidad demográfica, y la capacidad adquisitiva de la población en la cobertura del servicio. Según MINTIC (2020), El distrito Capital cuenta con la tasa más alta de introducción de Internet fijo (22,4%), seguido por Antioquia (16,9%) y Risaralda (17,1%); y, las más bajas corresponden a Vaupés (0,1%) y Amazonas (0,7%).

Adicional a esto y debido a las restricciones impuestas por la pandemia COVID 19, se esperaba que el acceso a Internet se volviera esencial en todo el país, pues el servicio se ha rezagado especialmente en el sector rural, con menos del 10% de los hogares rurales con conectividad a internet que según MINTIC (2021), las estrategias y proyectos se han acelerado, pero, estos esfuerzos están enfocados en áreas urbanas más densamente pobladas. Un informe de MINTIC (2021) encontró que 127 nuevas empresas que ofrecen este servicio registrado en el 2020 y que apoyan esos lugares alejados en la ruralidad, hacen posible el sueño de muchas familias de interactuar con otras culturas del medio digital. Según el plan de conectividad rural MINTIC, (2022), La mayoría de estas empresas tienen su sede en áreas rurales donde el modelo de negocios de los gigantes de las telecomunicaciones como Tigo, Movistar y Claro no funciona.

En efecto, estas pequeñas empresas son proveedores de servicios de internet inalámbricos (WISP), su modelo consiste en tener un gran nodo que transmita una señal de internet colocado en un área específica, luego es captada por antenas en la casa del cliente para brindar la conectividad necesaria. Según MINTIC (2022), esta tecnología inalámbrica permite llevar

Internet a lugares remotos, principalmente porque la implementación de líneas de fibra óptica no es factible debido a la falta de infraestructura y la baja densidad de población.

Por lo general, el costo de un producto o servicio está determinado por el equilibrio entre lo que el consumidor está dispuesto a pagar y el precio rentable para el fabricante. Como un servicio tan importante, Internet se ha convertido en una mercancía inelástica. Es decir, sea costoso o asequible las familias están dispuestas a pagarlo, pero, Chapa et al. (2022), afirman que hay un factor que beneficia al público en general las competencias digitales y la inmersión en la sociedad de la información.

A lo anterior, el estado colombiano debe desplegar de manera articulada todos los recursos públicos que, a partir de las regiones, impulse el progreso para implementar digitalmente en la siembra de un aprendizaje para la prosperidad, partiendo como base, la pertinencia y la oportunidad en las potencialidades del contexto rural para el desarrollo de un país. En concordancia con lo anterior, el MEN (2020) citado por Gonzales, (2021), propone el funcionamiento de todo el estamento del Estado en oficio a la buena calidad y a la cobertura, permitiendo transformar y proyectar socialmente; situación que no es coherente a la realidad social del territorio campesino en Colombia.

Por eso, Mesa et al. (2018) dicen que, es importante la articulación de las TIC en el ámbito curricular en donde la transversalización de las áreas, permita pronunciar saberes que configuren una poderosa inmersión rural en lo digital; siempre que el maestro comprenda que es necesario implementar en sus prácticas escolares, herramientas para el fortalecimiento de las competencias, en los ejercicios del saber de manera persistente, haciendo que lo didáctico y lo metodológico fomente nuevos conocimientos y exploraciones de un mundo que requiere indagar otros escenarios

Los programas apoyados por MINTIC (2021), como Computadores para Educar, Kiosco y Vive Digital, como políticas TIC del gobierno colombiano ha tenido como objetivo proporcionar recursos técnicos y estrategias a las instituciones educativas rurales en todo el territorio Nacional. Sin embargo, al igual que algunos países de América Latina, Colombia enfrenta desafíos para integrar la tecnología en su entorno educativo. Uno de ellos se refiere al uso de computadoras en áreas urbanas y rurales. Se encontró que el 69% de los jóvenes de las zonas urbanas utilizan computadoras con conectividad, mientras que solo el 36,7% de las zonas rurales utilizan computadoras con redes y eso por estar cerca a áreas urbanas (IPEE Unesco

2021), lo que indica que el uso de las TIC es bajo en las zonas rurales, además de que pocas comunidades están conscientes de sus necesidades ambientales y laborales, basados en las tecnologías de la información y la comunicación, a causa de las situaciones de lejanía y poca presencia estatal (Ordúz et al., 2021).

Según el análisis de las zonas rurales apartadas de Colombia Cruz (2020), dice que estos centros educativos están aceptando estudiantes de bajos recursos en sus aulas, ya que es poco probable que tecnologías como computadoras y tabletas ingresen a sus hogares. Esta situación revela que el sector campesino e indígena tiene serios problemas de acceso a las escuelas. Lo que conyeba que la cobertura educativa sea baja y las redes de conectividad brinden oportunidad a sus pobladores.

Durante las últimas décadas, MINTIC (2020) citado por Parra et al. (2021), afirman que las agencias gubernamentales han implementado una serie de programas para hacer que la educación y la tecnología sean accesibles para las personas que viven en áreas rurales. Sin embargo, la mayoría de estos no han sido evaluados en términos de impacto ajustados a las necesidades de cada sector. En cuanto a la integración TIC en las escuelas rurales de Colombia, estas iniciativas se enfocan en la provisión y conectividad a Internet. Gonzales et al. (2021), dicen que, este podría ser un punto de partida para suplir múltiples necesidades de alfabetización digital, pero necesita una dirección educativa para revitalizar estas técnicas y colocarlas en situaciones de la vida real.

Es por esto que, Villón et al. (2019) citado por Burgos et al. (2021), señalan que el uso de las TIC depende de la visión de las instancias gubernamentales que rigen la política en las prácticas educativas de las escuelas y docentes del territorio rural. Además, si bien brindan un componente importante de la educación campesina, no abordan la relación entre la educación científica con enfoques regionales y el uso de las TIC, para facilitar el aprendizaje crítico de las ciencias. En este sentido, Parra et al. (2021), dicen que es importante incorporar métodos que presenten un recorrido documental orientado a analizar el aporte de la producción científica, los programas y proyectos implementados en Colombia, y una crítica a el aprendizaje de las ciencias a través del uso de las TIC en contextos rurales.

Por lo tanto, es necesario analizar las competencias digitales hacia la aplicabilidad en entornos educativos rurales, en la observación del alcance de los procesos transformadores de la región del que se requiere un análisis prioritario de los recursos de servicios básicos en

informática y comunicación digital. En este sentido, Mesa et al. (2018), afirman que se confían los entes formativos, relacionando las bases para las instalaciones y las barreras para el acceso y uso de la infraestructura computacional y de comunicación, por parte de las comunidades rurales basadas en sus circunstancias particulares, en un nivel de adopción de estas tecnologías digitales en su educación.

Así mismo, Villón et al. (2019), dicen que, esta realidad permite develar posibles necesidades e inquietudes sobre la experiencia docente en la incorporación de las TIC en los centros educativos rurales, incluyendo la planificación, la formación escolar, la disponibilidad y la gestión de recursos, en el mantenimiento, la confidencialidad y los incentivos.

Cruz (2022), afirma que los modelos educativos flexibles ofrecidos en la ruralidad, están llamados a empoderar las TIC en sus prácticas escolares y Millán et al. (2020), puntualizan en que se debe reconocer las realidades del territorio, trabajar colectivamente haciendo valer las metodologías activas, como una fuerza que impulsa el desarrollo de una comunidad social hacia el mundo. Además, Cadena (2020), dice que promover técnicas evaluativas que comprendan las TIC como una manera de transformar habilidades, en el que el trabajo colaborativo, el constructivismo, la autonomía escolar y los proyectos pedagógicos productivos, sea esencia de una reconstrucción de una sociedad justa para la consolidación de una paz basada en el emprendimiento social.

Asociado a esto, el aprendizaje del campesino ha sufrido las consecuencias de los insuficientes compromisos en las políticas públicas a partir de los adeudos gubernamentales. Burgos y tal (2021), puntualizan en las exigencias del estado sobre la nueva ruralidad que ha llevado a soñar, pero, es la situación social del territorio agrario apartado, la que ha sufrido las consecuencias del conflicto armado y la ausente presencia del estado que muestra una imagen real de la pobreza y la contrariedad, debido a las pocas oportunidades en inversión social, esto hace que no sea posible una valoración positiva de la articulación formativa de las TIC, dado que no hay oportunidades de conocimiento y acceso digital desde la formación en las escuelas e instituciones educativas; en donde no hay acceso al agua potable, ni mucho menos, a internet y herramientas de carácter digital.

La educación se considera un componente esencial de la sociedad rural. Tamayo et al. (2017), dicen que la aplicabilidad del aprendizaje dota a las personas de conocimientos que les permiten desenvolverse en diferentes aspectos de sus vidas, para contribuir positivamente en el

entorno en el que se encuentran; es por eso que, estos conocimientos que necesita el campesino se posibilitan para la evolución de una sociedad que ha sido marginada por años, en el que la violencia, la escasa inversión social, las carentes oportunidades de desarrollo, las promesas incumplidas que por generaciones han visto pasar los años; hoy son direccionadas hacia la nueva ruralidad que, en esencia, configura la nuevas gráficas de hacer evolucionar el campo.

Por esta razón Mesa et al. (2018), dicen que las nuevas generaciones son conscientes de que la agricultura y el trabajo de la tierra debe transformar la evolución tecnológica y digital. Por otro lado, Tamayo et al. (2017) afirman que se debe tener en cuenta que la educación cambia y no se mantiene estática; progresa, adaptándose a los cambios sociales hacia las necesidades que hoy delimitan la lucha y el trabajo colectivo hacia la erradicación de las brechas de desigualdad, el mejoramiento de infraestructuras, políticas públicas de formación social, hacia la construcción de una sociedad, en el mejoramiento colectivo de un país que, a través de la inmersión social de las TIC, muestre una manera de crecer.

Parra et al. (2021) afirman que, el preámbulo de las TIC en la formación integral del campesino, se ha convertido en una fuente ineludible en el desarrollo de las comunidades rurales y Matamala (2018), puntualiza que los medios digitales testifican la modernidad de la educación, revelando otra realidad, las escuelas rurales y la falta de herramientas tecnológicas limitan el crecimiento intelectual de los estudiantes, y es entonces, donde se hace más evidente las restricciones del campesino en alfabetizarse digitalmente.

A partir de esto, Bautista et al. (2019), puntualizan que la intención de la formación campesina en el siglo XXI, esta ostentada en reclamar la igualdad que viene de las realidades, desafíos y perspectivas de los centros educativos rurales. Y Cruz (2022), dice que las nuevas formas metodológicas del aprendizaje rural, brindan un medio de acceso a la indagación, la información y el lenguaje desde lo digital. Al mismo tiempo, Villón et al (2019), afirma que las escuelas traslucen una visión hermenéutica de las culturas campesinas; se piensa que no tienen conocimientos en función a las tecnologías o a las funciones digitales; pueden que no conozcan un semáforo, un edificio, un ascensor, unas escalas eléctricas o más aun, un centro comercial, pero reconocen otras maneras de alfabetización en la realidad social en el que incursiona la música, los medios de comunicación, la radio, la televisión, las redes sociales, las aplicaciones y los dispositivos.

En tal sentido, Mesa et al. (2018), dicen que las responsabilidades sociales en el derecho a la equivalencia, la inclusión, la cobertura educativa y los manejos estatales en educación, se enfrentan a uno de sus inmensos desafíos, educar y formar haciendo uso de la virtualidad. Todo con el fin y como lo dice Carniglia, (2020), de generar igualdad y ganancia en el cual, el conocimiento digital está muy esperanzado en mejorar las realidades del entorno agrario. Pero, Orduz et al. (2021), apuntan a las brechas de desigualdad y el abandono escolar por falta de oportunidades y conocimiento de los entornos digitales, son una de las más grandes falencias en el aprendizaje de hoy.

Además, cada que se define lo rural o la ruralidad, se hace alusión al territorio ubicado lejos de las urbes y se considera que son lugares donde hay escaso desarrollo, exiguo camino a la educación, y sus economías se basan en los agronegocios las personas que viven esos entornos, se encuentran en condiciones socioeconómicas muy diferentes a las de los contextos urbanos. Marín (2020), hace énfasis que este escenario no es ajeno a la realidad, se presenta en los ambientes rurales del departamento de Antioquia y se incrementa por las diferencias cognitivas y de acceso a las TIC, sumado, a los escenarios de analfabetismo, diferencia social y pobreza que en la actualidad siguen vigentes.

En Antioquia, según MINITIC (2020) citado por Restrepo (2020), casi la mitad de las ciudades corresponden a la cuarta categoría, lo que significa un alto grado de ruralidad y condiciones de vida inestables; además, el 46% de los escolares en 2017, correspondía a centros educativos rurales. Así mismo, el campo es un tema significativo para formular políticas educativas, la tasa de analfabetismo rural del departamento es mayor en comparación con las zonas urbanas, lo que evidencia la dificultad para acceder a la educación en las zonas rurales.

Por consiguiente, se hace necesario concebir ideas concretas frente a las políticas públicas del aprendizaje campesina basado en las oportunidades de incorporar las TIC, como un recurso que busca examinar las realidades para transfigurar socialmente. En congruencia, Gaviria (2017), dice que es importante asentar la información y la comunicación a las circunstancias, para crear un aprendizaje fundamentado en la muestra de transformar realmente el contexto rural, donde el progreso y la inversión social, los estudios sobre ruralidad, la inclusión, la igualdad, las oportunidades gubernamentales y educativas en el acceso a internet le aporten al territorio para la toma de decisiones democráticas.

Así mismo, Gonzáles (2017), puntualiza que los jóvenes al llegar al bachillerato, usan sus materiales tecnológicos no para nutrir el discernimiento y fortalecer sus competencias digitales, sino que, los utilizan como red social para hablar con sus compañeros y el mundo que lo rodea. Igualmente, Macía et al. (2018), afirman también, que olvidan la importancia del uso de la información y la necesidad educativa de reconocer, que la ética de los entornos digitales, requieren del cuidado y prevención en relación con la información y la privacidad personal; el uso de redes digitales es de gran cuidado y debe tener el acompañamiento de la familia en la formación integral.

Sin embargo, Gonzáles, (2017), dice que las juventudes campesinas emergen en una realidad que los obliga a formalizar herramientas digitales, en los escenarios históricos, geográficos, culturales, políticos, económicos y sociales. Así mismo, Romo, (2017), dice que, para los chicos, el intercambio cultural de lo digital fuera de ser algo que los motiva a implementar nuevas formas de comunicación, se ha convertido en un estilo nuevo de hacer sociedad.

Por eso, Ramírez, (2015), hace énfasis en que es necesario sensibilizar en el ámbito educativo las competencias digitales como la oportunidad de formar integralmente a los jóvenes, al buen uso de las comunicaciones, el apropiado uso de la información, la seguridad y prevención de sus datos personales, sus experiencias de existencia, la salud mental y física, la interacción con otros y el buen dialogo, que permita mostrar contenidos que impulsen las capacidades críticas hacia un buen reconocimiento del territorio y hacia una construcción social para la paz.

Carniglia (2020), afirma que, la formación digital, articulada al uso de las TIC desde los entornos virtuales de aprendizaje, están siendo creado para mejorar y transfigurar la calidad de vida del campo y no para destruirla. En sí, desde la experiencia educativa se generan interrogantes y cuestionamientos al mundo digital frente a la familia, las sociedades, la escuela. Sin embargo, Matamala, (2018), dice que estas tres atmósferas deben germinar como entonos protectores e inclusivos en una sociedad que desea trabajar en la igualdad. Adicional, Montoya et al. (2020), dicen que es la escuela un epicentro social del aprendizaje y constructor de conocimiento basados en la autonomía, la construcción de valores, la transformación de la paz en la reconciliación social, la preservación de los recursos naturales, entre otras, que impulsen la llamada “nueva ruralidad digital” hacia una formación integral de los estudiantes, hacia “la nueva conciencia escolar” que promueva la construcción de una sociedad justa y pacífica en la

reconciliación y el reconocimiento de la historia como punto de referencia para la reconstrucción de la sociedad para la paz.

A partir del entorno juvenil, Pescador et al. (2019), afirman que, emerge una naturaleza en el que las aplicaciones digitales de la actualidad, evidencian la necesidad de socializar con otros escenarios, lo que aleja la mirada hacia la riqueza cultural del territorio rural. Desde esta figura, los jóvenes del nuevo siglo están llamados a transformar la humanidad y no a quedarse enfrascados en una red paralela; estos capitales sociales en la era digital deben ser incorporados para enriquecer el conocimiento para innovar la cultura, la educación para la paz, la democracia, el emprendimiento, y, sobre todo, la preservación y el cuidado de los recursos naturales.

Considerando lo anterior, Soto et al. (2018), dicen que se puede observar las herramientas digitales a manera de redes sociales para cooperar y romper las brechas digitales en la escolaridad campesina, donde la comunidad y la escuela hagan sinergia en el aprendizaje integral del ciudadano, siempre y cuando la sociedad realice el respectivo acompañamiento a estos procesos. Por eso, Carniglia, (2020), afirma que es necesario vincular al maestro, estudiante y familia, prestando cuidado a las condiciones educativas a través de la innovación, en los métodos de formar hacia el desarrollo sostenible del campo, la sociedad y la escuela.

Colombia sigue una tendencia que se replica a nivel internacional y recordando a Sánchez, et al. (2017), dicen que en las que las acciones para concentrar la tecnología en el sector educativo, se enfocan principalmente en dotar y brindar infraestructura tecnológica, para dejar en un segundo plano aspectos esenciales como la compañía institucional en el uso de servicios básicos y de alfabetizar digitalmente a docentes y estudiantes, sustentando evidentemente que, dado al poco acompañamiento estatal en incorporar la formación rural de las TIC, le surge entonces la falta de interés del docente rural para incursionar en el mundo digital, donde se obstaculiza los procesos de transformar en los métodos de aprendizaje.

En la actualidad, la brecha digital en contextos educativos rurales como Colombia, se ha convertido en una incertidumbre social para la implementación de herramientas digitales en el aula de clase. Sin embargo, los ambientes virtuales, la comprensión empírica de las TIC, interaccionar con medios de información y comunicación a través de plataformas, muestran un escenario que apunta a cuatro componentes importantes en el proceso de alistamiento de la alfabetización digital en el aprendizaje rural: conectividad, infraestructura, mantenimiento permanente y la responsabilidad del maestro frente a diferentes procesos formativos.

En sí mismo, Romo, (2017), apunta a la necesidad de comprender realidades sociales para transformar universos posibles, transfigura una propuesta formativa transversal que teóricamente busque en la alfabetización digital, la formación de estudiantes con una perspectiva constructivista; valorando las prácticas, analizando el potencial transformador en la capacidad de crear conocimiento, teniendo como principios básicos en la educación rural y el estudio reflexivo de la actividad conjunta en estos entornos digitales.

Murillo et al. (2020). Dicen que, el desarrollo seguro y eficiente de las tecnologías de la información y la comunicación, permite desde el ámbito educativo, formar integralmente a los estudiantes, basado en el reconocimiento del territorio. Situación que según INTEF, (2017), en el contexto del aprendizaje rural en Colombia, no es positiva ni existente, debido a la poca implementación que de carácter pedagógico; los estudiantes no han sido sensibilizados para dicha función, respecto a las competencias digitales en sus vivencias cotidianas.

Por lo anterior, Castañedo, (2017) dice que, el no implementar instrumentos didácticos en el hábito académico, vuelve obsoletos los procesos de incorporar digitalmente los entornos escolares que, desde varios años atrás, viene en la búsqueda de innovación y transformación social, basado en el buen uso de herramientas que permitan didácticamente transformar los modos de estudio en la escuela.

En este sentido, Carniglia, (2020), puntualiza que, la formación rural debe adherirse a las realidades del mundo de hoy, para mostrar sus territorios como ejemplos de sostenibilidad y transformación social, esto, basado en una educación innovadora que, a través de las dificultades tecnológicas y digitales; rompan las barreras del conocimiento hacia la innovación y el emprendimiento en el campo, transfigurando una sociedad que vive del agro para potencializar su riqueza natural en la proyección de su cultura.

Así pues, la implementación social de las TIC en las experiencias, los modelos y las técnicas educativas, tienen un desafío en cuanto a la conectividad en las escuelas rurales y el aprendizaje digital por parte de la comunidad educativa en general. No obstante, Bordialba et al. (2018), dicen que se debe tener en cuenta las políticas públicas para garantizar una formación integral en la educación rural a partir de los lineamientos de alfabetización digital; donde el campesino interactúe y transfigure sus procesos y saberes en el buen uso de los medios digitales relacionando la agricultura, la familia, la escuela y, desde esta perspectiva, la alfabetización digital en la educación rural requiere del reconocimiento de las realidades de los estudiantes y sus

familias por parte del docente, para el desarrollo de aprendizajes y descubrimientos motivacionales del mundo TIC hacia la construcción de conocimiento e inclusión social.

De esta forma, los métodos didácticos y funcionales en el uso de las TIC, implican responder a las necesidades del aprendizaje de los estudiantes en el que se plantea el seguimiento de una cuestión de análisis en la alfabetización digital, para apreciar las competencias de los educandos para apuntar a la adquisición de la comprensión libre, en la vivencia de entornos digitales flexibles hacia la formación integral.

De esta manera, Matamala, (2018) apunta a que se asuman compromisos relacionados con la observación del asunto pedagógico, para la concepción de un espacio formativo en el desarrollo de los procesos de aprendizaje. A partir de estas afirmaciones, es importante que el maestro dé al estudiante la oportunidad de superar las barreras del conocimiento haciendo uso de las TIC como herramienta didáctica, donde ellos mismos partiendo de aplicaciones digitales, puedan interactuar ágilmente con herramientas tecnológicas y así dar solución a las inquietudes en la clase para enriquecer su conocimiento, engrandeciendo las relaciones maestro-estudiante y escuela-comunidad.

Existe una relación entre la alfabetización digital y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en entornos educativos rurales en función, a la participación de la ciudadanía en la cultura digital y el acceso a la comunicación. En esta representación, la capacidad del campesino para realizar diferentes actividades en entornos digitales, se ve evidente en el inmerso uso de la información, generando así, habilidad de elaborar contenidos, diseñar propuestas y transformar modos de subsistencia que han facilitado la calidad de vida de la comunidad. Chapa et al. (2022), dicen que se está sumergido en un régimen de la información, se observa cómo el mundo digital se permea en el contexto rural desde la facilitación de los medios de comunicación, variando las maneras de apreciar el universo hacia una proyección social en todas las dimensiones culturales de la nueva era.

Desde el aprendizaje de las ciencias sociales, Arias et al. (2017), expresan la importancia de una formación integral basada en el pensamiento del desarrollo social en el que los estudiantes examinen su territorio, lo comprenda y aprendan a dar razones de los aprendizajes a partir de otros medios comunicacionales.

Es aquí donde Garcia, (2018), lanza la importancia de una formación asentada, en el reconocimiento de las culturas sociales del territorio rural, basadas en la incorporación de otras

herramientas que permitan el desarrollo integral de las comunidades, en la búsqueda nuevas alternativas de desarrollo sostenible. Amadíset al. (2022), dicen que las reflexiones en función a la formación integral en las comunidades campesinas a partir del aprendizaje de las ciencias sociales, deben estar ligadas a las reflexiones y pensamientos sobre el para qué enseñar, para qué comprender y qué intensidad pedagógica enmarca esos conocimientos en los estudiantes, para el afianzamiento e innovación de sus aprendizajes para el aporte formativo en sus comunidades, donde lo que se aprende sea aplicable, alcanzable y perdurable, en el desarrollo sostenible del campo colombiano.

En esta mirada pedagógica del aprendizaje de las Ciencias Sociales, se evidencia la pertinencia del maestro en función a los requerimientos de pertenencia y apropiación de los modelos formativos en el contexto educativo rural; Amado et al. (2022), dicen que no se puede relacionar igualdades en las zonas urbanas y rurales, y aunque hay lugares en Colombia en el que el contexto rural es favorable a los ambientes de aprendizaje; otros, viven grandes deficiencias en infraestructura, poca presencia gubernamental y fuerza cultural en el que emergen los modelos educativos flexibles, como la oportunidad de instruir y romper las brechas de analfabetismo que tanto golpea a los niños y jóvenes de los lugares más alejados del territorio colombiano.

Por consiguiente, Palacios et al. (2017), afirman que los modelos educativos flexibles brindan la posibilidad de aprender y reconocer el saber por medio de su realidad campesina, en el que el estudiante practique, sienta y experimente su praxis pedagógica, con la comprensión del valor de la tierra en el que su raíz cultural sea la base de su aprendizaje social. Así mismo, Quijano et al. (2022) dicen que el aprendizaje de las Ciencias Sociales desde los modelos educativos flexibles, busca en los estudiantes la comprensión de sus realidades sociales, basadas en la comprensión del mundo rural en distintas percepciones y miradas culturales; así mismo, pretende desde la incorporación de los lineamientos curriculares aterrizar su realidad campesina al desarrollo sostenible, en el que se incorporen distintas herramientas didácticas que permitan un buen aprendizaje social en el que surgen las TIC, que ayudan desde la transversalización de las áreas; la nutrición de los conocimientos que afianzan los proyectos pedagógicos productivos y el fortalecimiento de las capacidades comunicacionales; esto con el fin de, formar un estudiante crítico de sus realidades campesinas hacia el desarrollo sostenible del campo colombiano.

De igual importancia, Gómez (2015) y García (2021), concuerdan en que el aprendizaje de las Ciencias Sociales desde la implementación de los modelos educativos flexibles, no se

puede basar en llenar guías de aprendizaje al cuaderno, si no que va más allá, ya que las guías están diseñadas para que el estudiante experimente su realidad social de lo rural y sepa reflexionar en sus acciones hacia la formación integral de un ciudadano agrario y desde el análisis de las guías de aprendizaje se denota una saturación de contenidos en el que el maestro se ve en la necesidad de priorizar basado en los Derechos Básicos de Aprendizaje, los conocimientos a impartir, para el buen desarrollo y pertinencia de lo que se requiere en el contexto educativo rural. En relación con lo anterior y recordando a Amado et al. (2022), los estudios basados en las guías de los modelos educativos flexibles en Colombia deben fundarse en la necesidad de la realidad campesina, formando al estudiante hacia la producción eficiente del agro en el que la participación colectiva de la comunidad lo haga líder de su territorio. En este punto también se aborda la responsabilidad ética en el uso de los recursos de aprendizaje que mejoren las practicas escolares hacia un buen desarrollo conceptual de lo que se desea aprender.

Los derechos básicos de aprendizaje creados por el MEN, Colombia Aprende DBA, (2022) llegaron al sistema educativo con el fin de enrutar los conocimientos que los estudiantes deben comprender para afianzar las competencias en las guías de aprendizaje, mostrándole al maestro qué elementos requiere el estudiante para su buen desarrollo en función a sus aprendizajes; pero es aquí donde Aranda et al. (2020), hace el análisis pedagógico de la implementación acertada al modelo pedagógico rural del que se desprende la reconstrucción de la cultura, los modos de inclusión escolar y la pertinencia de aquellas situaciones de carácter social que han hecho distinto el modo de aprendizaje en los estudiantes campesinos.

Desde la mirada de, MEN, (2022), el Plan Integral de Ajustes Razonables PIAR en los MEF en Colombia, (2022), en el aprendizaje de las ciencias sociales, se observa las dificultades en el aprendizaje de algunos estudiantes campesinos, haciendo importante la presencia de entes profesionales a los lugares más alejados, también, es cuestionable en los lugares rurales más retirados, ese apoyo y la implementación de los planes de ajustes razonables para el mejoramiento de las practicas escolares basadas en la comprensión del ser en sus dimensiones a partir del saber social en el reconocimiento por la vida en el campo.

Según MINTIC, (2020), la educación rural en Colombia está pasando por diferentes transformaciones en distintos escenarios; desde el aspecto educativo están surgiendo políticas públicas para el empoderamiento de los sistemas comunicacionales en el que el campesino comprenda la inmersión a lo digital. Es por eso, que la generación de hoy está llamada a

multiplicar esos conocimientos con sus comunidades y hacerla visible ante el mundo, la cultura del ser, en el que hoy en día está de moda la protección y conservación de los recursos naturales y los medios ambientales. Pero en el caso del contexto colombiano, y como lo dice Morales, (2017), la educación rural está en la mira de cuatro aspectos importantes: el conocimiento de los recursos culturales; la resistencia al cambio agrario en la preservación de los recursos ambientales; las políticas de seguridad y presencia estatal en las comunidades alejadas; y la reconstrucción de visión educativa hacia el buen desarrollo de las comunidades a partir de las políticas de inclusión y mejoramiento de la calidad de vida.

A esta mirada de la educación rural en Colombia, hacia las formas que están transformando las practicas escolares en contextos educativos alejados, se le suman las incorporaciones a diferentes medios en el que no existe un conocimiento del concepto técnico en el campesino, hacia un aprendizaje de lo digital, que lo ayuden a mejorar sus prácticas comunicacionales a partir de lo que está en vigencia en pleno siglo XXI, que es la llegada de la comunicación por redes de información y comunicación. En este sentido, Calle et al. (2022), apuntan a la importancia del uso social de las TIC en las practicas educativas escolares, hacia el mejoramiento habilidades en el lenguaje, la socialización con otros, los modos escriturales, las competencias comunicacionales y el adiestramiento del uso de los medios de audio, escritura a partir de las tecnologías digitales.

En este sentido, Ríos, (2017), enfatiza en que el maestro en Colombia debe basarse en prácticas que transfiguren el aprendizaje de las Ciencias Sociales, desde el modelo educativo flexible de la media rural, hacia el abordaje de distintos elementos que desde el concepto “transversal”, incorpore en las guías de aprendizaje la adquisición de conocimientos que fortalezcan la comprensión de los estudiantes, a partir de la percepción de fortalecimiento de habilidades colectivas; que construyan un ser en todas sus dimensiones sociales, críticas hacia el uso social de lo digital.

La llegada de las herramientas digitales en contextos educativos rurales, ha permitido otras maneras de aprendizaje en los estudiantes permitiendo romper las brechas metodológicas tradicionales que aun permean las realidades del contexto educativo rural. Es por eso que el MEN (2022) y Martinez et al. (2017), dicen que, la calidad de las dinámicas metodológicas basados en la comprensión de los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales y la articulación de estos saberes en el uso social de las TIC en comunión con los derechos básicos de aprendizaje,

incentivan la enseñanza basada en herramientas innovadoras de aprendizaje para la comprensión del territorio campesino y en especial, la función de los modelos educativos flexibles como la media rural en Colombia.

De igual manera, Romo (2017) y Bautista et al. (2019), apuntan a generar conciencia frente al desarrollo digital de la formación rural y su importancia en la cultura de hoy y que es uno de los retos del aprendizaje rural; además, dicen que es significativo articular la educación rural en la era digital y no permitir que la sociedad campesina quede rezagada al pasado, ellos son el futuro y el presente de una nación que necesita total atención en infraestructura, inversión social, disminución de las brechas sociales y alfabetización digital, para la proyección vocacional a las exigencias del siglo XXI.

La formación rural dinamiza propuestas educativas y metodologías flexibles acordes a las necesidades del medio agrario a partir de enseñanza analítica, independiente, creativa, inclusiva, colaborativa. Además, da especial importancia a los saberes previos promoviendo el desarrollo y la proyección hacia la construcción del conocimiento autónomo (Pescador et al. 2019). Por su parte, Chapa et al. (2022) puntualizan que el objeto investigativo parte de la incorporación digital que tiene como prioridad facilitar el entorno del aprendizaje de las Ciencias Sociales en la educación rural, basado en el reconocimiento del entorno campesino como epicentro social para la paz. Y a partir del enfoque pedagógico, Murillo, (2020) habla de la propuesta alfabetizadora de lo digital, en la que se pretende generar espacios de estudio y planificación, para la construcción de conocimiento en el fortalecimiento de las competencias digitales.

Dentro de este marco, el problema de la presente investigación parte de la realidad de los entornos educativos rurales, en función a los procesos de configuración del alfabetismo digital en el aprendizaje de los estudiantes desde el uso social de las TIC y que perciban que al usar la información es indispensable comprender las competencias digitales para transformar sus territorios.

Así mismo, descubriendo las carencias que en el entorno educativo rural se hacen evidentes, no es obstáculo para entender que las TIC sobrepasan las realidades hacia una educación activa que, está en constante desarrollo y que, por ende, busca formar ciudadanos éticos para el futuro.

Es por esto que, en el entorno educativo rural, siempre se encontrarán condiciones desfavorables en infraestructura que generan una brecha digital porque desmotiva el aprendizaje;

sin embargo, las desigualdades sociales no son un obstáculo para prevenir la mudez digital, que ahora enfrentan algunos estudiantes de las instituciones educativas rurales. Esa carencia de recursos, entre ellos los tecnológicos, tienen un costo que está muy alejado a ser subsanado; no obstante, lo importante es comprender que a los estudiantes se les debe formar para hacer uso adecuado de la información, desde una comprensión ética de la alfabetización digital, en donde la incorporación de las competencias digitales, permitan una formación integral en todas sus dimensiones sociales y educativas.

1.1 Antecedentes

Para la elaboración de la presente investigación, se realizó una revisión de diferentes producciones académicas partiendo de los últimos cinco años de publicación, es decir, la revisión documental se filtró a partir del año 2017 hasta la actualidad. Partiendo entonces de los principios de la presente investigación, se hizo una revisión de: artículos, informes de investigación y tesis. De igual importancia, haciendo un filtro conceptual y teórico de las cuales tuvieron como objetivo, definir los componentes de los cuales surgieron: el alfabetismo digital en la educación rural desde el modelo educativo flexible; y el aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia.

Inicialmente, se realizó una búsqueda teórica y un rastreo a través de las diferentes bases de datos bibliográficas en ecuaciones de búsqueda que se tenía disponible como lo es el caso de Scielo, Scopus, Dialnet, las cuales se encuentran disponibles a través del sistema de bibliotecas de la Universidad de Antioquia y el metabuscador Google Académico. Para el rastreo bibliográfico, se partió del análisis de las investigaciones y publicaciones globales específicamente Europa, de allí se partió a investigaciones de Latinoamérica y finalmente, se realizó la revisión de bibliografía en Colombia.

Sin embargo, es importante resaltar que, la mayoría de las investigaciones que se tuvieron en cuenta para la elaboración de la presente investigación, fueron de origen latinoamericano ya que, para los investigadores, es de particular interés académico el territorio campesino en función educacional, informacional y comunicacional en la alfabetización digital. Asimismo, la comprensión del contexto colombiano como un territorio en evolución cuyas características geográficas, sociales, económicas, culturales y políticas, lo hacen diferente cuando se habla de la ruralidad y su incorporación de herramientas TIC.

Es importante entonces, tener en cuenta que factores fueron necesarios en la investigación en función al estudio del territorio colombiano que en su defecto parte del proceso de la incorporación de las TIC, en los métodos de aprendizaje, la creación de propuestas que mejoren las practicas estudiantiles, el estudio de los procesos del postconflicto, la comprensión de la Legislación y políticas educativas, las reflexiones sobre las brechas digitales en función a los recursos de la educación en los modelos educativos flexibles de la ruralidad, las prácticas pedagógicas y su inmersión en las TIC, las estructuras sociales, psicopedagógicas y el aprendizaje, que son evidentemente diferentes en el contexto colombiano que en otros escenarios a nivel mundial. Bautista et al. (2019), Burgos et al. (2021) y Cadena (2020), basados en la importancia de las realidades del entorno campesino en función a los procesos TIC en la educación rural; convergen en investigaciones que articulan los procesos formativos del campo con la coyuntura de herramientas digitales y las realidades del entorno educativo rural, en tiempos del postconflicto en el que la reflexión de los procesos comunicacionales mejora el desarrollo de habilidades en el campo.

Los métodos educacionales de la nueva era permiten mejorar los procesos de aprendizaje a partir de prácticas escolares en el que uso social de las TIC, transforma hábitos y fortalece la razón del conocimiento en el campo; sin embargo, la educación rural a medida que interactúa con otros medios comunicacionales, está emergiendo en nuevas técnicas de interacción en redes que, en distintos puntos de referencia cultural, requieren de formación especial. Es aquí, donde es importante enfatizar en los procesos de alfabetismo digital en la educación rural, dado que su intensión formativa articula la familia, la escuela, las agronomías, el comercio, el turismo, el emprendimiento, los proyectos productivos, la publicidad y lo más importante, la comprensión responsable de los medios digitales a través de redes, en el que la comunicación en todos los ámbitos posee una razón. En este sentido, Carniglia, (2020), Macia et al. (2018) y Matamala, (2018), enfatizan en la necesidad de extender la misión de los procesos de alfabetización digital en la escuela, hacia el perfeccionamiento de prácticas escolares que mejoren los procesos de aprendizaje para mejorar la cultura comunicacional en lo rural.

La cultura campesina en Colombia está viendo la importancia de los procesos comunicacionales a partir de medios digitales, se puede observar que las redes sociales, son una oportunidad para emprender y darse a conocer. El campo colombiano y en especial la educación rural, requiere de formación y conocimiento de los procesos de configuración de la alfabetización

digital, dado que, desde el uso responsable de las TIC, solo se conoce técnicas manuales de cómo usar un dispositivo, pero no su uso en el territorio. Es por eso que, basado en Cruz, (2020); Gonzales, (2017); y Pescador (2017), mencionan la importancia de la educación rural y la inclusión de los procesos comunicativos desde el alfabetismo digital, hacia formación integral del individuo. El aprendizaje en el uso social de las TIC según estos autores, debe estar enfocados en la responsabilidad de la comunicación hacia una misión social del individuo.

Es por eso que, desde la profundización en la formación integral del alfabetismo digital, se ve con gran importancia, el reconocimiento de las competencias digitales en el aula, como un enriquecimiento al desarrollo formativo en una misión educativa. Desde esta perspectiva, Murillo et al. (2020), enfatiza que las practicas escolares mediadas por las TIC, deben estar asociadas a una estricta formación y una comprensión consciente de las competencias digitales. Según Mesa, (2018) y Cruz, (2022), los estudiantes están llamados a mejorar sus prácticas comunicacionales en una proyección social para la integración cultural en medios y entornos digitales en la escuela.

Desde la visión social de los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural en Colombia, se estructuran distintos elementos que son importantes en la formación integral del estudiante campesino; las pedagogías activas y en especial los modelos educativos flexibles, son la proyección social de la educación en Colombia; están en el proceso de transformaciones metodológicas en donde la comunicación y el uso responsable de las TIC en el contexto rural, está cambiando los modos de ver la tecnología y la comunicación como algo mecánico. La educación rural debe mirar todas sus riquezas culturales, sociales, ambientales que permite desde muchos métodos comprender su mundo para mostrarlo a otros. Es por eso que, Soto y Molina, (2018), miran la educación rural en Colombia, como un epicentro en integración TIC para la formación integral de nuevos ciudadanos con sentido social en lo digital.

En la comprensión de la educación rural desde las aperturas de los procesos de alfabetismo digital y la articulación de elementos didácticos en la formación integral en el aprendizaje de estudiantes; se precisa la educación rural para la paz, un concepto importante en los modelos educativos flexibles en la ruralidad en Colombia, como elemento de reconstrucción de la memoria, la reconciliación y la no repetición. Estas investigaciones enuncian ese concepto con la formación comunicacional articulada en las TIC, en el que multiplicar la línea en valores humanos a partir de herramientas digitales convierte a la ciudadanía rural en un epicentro ejemplar en la reconstrucción de las sociedades humanas. Es por eso por lo que Gaviria (2017),

Gonzales (2021), Millán et al. (2020), Ramírez (2022), Tamayo (2017) y Calle et al. (2022), mencionan la importancia de las TIC en los procesos de aprendizaje, la creatividad en la formación integral de los estudiantes a partir de prácticas educativas que incluyan y mejoren los procesos de conocimiento hacia el impulso de las competencias informacionales y comunicacionales; las TIC pronunciada a la transversalización del conocimiento en el campo.

Es aquí entonces, como la relación de investigaciones en Colombia con las demás investigaciones de origen latinoamericano y europeo, se empiezan a tejer elementos conceptuales que amplían el marco referencial; así mismo, la visión y filtro de perspectivas académicas e investigativas en cuanto a referencias y prácticas pedagógicas basadas en las TIC, que en otros escenarios educativos y sociales, parten de la alfabetización digital en la educación rural como fuente del aprendizaje de los estudiantes; así este punto, estudia que elementos favorecen o desfavorecen los procesos de configuración de alfabetismo digital y como los estudiantes actúan frente a esos procesos de formación.

A la luz de esos referentes sobre el alfabetismo digital en la educación rural, se evidencia que hay conceptos que son similares, pero en su aplicabilidad; se observan distintas realidades. Es por eso que se usó principalmente las investigaciones y los recursos colombianos por encima de los latinoamericanos y europeos. Sin embargo, estos están presentes y se implementaron en dos vías: la primera de ellas, para contextualizar a los investigadores en cuanto a las tendencias y modelos presentes a nivel global y, la segunda, para establecer paralelos y puntos en común entre la realidad de las prácticas y condiciones del contexto colombiano, con el entorno mundial en función a los procesos de configuración de alfabetismo digital a partir del aprendizaje de los estudiantes en el territorio rural.

Para el análisis de profundidad respecto a los antecedentes en cuanto al componente de alfabetismo digital en la educación rural, es importante mencionar que fue el componente en la cual se incluyeron más investigaciones de origen extranjero, particularmente, España, Argentina, Brasil y Chile, ya que son países donde los estudios pedagógicos en alfabetismo digital en la educación rural son más evidentes, sin perder de vista el hecho de que España, Brasil y Colombia, comparten elementos de la formación integral, basado en los procesos de aprendizaje en el uso de la información y la incorporación de competencias digitales.

Desde esta visión bibliográfica, surgen elementos importantes basados en el uso de la información y la incorporación de competencias digitales, aunque son corporaciones que

investigan esos comportamientos en maestros frente a la configuración didáctica de los procesos informacionales, se toma como puente para hacerlo en estudiantes en la presente investigación. Esas corporaciones son: INTEF (2017); LAB (2022); IFEMA (2022). A partir de esto, la presente investigación vio pertinente impulsar en el aprendizaje el uso de la información y la incorporación de competencias digitales en estudiantes de la media rural, como elemento que mejora las practicas escolares en el aprendizaje.

Es por eso que, basado en Murillo et al (2018), la educación rural está inmersa en las transformaciones educacionales encaminadas en el uso de la información y la incorporación de competencias digitales hacia la reconstrucción de las sociedades campesinas. De igual importancia Romo (2018), Pescador (2019), Castañedo (2020), Carniglia (2017), concluyen que la educación rural en los procesos de configuración de alfabetismo digital es primordial para el avance comunicacional e informacional, debido a los múltiples usos que desde la moda y culturas de redes permiten las TIC en el territorio campesino en el que la inclusión, el cooperativismo, la agricultura y los múltiples emprendimientos en el que está inmersa la escuela campesina hacia el entorno, se ven evidentes en distintos procesos educacionales.

Ampliando el protagonismo que ocupa las TIC en los entornos educativos rurales, Orduz et al (2020), Gonzales (2017), Macia et al (2018) y Matamala (2018), expresan que la educación rural está en un proceso significativo de alfabetismo informacional debido a que las redes información y comunicación están llegando para transformar hábitos en el campo en el que actual la familia, la escuela, la sociedad y el conocimiento del campo en sus realidades sociales.

En cuanto a los procesos de alfabetismo digital y su protagonismo en el uso social de las TIC en Colombia para la integración social, Torres (2020), Soto et al. (2018), Mesa (2018) y Cruz (2022), comprenden la pertinencia y relevancia de esas investigaciones en función a los procesos de alfabetismo digital en la educación rural en el que recae la necesidad de hoy de estar en la vanguardia y compromisos que tienen en la investigación pedagógica y a partir de las líneas informacionales de los escenarios rurales, siendo territorios ampliamente conocidos por sus avances investigativos en diferentes áreas del conocimiento.

Para el análisis de este componente, se estableció que fue el que apporto un mayor abordaje bibliográfico, siendo cuarenta textos el componente teórico y antecedentes que nutrió el desarrollo de la presente investigación en estos textos, el mayor porcentaje hacen parte de directrices normas y textos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) ya que los procesos de

articular las TIC en escenario de la educación rural está profundamente ligada a las políticas educativas y a la legislación de Colombia MEN, (2022) concluye que, la ruralidad está en el marco de las transformaciones y es importante que las practicas escolares transversalicen e innoven para el desarrollo de las comunidades en el trabajo del campo de los cuales están las políticas educativas como el plan nacional de conectividad rural, el apoyo de MINTIC (2022) y la articulación de los proyectos educativos para la paz en Colombia.

De la revisión bibliográfica, surgió un componente importante en el cual toma la línea formativa de la presente investigación debido a que a partir de las practicas escolares se fundamentan la formación integral basada en el estudio del territorio; es aquí como el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Colombia, toma como punto importante en esta investigación el estudio de prácticas escolares en el aprendizaje en el que se encontraron fuentes bibliográficas pero, del que se resaltaron publicaciones del MEN (2022) como lo son los estándares básicos y competencias, los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, las cartillas de media rural del modelo educativo flexible; de esta representación sobre el aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia MEN (2022); Colombia aprende (2022) el maestro debe articular las TIC en los escenarios educativos en la formación integral de un individuo para la paz, cumpliendo a cabalidad las políticas de inclusión escolar y la igualdad en la preservación de los derechos humanos.

Esto se contrasta con un número importante de textos e investigaciones que otorgaron a los investigadores, una mirada global en torno a la enseñanza de las Ciencias Sociales y es allí donde contextos como Camenforte, (2021), Chapa et al. (2022), Gómez (2018), Villon et al. (2019), Amadis et al. (2022) y Arias et al. (2017), exponen la enseñanza de las Ciencias Sociales como un epicentro en la formación integral del estudiante en las compresiones del mundo y sus incidencias de carácter social, político, económico, geográfico y cultural, a partir del uso de herramientas TIC, para el aprendizaje en el que los elementos didácticos de las practicas escolares mejoren los procesos de formación en la educación particularmente, en los entornos educativos rurales.

En cuanto al componente del aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia, se revisaron y se establecieron como marco conceptual veinte textos de investigaciones, documentos y repositorios, que sirvieron como insumo para el desarrollo del componente del que se desprende tres elementos importantes: los referentes pedagógicos dados por el MEN (2022) para

cumplir con la normativa de la Ley General de Educación y sus respectivos decretos que, establecen como dictar y que tópicos deben aprender los estudiantes de acuerdo a su nivel de aprendizaje; las investigaciones en función del aprendizaje de las ciencias sociales en articulación TIC, como elemento didáctico que mejora las practicas educacionales en estudiantes, tomando como referente la escuela como escenario TIC, del que se puntualizaron investigaciones de Ecuador, Perú, Argentina y Chile, y, el conflicto armado en Colombia, como punto importante en los lineamientos formativos en los estudiantes de la media rural del modelo educativo flexible en Colombia.

Por consiguiente, al revisar este componente en función a la educación rural en articulación TIC para el aprendizaje de las ciencias sociales, se torna pertinente resaltar que, allí es donde más investigaciones de origen colombiano existen, por los elementos sociales que aún siguen en función de la formación para la paz, que al hablar de la ruralidad en el contexto colombiano, según Milán et al (2020), García (2022), García (2018), Herrera, (2019), Martínez, (2017), Morales (2019), Roca (2017), Parra (2017) y Quijano et al, (2022), concuerdan en sus artículos, la paz es un camino que debe ser aprendida en el aula para mejorar los procesos comunicacionales para la integración social.

En este sentido, Colombia está atravesada por unas características particulares que no se va a encontrar en otra parte del mundo. Es así, como la parte de la violencia, las prácticas de guerra y así mismo, el posconflicto y los procesos de incorporación de la paz en las escuelas, expresan un significado importante en la transformación del concepto de paz para la formación integral, como lo expresan Burgos et al. (2021), Ramírez, A. (2019), Ramírez, A (2015), Ramírez, A (2022), Ríos, (2017) y Sampedro, (2017), concluyen que la educación en Colombia, debe estar enmarcada hacia la convivencia, el reconocimiento del otro, la igualdad, la reparación del daño y la formación para la paz desde el establecimiento educativo, donde sea la escuela un entorno protector para el aprendizaje, se tornan como elementos relevantes para el análisis de las prácticas educativas en el contexto rural, ya que durante más de cincuenta años en el territorio colombiano, la educación rural estuvo rodeada por las balas y los conflictos, que sucedieron a raíz de las diferentes prácticas de guerra que se dieron derivadas de la violencia, la política inicialmente y posteriormente, de la violencia del narcotráfico.

Para el análisis de este componente, se realizó la revisión de veinticuatro documentos donde los mayores apartados fueron: los documentos expedidos por el Ministerio de Educación

Nacional, es decir, la Legislación Educativa y las políticas nacionales de educación; asimismo, la Constitución Política de Colombia; también, se revisó investigativa y académicamente, algunos textos que permitieron contextualizar la realidad histórica del conflicto armado en Colombia.

Finalmente, se considera que la revisión documental constituyó un aporte invaluable en la elaboración tanto del estado del arte, como en la construcción que la contextualización y parte inicial del proceso de elaboración de la presente investigación, Asimismo, les otorgó a los investigadores, una visión global de los estudios de los dos componentes de la investigación a nivel mundial, latinoamericano, y, sobre todo, a nivel nacional. Lo anterior, permitió establecer un punto de partida para la presente investigación, asimismo, complementó el enfoque de investigación y acción educativa, permitiendo moldear tanto la práctica docente como el ejercicio investigativo, encaminándolo al desarrollo de nuevos aportes y contribuciones al estudio.

En conclusión, de todas las investigaciones que se revisaron se puede concluir que, la presente es inédita en función a los procesos de alfabetismo digital en la educación rural a partir del aprendizaje de las Ciencias Sociales, como una práctica de construcción de memoria histórica, acorde y ligada a la legislación educativa y así mismo, articulada por los procesos de uso de la información e incorporación de competencias digitales, que permitieron que los estudiantes no solo adquirirán habilidades desde el área del conocimiento, sino que también, las construyan desde el uso responsable de la información hacia el reconocimiento del territorio como un componente esencial en su proyecto de vida.

2. Justificación

Debido a la globalización y a la modernidad, las TIC han permeado el diario vivir del campo. El campesino colombiano está emergiendo en procesos más complejos de competitividad en función a la tecnificación agrícola, es decir que debe apropiarse de los medios modernos para afianzar su cultura hacia la transformación social. En este sentido, debe experimentar socialmente las TIC para proyectar su sabiduría agraria hacia un camino de memoria, igualdad, equidad, reconciliación y paz, mediadas por los entornos digitales. Estas realidades sociales del campesinado en Colombia según Villón et al (2019), están en la obligación de romper esas líneas que diferencian lo rural de lo urbano, en la novedad de caracterizar un cambio constante de innovación derivado de la apropiación y uso de las TIC.

En este sentido, los entornos educativos rurales deben actualizar e innovar sus experiencias escolares basadas en la comprensión y reflexión en función al mejoramiento de las prácticas TIC, hacia el desarrollo de habilidades que mejoren los procesos de configuración de la alfabetización digital, en el marco de los procesos de aprendizaje. Por esta razón, Romo (2017) dice que el avance tecnológico de la era de la información, hace el llamado social al progreso de los canales comunicativos en el que las TIC abren oportunidades de desarrollo hacia una razón social que permea el territorio rural hacia la nueva exploración del mundo digital.

Es importante resaltar que, en la década de los años 70 en Colombia, nace un modelo de educación flexible llamado “Escuela Nueva”, que propone a las generaciones, oportunidades de educar para el fortalecimiento de la formación rural y la erradicación del analfabetismo en el contexto campesino. Veinticinco años más tarde, surgen otros modelos educativos flexibles como la Post primaria, Caminando en secundaria, Pequeños gigantes y Aceleración del aprendizaje, que ofrecen la continuación del bachillerato hasta la media rural a través del aprendizaje de multigrado, en donde el estudiante puede interactuar en el mismo salón con compañeros que van en grados inferiores, sin afectar el desarrollo de cada uno.

En este contexto, la investigación buscó mirar desde el enfoque cualitativo, analizar los procesos de configuración de una propuesta formativa de alfabetización digital en la educación media rural, desde los aprendizajes de las Ciencias Sociales, fortaleciendo las competencias digitales en los estudiantes de la educación media rural, hacia otras formas de aprender a sí mismo y donde su razón formativa fuera, fortalecer los conocimientos sociales en el uso de las

TIC. Es significativo dinamizar las guías de aprendizaje con entornos digitales, para vigorizar las competencias tecnológicas, cognitivas, comunicativas y ciudadanas, para la construcción de conocimiento articulado con los módulos de aprendizaje de media rural en el área de Ciencias Sociales.

De este modo, es ineludible incorporar en la educación de hoy, el uso de los ambientes digitales en los contextos escolares, en la generación de otras formas de conocimiento transformando las aulas de clase, no en la estigmatización del celular sino, en el uso de las TIC, en la motivación emocional a aprender y a conocer el mundo en otras dimensiones. De igual importancia, la investigación buscó acercarse a otras formas de aprender en los modelos de educación media rural, articulando las TIC en los procesos de configuración de la alfabetización digital, para la transformación de un mundo que está en constante evolución tanto comunicativa, como en medios digitales.

En este sentido, los procesos metodológicos de la investigación buscaban, que el aprendizaje en los estudiantes creara una formación integral con métodos simples en el que la familia, la escuela y la comunidad interactúen haciendo un uso social de las TIC; donde el estudiante en compañía de la escuela y la familia demuestre su capacidad crítica del territorio, basado en las realidades del entorno social en su proceso formativo de alfabetización digital. Es por eso, que la capacidad de construir conocimiento, tiene como principio básico en la educación rural, la observación de la actividad conjunta de estos ambientes, asumiendo compromisos sociales relacionados con el uso de entornos digitales y de información, orientados bajo los lineamientos curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje de las Ciencias Sociales, para concebir espacios de desarrollo en los procesos de aprendizaje.

En la experiencia, el estudiante encontró herramientas virtuales y digitales que sirvieron de apoyo en los procesos de aprendizaje de las ciencias sociales, y estos fueron el soporte para el fortalecimiento de sus competencias de alfabetización digital. De igual importancia, los modelos educativos flexibles y en especial la media rural, como principio educacional de la formación campesina, la construcción del conocimiento a partir de la experimentación en el que los procesos de configuración de la alfabetización digital, permitieran una formación integral que demostrara en hechos, el aprendizaje de las Ciencias Sociales y de igual importancia la incorporación cognitiva de las competencias digitales.

En este sentido y como lo dice Romo, (2017), los escenarios en las clases, aportan didácticamente en la construcción de ese conocimiento, ya que es necesario darle al estudiante la oportunidad de superar a partir de la experimentación, las barreras del analfabetismo digital, por medio de aplicaciones tecnológicas y digitales, en el que se pueda desde un celular u otros materiales, dar solución a las inquietudes de clase, enriquecer su conocimiento y su praxis.

Es importante resaltar que, antes de iniciar con los procesos de incorporación de las TIC en el aula, fue necesario observar los saberes previos de los estudiantes, para enfocar la investigación hacia una construcción de conocimientos comunicativos que promovieran, como lo puntualiza Carniglia, (2020), el desarrollo de competencia digitales articulado a futuro, como un asunto que mejora el uso social de herramientas digitales, hacia la esencia de la educación media rural como modelo educativo flexible, para aplicar lo aprendido en su entorno y mejorar las practicas escolares y, en especial los proyectos pedagógicos productivos.

Es por esto que, desde el contexto de educación rural, un maestro constructivista tiene el papel de facilitar el aprendizaje apoyado en los procesos que de la misma forma, ejercita los métodos didácticos y funcionales en pro del uso de entornos digitales de aprendizaje, respondiendo a las necesidades de los saberes, donde se plantee el seguimiento de un proceso de formación en línea, basado en la alfabetización digital, haciendo necesario evaluar las competencias de los estudiantes en relación a la adquisición de conocimiento autónomo, integral y colaborativo; como lo dice Matamala, (2018), que de igual importancia permita la vivencia de un entorno flexible e intuitivo en la formación permanente de conocimientos TIC, en la reflexión constructiva del territorio hacia el mejoramiento de los sistemas comunicativos y de interacción en redes.

Igualmente, el trabajo pedagógico en el uso social de las TIC como proceso configuracional de la alfabetización digital en la educación rural, a partir del aprendizaje de las Ciencias Sociales se enfatiza lo que dicen Soto et al. (2018) y Molina (2017), es significativo que los estudiantes compartan sus experiencias de aprendizaje digital con el resto de la comunidad educativa, con el fin de mejorar y reconocer sus realidades rurales hacia la construcción de una paz colectiva, basada en la reconciliación, la memoria del territorio a partir de herramientas digitales.

Es por esto que el objeto de estudio de la presente investigación, parte de un proceso integral de alfabetización digital, que le permita al estudiante interactuar con el entorno de

aprendizaje, basado en espacios de acción colectiva que, facilite una articulación social en el que emergen los sistemas de comunicación, para promover los contenidos temáticos hacia una planificación para la construcción autónoma de conocimiento y uso de la información. De igual forma, el aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir del uso de las TIC, permita que se interactúe con herramientas digitales, para la adquisición de conocimientos y fortalecimiento de las competencias digitales, como una importante necesidad para el estudiante campesino en la razón de su proceso de formación integral.

Por consiguiente, las competencias digitales aprendidas en el proceso configuracional del aprendizaje de las Ciencias Sociales, permiten en el estudiante campesino, mejorar su capacidad crítica, reconocer que la información usada en los medios digitales, forman al ser humano en una integralidad del uso ético y social, hacia una inmersión en los canales de comunicación y como lo dice el equipo de investigadores de Orduz (2019), en la realidad juvenil del siglo XXI, está haciendo grandes funciones comunicacionales, interpretando distintas aplicaciones de conexión para la integración, comprendiendo su cultura, otros mundos y distintas formas de aprender en redes.

En síntesis, se toman como punto de referencia, la implementación de los estándares básicos y de competencias en la alfabetización digital, desde el aprendizaje de las Ciencias Sociales, la catedra de la paz, los derechos básicos de aprendizaje, generando la formación integral de un estudiante crítico, con capacidad de proyectar su conocimiento para la transformación social para la paz en su contexto rural desde la aplicabilidad y prueba de herramientas digitales.

En la Ilustración 1, se representa a modo de resumen el porqué de la investigación; la importancia de una formación integral basada en los procesos de incorporación de la alfabetización digital en la educación rural, a partir del aprendizaje de las ciencias sociales; el para qué de la comprensión de las competencias digitales en la formación de un estudiante consciente de su realidad, en el uso social de las TIC y las herramientas digitales para la reflexión y comprensión de su territorio social.

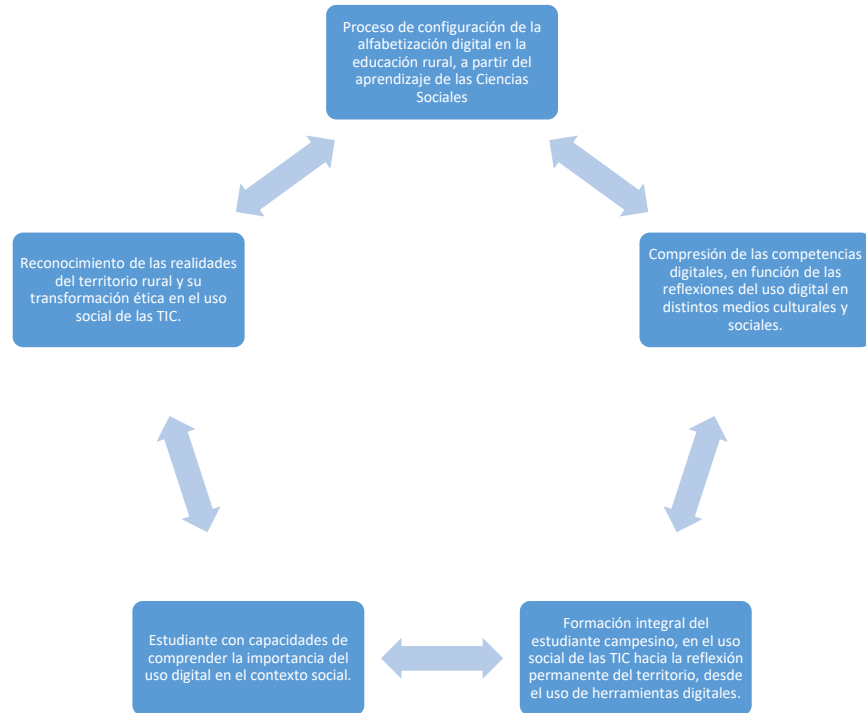


Ilustración 1. Justificación de la investigación.

2.1 Preguntas de investigación

¿De qué manera los estudiantes de la educación media rural incorporan la alfabetización digital en su proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales?

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar la manera en que los estudiantes de la educación media rural incorporan la alfabetización digital, en su proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales.

3.2 Objetivos específicos

- Construir una propuesta formativa de alfabetización digital en la educación media rural desde los aprendizajes de las ciencias sociales.
- Determinar qué factores favorecen o desfavorecen los procesos de formación integral del alfabetismo digital, a partir del aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Identificar los aportes de la propuesta formativa de alfabetización digital para la escuela rural para los aprendizajes de las ciencias sociales de los estudiantes.

4. Marco teórico

La educación rural en el siglo XXI, está llamada a impulsar diferentes conceptos en la construcción de la sociedad de la información, para comprender en distintos escenarios sociales la perspectiva pedagógica a partir de la búsqueda del desarrollo y la equidad, para descubrir la formación integral en el campo. Así mismo, la promoción del conocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, tienen como punto de partida, la importancia de la educación rural hacia la comprensión de los procesos configuracionales de la alfabetización digital, a partir del aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Para la realización de esta investigación, se tuvo como base los conceptos de: Alfabetización digital en la escuela rural y Educación rural como modelo de educación flexible y El aprendizaje de las Ciencias Sociales en Colombia, los cuales van a estar apoyados por diferentes autores y teorías que respalden dichos conceptos.

Según IFEMA, (2022), el sistema educativo actual no puede entenderse sin competencias digitales, es decir, en cuanto a la pedagogía, los procedimientos son cada vez más digitales e interactivos y requieren una formación especial para los docentes. Por tanto, en el Marco Común para la Competencia en Enseñanza Digital MCCDD (2022), se define a través de las competencias digitales: Informática y alfabetización informacional, comunicación y desarrollo, creación de contenidos digitales, seguridad y resolución de problemas.

En coherencia con lo anteriormente expuesto, el aprendizaje en el entorno educativo rural y, en especial, los modelos educativos flexibles requieren de un estudio profundo en sus prácticas

escolares basados en el uso social de las TIC, como una oportunidad de formar ciudadanos integralmente para la comprensión ética de la comunicación y la información.

Los maestros del siglo XXI están llamados a reconocer realidades de los estudiantes para transformar universos, buscando desde la alfabetización digital y la educación rural nuevas perspectivas que apoyen una transformación pedagógica en la reflexión epistémica del ejercicio investigativo, desde el modelo educativo flexible de la media rural, en el que se pretende dar solución a las preguntas de investigación que exaltan la problemática de un entorno educativo rural, en el que se examina en la práctica escolar, cómo los estudiantes del modelo educativo flexible media rural, incorporan las TIC en su proceso formativo a partir del aprendizaje de las Ciencias Sociales.

4.1 Alfabetización digital en la escuela rural.

Matamala, (2018), dice que, la alfabetización digital es la capacidad de una persona para desarrollar diferentes actividades en un ambiente digital. En ese sentido, los seres humanos adquieren la capacidad para desenvolver esos conocimientos que, con el paso de los días los hace competentes para localizar, investigar y analizar información, para crear habilidades en la elaboración y diseño de propuestas a través de medios digitales y, esto es lo que se busca con la presente investigación, que los jóvenes campesinos adquieran la habilidad de desenvolverse en entornos virtuales para reforzar su aprendizaje.

El equipo de colaboradores de Murillo et al. (2020), apuntan a que las competencias digitales desde la incorporación de elementos informacionales en los procesos de formación integral de la alfabetización digital en entornos educativos rurales, edifica el análisis de las prácticas educativas a partir de lo que se debe hacer para la reconstrucción de hechos que generen conciencia en el uso social TIC, hacia la formación integral de un ciudadano digital; que en concordancia con las practicas escolares en el entorno educativo rural, toma como resultado la comprensión de las competencias digitales en el uso social de las herramientas digitales en el territorio. Es por eso que, la práctica educativa en la Institución Educativa El Prodigio, debe concebirse como una actividad dinámica, reflexiva, autónoma y transversal en los saberes; en el que se haga una intervención pedagógica previa y posterior a los procesos interactivos en el aula, ya que, la alfabetización digital se define como el conjunto de habilidades, conocimientos y

actitudes en la resolución de problemas con herramientas digitales, en contextos digitales para generar autonomía en la transformación social.

Así mismo, Castanedo, (2017), dice que, la alfabetización digital en la escuela rural, tiene como objetivo instruir y evaluar los conceptos y habilidades básicas de la información para que las personas puedan implementar las TIC en su vida cotidiana, para desarrollar nuevas oportunidades generales y económicas para la proyección de una sociedad, sus familias y sus comunidades.

No obstante, Torres (2020) y Bautista et al. (2019), concuerdan en que el concepto relacionado con la práctica educativa en el uso social de las TIC, conlleva a la reflexión sobre el concepto de interacción digital en la ruralidad en tiempos del postconflicto, del que se refiere el concierto de actividades que maestros y estudiantes realizan antes, durante y después de la situación de aprendizaje en los procesos de alfabetización, destacando una serie de aspectos previamente tomados en cuenta por la realidad de la formación en redes como por ejemplo: la comprensión de la información, las relaciones interpersonales y los elementos éticos en el uso de herramientas digitales.

La escuela rural que en este caso es El Prodigio, se ubica en una realidad importante en las políticas educativas, los retos en la alfabetización digital, como lo dice Gaviria, (2017), se sitúan en un epicentro de conceptos de adquisición de habilidades y actitudes en la búsqueda de comprensiones que, transformen las formas de vida en el contexto rural. En contraste con lo anterior, Pessoa, (2012) citado por Macía et al. (2018), las relaciones de la familia y la escuela mediadas por las TIC, requieren de formación en ámbitos educativos transversales para tomar como base la alfabetización digital, además de reconocer a fondo las realidades educativas de la escuela rural para mejorar el acceso a la infraestructura, romper las brechas digitales y transformar las políticas públicas de implementación de las TIC.

Si bien el conocimiento tácito puede ser característico de algunas actividades educativas, Cruz et al. (2020) y Marin, (2020), dicen que es responsabilidad de los educadores visibilizar la comprensión implícita en la reconstrucción de saberes que integren los valores, las competencias básicas y el reconocimiento del otro como ser social de la información.

Asimismo, Castanedo (2017) y Pescador et al. (2019), puntualizan en la coherencia entre reflexionar sobre la experiencia práctica y el meditar sobre la comprensión teórica del estudio, en procesos formativos mediados por las TIC, no debe darse en un lugar vacío, debe ser guiado por

algo que sea válido para la ciencia experimental del aprendizaje, que posibilite otras realidades del mundo educativo para tomar estos referentes en la evolución y cambio de prácticas escolares.

En definitiva, es importante fundamentar teóricamente la alfabetización digital en El Prodigio, para aplicar las competencias instrumentales en el fortalecimiento de las habilidades de manipulación del hardware y el software informático, enriqueciendo las capacidades cognitivas que enaltecen el aprendizaje para el uso de la información, su acceso y la manera de reconstruir para el beneficio personal, que, de igual importancia, como lo dicen Gonzales, (2017) y Pescador et al. (2019), refuerza las aptitudes socio comunicativas en el desarrollo de comportamientos que permitan establecer comunicaciones fluidas y positivas hacia los demás, para evitar de igual forma que, el porte axiológico del estudiante se vea altamente afectado frente a las conductas de comunicación socialmente negativas, e impulsar las habilidades en el control de las emociones negativas que puedan aparecer con el uso de las TIC.

Es por eso que, al ampliar el concepto, se presume que los problemas de aprendizaje a través de las TIC en la I. E. El Prodigio, requieren de una reflexión y acompañamiento permanente en el que los estudiantes son fuente primordial en la formación integral; es el maestro un orientador y guía desde el ser, y que desde la práctica ejemplifique con su discurso en la introducción didáctica de las TIC en el aula, como ejemplo en el uso adecuado de la información y la comunicación. Asimismo, en el saber, como resultado de ese acompañamiento permanente y constructivo del conocimiento en el proceso de configuración de la alfabetización digital en la escuela que, en sí, mide los conceptos aprendidos. De igual importancia el hacer, como lo expresan Pescador et al. (2019), que, en las experiencias sociales con las TIC, permita en la práctica escolar la observación de cambios en la experiencia, en el que el estudiante campesino cambia conceptos viejos por actuales, midiendo sus prácticas de manera constructiva con sus compañeros.

Carniglia (2020); Gaviria (2017); Gonzáles (2017), concuerdan en que el aprendizaje en la implementación comprensible de las TIC, se centra en la interacción entre maestros y estudiantes relacionados con el reconocimiento educativo como un ejercicio de diálogo, acompañamiento y comunicación permanente para enriquecer los ambientes escolares a partir de la motivación y beneficio de la formación integral. En este sentido, la base del aprendizaje en los procesos de configuración de la alfabetización digital en la escuela rural I. E. El Prodigio, se

centra en cuatro dimensiones: el contexto informacional; la realidad rural y su interacción en redes; el conocimiento tácito de lo digital, y las prácticas escolares en el entorno educativo social.

En esta misma línea, Macía et al. (2018), puntualizan que, el uso de estas competencias digitales en la escuela rural, incorpora la experimentación como una nueva forma de aprendizaje que, desde la alfabetización digital, lleva a los estudiantes del contexto rural, a descubrir fuentes de información para la transformación social de sus comunidades.

En cuanto las competencias digitales en entornos educativos rurales Murillo et al. (2020), enfatizan que, los estudios se refieren al diseño de situaciones educativas, es decir, formas de crear la actividad de aprendizaje o experiencias educativas deseadas tanto a través del aprendizaje práctico como del discurso académico, en el que las nociones indirectas se conviertan en una forma de organización de la interacción comunicacional del estudiante, con las maneras de organización espacial en el aula, en donde el uso de la información a partir de recursos digitales y tecnológicos cuestionen su capacidad analítica fomentando su capacidad crítica.

Por consiguiente, Cruz, (2022); Marín, (2020); Sánchez et al. (2017) y Murillo, (2020), concuerdan en que es importante reconocer en el proceso formativo de la alfabetización digital en la escuela rural, el buen desarrollo del manejo de la información, la capacidad instalada de los conocimientos adquiridos por la fuente, la observación y el trabajo colaborativo que, admiten una buena interacción entre los pares, para propiciar un porte axiológico que permita diagnosticar las capacidades emocionales, desde los aspectos positivos o negativos; en la pertinencia a los obstáculos en la adquisición y práctica de los aprendizajes, que de igual importancia, sostienen la competencia emocional que trasluce el ser ético del estudiante campesino en su proceso de alfabetización digital.

Posteriormente, el proceso de incorporación de la alfabetización digital en la escuela rural, incluye temas relacionados con la integración del desarrollo de los estudiantes con las prácticas educativas, a partir de los procesos de mediano y largo plazo. En este sentido, las interpelaciones sobre aspectos de formación y desarrollo psicofisiológico de los estudiantes en el uso ético de las TIC, implica correcciones y reformas fundamentales en varios aspectos de la vida escolar, tanto en términos de pedagogía como de formación integral y prácticas.

De igual manera, el mecanismo social de las redes digitales, permite en el mundo de hoy un trabajo social, de convivencia y resolución de conflictos, en donde la relación con los padres, la sociedad y el entorno cultural, perfilan una mejor comprensión del desarrollo de los estudiantes

en la sociedad de la información y la comunicación. Es así como esta teoría incluye tres tipos del punto de vista del profesor: 1) la opinión, teniendo en cuenta el estilo cognitivo de cada estudiante, cómo regulan y expresan las emociones y apego tecnológico, así como características del entorno familiar y social que, influyen en su desarrollo mental; 2) la visión, en general, de cómo la escuela participa en las dinámicas sociales entre los estudiantes fuera del salón de clases, y el ambiente del salón de clases (currículo oculto) es propicio o no es propicio, para el desarrollo estudiantil; 3) la práctica, en el uso adecuado de herramientas digitales en el entorno escolar, social y familiar. En el que se examinan los modos de comunicación escolar y social en el entorno rural.

A continuación, la Ilustración 2 se representa la aplicación de la alfabetización digital en la escuela rural, como principio fundamental del uso informacional de las prácticas escolares en el que el maestro y el estudiante manejan un ambiente escolar basado en el buen uso de la comunicación y la información.



Ilustración 2. Incorporación de la alfabetización digital en la escuela rural.

En esta representación, Matamala, (2018), dice que, los procesos de configuración de la alfabetización digital en la escuela, parten de la comprensión de las competencias digitales en el uso social de las TIC, permitiendo desarrollar formas de pensamiento y respuesta desde el aprendizaje informacional del contexto social.

Esta implementación pedagógica en el aula de la I. E. El prodigio; permite una variedad de metodologías, evaluación e incluso modificaciones en el acto didáctico. Los maestros traen al aula las experiencias y los conocimientos previos de los estudiantes durante el aprendizaje, para lograr un diálogo y un trabajo colaborativo para llegar al alcance significativo. Esto contribuye y como concuerdan Carniglia, (2020) y Cruz, (2022), a la exploración de los estudiantes mediante el uso de diferentes estrategias de adquisición de conocimiento y nociones, utilizando libros de texto y otras obras de contenido digital correspondientes a las condiciones, para el desarrollo y la creación de la práctica educativa innovadora, constructiva y comunicacional.

Por estas razones, se da peso en la fundamentación epistemológica de los procesos de comunicación que, desde las habilidades y destrezas en el uso de la información, se pueda aplicar la literalidad como fuente que enriquece las competencias de la alfabetización digital, en el aprendizaje de las ciencias sociales. Así pues, se van comprendiendo las competencias en el marco comunicacional, la cultura digital y uso de la información en el territorio rural, para lograr habilidades de la alfabetización digital, qué es el resultado final del proceso teórico y práctico en la presente investigación.

Así pues, Gonzáles, (2017), dice que, es importante mencionar en la formación integral del estudiante, las dimensiones de la alfabetización digital, que desde la integralidad antropológica, se busque robustecer la técnica como referencia a las habilidades operativas en el uso de las TIC; el fortalecimiento de las habilidades cognitivas referidas hacia la capacidad crítica de búsqueda, para seleccionar y evaluar oportunamente la información y así generar habilidades socioemocionales referidas al uso responsable del internet.

Por esta razón, Macía et al. (2018), puntualizan que, este proceso de incorporación de las competencias digitales, lo hace evidente los cinco estándares de la alfabetización digital como: la información, la comunicación, la creación de contenido, los perfiles de la información y el análisis deductivo que hacen del estudiante alfabetizado, un ser integralmente crítico de su realidad social.

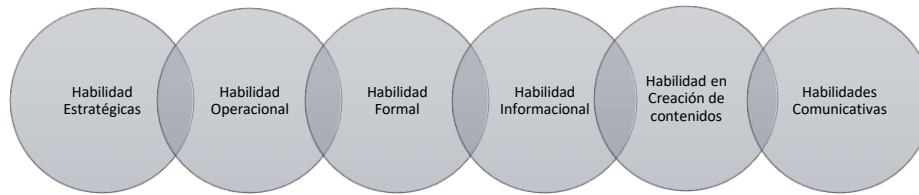
En la figura que se presenta a continuación, se evidencia la incorporación comunicacional de las competencias digitales en el proceso de la alfabetización digital en la escuela rural, en el que la información como principio de la veracidad, admite una comunicación real hacia la transformación del mensaje, en el que la creación de contenido a partir de herramientas digitales, resalta un perfil comunicacional hacia el análisis. De esta manera, se inicia un proceso de comprensión de las competencias digitales a partir del aprendizaje en la escuela rural.



Ilustración 3. Incorporación de las competencias digitales en la alfabetización digital en la escuela rural.

En relación con lo anterior, Murillo et al. (2020), puntualiza en que las habilidades son: estratégicas, operacionales, formales, informacionales, comunicativas, de creación de contenidos, de seguridad, y resolución de conflictos, que buscan evidenciar una proyección del conocimiento, hacia la transformación social del contexto coincidiendo con el progreso de habilidades de procesamiento de la información que desde las cuatro dimensiones: habilidad digital, información, convivencia digital y tecnología, establezcan una convergencia educativa pedagógica al propósito de evaluar y organizar la información en diferentes entornos digitales. Por eso, la importancia de articular en las prácticas pedagógicas, las competencias digitales como fuente primordial para el proceso de configuración de los procesos formativos de los estudiantes.

En la siguiente figura, se resaltan seis habilidades de la alfabetización digital, que permiten una comprensión completa de las competencias digitales hacia el uso social de las TIC.

Ilustración 4. Habilidades de la alfabetización digital en la escuela rural, según Murillo et al. (2020)

En tal sentido y como lo dicen Pescador et al. (2019), se pretende aplicar la información como una fuente real del conocimiento, hacia el perfeccionamiento de nuevas ideas mostrándose de acuerdo, a las subdimensiones de la alfabetización digital, que integra calidad en el rastreo de la fuente referida, hacia la capacidad de buscar y seleccionar información, que en concordancia de la indagación, sea el producto; el resultado en la capacidad de generar uno nuevo con la información recibida y encontrada, que de igual importancia, parta de la seguridad y la capacidad de solucionar los conflictos generados en el proceso formativo.

Por ello, Murillo et al. (2020), dicen que los métodos educativos rurales de la actualidad, no se pueden entender sin la presencia de las competencias digitales, cuya importancia se ha vuelto evidente dado a que, los procedimientos formativos son cada vez más virtuales e interactivos y requieren de una formación específica por parte del maestro y del estudiante. Es por eso, que desde la concepción de la evaluación de competencias digitales en los procesos de configuración de la alfabetización digital en la formación integral del estudiante, percibe un conjunto de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, relacionadas con el uso de la tecnología aplicadas a contextos educativos rurales, en el que la experimentación social de las TIC, articula la conectividad con el uso adecuado de la información hacia a una realización educativa transversal, que vislumbra una nueva revolución digital en el campo.

En la siguiente figura, se comprenden las competencias digitales en el aprendizaje de las ciencias sociales en el que se construye conocimiento a partir del estudio de las realidades del entorno rural, para sensibilizar el adecuado uso de la información en redes, permitiendo una concientización hacia el autocuidado, que dé un modo ético de responsabilidad social en la búsqueda del uso consciente de la internet, para preservar el cuidado de la información, el manejo ético de los medios y el uso responsable de aplicaciones y herramientas digitales.

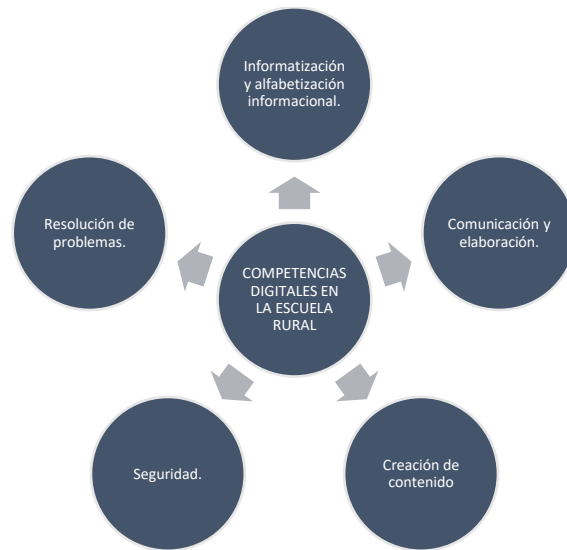


Ilustración 5. Competencias digitales de la alfabetización digital en la escuela rural. Punie et al. (2014)

Por esta razón, la formación digital en entornos educativos rurales, se convierte en un método dado a que, el aprendizaje TIC en la era moderna, es una realidad que permea todos los escenarios sociales de la humanidad. En esta mirada, Orduz et al. (2019), dicen que, los modelos educativos flexibles en la ruralidad desde la alfabetización digital, evocan a la educación como un saber social, que significa “construcción colectiva del desarrollo rural”. Así pues, la llegada de la alfabetización digital en la I.E El Prodigio, debe dar razón a la importancia de reconocer la realidad como un escenario que transforma universos agrarios, educativos, sociales, políticos, económicos, urbanísticos y éticos propios del territorio y como lo dice Matamala (2019), esta reproductibilidad se debe en principio, a la naturaleza de la educación, la cual debe responder al contexto, a la situación particular, a las condiciones circunstanciales del entorno rural objetivo y de la comunidad, que son fundamentalmente los fines, su contenido y decidir cómo para llegar al logro.

Sin embargo, INTEF (2017) expone que se debe “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (p.1). Es por eso que, el progreso de las prácticas digitales en la I.E El Prodigio, debe contribuir al logro de objetivos de desarrollo sostenible de la sociedad.

Desde la mirada de los anteriores teóricos de las competencias digitales en los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural, da razón a las experiencias en diferentes situaciones sociales del entorno rural hacia la comprensión ética de la información, en

donde los detalles permiten un conocimiento del territorio que conllevan a una concientización de los procesos de configuración, para la resolución de conflictos en la comprensión de nuevas formas de aprendizaje.

Así mismo, como lo dicen Murillo et al. (2020), hay que reconocer que las limitaciones que existen en las realidades educativas rurales, ya que no pueden ser un impedimento para el fortalecimiento de las competencias digitales en su proceso de configuración de la alfabetización digital, puesto que, son el maestro, el estudiante y la comunidad, actores importantes del reconocimiento del aprendizaje desde la experimentación de realidades del entorno, hacia la transformación social de las TIC, como herramienta para la superación de proyectos de vida en el campo.

Los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural a partir de la enseñanza, enmarca una teoría en el reconocimiento de las realidades del entorno social hacia la transformación de conocimientos de la información y la comunicación, en el que, a partir de la interacción ética con el otro, pueda asumir una actitud responsable de la información y la comunicación en redes. Mesa et al. (2018), enfatizan en que, es el estudiante un explorador de habilidades para desarrollar la sociedad de conocimiento, expresando sus ideas, creando contenido, socializando con otras culturas, desarrollando experiencias de vida y, sobre todo, mostrando su realidad como epicentro de transformación social para la paz en la implementación de herramientas digitales.

4.2 Educación media rural, como modelo educativo flexible en Colombia.

El concepto de educación media rural en Colombia, se resalta en la unión de dos destacados: (la ruralidad y los modelos educativos flexibles). Se entiende por ruralidad en Colombia, como un lugar en el que se desprenden culturas distintas al contexto urbano, teniendo como características principales la vocación agrícola, la carencia de oportunidades y el rezago en términos de servicios básicos, escasa presencia estatal y facilidades a la población en acceder a otros beneficios, teniendo en cuenta que, según ONU, (2021), “una porción importante aproximado al 67% de la población colombiana es rural” (p.2). De igual importancia el estatus cultural de la ruralidad en Colombia, se caracteriza por su diversidad y riqueza cultural, que

acordes al trabajo agrario, reconoce un lenguaje distinto que enriquece una multiculturalidad lingüística social del territorio.

Así mismo, el territorio rural colombiano ha sido uno de los más golpeados por la violencia y el conflicto armado; situación que ha generado en todos los estamentos educativos, sociales, políticos, geográficos y económicos, grandes cambios por culpa del desplazamiento y la resiliencia social. En este sentido, las comunidades rurales se distinguen por sus tradiciones, valores, visión humanística e importancia asociada al cuidado y preservación del medio ambiente, entre otras cosas. Burgos et al. (2021), dicen que, de cara al campo, podemos apreciar desde el aspecto pedagógico los grandes avances de proyección y cobertura educativa aceptados a las nuevas realidades del nuevo mundo como lo son los entornos digitales en la ruralidad.

Así pues, Marín (2020), afirma que, la educación rural está diseñada con estrategias escolarizadas flexibilizadas, y semi escolarizadas, en el cual se dan procesos convencionales y no convencionales de aprendizaje; en el que el diseño de módulos con intencionalidad didáctica, enuncia un trabajo pedagógico en la articulación de recursos que permiten un buen desarrollo en los ambientes de aprendizaje

Además, según el MEN (2022), la educación rural en Colombia ha sido modelo a nivel mundial y ha tenido distintos reconocimientos que de alguna manera han ayudado a mejorar diferentes situaciones de carácter social. Por tanto, la educación rural está compuesta por los siguientes modelos educativos flexibles: Escuela nueva, Pequeños gigantes, Aceleración del aprendizaje, Postprimaria, Avanzando en secundaria, Media rural e instituciones educativas rurales con el sistema de escuela graduada por profesorado en multigrado.

Estos modelos educativos flexibles, conciben las metodologías activas y de participación ciudadana, en una forma de abordar los procesos formativos de aprendizaje en la construcción colectiva del conocimiento, haciendo del trabajo colaborativo, una participación y una construcción del pensamiento, donde el principal protagonista es el estudiante y como lo definen Bautista et al. (2019), “un ser constructivo y resolutivo, crítico y social” (p. 5), para fomentar el trabajo en equipo e incentivar el espíritu creativo, para dejar a un lado, los procesos memorísticos de repetición de los contenidos, y convirtiendo los procesos activos, en experimentación de clase, todo esto para la transformación social del contexto rural.

Además, como lo dicen Carniglia, (2020) y Cadena, (2020), es importante fundamentar la educación rural desde los modelos educativos flexibles como un epicentro de “conocimientos

pedagógicos significativos” sustentado en la elasticidad epistemológica, que trasciende las rigideces de la ciencia positivista, permitiendo a la pedagogía, captar y evaluar reflexivamente formas, fuerzas, hechos y modos, entendidos como una función transversal que permite experiencia, cotidianidad y práctica nacida de la experiencia, en un estado de conocimiento más dinámico que estático, acordes a una realidad que se desea transfigurar como lo es la reconstrucción de una sociedad innovadora hacia el emprendimiento del campo a partir de medios digitales y tecnológicos.

Por otro lado, Bautista et al. (2019) y Tamayo et al. (2017), afirman que el saber pedagógico del maestro en entornos educativos flexibles del modelo educativo rural basado en las TIC, busca su lugar como discurso reflexivo en la lógica del reconocimiento, la expresión viva de una enseñanza para la paz, la memoria y la reconciliación hacia la no repetición del conflicto armado en el territorio, en el que se desea mostrar una región libre de violencia del que se reconstruye sociedad.

Por lo tanto, como lo dice Castanedo (2017), el papel del sistema educativo rural en la aplicación de las TIC ha puesto a la escuela en un escenario de escasa atención en cuestiones del desarrollo de la alfabetización digital y es por esto que, Romo (2017), hace énfasis en que, la educación rural se ha mostrado incapaz de generar proyectos que promuevan la cultura de la tecnología en una lógica de la democracia y la igualdad, puesto que ha sido muy poca la receptividad a las innovaciones tecnológicas, que por lo tanto, no se ha llevado un proceso congruente en cuestiones de la aplicabilidad de las competencias TIC, en los procesos de articulación de la básica primaria hacia la básica secundaria y la media, que en consecuencia, da insuficientes medidas y estrategias para integrar la tecnología en el aula.

En los términos más generales, Cadena (2020) y Cibera et al. (2018), dicen que, en la educación rural, el saber digital y tecnológico del maestro, parte de la comprensión de espacios de conocimiento más amplios y abiertos, es un sitio donde se pueden encontrar discursos de diferentes niveles informacionales, en el que el estudiante interactúe, critique, conozca, afirme, interprete, sea prevenido y lo más importante, pueda solucionar sus inconvenientes de manera asertiva.

Por lo tanto, como lo dicen Bautista et al. (2019), el conocimiento es el creador del discernimiento, puede ser objeto del proceso de sistematización, reflexión y esto forma el órgano de percepción en muchos sentidos y niveles diferentes, contruidos en el entorno de condiciones

culturales específicas. Entonces, el saber digital del estudiante, puede ser visto como una cualidad que permite reforzar prácticas que los identifiquen como los sujetos del saber alfabetizador de lo digital en la ruralidad.

Este enfoque, da especial peso a las prácticas escolares, permitiendo llenar de contenido el saber formativo digital y puede relacionarse con argumentos como: educación, aprendizaje, pedagogía, didáctica y cultura en entornos digitales. Pero, al mismo tiempo, Tamayo et al. (2017), sitúan esencialmente a dos actores: por un lado, los educadores como sujetos responsables del conocimiento a partir de su trabajo; por otro lado, los estudiantes en los que recae el aprendizaje y que logran reconstruir conocimientos pedagógicos, desde diferentes situaciones y recursos configurados a partir de entornos digitales.

Por consiguiente, la definición de los modelos educativos flexibles en Colombia, a partir del fortalecimiento de competencias de la información y la comunicación como una oportunidad de innovación en el campo, lo dice Castanedo, (2017), corresponde al análisis de las praxis de la educación rural, que en función a las habilidades digitales, asumen un liderazgo que genera confianza en el uso de las tecnologías, actuando fuertemente a una situación de infraestructura, políticas públicas, y brecha digital, como barreras para el aprendizaje de los entornos digitales.

En concordancia con lo anterior el equipo de investigadores de Murillo et al. (2020) y Amado et al. (2022), apuntan a que los modelos educativos flexibles permiten desde la fundamentación teórica, la incorporación de las competencias digitales a través del trabajo colaborativo y la incorporación social de las TIC, como un desarrollo sostenible, multiplicador y transversal a los saberes y capacidades digitales del estudiante en el contexto social hacia la transformación de los procesos de aprendizaje.

Por su parte, Murillo et al. (2020) y Amado et al. (2022), dicen que los modelos educativos flexibles en Colombia, permite vislumbrar algunos de los saberes conceptuales de la escuela rural con rango teórico y práctico, donde el uso de los componentes informacionales, respondan a una cultura que se adapte a maneras de aprender y de ver el mundo desde la orientación de las TIC y enfocados en el constructivismo. Así mismo y con base en las afirmaciones anteriores, Mesa et al. (2018) y Calle y Aguilera, (2022), apuntan a que es necesario aclarar algunos elementos propios del concepto formativo de la incorporación social de las TIC en el territorio rural, como una oportunidad de fomentar el uso informacional en el campo, en una procedencia de desarrollo de los canales de la comunicación para evidenciar las

realidades vivas del territorio rural hacia la construcción de conocimiento de un ciudadano digital para la ruralidad.

Colombia desde el aspecto educativo, ha tenido diferentes transformaciones que desde la aprobación de la Ley General de Educación 115 de (1994), los modelos educativos flexibles, comienzan un proceso de transfiguración en el que las políticas de alfabetismo y de inclusión toman fuerza llegando a los rincones más alejados del territorio rural.

En esta línea, el MEN, (2022) y los Modelos educativos flexibles en Colombia, (2021), dicen que se traslucen los modelos educativos flexibles, como una propuesta educativa que permite la cobertura, la transformación del territorio y la construcción de una comunidad social basados en el desarrollo agrario. Es entonces como después se empiezan a incorporar modelos educativos flexibles en la consolidación de la básica primaria a secundaria, llamándola post primaria que va hasta el grado noveno; la media rural, que componen décimo y once en la formación de jóvenes líderes del territorio y preparados para la tecnificación en el campo y los estudiantes con dificultades educativas especiales en extra edad, como Aceleración del aprendizaje y Caminando en secundaria; que de igual importancia, empiezan a permear a través de los medios de comunicación como la radio y la televisión, en lo que se llama telesecundaria en lugares de extrema lejanía. Es decir, Modelos educativos que desde el alcance del territorio rural han aportado al desarrollo y progreso del territorio campesino rural en Colombia, hasta la época actual en donde se permea las TIC como alternativas innovadoras para el aprendizaje.

El equipo de investigadores de Calle et al. (2022), dicen que el enfoque de los modelos educativos flexibles en la ruralidad desde la formación digital, resalta la construcción de diferentes perspectivas de las realidades del campo donde convergen la diversidad cultural, los métodos de aprendizaje, las practicas comunicacionales y la motivación escolar, en la asimilación de experiencias, disciplinas, teorías y conocimientos, en el que los estudiantes asumen una conciencia única de la importancia de las TIC en el territorio rural, como una oportunidad social para mejorar los canales de la comunicación en la escuela. Es por ello que Millán et al. (2020) y Chapa et al. (2022), concuerdan en que se adquiere diferentes significados y se refleja en un proceso constructivo que nutre una acumulación cultural e histórica, donde la práctica cognitiva toma un lugar no solo en el aula sino también en los diferentes espacios sociales donde se desarrolla la tradición y, por tanto, la cultural.

Carniglia et al. (2020), dice que la educación rural desde los modelos educativos flexibles, está llamada a implementar el abordaje teórico y práctico en una razón social de las TIC; en el que la colaboración y el constructivismo, como fuentes primordiales de las praxis educativas en Colombia; orienten y encaminen el trabajo del autoconocimiento de la alfabetización digital hacia la evolución de la vida en redes en el que se orienta la travesía de la información y la comunicación hacia una educación rural con sentido social. La siguiente figura trasluce la incorporación de herramientas digitales en el modelo educativo flexible de la media rural en Colombia.

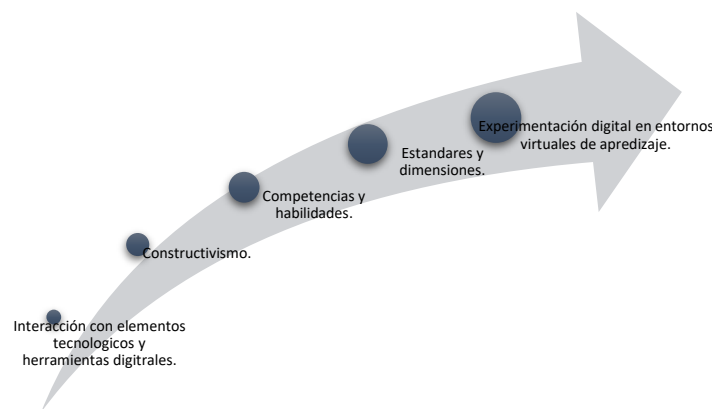


Ilustración 6. Incorporación de herramientas digitales en los modelos educativos flexibles de la media rural.

Adicional, Carniglia, (2020), dice que el uso de la comunicación y la información en la alfabetización digital de la educación rural a partir de los modelos educativos flexibles, deben ser coherentes con los principio de las pedagogías activas, en el que las competencias, habilidades, estándares y dimensiones unidas al trabajo colaborativo, empoderen la democracia, la familia, el campo, la agricultura, la cultura, la historia y el territorio, todo, enfocado hacia la resolución de problemas del medio y el reconocimiento de las realidades para la transformación social del contexto rural.

En síntesis y como lo expresan Amado et al. (2022), la alfabetización digital en la educación rural desde los modelos educativos flexibles, debe ser vista como una herramienta de transformación social; el reconocimiento de otras culturas, de otros modos de vida, de otros puntos de vista, de gran variedad de información por encima de las dificultades de infraestructura y políticas públicas.

4.3 Aprendizaje de las Ciencias Sociales en Colombia

El aprendizaje de las Ciencias Sociales, es el proceso por el cual, los seres humanos adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores. Así mismo, es el resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Es por esto que según Orduz et al. (2021), se requiere de la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado de manera intrínseca y extrínseca que evidentemente, debe participar activamente de la incorporación de sus contenidos, pues nadie puede aprender si no lo desea ya que el aprendizaje es también, un cambio en la disposición o capacidad de las personas, que pueden retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento; es el aprendizaje un proceso en virtud de la cual una actividad se origina o cambia, se transforma a través de la experiencia y la práctica. Esto es precisamente lo que se pretende en la I.E.R El Prodigio.

Este carácter reconstructivo del aprendizaje de las Ciencias Sociales desde las prácticas digitales, no permite establecer una única forma de comprensión de la educación en entornos educativos rurales; al contrario, como lo dicen Villón et al. (2019), admite líneas de reconstrucción de saberes a partir de conjuntos de competencias en el que emergen la formación digital como un objeto propio, con un propósito hermenéutico y con unos principios sociales que se reconfiguran gracias al movimiento permanente entre un saber declarativo flexible y constructivista, (saber qué), un saber procedimental (saber cómo)” y un saber ser (humanismo)”. Esa reflexión se ha de concretar en un discurso explícito cuyo propósito fundamental, es el de orientar y otorgar sentido a las prácticas educativas especializadas a partir de las TIC.

En esta misma línea las Ciencias, son las ramas del saber humano constituida por el conjunto de conocimientos, objetivos y verificación sobre una materia determinada, obtenida mediante la observación y la experimentación, la explicación y sus principios y causas; la formulación y verificación de la hipótesis en la característica del objeto a investigar. Además de lo anterior, utiliza una metodología adecuada para el objeto de estudio haciendo del conocimiento un sistema de sistematización de la información. En ese sentido, Parra, (2020), puntualiza que las Ciencias incorporan todo un contexto científico, global, infinito tomando como punto de referencia las Ciencias exactas, las Ciencias humanas, las Ciencias Naturales, las Ciencias ocultas, entre otras.

La formación digital en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, tiene su propio propósito con el conocimiento reconstruido con fines hermenéuticos. Chapa et al. (2022), dicen que, esto se debe a que el aprendizaje siempre oscila entre el conocimiento declarativo (saber) y el conocimiento procedimental (saber hacer) en la reflexión que debe plasmarse en un discurso cuya misión básica es orientar y dar sentido a una determinada actividad educativa que sea coherente y motive al aprendizaje de varios conocimientos en la construcción del ser humano a partir del uso social de las TIC.

Las Ciencias Sociales desde el componente pedagógico según MEN, (2022) y los Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales, (2022) de Colombia Aprende, parten de los siguientes componentes: la sociedad, la geografía, la política, la historia, y la economía en todas sus dimensiones educacionales.

La aplicación de estos lineamientos en el sistema educativo escolar en Colombia, permite a partir de este conjunto de disciplinas, fortalecer las competencias en los estudiantes ante el estudio de fenómenos relacionados con la realidad del ser humano. El maestro de Ciencias Sociales, orienta sus prácticas educativas mediante la apropiación de estos lineamientos como la ruta que encamina los procesos en cada nivel. En este sentido, desde el año 2016 en Colombia, se vienen implementando los Derechos Básicos de Aprendizaje, que como línea directa de lo que deben aprender los estudiantes, encamina las practicas escolares en una realidad que debe ser transmitida a las evaluaciones externas hacia la calidad educativa del territorio educativo colombiano.

En el caso de los modelos educativos flexibles y en especial la media rural, el MEN, Docencia Rural en Colombia: Educar para la paz en medio del conflicto armado, (2022), dice que, los procesos configuracionales del aprendizaje de las Ciencias Sociales están enmarcados en el reconocimiento del territorio rural en la cátedra de la paz, el cultivo de una sociedad justa y pacífica; la memoria, la reconciliación y la no repetición, permean la reconstrucción colectiva de una sociedad rural que está pasando por un proceso de postconflicto

El aprendizaje de las Ciencias Sociales resalta según Arias et al. (2017), la importancia de lograr que las personas sean capaces de hacer una reflexión comprensiva, acerca de su acontecer individual inmerso en su entorno social. En esta perspectiva, Garcia, (2021), dice que, el estudiante rural desde el aprendizaje de las Ciencias Sociales, está llamado a recuperar la confianza en sí mismo desde el conocimiento y observación de su entorno; el estudio mismo de

su realidad basada en la igualdad, la superación de saberes y el cooperativismo como la consolidación misma del trabajo en equipo. La incorporación de los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales en la I.E.R El Prodigio, juegan un papel significativo en cuanto al apoyo en la organización de los procesos de fundamentación y planeación que ayudan a construir proyectos que mejoren las practicas escolares.

García (2018), apunta a que, desde la construcción de conocimiento, las competencias asimiladas desde el aprendizaje de las Ciencias Sociales, consolida en los estudiantes un discernimiento experimental de sus prácticas en el que están inmersas toda clase de herramientas como lo son: los proyectos pedagógicos productivos, la huerta escolar, el uso social de las TIC, el emprendimiento y las habilidades deportivas entre otras inmersas en el territorio campesino.

Martinez et al. (2017) dicen que en este sentido, el proceso formativo a partir del aprendizaje de las ciencias sociales en los modelos educativos flexibles como la media rural; permiten encaminar un proceso transversal de saberes que, desde las líneas educativas, busquen la consecución de competencias expresadas en los saberes experienciales de las prácticas educativas, en el que se permiten estudiar los procesos históricos que, a lo largo de la vida se han construido de manera integral en la escuela rural. Es por esto que Herrera, (2019) enfatiza en que, el estudiante campesino en la configuración del área de Ciencias Sociales, comprende su proyecto de vida como una oportunidad en la construcción y evolución de las practicas del campo, hacia la reconstrucción de la cultura en el afianzamiento de su raíz como eje primordial de la formación integral del ser humano.

Cameforte, (2021) dice que no se trata de planteamiento teórico, ni de opinión, sino de diálogos interdisciplinarios. La pedagogía desde las Ciencias Sociales es el conocimiento teórico y práctico que generan los entornos a través de la reflexión personal, crítica social, y colectivo en el diálogo sobre la práctica educativa en el proceso de traducirla en experiencia.

Posteriormente, la enseñanza de las ciencias sociales como campo regenerativo y discursivo, ha sido formulada para ser un conocimiento universalmente válido y neutral. Se incluye como discurso pragmático en medio de bienes culturales, dentro de contextos sociales que forman parte de su horizonte de sentido. Por lo tanto, Garcia, (2018), dice que implica compromiso moral y político más que neutralidad del conocimiento; además puntualiza que, el aprendizaje de las ciencias sociales en la educación rural, está inmerso en los retos de la transformación de prácticas educativas formadas en función al enriquecimiento de las culturas

rurales, en el que se vean sumergidas los canales comunicacionales de los estudiantes en el mundo de hoy.

Las herramientas digitales como medio didáctico del aprendizaje de las Ciencias Sociales, permite al estudiante como lo dice Garcia, (2018), de no solo ser competente en el área, sino también, enriquece sus prácticas comunicacionales hacia una responsabilidad social del uso de las TIC. En este sentido, Murillo et al. (2020), enfatizan en que, usar las TIC no es simplemente tomar el artefacto tecnológico o saber manejar un software informático, es reconocer que las técnicas de la información y la comunicación requieren de unas competencias que permiten incorporarlo y sensibilizarlo a ser justo ante la sociedad del conocimiento.

Desde la mirada didáctica de Martinez et al. (2017), en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, las TIC fortalecen las practicas escolares motivando a los estudiantes asumir competencias en distintos entornos de aprendizaje; generando oportunidades en medio de adversidades del territorio rural que, de igual importancia, impulsa emocionalmente los conocimientos hacia una nueva forma del aprender investigativo en la escuela.

Es por eso, que desde la fundamentación pedagógica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir del proceso de configuración de la alfabetización digital en la educación rural, se torna importante implementar en la media rural como modelo educativo flexible, los temas que están consignados en los lineamientos curriculares, los DBA y los estándares básicos y competencias, consignados en el MEN, (2022), y los cuales son: Conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados al margen de la ley; en armonía con el uso de las TIC, para que impulsen en los estudiantes la conceptualización de las competencias digitales en el uso razonable de las herramientas comunicacionales, para su ser en el mundo digital.

Morales, (2017), Parra, (2017) y Arias et al. (2017), concuerdan con que, en la postura académica desde el entorno educativo rural, se accede desde los entornos digitales a medios de información y fuentes que nutren el conocimiento, análisis crítico de otras culturas, y escenarios de carácter social. Esto quiere decir que, el estudiante campesino desde sus prácticas escolares, está llamado a fortalecer su ejercicio a partir del uso de herramientas digitales en el que la razón pedagógica del trabajo, impulsado en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, para que el mismo asuma una responsabilidad social en función a las competencias digitales en la construcción de conocimiento; así mismo, sus prácticas individuales y colaborativas le permitan en oficio, el adecuado uso de la información, en el que también examine el territorio rural en todas sus

integralidades, permitiendo el reconocimiento y el estudio de las realidades sociales, en las que está inmerso el contexto real.

Adicional, la Constitución Política de Colombia (1991) da un paso a cambios estructurales de ver el territorio en otros escenarios de construcción de paz para la prosperidad social desde la ley de víctimas 1448 de 2011 la cual reza:

Busca establecer un conjunto de medidas de atención y asistencia que permita ofrecer las garantías necesarias para lograr la reparación integral del dolor que han sufrido aquellas personas que han sido víctimas del conflicto armado el cual se ha prolongado por más de 60 años, víctimas que han tenido que desprenderse de sus predios por el abandono, despojo o desplazamiento forzado, y que buscan en la restitución de tierras los mecanismos necesarios para la dignificación de su persona, la inclusión social y la protección del estado respecto a las garantías de no repetición cuando de retornar a sus tierras se trata, y así llegar al disfrute pleno y sostenible de todos los derechos vulnerados por las diferentes acciones bélicas enmarcadas dentro del conflicto. Por tal motivo es necesario hacer un análisis crítico y detallado a la reparación respecto a, si la entrega material de un predio, cumple con las expectativas de reparación integral a que tienes derecho estas víctimas.

Es por esto que el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Colombia, ha tenido diferentes ajustes en cuestiones formativas, esto debido a las necesidades sociales del entorno nacional que buscan la construcción de la paz basados en la reconciliación, el perdón, la no repetición y la transformación de todos los entornos sociales del País.

En la realidad educativa del territorio rural, el MEN (2018), dice que las comunidades están inmersas en las políticas de inclusión en el que están las formaciones plurales para la paz; en el que se busca construir conocimiento en la sensibilización ciudadana, en la construcción colectiva de la memoria, en donde el proceso del postconflicto reconstruya conciencia de que la hermandad social de Colombia está llamada a difundir la reconciliación y el perdón a las nuevas generaciones en desarrollo. Es aquí donde funciona en los modelos educativos flexibles, el plan especial de educación rural: hacia el desarrollo rural y la construcción de paz. De esta manera, en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, el MEN (2020), reglamenta la Ley 1732 de 2015, que incorpora la cátedra de la paz como epicentro de transformación social en la escuela en todos los entornos educativos incluyendo el área de las Ciencias Sociales.

En esta perspectiva, Matamala, (2018), dice que la alfabetización digital en la educación rural en el aprendizaje de los estudiantes a partir de las Ciencias Sociales, incorpora un trabajo

de indagación metódico y sistemático que de igual importancia, requiere de procesos de análisis propios con un gran sentido reflexivo y ético, esto con el fin de crear ciudadanos que se formen cultos y democráticos, capaces de socializarse en los nuevos sistemas comunicacionales y de desarrollo hacia la cultura digital.

Es por esto que el aprendizaje de las Ciencias Sociales, reconstruye sociedad a partir de las reflexiones del entorno en los modelos educativos flexibles; la escuela rural es modelo de unión, de trabajo en equipo, de principios de democracia en el que el conocimiento reconstruye, transforma y educa sociedad para un mundo mejor. El desarrollo de prácticas de paz en la I. E. R. El Prodigio, permite la formación integral de seres del futuro hacia un nuevo país con oportunidades; el uso social de las TIC, permite un reconocimiento de la historia, convirtiendo otros modos de vida hacia el pensamiento social como una narrativa propia del ser en todas sus dimensiones.

Desde la mirada reflexiva de Calle et al. (2022), el aprendizaje en el contexto educativo rural; la incorporación de herramientas que fomentan nuevas formas de pensamiento, provocando el desarrollo de competencias literarias a partir de los entornos digitales; desarrollan habilidades en la escuela como la interpretación, la argumentación, el análisis, la concepción de autores y competencias ciudadanas, en la reflexión de la realidad social y la transformación del contexto rural. Así mismo, Amado et al. (2022), dicen que, desde el aprendizaje en el contexto educativo rural a partir de herramientas digitales, se pretende una formación autónoma que permita el mejoramiento permanente de los procesos, basado en las necesidades mismas de los estudiantes hacia el perfeccionamiento de sus capacidades, con el fin de impulsar las metas del aprendizaje propios del modelo educativo flexible de la media rural, hacia el trabajo individual y colaborativo, haciendo análisis y reflexión comprendida a cerca de su acontecer inmerso en su entorno social, permitiendo el acceso al conocimiento y a la expresión de otros conocimientos.

5. Metodología

En el proceso de configuración de la alfabetización digital en la educación rural, tiene el método investigación acción educativa que reconstruyeron los elementos que fueron vitales para el buen desarrollo de la investigación; ya que permitieron que la reflexión epistemológica a los hallazgos se diera de manera flexible y transversal en el examen teórico del proceso de formación integral.

Esta investigación se desarrolló a partir de un procedimiento cualitativo en el marco de los métodos de Investigación Acción. En este sentido, la metodología investigación acción, Buselas (2004) dice que, en el contexto educativo rural es de gran importancia debido a su reconstrucción regeneradora y significativa, la pedagogía a partir del método brinda a docentes y estudiantes un ámbito de competencia que ilumina su quehacer cotidiano.

Dicho esto, el marco metodológico encontró importantes bases para su ejecución, abordado desde la necesidad investigativa, permitió el encuentro con el saber previo, la historia, los procesos en el modelo educativo flexible de la media rural y lo más vital, la experiencia de los estudiantes con las TIC en la cultura rural; sin embargo, y citando a Colmenares (2008), la comprensión más necesaria para el éxito de los alcances, son el propósito y la misión pedagógica de la secuencia didáctica en torno a tres nodos: el currículo como horizonte y camino propositivo, lo metodológico y didáctico como experiencial, la evaluación como conocimiento percibido y el espacio para la mejora continua.

En concreto, la Investigación Acción Educativa desde la mirada teórica de los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural, estableció una travesía sistematizada que recreó un escenario reconstructivo, en función al alcance de la tesis que dio respuesta significativa a las preguntas de investigación y en coherencia con los objetivos propuestos, creó la importancia necesaria que permitió la reflexión epistemológica de los alcances y los hallazgos previstos en la investigación.

Schlenk et al (2018) lo definen como:

El punto sobresaliente de la investigación cualitativa radica en la flexibilidad en el proceso de investigación, que permite a los investigadores regresar al campo, retornar a la redacción, resaltar la profundidad de la generalización y las diferencias no propicias de la comparación, observando la situación real y espontánea del territorio (pág. 3)

En la conformación de las actividades propuestas en el ámbito metodológico, pensar en las técnicas, especialmente en los conocimientos didácticos, es un elemento fundamental, pues responde a la pregunta de cómo enseñar en la capacidad de la escuela y como ésta representa ese aprendizaje basado en las competencias y obstáculos. De esta forma, cada rol de los actores educativos escolares adquirió ciertas responsabilidades desde los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural, en donde los roles observaron emociones, valores, actitudes, historia, dialectos, formas de representar, habilidades y destrezas entre otras, que permitió la investigación acción con alcance cualitativo.

Latorre (2017), puntualiza que, la enseñanza rural desde el aspecto curricular en la investigación acción, determina un elemento definitorio de los objetivos sociales y culturales de una sociedad para la educación; el concepto de formación integral basado en el uso social de las TIC, no es una realidad abstracta ajena a los sistemas educativos, por el contrario, se concreta dentro de las funciones de la escuela moderna que desea recrear sus experiencias formativas en otros mundos basada en las habilidades de los estudiantes, según el contexto histórico y social específico y según el modo de formación.

Como lo argumenta Galeano (2022), y en el marco metodológico de la presente investigación cualitativa, se describió la necesidad pedagógica del contexto educativo rural, debido a que se fundamenta una formación en TIC para la agronomía, la historia, la política, la reconstrucción de la paz, la memoria, la reconciliación, las políticas de inclusión, la afirmación de las etnias culturales del territorio, el reconocimiento del post conflicto en Colombia como una manera de no repetir la violencia; transformar la mentalidad de que se estudia para aportar significativamente al territorio, y el uso de herramientas digitales que permiten en el medio rural, traspasar las frontera del analfabetismo, tanto de los jóvenes como de los adultos; esta propuesta investigativa permitió analizar los procesos de configuración de la alfabetización digital en estudiantes de la I.E.R El Prodigio, a partir del área de Ciencias Sociales.

La teoría en los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural desde el alcance de la flexibilidad curricular; debe entenderse como un asunto formativo permanente acorde a las técnicas de relación entre teoría y práctica que en armonía con la sociedad de la información y la comunicación, acrediten la calidad de la misión y la visión de la propuesta investigativa, es así y recordando las palabras de Latorre (2017), dice que su

desarrollo práctico en concordia con los procesos de la cultura, modos, gustos, emociones y realidades latentes en el contexto social de la ruralidad realza unas dinámicas flexibles, autónomas, constructivas y reflexivas con enfoque constructivista en la formación permanente del individuo a partir del uso social de herramientas digitales.

Por consiguiente, Kemmis et al. (1988), dicen que, en el desarrollo epistemológico de la propuesta investigativa, se considera pertinente el uso de la metodología Investigación Acción Educativa (IAE). Que en sí mismo, parte de la premisa sobre las pautas que se deben tener en cuenta en función a la teoría pedagógica y al saber pedagógico que, desde una mirada transversal, permiten la reflexión teoría - práctica de manera autónoma y flexible.

Schlenk (2018), aporta que, los procesos metodológicos en el uso social de las TIC, buscan en los estudiantes el encuentro con el conocimiento, para fortalecer sus habilidades, mejorando sus valores y actitudes en el acto colaborativo para desarrollar competencias digitales en la práctica social y escolar. En este sentido, el saber pedagógico es más individual que universal y admite que la Investigación Acción, sea una herramienta que facilite la elaboración del saber desde la fundamentación teórica, de la cual la motivación personal es significativa en la realización de dicha implementación y la respectiva investigación, es decir, se planea la construcción de un saber pedagógico que conlleve a responder de manera crítica y reflexiva la pregunta de investigación.

Es aquí donde, en los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural, permite desde la didáctica constructivista, un impulso fuerte en la investigación acción en el que el enfoque cualitativo encamina la ruta hacia un conocimiento orientado en el pensamiento pedagógico. Así, la enseñanza puede entenderse entonces, como un proceso multidireccional que se inicia con la creación de situaciones estructuradas a fin de acumular conocimientos de áreas o saberes específicos en la reconstrucción del aprender haciendo.

Según Lucio (1994), tanto el conocimiento (comprensión teórica) como el saber hacer (discernimiento práctico) son productos del aprendizaje social, ambos constitutivamente continuos. En este punto, saber y saber hacer “es la formación social”. En esta perspectiva, el saber social se convierte en el patrimonio cultural de un territorio rural que, en constante construcción y reconstrucción, reconoce las realidades, las asocia con el aprendizaje, transforma y materializa ese conocimiento para el bien común.

Finalmente, el saber se enseña y el aprender consiste en el punto de vista pedagógico, en pensar en acciones conscientes, que lleven a la construcción del conocimiento a partir de diferentes modos y formas. Este proceso es denominado por Chevaliard, (1991), “transposición didáctica; es decir, “una obra que convierte un sujeto de conocimiento en un objeto de aprendizaje” (pág. 2)

Sin embargo, la enseñanza no se limitó a la aplicación de métodos, sino en el conocimiento transversal, inclusivo, autónomo, asertivo y constructivista que incluye todos los aportes de otras disciplinas para hacer del aprendizaje una actividad significativa en la que los estudiantes participaron y los docentes lograron concretar determinadas formas de pensar. Es entonces como desde la práctica metodológica de la investigación acción, su propósito y su intención pedagógica desde la corriente cualitativa, permitió por su flexibilidad resaltar la particularidad de los participantes involucrados desde su propia cultura lingüística, sus modos de vida, sus realidades y experiencias con el fin de buscar respuestas a las preguntas del caso de estudio actual desde las voces de los maestros y sus estudiantes. Además, la investigación cualitativa permitió el cultivo de ideas innovadoras basadas en fenómenos observables en respuesta a la situación problemática que se estudió.

En palabras de Martínez (2011): “La investigación cualitativa es esencialmente desarrollar un proceso en términos descriptivos, explicando hechos sobre el comportamiento, el lenguaje y la función, y relacionándolos con el contexto social más amplio” (pág. 4). Por esto, este método brindó a los investigadores la posibilidad de leer la realidad actual de la escuela, comprender cómo se construyeron en el contexto social, cultural y utilizarla para abordar situaciones complejas y verdades relacionadas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Investigación Acción, es la metodología que se considera más indicada, debido al interés no sólo de conocer una realidad determinada o un problema específico de un grupo, sino que, plantea el interés explícito de proponer de una forma crítica, creativa y transversal, el desarrollo de los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación media rural en estudiantes a partir de la enseñanza de las ciencias sociales. De hecho, los participantes de la investigación, intervinieron en todas las fases del proceso, en el que se ven emergentes en el planteamiento del problema, la recolección de la información, la interpretación de ésta, la planeación y secuencia didáctica y la ejecución de la acción concreta para la solución del problema, así como la evaluación posterior sobre lo realizado.

La investigación acción es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin (1973), en varias de sus investigaciones; actualmente, es utilizado como modelo en diversos enfoques y perspectivas dependiendo de la problemática a abordar. Es por esto que, la Investigación Acción, es una forma de entender la educación, no sólo de investigar sobre ella sino también, de reflexionar, meditar e indagar sobre lo vivido en su desarrollo pedagógico. En este sentido, según Schlenk (2018), la Investigación Acción, supuso entender la enseñanza como un proceso de investigación y también un proceso de búsqueda continua, formativa, inclusiva, permanente y transversal.

Desde la mirada cualitativa de la investigación acción, la valoración en el ámbito escolar es quizás uno de los temas más controvertidos y ambiguos de la reflexión pedagógica en la ruralidad. Como motor escolar, la apreciación cualitativa es una actividad que profundizó en las características culturales de los procesos educativos rurales. Por tanto y recordando a Schlenk (2018), investigación acción, hace que la valoración sea un factor que determine el alcance y el impacto del proceso formativo, la práctica social en la que refleja y legitima conceptos y modelos existentes hacia la integralidad basado en el uso de las TIC.

Colmenares (2008), dice que, la apreciación continua de la investigación acción es enriquecedora y puede ser vista como un proceso que contribuye a la construcción del discernimiento del aprendizaje TIC, o como un acto de comprensión que posibilita la razón de la realidad educativa en entornos digitales; punto necesario para la reorientación y perfeccionamiento de las distintas operaciones que permitan una mejor comunicación e interacción entre los objetos de aprendizaje. Por ello, es parte del proceso de enseñanza y aprendizaje el uso social de las TIC, porque cuando el sujeto aprende, simultáneamente valora, discrimina, aprecia, critica, piensa, justifica, evidencia, decide, determina, juzga o elige de lo que cree valioso y lo que le falta.

Esta valoración que se asimila, es parte de un proceso educativo en constante evolución. Al igual que ocurre con las técnicas comunicativas que emergen en las TIC, para los maestros de la ruralidad la valoración integral es un conocimiento compartido que influyó en la experiencia específica de las prácticas sociales de la escuela. Es por eso, que Velásquez (1997) señala:

Los fenómenos analizados en el proceso formativo en la ruralidad son cuestiones para considerar en la educación, pero no guiadas por cuestiones de propiedades, participaciones esenciales tomadas, sino por pertenencias objetivas asumidas en el compromiso social de la

enseñanza, es aquí donde la reflexión epistemológica de la educación desde la Investigación Acción toma interés primordial en el discurso histórico, reflexivo, critico, constructivo, teórico y social. (pág. 3)

El papel de los investigadores en la investigación cualitativa fue interactuar con los estudiantes en el contexto social, tratando de captar y explicar su significado y conocimientos de sí mismos en la realidad en la búsqueda de un enfoque global y naturalista. En este sentido, para explorarlos, describirlos y comprenderlos desde el proceso de explicación y construcción teórica, se vio necesario reconocer esas realidades para comprender mejor el contexto que los rodea.

La investigación Acción, según Colmenares (2008), se deriva de la práctica docente en el aula y tiene como objetivo comprenderla y transformarla a través de diferentes etapas del proceso de investigación. Este tipo de investigación se caracteriza por explorar el contexto de los diferentes actores sociales involucrados, la labor del maestro que se realiza en el aula, sus intenciones y los procedimientos utilizados para alcanzar las metas educativas planteadas. Permitió entonces, entender la labor docente, integrada a la reflexión y el trabajo académico, en el análisis de las experiencias de aula que se realizaron, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Las problemáticas orientan la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción, es la exploración reflexiva, critica, analítica y transversal que el investigador hace de su práctica e intervención pedagógica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, sino por su capacidad para que cada actor del proceso intervenido reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de realizar mejoras continuas. En general, la Investigación Acción, constituyó una vía de análisis sistemático transversal sobre la práctica educativa, con el fin de optimizar los procesos de desarrollo de competencias en el marco del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por lo visto, Kemmis et al. (1988), dicen que la Investigación Acción, “no puede entenderse como un proceso de transformación de las prácticas individuales del profesorado, sino, como un proceso de cambio social que se emprende colectivamente y que implica una metodología orientada hacia el cambio educativo” (p. 3). La Investigación Acción, se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que cumple con las siguientes características:

- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.

- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
- Se construye desde y para la práctica.

Finalmente, la Investigación Acción debe reunir al menos tres condiciones necesarias para su desarrollo. En este sentido, son los argumentos los que se consideraron sólidos, viables y convalidables a los intereses de la investigación y la implementación de las TIC como herramienta didáctica en el contexto rural.

- El primero de ellos es que la Investigación Acción se debe plantear como práctica social, dispuesta a mejora.
- El segundo es que la Investigación Acción, se debe desarrollar en un ciclo en espiral de planeación, acción, observación y análisis transversal de manera crítica e interrelacionada.
- El tercero la Investigación Acción, debe implicar a los responsables de la práctica en todos y cada uno de los momentos del proceso.

Finalmente, el proceso metodológico pretende construir conocimiento bajo la innovación con las TIC y relacionar las experiencias teóricas con: práctica, experimentación, autogestión, ambientes educativos flexibles, evaluación formativa y autónoma, participación, trabajo colaborativo, inclusión y apoyo; teniendo como mayor importancia la integración con la comunidad y la familia, en el que se estimule el trabajo pedagógico transversal articulado a los procesos en el marco de la equidad y la calidad; todo, en una reflexión constructiva que identifica la investigación acción educativa, como reflexión permanente de las practicas escolares en el proceso de configuración de la alfabetización digital en el aprendizaje de las ciencias sociales.

6. Participantes

Para la investigación, los participantes y muestra se eligieron a conveniencia: nueve estudiantes de grado once de la Institución Educativa El Prodigio, del Municipio de San Luis, Antioquia. Colombia, además, por tener mayores habilidades digitales, en coherencia con los planes y estándares de calidad dados por el MEN (2022); adicional, de allí también salieron: la secuencia didáctica que fue diseñada en función al uso de los derechos básicos de aprendizaje, los estándares y competencias de las Ciencias Sociales, las guías de media rural, como modelo educativo flexible, pero también, de una lenidad en el uso de los tiempos y trabajo autónomo de cada sesión, lo que permitió al maestro investigador observar: autonomía, uso, modos, comportamientos, situaciones sociales, emociones, actitudes y aptitudes, ambiente escolar, cultura, conocimientos previos, trabajo en equipo, liderazgo, asertividad, obstáculos, uso de los tiempos, temores, presiones entre otros, que surgen del entorno educativo escolar de los jóvenes rurales entre los 15 a los 19 años.

7. Métodos de acceso a la información y la comunicación en la alfabetización digital

La investigación utilizó tres métodos de acceso a la información: la encuesta, el diario de campo, y la rúbrica de competencias digitales. De igual importancia, se logró obtener tres productos que a manera de evidencia dan cuenta del proceso: la foto narrativa, el video y la infografía sobre el conflicto armado y la conformación de grupos armados al margen de la ley en Colombia. El sistema se fundó en los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje dados por el MEN (2022), las cartillas del modelo educativo flexible media rural, y la página Web de Colombia aprende (2022). Partiendo del alcance del método Investigación Acción con enfoque cualitativo de los procesos de configuración de la alfabetización digital en la educación rural, a partir de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el cual se aplicaron los instrumentos de la investigación.

Es por esto que, en los modelos educativos flexibles y en especial la media rural, se concibe la investigación acción como una manera transversal de generar conocimiento en las

prácticas escolares, generando reflexiones del entorno en función al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje.

La Investigación Acción Educativa, es vista como un proceso de reflexión y acción que realizan los estudiantes de la media académica, en donde los procesos de configuración de alfabetismo digital, permiten tareas específicas desde los métodos informacionales y comunicativos en pro de acciones que mejoran sus propias prácticas, con o sin la ayuda de un maestro acompañante. Es aquí, donde nace la autonomía escolar como una matriz viva del conocimiento y la verdad del conocimiento activo.

A partir de esto, la Investigación-Acción desde el aprendizaje de las Ciencias Sociales, incentiva la investigación a los estudiantes ayudándolos a construir el conocimiento necesario, para generar un aprendizaje más profundo, también, hay valor en las experiencias que no salen según lo planeado, sino que, se llega más allá de lo que se desea aprender y aquí nace la reflexión y la capacidad crítica del estudiante rural.

7.1 Diario de campo

El diario de campo se consideró una herramienta muy útil para los docentes, no sólo una posibilidad de escribir las reflexiones pedagógicas o el quehacer docente, sino como una narración anecdótica de lo que sucedió en clase, lo que lo convirtió en una herramienta central para la IAE, por lo tanto, este es un elemento de investigación, donde no sólo se centra en los hechos, sino que su estructura y método permitió registrar las experiencias significativas que ocurrieron en el aula a partir del desarrollo de las competencias digitales.

El diario de campo está estructurado en tres partes: la primera, una caracterización que describe: fecha, grado, área, número de sesiones, técnicas aplicadas, tipo de estudio y nombre de los maestros acompañantes al proceso. Así mismo, descripción de competencias digitales abordadas por los estudiantes en cada sesión, a partir de los conocimientos aprendidos en la técnica. Y, por último, la reflexión pedagógica que indaga, argumenta y describe las narraciones de lo observado por el maestro participante en la sesión, allí el maestro dice aquellas situaciones que favorecieron o no, en el proceso de alfabetización digital en la incorporación de las TIC. Su construcción se basa en la observación participante del maestro en cada sesión de clases aplicadas a los estudiantes y el contexto escolar rural. Su validación se da a partir de codificaciones y

experiencias basadas en las evidencias recolectadas en el trabajo de campo. Este trabajo es diligenciado por el maestro participante. La información se guarda en físico, se escanea y sube a la plataforma de Atlas ti.

El diario de campo ayudó a entender el entorno físico y social; es por esto que debió ser utilizado para describir el quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los acontecimientos investigados y la información consignada en él, se analiza a medida que se realizan las observaciones para fomentar la autorreflexión y para revelar temas emergentes.

La información registrada en el diario de campo, se realizó al finalizar cada sesión de clases; el maestro escribía a medida que transcurría la clase; tomaba nota de lo observado, cada detalle fue puntualizado en la descripción de actividades, en el que se hacía la relación de aquellos conocimientos aprendidos en función a las competencias digitales. A partir de esa descripción detallada de situaciones de aprendizaje, surgió el análisis en la reflexión pedagógica que permitió al maestro, expresar libremente sus apreciaciones en lo visto en la clase; aquí, nace la reflexión pedagógica como una oportunidad de mejorar el saber pedagógico hacia el fortalecimiento de prácticas escolares en función al aprendizaje de los estudiantes. El análisis del diario de campo, se basó en la descripción de cada elemento y su función dentro de la investigación. Atlas ti, permitió identificar cada elemento: por ejemplo, el impacto escolar en la comprensión de las competencias digitales, aciertos y desaciertos en las prácticas de aula, fortalezas y debilidades y, expresiones del maestro en su ejercicio del observar, como una reflexión que permitió la reconstrucción didáctica en el uso de herramientas digitales. Toda esa descripción del análisis de datos fue representada en redes de memos y códigos.

7.2 Encuesta a estudiantes

La encuesta es un instrumento de recopilación de información que, aplicada a los estudiantes en el marco de la Investigación Acción, permitió obtener datos de manera descriptiva, que generalmente es necesaria para diagnosticar su desempeño académico, metas académicas y/o sus necesidades educativas, así como su adhesión al proyecto y la percepción que surge del modelo didáctico, implementado a partir de preguntas previamente diseñadas. En este sentido, la encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas que pueden ser abiertas o cerradas; es un método de observación no directa de la realidad, se puede acceder de manera masiva a las

subjetividades del público ya que es una herramienta de investigación sencilla, lo cual, permitió crear un espacio con los estudiantes para expresar aprendizajes, experiencias, deseos, preocupaciones, sentimientos, conflictos, entre otros, en función al proyecto.

La construcción de la encuesta determinó un objetivo el cual era, saber cómo se sentían los estudiantes en la clase de Ciencias Sociales a partir de la incorporación de las TIC, en el proceso de configuración de la alfabetización digital. Luego, se delimitó la población a la que fue dirigida y quiénes serían los estudiantes del grado once de la Institución Educativa el Prodigio, del municipio de San Luis. Después, se diseñó el cuestionario con preguntas abiertas para los estudiantes; estas fueron pensadas por los maestros investigadores y de las cuales surgieron ocho preguntas; cada pregunta, tenía una intención la cual era, permitirle al estudiante expresar libremente sus sentimientos y gustos por el área de Ciencias Sociales articulada a las TIC, en el proceso de incorporación de la alfabetización digital; de igual importancia, las preguntas permitían observar en sus respuestas, el impacto tuvo el trabajo con los estudiantes. En conclusión, fue ejecutada por los estudiantes al finalizar el trabajo de campo. Su análisis y revisión, se basó en la descripción de sentimientos, actitudes, formas de pensamiento y expresiones que fueron descritos por Atlas ti, y, plasmados en una red de códigos, datos y memos.

7.3 Rúbrica de competencias digitales

Centrado en identificar los conocimientos de competencias digitales en los estudiantes a partir del proceso de configuración de la alfabetización digital en educación rural. Las competencias digitales evaluadas en la rúbrica partieron de los desempeños trabajados con los estudiantes en las dinámicas académicas basadas en el decreto 1290 en el que se evalúan desempeños de carácter cualitativos.

La rúbrica de competencias es una guía que valora los aprendizajes ya que son tablas que desglosan los niveles de desempeño y ayudan a que los estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación. Además, examinó de manera autónoma y formativa los aprendizajes de las Ciencias Sociales de los estudiantes desde los desempeños (bajo, básico, alto, superior y no sé, en el caso que el estudiante se limite a dar respuesta). De este modo, estandariza la información de cada una de las técnicas abordadas en el proceso formativo, permitiendo abordar

las tareas complejas de una competencia en tareas simples de forma gradual y competitiva. La rúbrica de competencias se aplica al finalizar cada técnica, es diligenciada por los estudiantes y la información fue guardada en físico, escaneada y posteriormente se sube a la plataforma de Atlas ti, al igual que la información del diario de campo.

La construcción de la rúbrica de competencias digitales, partió como base del estudio bibliográfico y teórico brindado por distintas investigaciones, asentado en las competencias digitales de: IFEMA, (2022); INTEF, (2017); LAB, (2022), en donde su mirada científica aportó al desarrollo de incorporación de competencias digitales en España y América Latina. Es entonces, como basados en INTEF, (2017), se tomaron las cinco competencias digitales para ser aplicadas en estudiantes del entorno rural; después, se analizó lo dicho por IFEMA, (2022), ¿Qué son y por qué son importantes?; y después, lo dicho por LAB (2022), que ayudó a observar la situación real de las competencias digitales en América Latina.

Después de comprender el concepto de competencia digital, se diseñó una rubrica basada en los desempeños que según el Decreto 1290 del 2009, en el que se implementan, basado en el sistema institucional de evaluación de los estudiantes para medir sus desempeños. La rúbrica es realizada al finalizar cada técnica abordada, las cuales fueron la foto narrativa, el video y la infografía. Su análisis se realizó a partir de Excel, en el que se determinó el porcentaje de los nueve estudiantes en la incorporación de las competencias digitales y esos datos al finalizar fueron puestos a la revisión de Atlas ti, para su descripción de códigos, memos y datos.

8. Fases de la Investigación

Teniendo en cuenta las fases de la Investigación Acción Educativa: (Planificar, Actuar, Observar y Reflexionar) planteadas por Kemmis et al. (1988), Buselas, (2004), Colmenares, (2008), Schlenk, (2018) y Latorre, (2017), se consideró, el núcleo de los lineamientos en el proceso de investigación acción las siguientes fases:

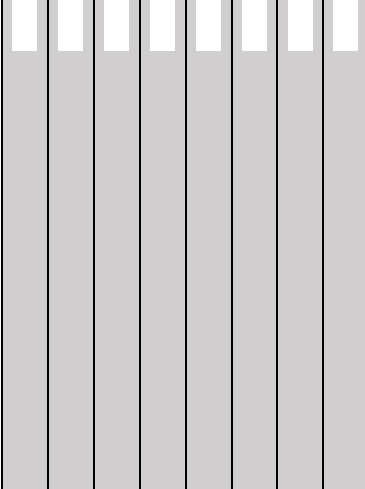
- Primero: la reflexión preliminar sobre la situación, es decir, la comprensión de la situación problema.
- Segundo: planificación.

- Tercero: poner en práctica el plan y observar sus efectos.
- Cuarto: reflexión al respecto, el autor plantea los elementos que deben ser enfocados en el proceso y algunos posibles problemas que pueden orientar el trabajo y presentar el trabajo.

Cabe recordar que este es un proceso de volver una y otra vez a la etapa de planificación, porque es una actividad de constante crítica y autocrítica, teniendo en cuenta esto, se considera pertinente para la presente investigación esbozar y delimitar las fases como lo muestra la siguiente tabla.

Tabla 1 Fases de la investigación acción educativa

FASE IAE	OBJETIVOS	DURACIÓN MESES							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Planificar</i>	➤ Realizar los consentimientos informados a directivos y padres de familia. ➤ Planificar la propuesta didáctica de alfabetización digital desde el área de las ciencias sociales. ➤ Socializar el proyecto de investigación con estudiantes y padres de familia. ➤ Construir y pilotear los instrumentos de investigación.								
<i>Actuar</i>	➤ Implementar la propuesta formativa de alfabetización digital en la educación rural desde el área de las ciencias sociales. ➤ Recolectar de información a partir de los instrumentos de investigación.								
<i>Observar</i>	➤ Recolectar la información a partir de los instrumentos de investigación. ➤ Hacer seguimiento a las acciones de intervención y tomar decisiones de mejora.								

<i>Reflexionar</i>	➤ Recolectar la información como evidencias, instrumentos, propuesta didáctica, consentimientos informados. ➤ Consolidar la información y ponerla en la aplicación de Atlas ti para su revisión. ➤ Describir a partir de redes, memos y códigos la información recolectada desde Atlas ti. ➤ Analizar la información recolectada y elaborar el informe de investigación.	
--------------------	---	---

9. Criterios éticos

Dentro de los criterios éticos de la investigación se tuvieron en cuenta los siguientes:

1. Consultar las opiniones de todo el personal e instituciones relevantes en el caso, y se deben obtener los consentimientos necesarios.
2. Obtener permiso para observar (excepto en el caso del aula en sí) o para verificar documentos no públicos preparados para fines distintos a la investigación.
3. Cuando la realización del proyecto requiera la participación de otras partes, todos los participantes deben tener la oportunidad de influir en su desarrollo, y deben respetar los deseos de quienes no estén dispuestos a hacerlo.
4. El trabajo debe permanecer visible y aceptar sugerencias de otros.
5. Cualquier descripción de trabajo u opinión de otros debe ser consultada con ellos antes de hacerse pública.
6. Los estudiantes tienen los mismos derechos que los maestros o cualquier otra persona involucrada, datos de ellos. En concreto, es necesario consultar con los estudiantes. Interpretar los datos de estos y obtener su autorización para utilizarlos públicamente.
7. En el informe de investigación pública, los participantes y las instituciones relacionadas deben mantenerse en el anonimato, a menos que los interesados tengan los deseos contrarios y estén autorizados. En cualquier caso, se debe mantener el anonimato del estudiante.

8. Todos los principios éticos establecidos deben ser conocidos previamente por las personas afectadas y estar de acuerdo con ellos, así como sus condiciones de uso.

10. Resultados y análisis

Los resultados de la presente investigación, describen los hallazgos encontrados en los diferentes instrumentos aplicados en el que se pretende demostrar a partir de la teoría de redes arrojados por Atlas ti, cómo los estudiantes de la media rural, incorporaron los procesos de alfabetismo digital en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y de igual importancia; cuáles fueron las características sociales y didácticas, que se vieron indudables en los procesos de incorporación de alfabetismo digital en el aprendizaje.

Asimismo, la codificación, las citas, las relaciones y concurrencias, los informes, entre otras, que desde el enfoque cualitativo de la presente investigación permitió evidenciar el porte axiológico de la metodología implementada en el que las teorías, las acciones, las experiencias, las evidencias, los hechos y las acciones permitieron una reflexión epistemológica de cada una de las descripciones de los hallazgos.

Es por eso que lo presentado en el diario de campo, la encuesta, la rúbrica de competencias; las técnicas abordadas como la foto narrativa, el video y la infografía en la ejecución de la propuesta didáctica hacia el aprendizaje de las Ciencias Sociales, como fuente pedagógica del aprendizaje de los estudiantes de la media rural sobre el conflicto armado en Colombia, arrojó unos datos que permitieron vislumbrar unas categorías del que se desprendieron subcategorías como elementos de carga conceptual, primordiales en el procesamiento de la información.

Adicional a lo anterior, el maestro es un actor importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues, las orientaciones los encaminan hacia un proceso crítico y autónomo. La comprensión de diferentes métodos de aprendizaje por parte de los jóvenes es motivada evidentemente, por la razón pedagógica del maestro de Ciencias Sociales, dado a la profundidad de las palabras la metodología de la acción como punto de referencia para reconocer el territorio, permite al estudiante analizar su contexto y transformarlo de manera que otros puedan visibilizar la experiencia de lo cultural. La concepción de un tema tan fuerte como lo es el conflicto armado

en Colombia, toca las fibras emocionales en unos estudiantes que han sido testigos de diferentes cambios y hacen de la pedagogía de la paz, un mundo nuevo en la interacción social de la información y la comunicación, que de igual importancia, genera conciencia del uso de la información a partir de las competencias digitales en los estudiantes.

Sin embargo, al hacer un filtro de resultados basados en redes, nubes de palabras, memos, informes, concurrencias, relaciones, tamizajes, códigos, citas y descriptores en Atlas ti, se pudo evidenciar una carga conceptual que arrojó una categoría principal: **Alfabetismo digital en la educación rural como modelo educativo flexible**.

Los entornos educativos rurales permiten esa sensibilidad por su cultura, la sencillez y la naturalidad de las palabras, expresadas a partir de métodos de aprendizaje, que le permiten al maestro vislumbrar un aprendizaje significativo y propio de la realidad rural del campesino colombiano. Es aquí entonces, como los métodos informacionales hacen de la estrategia un juego de roles, donde contar historias genera vida y cambio social con conciencia de una paz soñada por todos y todas. La pedagogía de la paz una estrategia transversal del aprendizaje.

Para ejemplificar, esta categoría, evidenció que los estudiantes de la media rural del modelo educativo flexible, hacen uso de los componentes informacionales y de comunicación de manera adecuada articulando las TIC en sus procesos de aprendizaje con la incorporación de competencias digitales en el aprendizaje informacional y digital. De igual manera, se evidenció varias articulaciones de conocimientos en función a situaciones que aportaron y desfavorecieron la aplicación de una propuesta formativa que determinaron las características didácticas y sociales de alfabetización digital desde los aprendizajes de las Ciencias Sociales en la educación media rural.

A continuación, rede teórica arrojado por Atlas ti, sobre la categoría principal.

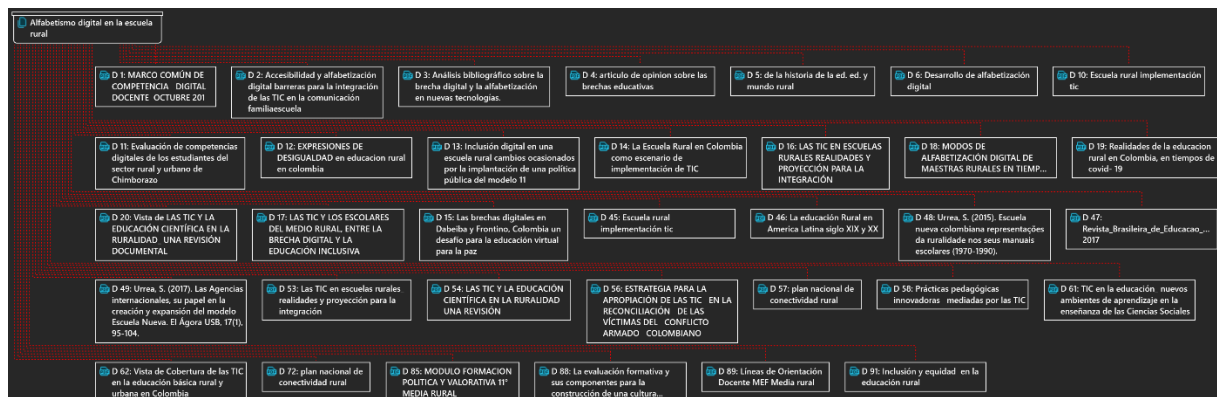


Ilustración 7. Categoría principal Alfabetismo digital en la educación rural como modelo educativo flexible; en el estudio de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La anterior red de citas, representa el estudio de una carga conceptual que está en línea con los resultados de la presente investigación. *El alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible*, representa la formación integral de la educación digital en el campo, como una apuesta a la integración de saberes y a una formación de capacidades informacionales que rompe los esquemas y convierte en retos los ejercicios de aprendizaje a partir de las TIC. Es por eso, que desde el concepto teórico se vio importante plasmar en redes aquellas fuentes que aportaron significativamente al proceso investigativo. A continuación, red de códigos de la categoría principal.

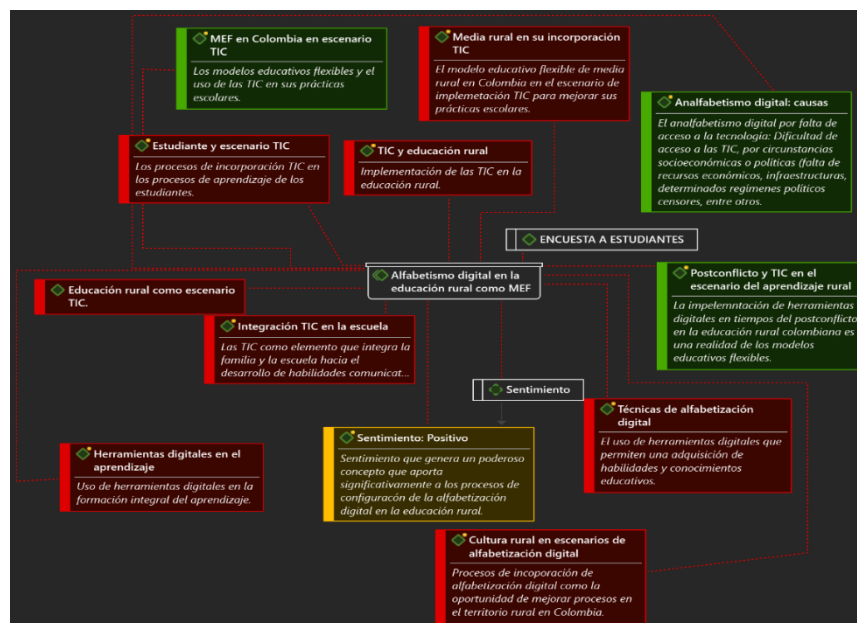


Ilustración 8. Alfabetismo digital en la educación rural como MEF

La anterior red de códigos, desde Atlas ti, arroja que el alfabetismo digital en la educación rural como modelo educativo flexible, permite desde el porte formativo de las TIC, puntos importantes en la formación integral del estudiante hacia una nueva forma de aprender en la ruralidad. De igual importancia, vislumbra los aportes significativos de la propuesta didáctica en

[illegible]

La nube de palabras, representa todo un proceso formativo de alfabetismo digital en la educación rural como modelo educativo flexible; comunica de manera acertada aquellas palabras que simbolizaron un proceso de formación en la incorporación de las competencias digitales y el uso adecuado de la información hacia la construcción de conocimiento en las transformaciones educacionales del campo colombiano.

A continuación, red de la subcategoría el uso de la información e incorporación de las competencias digitales.

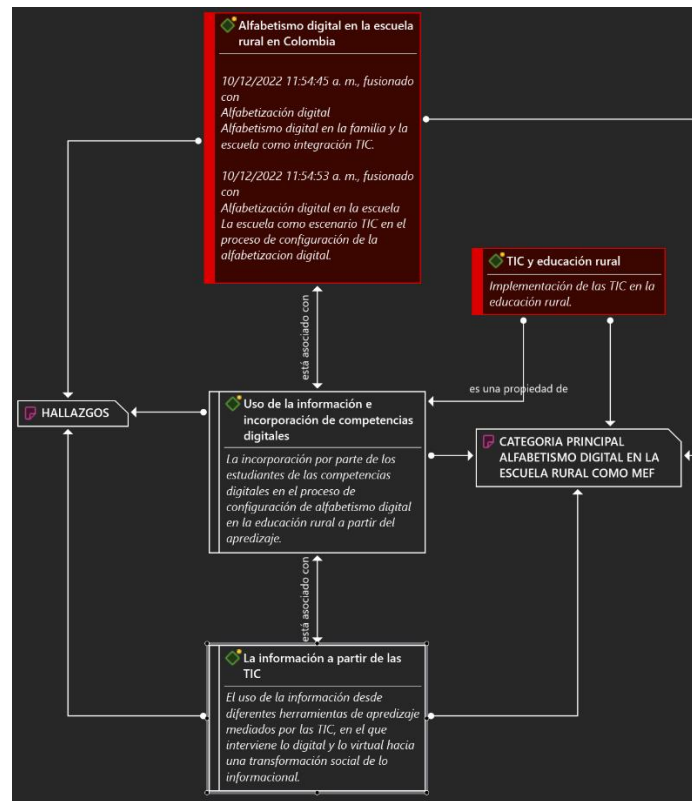


Ilustración 10. Red de la subcategoría uso de la información e incorporación de las competencias digitales.

La red de códigos evidencia el enlace de esta subcategoría, con la categoría principal. La importancia del uso de la información y la incorporación de las competencias digitales, por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el que se demuestra como las competencias digitales transformaron hábitos sociales y comportamientos en los estudiantes, a partir de descripciones que representaron los conocimientos en el uso informacional y como estos se hacen notables en los aprendizajes del que se articularon las instrucciones con herramientas didácticas, que mejoraron las practicas educacionales en función al fortalecimiento de la conciencia, la razón, la comprensión ética de la información y lo más importante, la aceptación del uso informacional para la construcción de ilustraciones en aula.

A continuación, red de códigos de la categoría principal que relaciona elementos con la subcategoría.

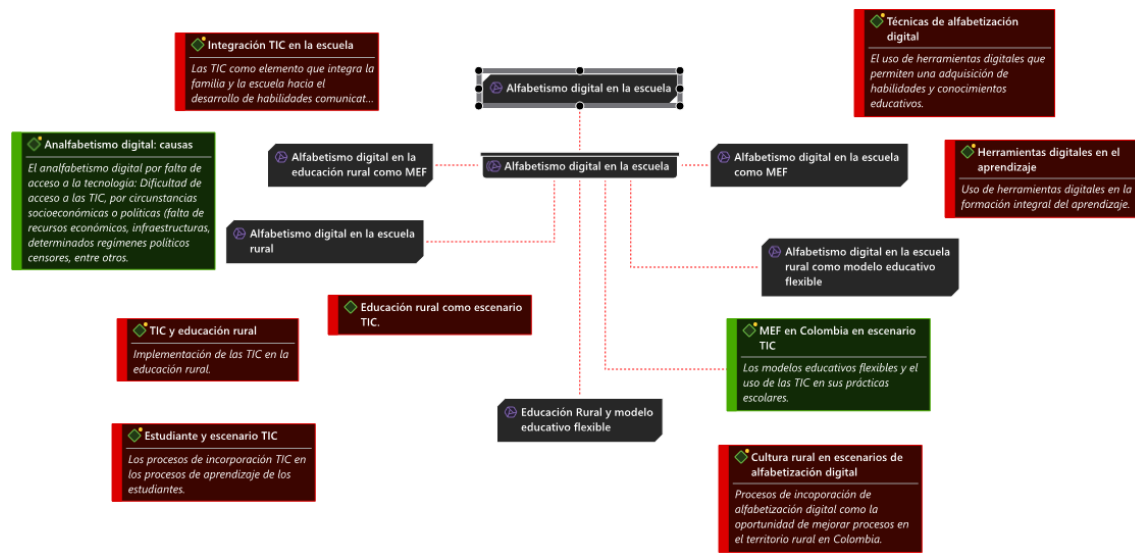


Ilustración 11. Red de códigos y citas que relaciona la categoría principal con la sub categoría.

Lo anterior, demuestra todo un proceso de formación en el que se evidenciaron situaciones que favorecieron y desfavorecieron los procesos de configuración de la alfabetización digital en la escuela en el modelo educativo flexible de la media rural, del que se evidencia como los estudiantes incorporaron la información y como las competencias digitales fueron asociadas en el proceso formativo del aprendizaje escolar. Aquí las redes demuestran, como los estudiantes asimilaron los procesos de configuración y de cual el maestro observó esos detalles para ser analizados.

Teniendo esto presente, se desprende una categoría emergente: *Aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia*; que evidencia los procedimientos formativos en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales en la educación rural, con el fin de demostrar que los estudiantes campesinos reconocieron las incidencias del conflicto armado en Colombia, basados en los lineamientos curriculares, los Derechos Básicos de Aprendizaje, los estándares básicos y competencias, guías de media rural de Ciencias Sociales, que fueron fuente primordial en la construcción de la propuesta didáctica. A continuación, red de códigos y citas de la categoría emergente.

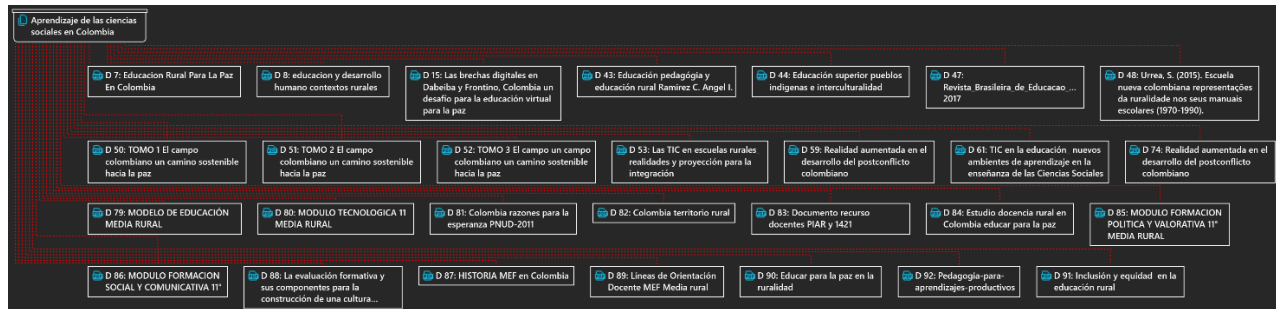


Ilustración 12. Red de códigos y citas teóricas de la categoría emergente: el aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia.

A partir de la anterior red de códigos y citas, se demuestra como el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales en la articulación de elementos alfabetizadores de los medios digitales permitieron en los estudiantes una formación integral basada en la crítica, la autonomía y un buen uso de la información para el conocimiento y la reflexión rural. A continuación, red de códigos del aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia, desde el modelo educativo flexible media rural.

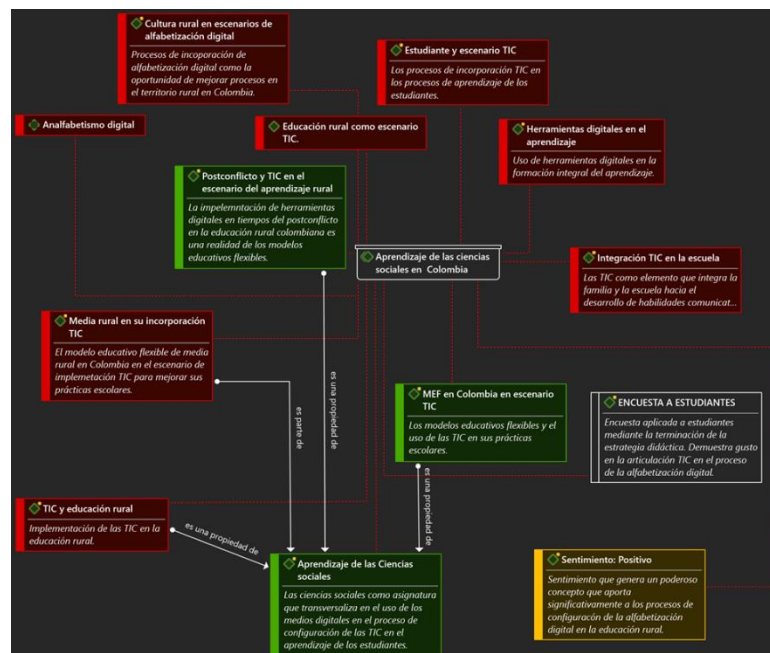


Ilustración 13. Red de códigos y citas aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia desde el modelo educativo flexible media rural.

Se evidencia en la red de códigos y citas, que la educación a partir del aprendizaje de las Ciencias Sociales, transversaliza el conocimiento y la reflexión de todas las realidades de un contexto social, que articulado a herramientas digitales, permitió en los estudiantes un buen uso de la información y generó razón convirtiendo el aprendizaje en un elemento de transformaciones sociales, generando la consciencia de la memoria, la reconstrucción de la paz, la reconciliación y mejoro las prácticas escolares.

De igual modo, las teorías abordadas desde el proceso investigativo, evidenciaron una afirmación positiva que dan réplica a los objetivos de la presente investigación “una formación integral de alfabetización digital en la aplicación de una propuesta didáctica que representa aquellas situaciones educacionales que favorecen y desfavorecen los procesos formativos de los estudiantes en función al uso social de las TIC”. Aquí emergen dos subcategorías: una evidencia el proceso escolar de la ruralidad en función a las TIC y la otra, el aprendizaje del conflicto armado en Colombia a partir del área de las Ciencias Sociales. A continuación, red de códigos que articula estas dos subcategorías con la categoría emergente.

- La escuela y el entorno rural en la articulación con las TIC.
- El aprendizaje del conflicto armado en Colombia.

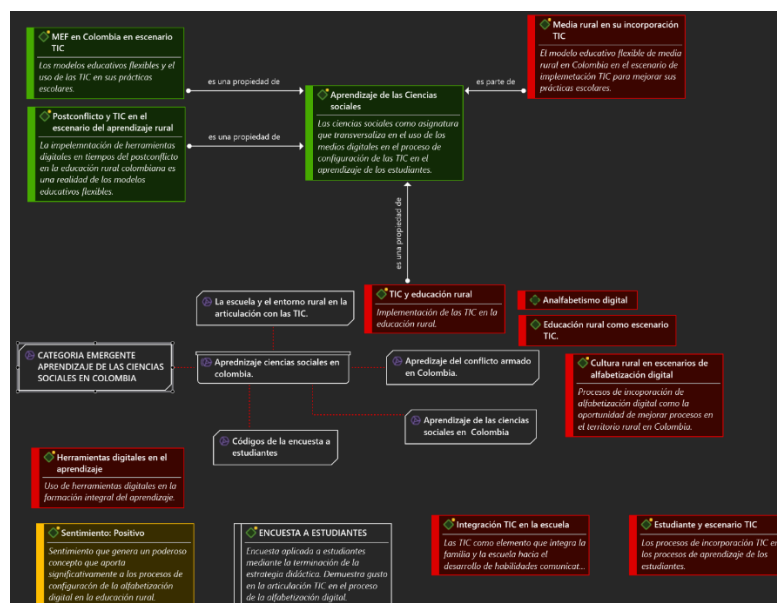


Ilustración 14. Red de códigos y citas que articula estas dos subcategorías con la categoría emergente.

Esta red, evidencia un adecuado uso por parte del maestro en la aplicación de la propuesta didáctica en el que se dio certeza de una potencia de aprendizaje en los estudiantes desde el área de Ciencias Sociales. Cada una se desprende de la categoría emergente, debido al actuar de los estudiantes en el proceso de formación integral en el que la escuela fue protagonista en el desarrollo de los aprendizajes de las Ciencias Sociales. En la red anterior, se conecta la escuela y el entorno rural en la articulación con las TIC y de igual manera, el aprendizaje del conflicto armado en Colombia.

Estos resultados surgieron gracias al alcance investigativo en la aplicación de la secuencia didáctica en el que los tópicos investigativos, “los estudiantes del grado once” del modelo educativo flexible “media rural”, intervinieron empleando las técnicas de la foto narrativa, el video y la infografía, en el reconocimiento del conflicto armado en Colombia, en él implementaron herramientas digitales de todo tipo, orientados por el maestro con el uso de sus celulares y otras herramientas de alcance educativo del entorno rural, que de igual importancia, recurrieron a datos móviles, redes de la escuela y aplicaciones digitales sin conexión a redes. A continuación, red de hallazgos de la propuesta didáctica en el proceso de configuración de la alfabetización digital en la clase de ciencias sociales.

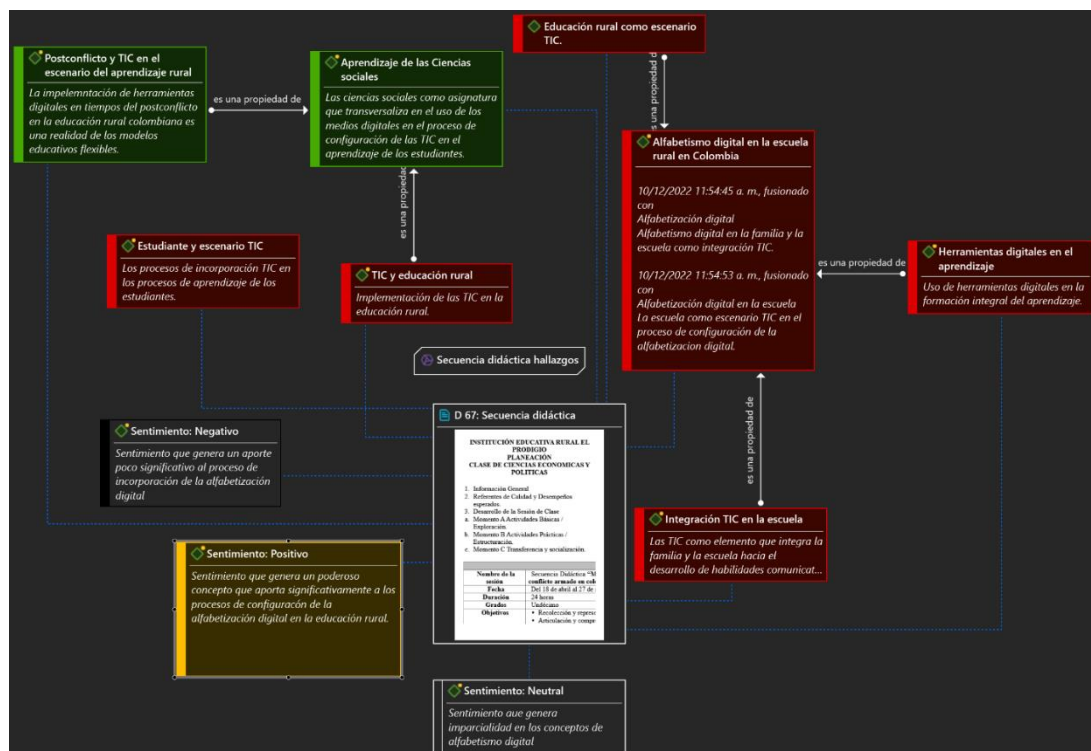


Ilustración 15. Red de códigos de hallazgos propuesta didáctica en el área de ciencias sociales articulada a las TIC.

A partir de los hallazgos en la propuesta didáctica, se evidenció que los estudiantes reconocen el impacto social de las competencias digitales; vistos también desde los instrumentos de la investigación, en el que surgieron reflexiones epistemológicas abordadas en el acto didáctico del aprendizaje de las Ciencias Sociales, en el adecuado uso de la información y la comunicación en redes.

Es por eso que, desde el análisis cognoscitivo de las competencias digitales en la educación media rural en el proceso de configuración de la alfabetización digital a partir del aprendizaje de las Ciencias Sociales, se evidencia en los resultados de la presente investigación como las 5 competencias digitales que según INTEF, (2017); IFEMA, (2022); LAB, (2022); lograron objetivos importantes en la misión del aprendizaje de los estudiantes como protagonistas en adquirir este reto “ser competentes digitalmente” y lograron una alfabetización digital sin barreras de aprendizaje Murillo et al. (2020).

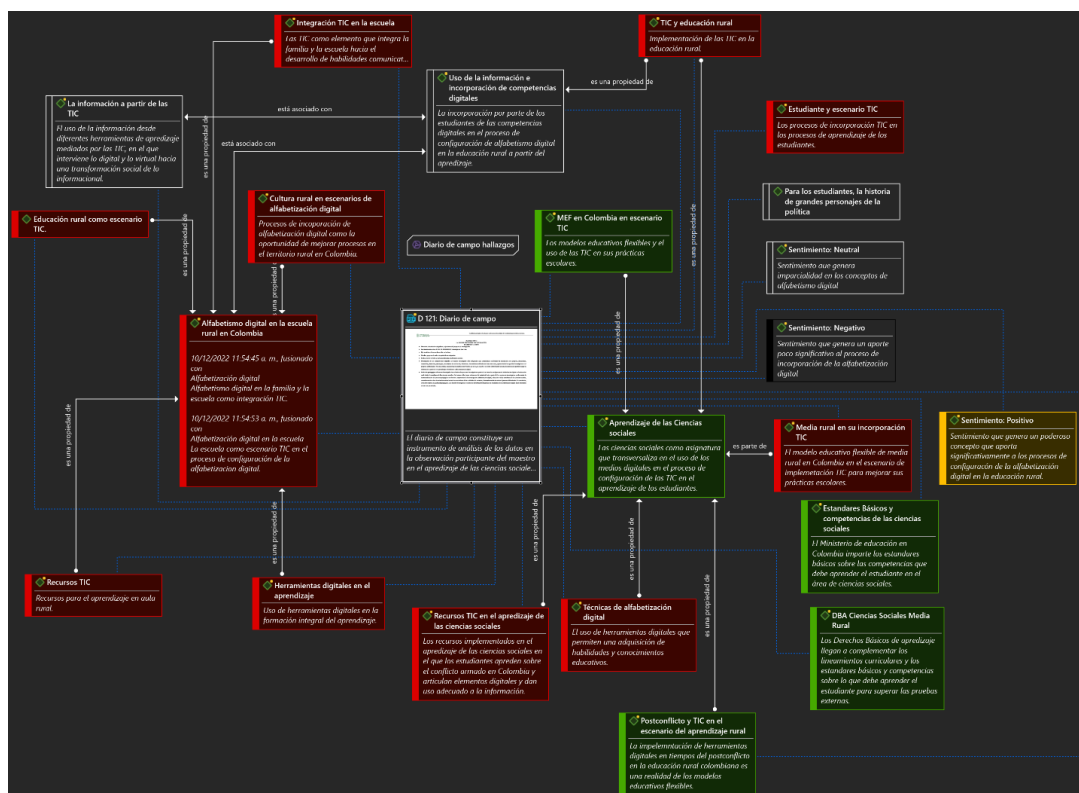


Ilustración 16. Red de códigos en la descripción del diario de campo.

Aquí se evidencia como cada elemento observado en los estudiantes es, aplicado en la propuesta didáctica en el que se dio certeza a una articulación de la escuela con las TIC, en el que aprendizaje del conflicto armado en Colombia, reconstruye en los estudiantes nuevas prácticas escolares de conocimiento, basadas en el buen aprendizaje de la fuente a partir de la información o alfabetización informacional, demostrando un alcance fuerte en el uso de herramientas digitales como una fuente comprometida de su conocimiento; la comunicación y colaboración en función a los canales de información utilizada para compartir sus experiencias y sus trabajos; la creación de contenidos digital que trasluce el uso de herramientas digitales a partir de la información estructurada, y cómo esta, toma un punto importante en la misión de lo que se quiso comunicar; la seguridad que expuso la importancia del autocuidado y el cuidado por el otro en función a su información personal y sus datos, sus creaciones y obras y la gran responsabilidad que se debió tener en el uso de redes, herramientas y aplicaciones digitales; la resolución de problemas que permitió evidenciar la capacidad del estudiante para enfrentar la presión y las emociones, que de igual importancia, trabajó en pro de la asertividad en el uso de herramientas digitales, la solución efectiva del conflicto y la asertividad como principio de solución. A continuación, representación de las evidencias desde la descripción de la foto narrativa.

Desde las experiencias escolares se reconocen elementos de un buen entorno escolar articulado a las TIC. Los trabajos realizados sensibilizaron un conocimiento y una perspectiva frente al proceso que se vive actualmente en nuestro país, en relación con el conflicto armado en Colombia; se notó en los estudiantes, creatividad en sus experiencias verbales en lo que conocen y han visto del tema. Todo esto, examinado con anterioridad a través de la reflexión hecha desde la pregunta ¿qué conocen de la violencia en Colombia y el surgimiento de grupos armados al margen de la ley?

Se evidenció en los trabajos reflexiones sobre los hechos en la conciencia del ciudadano colombiano, se pudieron demostrar diferentes elementos dichos por los estudiantes: *“Colombia necesita ser educada para la paz y la reconciliación; es difícil perdonar cuando hay dolor; debemos ser educados para el perdón; debemos ser considerados en la resiliencia para la paz”*. En este sentido, se permearon ideas en las cuales es indudable que hace falta un trabajo ético en la búsqueda de una paz justa y verdadera. A continuación, red de códigos de la foto narrativa.

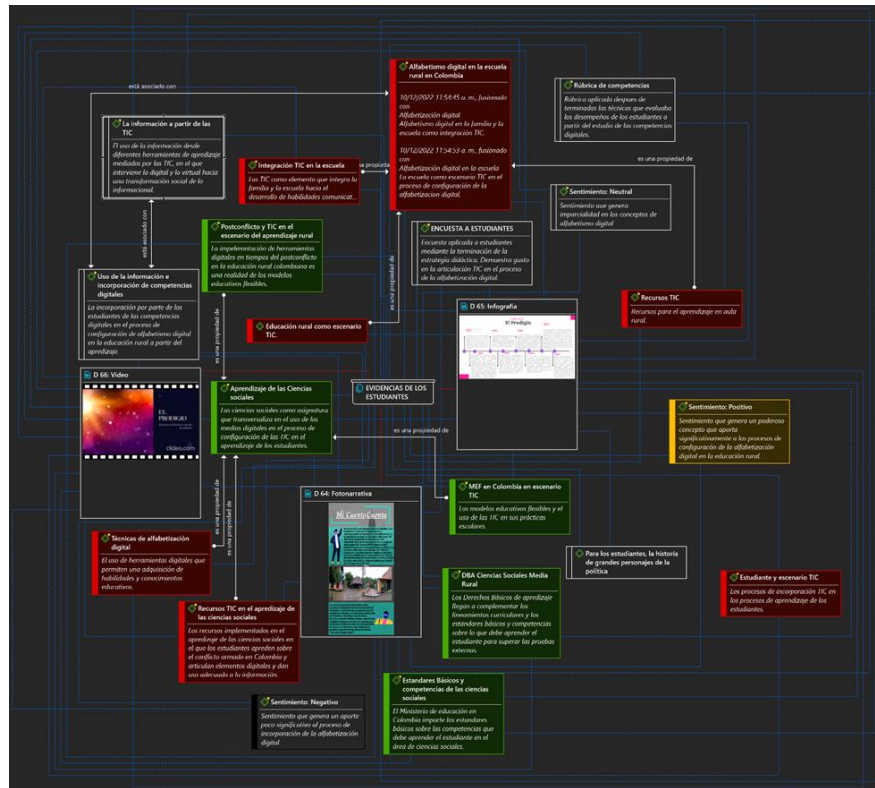


Ilustración 17. Red de hallazgos de la foto narrativa, el video y la infografía hecha por los estudiantes.

En el aprendizaje de las Ciencias Sociales, se demuestra una hipótesis: “la educación está hecha para reconocer sus experiencias, debe emerger en los procesos de creatividad de los estudiantes en sus territorios sociales”. Partiendo de esta perspectiva y a partir del juicio de alfabetización digital, observamos elementos que los chicos comprenden perfectamente. Situación que cambia nuestra representación que, en lo rural se desconocen las TIC. Al contrario, con lo antes expuesto, la realidad de los estudiantes al escucharlos, demuestran que implementan muchos elementos digitales que, aun teniendo múltiples dificultades de conectividad para su uso adecuado en herramientas digitales, buscaron la manera de seguir interactuando sin necesidad de conexión. No existen quejas, se vieron ganas, se notaron actitudes motivadoras del aprender, haciendo como lo expresa ellos “la solución está en las realidades del entorno” el trabajo

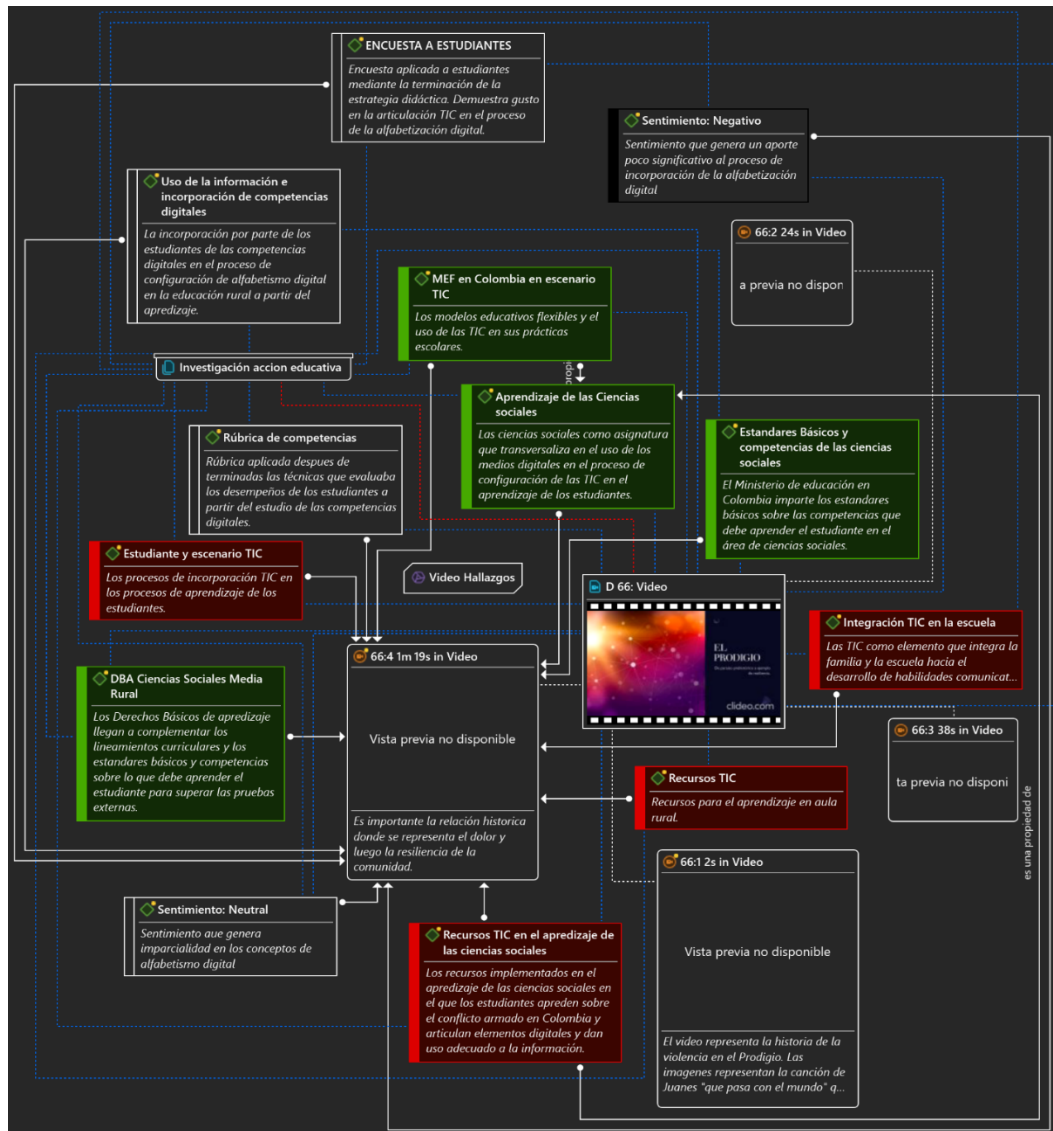


Ilustración 19. Hallazgos video

En la realización del video, fue interesante observar desde las diferentes perspectivas epistemológicas que permite el modelo educativo flexible de la media rural, los pensamientos de los estudiantes en función a sus deliberaciones en el reconocimiento de la historia, la política, la economía, lo socio cultural que emergieron en distintos elementos de la igualdad y la equidad. Las actividades sobre la fotografía, como elemento para narrar historias de vida y el video alcanzaron preguntas muy potentes que ocasionaron muchos interrogantes en función a la generación del conflicto armado en Colombia.

El video fue una de las técnicas que mayor dificultad manifestó en la realización, sin embargo, el factor tiempo fue la debilidad, los estudiantes asumieron el reto y lo cumplieron. Evidencia de ello, está en la descripción de la red sobre la técnica. Asimismo, se evidenció las responsabilidades que tienen los estudiantes en conocer la tradición del territorio. A continuación, red de descripción de la rúbrica de competencias.

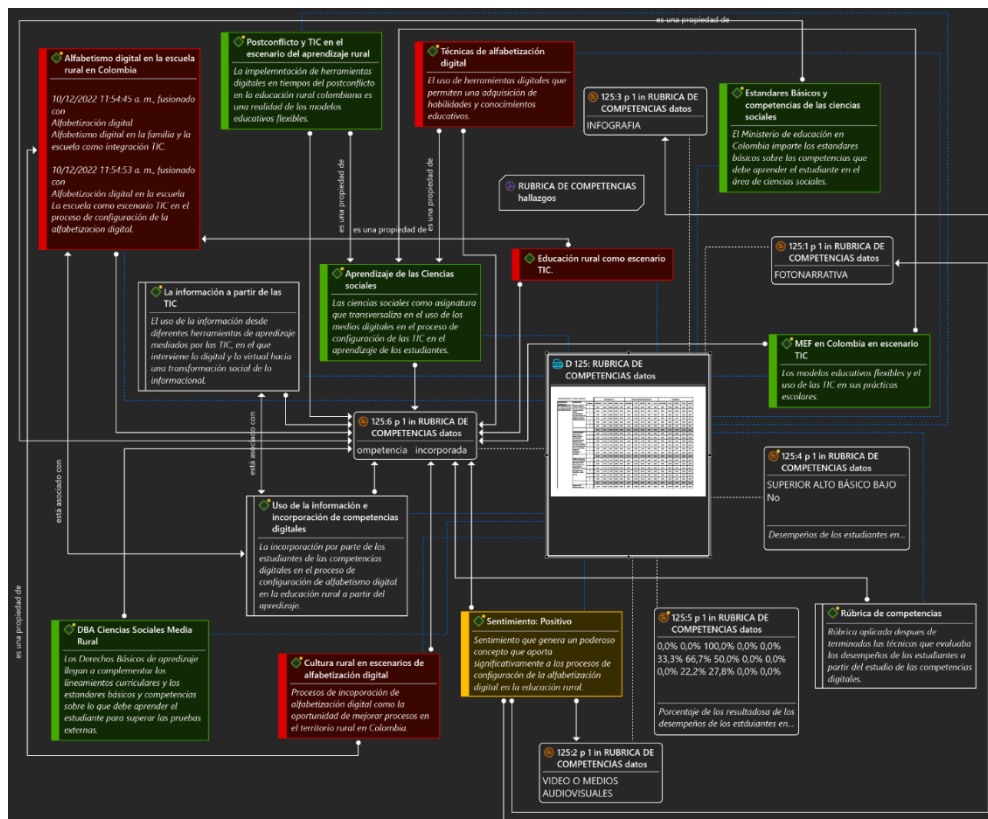


Ilustración 20. Red de descripción de la rúbrica de competencias

Aquí se expresa “el estudiante es un reconocedor de su realidad, a descubrir nuevas fuentes de información para la transformación social de sus comunidades”. A continuación, la infografía que sistematiza todo el trabajo de los encuentros en la clase de ciencias sociales.

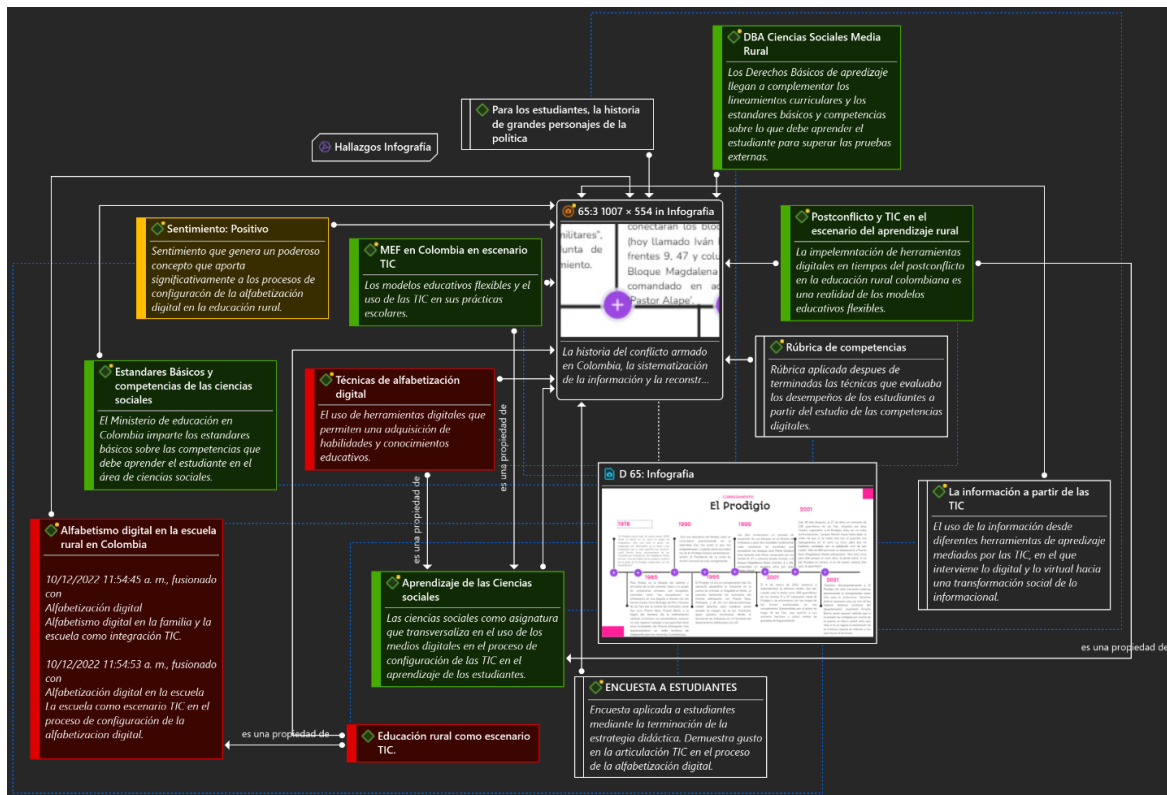


Ilustración 21. Red de la infografía

En este sentido el trabajo de las tres técnicas “la foto narrativa, el video y la infografía, evidenciaron un alcance en el uso de la información y la incorporación de las competencias digitales por parte de los estudiantes, en el que se dieron a conocer muchas bondades en función al uso de herramientas digitales. A continuación, red que describe los hallazgos de la rúbrica de competencias.

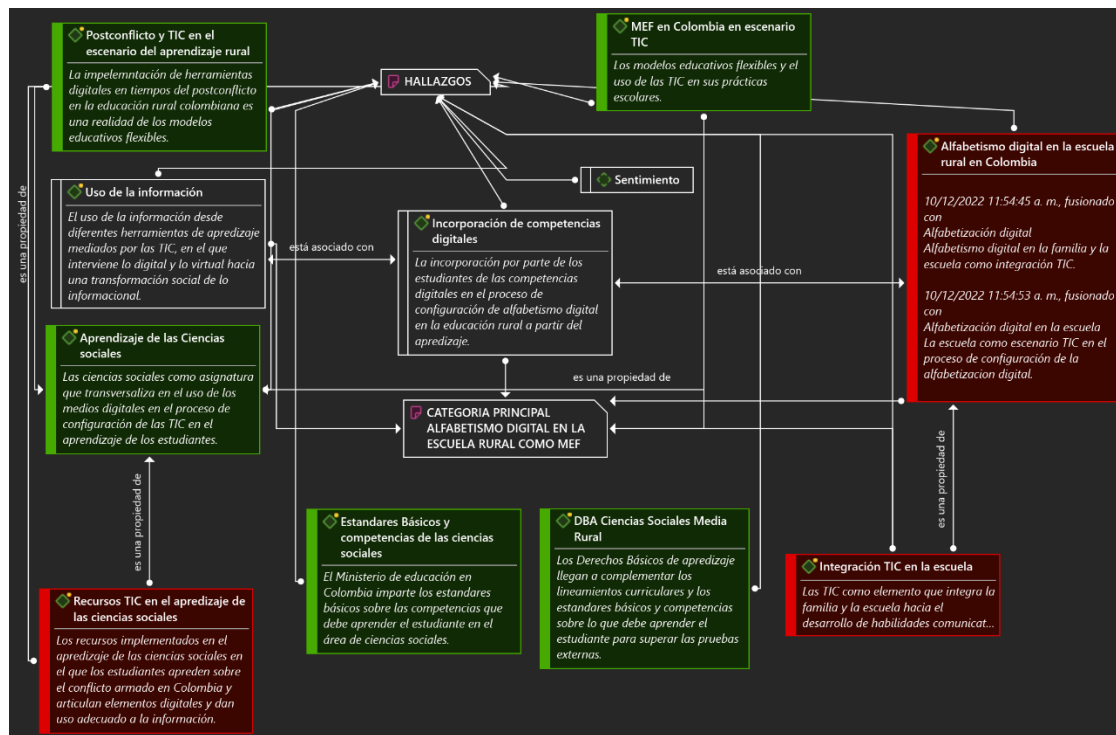
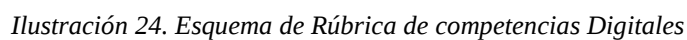
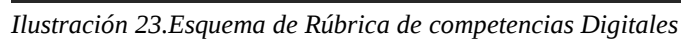


Ilustración 22.Red que describe los hallazgos de la rúbrica de competencias.

La rúbrica de competencias digitales realizada por los estudiantes, evidenció un conocimiento positivo desde cada punto de referencia al terminar cada técnica. A continuación, descripción de cada competencia que explica lo representado en la red de códigos y citas:

Los porcentajes que veremos a continuación, surgieron de un filtro completo en Excel de los resultados basados en la autoevaluación de cada técnica abordada, en el que cada estudiante, midió sus desempeños de acuerdo con los aprendizajes de cada técnica asociada en referente al uso de la información y la incorporación consciente de las competencias digitales. A cada estudiante se le hizo el filtro de tres rúbricas que ellos mismos desarrollaron; cada una evaluaba la incorporación de cinco competencias digitales en la aplicación de la técnica abordada; en este caso la foto narrativa, el video y la infografía. Luego, esa información era puesta en Excel para después desprender los porcentajes que veremos a continuación:



Desde la competencia información o alfabetización informacional en el que los estudiantes debían aplicar criterios para la búsqueda de información sobre problemáticas sociales (ejemplo, palabras claves, tiempo, lugares), el 99% de los estudiantes reconocieron que es importante tener un proceso más continuo en función a la búsqueda de la información, de la primera fuente, dado que los medios de comunicación en algunos casos, no son confiables, es importante un proceso de sensibilización desde el inicio de procesos alfabetizadores. El 1%, manifestó tener dificultades en identificar las fuentes y sus criterios para encontrarla.

El 100%, dicen que el rastreo de búsqueda de la información les permitió analizar la fuente correcta y orienta el trabajo en la construcción de un contenido más completo.

Un 15 % de estudiantes expresaron que todo proceso fue en ascenso y que al final con cada orientación brindada, se pudo identificar cada herramienta de búsqueda y sus matrices.

El 75% de los estudiantes, exteriorizaron que es importante sistematizar la información para conocer diferentes tipos de fuentes, sin embargo, se pudo obtener grandes investigaciones que nutren las temáticas abordadas desde diferentes líneas informativas, desde la aplicación de criterios para filtrar y seleccionar la información relevante sobre temas de las Ciencias Sociales, que se encontró en la red. (ejemplo, páginas confiables, autores reconocidos).

El 50% de estudiantes afirmaron tener capacidad de filtrar información en temas relevantes con las Ciencias Sociales, pues desconocen que página es o no es confiable.

El 25%, expresaron que lo más importante es cumplir con el trabajo no importa donde sea la fuente. El 25%, desconocen la importancia de filtrar la información pues, no hay un hábito de encontrar otras fuentes para apoyar alguna teoría. El 100%, comprende la importancia de la credibilidad en el rastreo de la información, la aplicabilidad de la fuente y las orientaciones frente al verdadero uso para nutrir el trabajo; por eso se hizo difícil. El 20% de los estudiantes manifestaron el respeto por la información y su fuente que da fe del trabajo responsable. Un 80%, expresa que hay que tener responsabilidad en el uso social de la información, como punto de referencia hacia la credibilidad y confiabilidad de los resultados.

Por último, la encuesta, como proceso de coevaluación transformacional de la conciencia escolar, evidenció desde una mirada cualitativa y autónoma, las ventajas y desventajas de los procesos de configuración de la alfabetización digital, bajo el modelo educativo flexible de la media rural, en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes, en el que las TIC tomaron fuerza y dieron paso a la eliminación de espacios y métodos tradicionales, para

incorporar nuevos recursos didácticos y metodológicos en el aula. Aquí se evidenció como los estudiantes percibieron el aprendizaje y como ellos sintieron un cambio en sus conocimientos a partir de la experiencia en el aula.

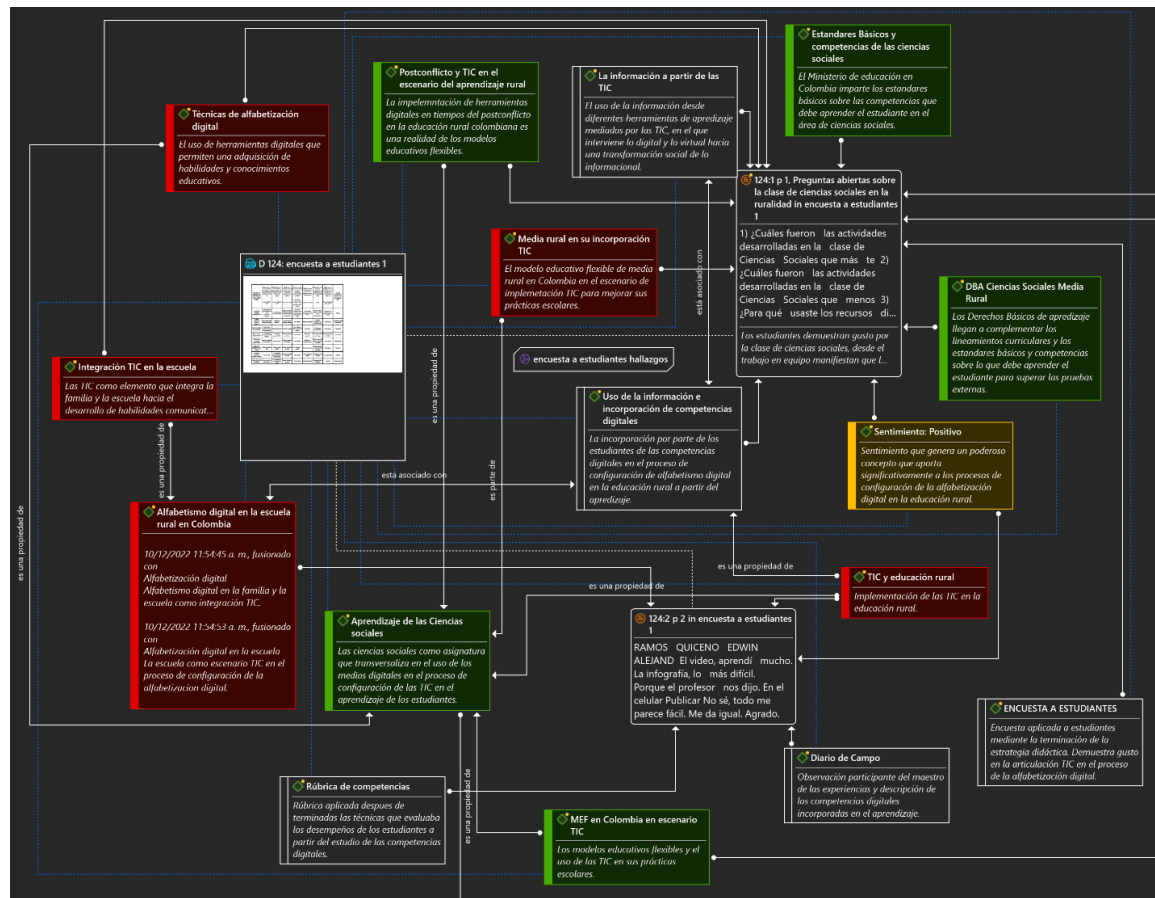


Ilustración 25. Hallazgos de la encuesta a estudiantes

11. Análisis de los resultados

En esta misma línea y partiendo de los resultados, este capítulo presenta un marco conceptual establecido para la construcción de categorías que sirvieron como estrategias para el análisis de la información recopilada durante el proceso de investigación: alfabetismo digital en la educación rural “reconocer las realidades de los estudiantes para transformar universos”. Los detalles de esto se incluyen en las recomendaciones de Hernández et al. (2014) y Strauss et al. (2002). Basado en el enfoque de estos autores, el refinamiento de categorías se basa en un diseño

estructurado Hernández et al. (2014) emplea elementos de codificación selectiva propuestos por Corbin, (2002).

Para la elaboración de las categorías se realizó una rectificación preliminar de los datos obtenidos hasta el momento en el trabajo de campo de la investigación en la aplicación de Atlas ti. A partir de esta reducción preliminar, se establecieron unas categorías iniciales, las cuales fueron sometidas a una revisión a la luz de los objetivos de la investigación de la que se obtuvo como resultado, la configuración de unas nuevas categorías que fueron dotadas de una carga conceptual por medio de su fundamentación desde la selección de una serie de perspectivas teóricas. Posteriormente, se estableció una categoría central que sirvió como elemento principal para establecer relaciones entre categorías y subcategorías. Este procedimiento pudo sintetizarse a partir del siguiente esquema:

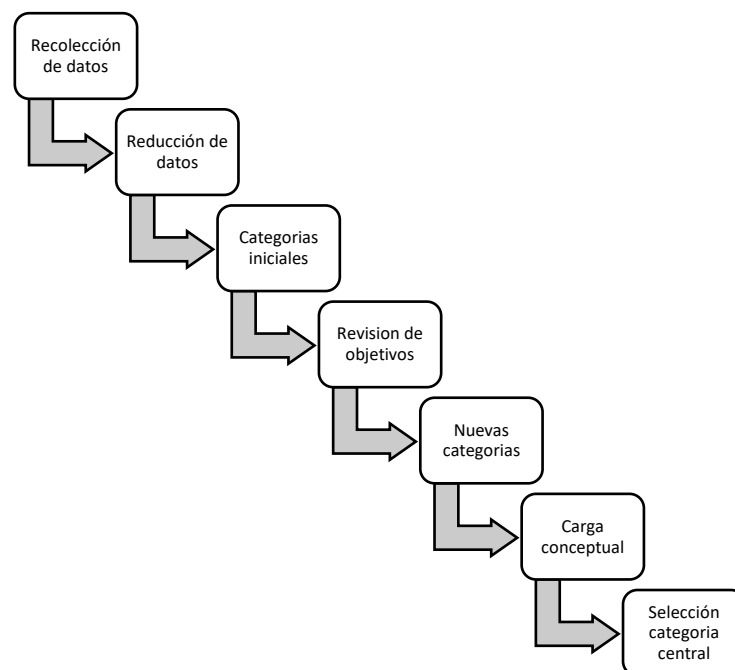


Ilustración 26. Procedimiento para la construcción de las categorías de análisis.

El procedimiento descrito hasta ahora, permitió elaborar las siguientes categorías y subcategorías:

Categoría principal: Alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible.

Subcategoría: El uso de la información e incorporación de las competencias digitales.

Categoría emergente: Aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia.

Subcategorías:

- La escuela y el entorno rural en la articulación con las TIC.
- El aprendizaje del conflicto armado en Colombia.

Con esta representación, se expone a continuación la carga conceptual que nutre a cada categoría de análisis desde la nube de palabras dados por Atlas ti.

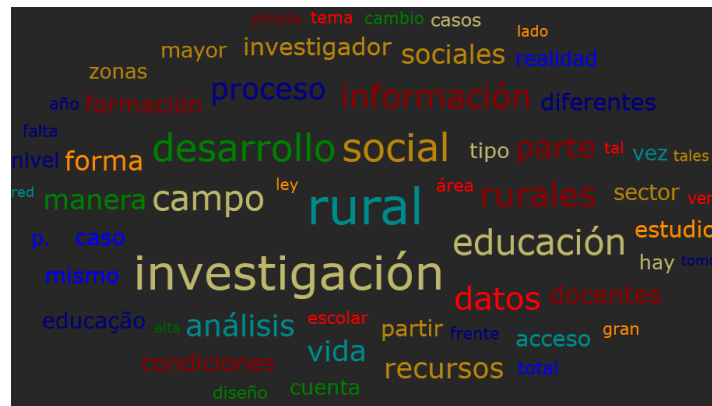


Ilustración 27. Nube de palabras.

11.1 Alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible

El Alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible, como categoría principal en la estrategia de análisis, permitió establecer vínculos entre los horizontes teóricos de la formación crítica, las cuestiones vinculadas a la inclusión educativa rural, los fines educativos de los modelos educativos flexibles en la incorporación social de las TIC y las dinámicas del proceso de formación que sirvieron como caso de estudio en la presente investigación.

En este sentido, del alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible, emergió en el seno de la corriente de pensamiento social crítico, conocido como nuevas maneras de alfabetizaciones en la educación rural en Colombia, el cual en su desarrollo epistemológico se ha caracterizado por el interés de trasladar las nociones vinculadas a la lectura del entorno digital en la ruralidad en distintos enfoques sociales; Orduz et al. (2020). Este hecho permitió identificar relaciones con el desarrollo de competencias digitales, en un contexto histórico donde investigadores como Murillo et al. (2020) evidenciaron la necesidad de generar

procesos formativos que contribuyan a la adquisición de una serie de conocimientos que permitan a los jóvenes sobrevivir en la sociedad de la información y el conocimiento.

Adicionalmente, al hacer alusión a un proceso relacionado con la Alfabetización digital en la educación rural como modelo educativo flexible, se adquirió un estatus dialógico y humanizante, pues como lo planteó Romo (2017), la alfabetización digital en la ruralidad es un acto educativo que contribuye a la emancipación del sujeto puesto que le permite comprender y cuestionar la realidad que habita.

Con esto presente y teniendo en mente que la alfabetización digital en la educación rural busca generar en el sujeto la capacidad para buscar, gestionar y usar información y que a su vez incorpora conocimientos en función a las competencias digitales; permitió explicar en la categoría, aquellas acciones que dieron cuenta de la adquisición de un saber por parte de los estudiantes que participaron en la investigación, en la cual a su vez transversalizó en sus procesos educativos y formativos. Por una parte, a través del desarrollo de una serie de competencias digitales que fueron incorporadas en el proceso formativo en el aula y por otro, gracias a la apropiación en la persona de un espacio que emergió como principio social en la ruralidad, el derecho a acceder a la información; esto visto en el diario de campo, donde el maestro observador participante describió los aprendizajes de los estudiantes a partir de sus experiencias en aula. Todo esto reflejado a continuación en la descripción del diario de campo.



La alfabetización digital en la educación rural: reconocer las realidades de los estudiantes para transformar universos.

DOCENTES:

- SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA
- WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA
- GRADO: ONCE
- FECHA: lunes 18 de abril 2022
- HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM
- EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. "rastreo histórico de las escuelas que deja el conflicto armado en Colombia".
- AREA: CIENCIAS SOCIALES
- Técnica: FOTO NARRATIVA
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
El estudiante descubre que a través de la foto narrativa se pueden representar diferentes escenarios y situaciones de la vida real del territorio en función al conflicto armado en Colombia.	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo.	creación de un video con audio expresadas a partir de las fotografías tomadas en el territorio. "narrativas del territorio expresada en imágenes"	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente a uso de la información al descargar aplicaciones digitales.	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y al compromiso colectivo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizajes de las ciencias sociales.
Los estudiantes acceden a la información desde diferentes fuentes encontrados en la red y medios de comunicación.	El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro.	Las apps utilizadas: <u>Canva</u> "creador de video fotográfico"	Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo	
Se evidencia una interpretación y análisis de la información en función al conflicto	Las redes sociales permiten una conexión en	<u>Filmora</u> <u>co</u> <u>Magisto</u>		

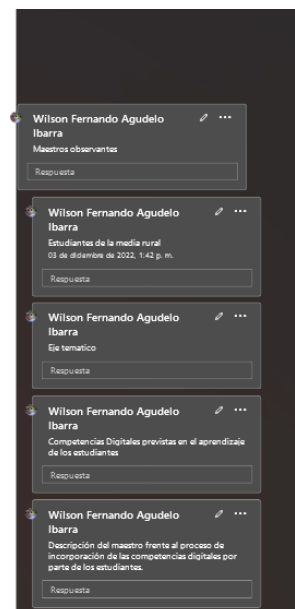


Ilustración 28. Descripciones del diario de campo a partir del trabajo informacional y la incorporación de competencias digitales.

The image shows a digital field diary interface. On the left, there are three text entries from a diary. The top entry discusses observing students' thoughts on social equality and armed conflict. The middle entry describes a classroom activity where students reflect on the conflict in Colombia using a film. The bottom entry mentions a task for students to take photos related to the conflict. On the right, there is a chat window with a user named 'Wilson Fernando Agudelo Ibarra'. The chat contains three messages: 'Reflexiones del maestro observador participa', 'Sentimiento estudiantil en función al uso de información', and 'Lo que genera la información adquirida'. Each message has a 'Respuesta' (Response) button below it.

Fue muy interesante observar desde las diferentes perspectivas los pensamientos de los estudiantes en función a sus deliberaciones en el reconocimiento de la historia, la política, la economía, lo socio cultural que emerge en distintos elementos de la igualdad y la equidad. La actividad de quién quiere ser millonario, a medida que fue avanzando las preguntas ocasionaron aún más interrogaciones en función a la generación del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados.

Para los estudiantes, la historia de grandes personajes de la política nacional, son tomados como los directos responsables de la generación de grupos armados.

Colombia ha tenido diferentes etapas de desarrollo social y a la vez, cambios trascendentales de la política nacional. No obstante, para los escolares el tema del conflicto armado en Colombia y cómo traducirlo en elementos para construir una sociedad para la paz, se convierte en un tema fuertemente difícil para plasmarlo en una imagen y poder representarlo en una narración. Sin embargo, algunos estudiantes manifiestan que, para poder representar el conflicto armado en Colombia a partir de una imagen, se necesita sentirlo y experimentarlo, "basta con preguntarle a mi abuelo, escucharlo y ver sus expresiones frente a lo que él vivió cuando nacieron los paramilitares o cuando las guerrillas se enfrentaban con ellos y quedaba el campesino en la mitad".

Al terminar el trabajo de reflexión teórica frente a las preguntas que orientaban a los estudiantes hacer un análisis sobre el conflicto armado en Colombia en la clase de Ciencias sociales; fue fuerte la muestra de la película "los colores de la montaña". La sensibilidad de los estudiantes y la capacidad de sentir el tema fue extremadamente enérgica. Expresar descriptivamente el rostro de cada estudiante es difícil, pues muchos de ellos han vivido aun en esta época las tempestades del conflicto. Aun han visto morir personas de su comunidad. La película trajo a la realidad actual, la vida de los maestros que desean transformar con sus enseñanzas y llenar de esperanza la vida de los niños, el desplazamiento forzado, las viudas de la guerra, entre otras situaciones que hicieron que algunos estudiantes lloraran. Al finalizar la película, el maestro hizo dos preguntas ¿por qué la reacción emotiva de los hechos vistos en la película los afectó tanto? ¿qué elementos de la película se trasluce en su realidad social? Algunos estudiantes expresaron ser víctimas del conflicto armado cuando eran niños. Vieron como sus padres fueron asesinados o también como sus madres enterraron a sus hermanos a sus papás, a sus familiares, y como el conflicto armado en Colombia, los ha hecho mover de un lugar a otro. De igual importancia han visto cómo el estado colombiano ha sido indolente frente a estos procesos de reparación cómo lo observaron en la película "Manuel pierde a su padre y su madre se muda con él a otro lugar".

La alfabetización digital en la educación rural: reconocer las realidades de los estudiantes para transformar universos.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Aquí se expresa lo dicho por (Macía Bordaiba & Garreta Bochaca, 2018). "el estudiante es un reconecedor de su realidad, a descubrir nuevas fuentes de información para la transformación social de sus comunidades."

Finalizada la clase de Ciencias sociales, queda como tarea el desarrollo del momento de relacionamiento entre contenidos teóricos y experiencia vivencial en función a los objetivos del trabajo: Los estudiantes de regreso a sus casas tomarán fotografías relacionadas con lo visto en la película. Asimismo, con las imágenes construirán una historia en el cuaderno de ciencias sociales respondiendo a la pregunta ¿cómo me sueño a Colombia?

Al llegar el lunes deben mostrar al maestro las imágenes y preseleccionar las mejores que expresan el conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados

Wilson Fernando Agudelo Ibarra
Reflexiones del maestro observador participa
Respuesta

Wilson Fernando Agudelo Ibarra
Sentimiento estudiantil en función al uso de información
Respuesta

Wilson Fernando Agudelo Ibarra
Lo que genera la información adquirida
Respuesta

Wilson Fernando Agudelo Ibarra
Reflexión pedagógica del maestro observador
23 de diciembre de 2022, 1:51 p. m.
Respuesta

Ilustración 29. Descripciones del diario de campo a partir del trabajo informacional y la incorporación de competencias digitales.

Los vínculos que permitieron establecer la categoría de Alfabetismo digital en la educación rural, como modelo educativo flexible, con las demás categorías, se hicieron evidentes en el momento formativo del aprendizaje. En este sentido, el estudiante campesino de la media rural, logró identificar el recurso digital articulado, con el uso de la información dispuesto en el espacio de construcción de conocimiento, que le facilitó encontrar datos relevantes y requeridos en una actividad de aula; de esta manera, se dio otro momento especial en el que la autonomía escolar de los modelos educativos en Colombia, permitiendo una flexibilización y reflexión informacional, de manera autónoma presente en el aprendizaje campesino.

Así, el proceso de configuración de alfabetismo digital en la escuela rural, se convirtió en la categoría central puesto que, permitió evidenciar no solo si los estudiantes que participan de la investigación lograron desarrollar o no, una serie de habilidades y destrezas, que los faculden a acceder y usar la información de manera ética, sino también, el grado de desarrollo de habilidades y destrezas que los hicieron ser competentes en el uso informacional, la forma en que esto se dio en el territorio rural y las relaciones que se tejieron entre el estudiante, la información, el espacio de aprendizaje y otros actores que estuvieron presentes en el espacio campesino.

Pues bien, desde las lógicas del Alfabetismo digital en la escuela rural, como modelo educativo flexible, son múltiples las fuentes de información en las que un sujeto puede acceder para satisfacer una necesidad informativa. En esta perspectiva, la rúbrica de competencias digitales permitió en los estudiantes la autoevaluación de sus aprendizajes, en el que el constructivismo escolar de los modelos educativos flexibles de la media rural, enriquecieron el uso consciente de la información y, además, permitió un conocimiento transversal de la información en distintos escenarios. A continuación, análisis descriptivo de la rúbrica de competencias aplicada en los estudiantes.

TECNICA ABORDADA																	
Competencia	Indicadores	Sesiones	FOTONARRATIVA					VIDEO O MEDIOS AUDIOVISUALES					INFOGRAFIA				
			SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO	No sé	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO	No sé	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO	No sé
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	Aplico criterios para la búsqueda de información sobre problemáticas sociales (Ejemplo, palabras claves, tiempo, lugares).	1	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%	0,0%	0,0%
		2	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%	0,0%	0,0%
		3	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
		4	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
		5	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
		6	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Aplico criterios para filtrar y seleccionar la información relevante sobre temas de las ciencias sociales, que encuentro en la red. (Ejemplo, páginas confiables, autores reconocidos).		0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	22,2%	27,8%	0,0%	0,0%
		1	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	22,2%	0,0%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%
		2	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	22,2%	0,0%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%
		3	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	22,2%	0,0%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
		4	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	22,2%	0,0%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
		5	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	22,2%	0,0%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Utilizo diferentes recursos digitales para guardar la información que recupero de diferentes fuentes (Google Drive, Dropbox, entre otros)	6	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	22,2%	0,0%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
			0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	33,3%	0,0%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	16,7%	0,0%	0,0%
		1	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%	0,0%	0,0%
		2	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%	0,0%	0,0%
		3	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
4		0,0%	22,2%	77,8%	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	

Ilustración 30. Análisis descriptivo de la rúbrica de competencias digitales.

Los resultados sustentan adicionalmente, una línea directa en relación con dos derechos fundamentales que en Colombia están presentes según MEN (2022); Constitución política de Colombia (1991); Plan nacional de conectividad rural (2020); MINTIC (2022); Ley General de Educación 115 (1994) el derecho a la educación y derecho a la información, a partir de medios que sustenten un aprendizaje de calidad en los estudiantes campesinos de la media rural; que pueden dar cuenta de un proceso de inclusión educativa, pues este tipo de aprendizaje atañe a la concepción que Romo, (2017), brinda sobre inclusión escolar, ya que con este tipo de aprendizajes evidencia una oportunidad educativa a las personas con procedencia de superar sus

barreras del conocimiento digital en la actualidad, incluyéndolas dentro de la flexibilización formativa de calidad, en que el uso de la información eduque integralmente a los estudiantes campesinos. Es por eso, que a continuación se evidencia una red de códigos emergentes desde el Alfabetismo digital en la educación rural, como modelo educativo flexible, arrojado desde Atlas ti.

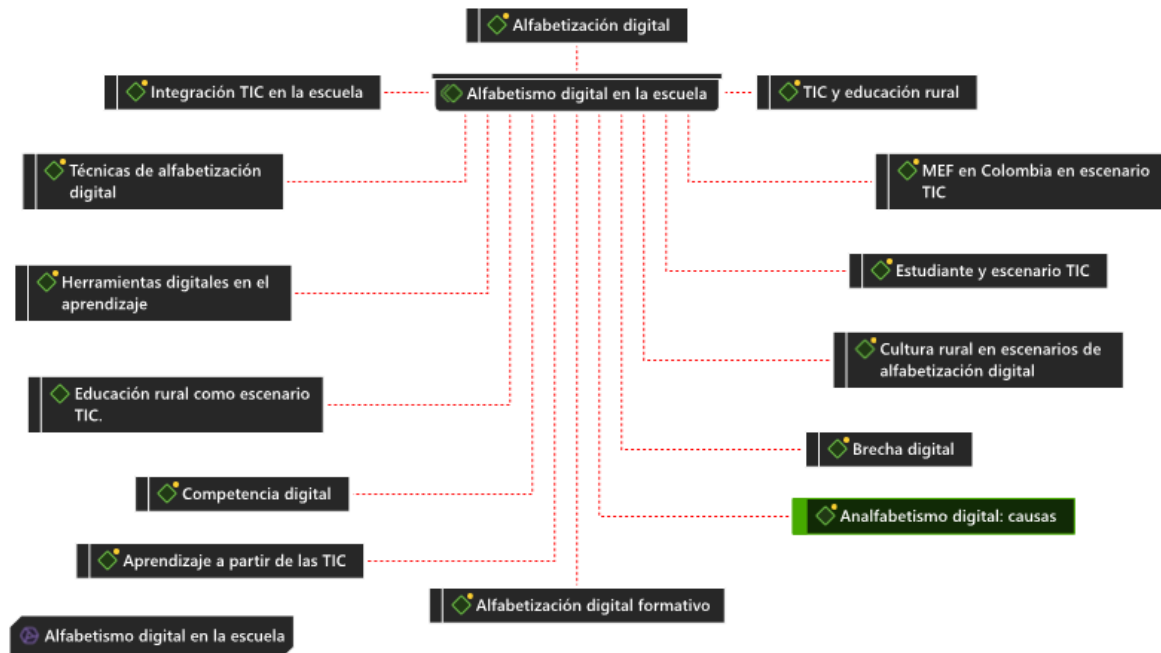


Ilustración 31. Red de códigos alfabetismo digital en la escuela rural como modelo educativo flexible.

11.2 El uso de la información e incorporación de las competencias digitales.

Esta subcategoría hace referencia al conocimiento que posee el estudiante de las fuentes de información y de la habilidad que tiene para acceder a ellas de forma independiente o con ayuda de un intermediario. Como plantea Carniglia (2020), la capacidad de acceder a fuentes de información es una de las caras que posee el proceso de Alfabetización digital en el campo siendo este porte fundamental, pues el conocimiento de las fuentes de información posibilita al sujeto acceder y usar la información de manera coherente con el entorno social.

Probablemente, el proceso alfabetizador de la educación rural en oficio a las competencias digitales, como estamentos del proceso comunicacional de la responsabilidad social de las TIC, se convirtió en un reto y a la vez una enseñanza, porque el estudiante campesino hace alusivo a

partir de lo digital en redes, el territorio social, enfocándolo a diferentes realidades y necesidades sociales haciendo visibles ante el mundo una nueva revolución campesina. Las redes sociales, las aplicaciones digitales, el uso de las redes y medios de comunicación, el reconocimiento de otros mundos rurales, neologismos digitales de la cultura lingüística, la nueva manera de hacer radio, la fotografía y su impacto social, las narraciones de historias, la memoria en tiempos de post conflicto rural, los videos y la manera de enfrentar la comunicación a partir de las fuentes de la información, fueron el punto de análisis porque las competencias digitales hacen del estudiante un ciudadano responsable de la información y la comunicación.

Es por eso que, durante la revisión de los trabajos en aula se denotaron temas como: “paz y reconciliación en tiempos de violencia”, “rastros de la memoria”, “el rostro de la violencia en Colombia”, “historias violentas transformadas en paz”, “el cambio pacífico del conflicto en el campo”, “el campesino un instrumento de paz”, “el cooperativismo camino de convivencia y paz”. Estos temas evidenciaron una vez más, el poder de la capacidad de pensamiento de los estudiantes y la proyección de carácter al construir un texto o guion de video.

El uso de la información y la incorporación de las competencias digitales despertaron en los estudiantes reflexiones y lecciones de vida que dieron paso al trabajo, aquí se unen las sensibilidades, el conocimiento y lo digital como arquitectos de sociedad. Los jóvenes campesinos asumieron una postura crítica y lo transfirieron de manera creativa en sus mundos. Matamala (2018) dice que, “la misma realidad del campo reúne los elementos para su construcción social, el estudiante agrario analiza su territorio y lo visualiza al futuro (p4).

Entonces, la familiarización y uso significativo con la tecnología de la información y la comunicación permitieron el trabajo de forma colaborativa para empoderar sus competencias digitales en el que conocer la fuente, las líneas de búsqueda, las herramientas digitales implementadas, la creación de contenido, el cuidado y protección de la información y por último, el uso ético, hacen del estudiante campesino, un ejemplo a seguir en los procesos de configuración de la alfabetización digital. Es aquí, como a partir del diario de campo, el maestro aportó esas reflexiones que reconstruyeron las prácticas en el aula, el estudiante alfabetizador debió ser consciente de las competencias digitales en la construcción formativa de un ser integral para el uso social de las TIC.

En este sentido, Murillo et al. (2020), expresa que, la capacidad para acceder a fuentes de información es entonces un elemento a destacar en el proceso de alfabetización digital en el

entorno campesino hacia el desarrollo de competencias digitales, brindando un marco de posibilidad para describir, analizar y explicar, cómo el estudiante adquiere capacidades informacionales, esto en la medida en que permite identificar por ejemplo a qué fuentes de información accede el estudiante que participa de la investigación, la forma en que lo hace y la toma de decisión frente a la elección de las fuentes informacionales, entre otros aspectos más. Todo esto visto en la descripción de la rúbrica de competencias.

Esto puede apreciarse por ejemplo en el registro de observación en el diario de campo de una sesión como por ejemplo “foto narrativas del territorio” en la que se identificó una actividad de clase donde el estudiante pudo, por ejemplo, acudir al profesor, a un compañero o hacer una búsqueda en línea para aclarar sus dudas. Desde la premisa de que tanto el maestro, el compañero y las redes informacionales son fuentes legítimas de un proceso de configuración de la información formativa, Mesa et al. (2018), dicen que se puede evidenciar que el estudiante prefiere usar una fuente sobre otra, dando indicios de las razones que dan pie a esta decisión.

Esta subcategoría es entonces, una articulación directa con la categoría central dado a que dio pie para establecer vínculos entre el modo en que el estudiante generó aprendizajes alfabetizadores y asuntos como la autonomía para usar los servicios informacionales de la escuela y sus artefactos tecnológicos como el celular o la comprensión de este, sobre el uso de las TIC que tiene a su alcance. Siendo esto posible gracias a que la identificación de la capacidad para acceder a fuentes de información allana el camino para comprender las formas en que el estudiante se relacionó con los recursos informacionales que tiene a su disposición, así como las tecnologías y los medios para acceder a estos.

Para brindar una panorámica más clara del rol que ocupa esta subcategoría como elemento analítico, se retoma entonces el ejemplo enunciado anteriormente. Gracias a la observación de una sesión de clase se identificó lo siguiente:

Estudiante 1, tenía dudas sobre cómo encontrar información sobre el conflicto armado en Colombia y cómo es el procedimiento a seguir para adjuntar imágenes y audio a su actividad en línea para recrear su foto narrativa; el estudiante sabía que en *Google* y *YouTube* podía encontrar los pasos para hacer esto, gracias a que el maestro de Ciencias Sociales, indicó que “Si tenían dudas sobre cómo hacer la actividad, podían preguntarle a él o hacer una búsqueda en *Google* o *YouTube*, pues en internet se encuentran fácil los pasos para adjuntar imágenes a un documento en línea y a su vez incorporar un audio de voz para recrear el trabajo”. Para aclarar sus dudas el

estudiante 1, decidió acudir a su compañera que estaba a su lado la estudiante 2, preguntando: – ¿Me explicas cómo es que debo buscar información de fuente real y cómo subir la imagen e incorporarle mi voz? Notó que su compañera logró buscar muy bien la información que nutría su narrativa y de igual importancia, adjuntar la imagen al documento en línea y articularlo con la voz de manera fácil.

En este ejemplo y a partir de esta subcategoría de análisis, se puede evidenciar que el estudiante 1 de la media rural, tenía la posibilidad de elegir entre tres fuentes de información y que por criterios personales (como lo pueden ser la cercanía en el espacio o el compañerismo) elige una fuente de información sobre otra. El anterior ejemplo, evidencia un alfabetismo digital en la escuela rural, pues se realiza una elección de una fuente de información para la resolución de una situación problemática y además, utiliza los elementos del entorno para solucionarlo, dando cuenta conjuntamente, de que el estudiante está en capacidad de elegir entre diversas fuentes de información para ayudarse a resolver sus dudas, pues, ante la incertidumbre sobre la forma de resolver una actividad, el estudiante 1, pasa a la acción para satisfacer una necesidad puntual mediante la elección de una fuente de información específica dada por su compañera la estudiante 2.

En este sentido, el uso de la información y la adquisición de las competencias digitales como subcategoría permitió identificar si los estudiantes están en facultad de usar la información a la que acceden mediante la elección de una fuente. Esto fue posible gracias a que, el uso de la información es una capacidad que transversaliza elementos como el acceso y la comprensión de lo que se indaga, puesto que, en lo que respecta a los procesos de configuración de la Alfabetización digital en la escuela rural, el acceso a las fuentes de información no es suficiente para la resolución de problemáticas o necesidades.

Conforme a lo anterior, la capacidad para usar la información es el elemento que permitió resolver preguntas como ¿Qué hacen los estudiantes de la media rural, con la información a la que accede y como los incorpora? o ¿De qué forma los estudiantes de la media rural, utiliza la información para resolver los problemas que se le plantean en el espacio de formación y que hacen para reflexionar sobre lo encontrado? Algo que se logró mediante la descripción de las actitudes y aptitudes de los estudiantes frente al manejo de la información. Para ilustrar esto se retoma el ejemplo anterior:

El estudiante 1, preguntó a su compañera la estudiante 2 cómo buscar información real sobre el conflicto armado en Colombia, a la vez cómo adjuntar una imagen a un documento en línea y articularlo con un audio de voz y música de fondo; la estudiante 2, le comparte los pasos que siguió para realizar dicha actividad, indicando con el cursor del *mouse* los iconos que debía *clickar* para articular los tres elementos en los que el estudiante 1, tenía frente al uso del documento en línea.

Luego de la explicación de la compañera, el estudiante 1, fija su mirada en su documento e intenta replicar los pasos que ella le indicó, pero cuando da *clic* en los iconos de archivo, olvida el paso que sigue a continuación, el estudiante 1 de la media rural, acude de nuevo a su compañera esta vez, por medio de *WhatsApp*, pero esta no le presta atención porque estaba socializando su trabajo al maestro. El estudiante 1, intenta de nuevo seguir los pasos que su compañera le había indicado, pero no logra encontrar una fuente precisa para su trabajo, tampoco supo adjuntar archivos a su documento en línea, asimismo, olvidó como incorporar su voz al video de imágenes; al no ser capaz de realizar la actividad el estudiante 1 se frustra, se pone a jugar *Free Fire* en el celular y no termina el ejercicio en ese día. Horas más tarde, la compañera le mando las líneas y las guías por medio de red social y el estudiante pudo cumplir con su meta en el trabajo en casa. De igual manera, este caso se vio muy recurrente en los nueve estudiantes, donde la autonomía y el uso de la información así no fuera implementado en el momento. Luego en su tiempo libre pudo dar evidencia de un conocimiento informacional.

En este ejemplo, se concibe entonces, el rol que cumplió la subcategoría: capacidad de usar la información y la incorporación de las competencias digitales, ya que el estudiante 1, aunque poseía una capacidad fundamental del alfabetismo digital, por usar de manera perfecta herramientas digitales en función a la capacidad para acceder a fuentes de la información, no logró resolver la actividad propuesta en clase en el momento preciso del trabajo en aula, siendo esta “no resolución de la actividad en aula” el elemento que posibilitó argumentar que, el estudiante 1, no estuvo en capacidad de utilizar la información que obtuvo de su compañera, para resolver una actividad específica. Es entonces, donde se fundamenta la subcategoría del uso de la información y la incorporación de las competencias digitales como elemento que posibilita el análisis, pues, a partir de la descripción de un suceso se identificó que el estudiante no logró usar la información de manera adecuada para resolver un problema determinado.

Algo que no implica que el estudiante en sí no esté capacitado para usar la información, si no que, ante una problemática específica, la información que éste disponía no fue suficiente para satisfacer una necesidad puntual.

Lo expuesto hasta ahora, permitió entonces al investigador identificar, comparar, describir y analizar las formas en que los estudiantes que participaron de la investigación, usaron la información y cómo incorporaron las competencias digitales, detallando por ejemplo, transformaciones frente esta capacidad a lo largo del proceso de las sesiones o de los contenidos abordados por el trabajo de campo, en el desarrollo de la propuesta didáctica en la incorporación de Alfabetismo digital en la educación rural, como modelo educativo flexible; estrategia de la cual es objeto de estudio este proceso investigativo.

Las competencias digitales son un concepto que, desde su desarrollo conceptual están íntimamente ligados a los procesos de configuración de la alfabetización digital en la escuela, pues como plantea Murillo et al. (2020), la realización de una serie de transformaciones puntuales en los procesos escolares hacia el ámbito digital en la ruralidad, tiene presente estos procesos de formación que delimitan conceptualmente la definición de las competencias digitales haciendo referencia a un conjunto de habilidades necesarias para utilizar herramientas digitales para: recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar a través de Internet.

De acuerdo con lo anterior, las competencias digitales en el proceso de configuración de la alfabetización digital en la escuela rural, fundamentaron un referente conceptual que comprende la forma en que los estudiantes utilizaron y articularon las TIC, en el espacio de formación que sirvió de objeto de estudio, en la aplicación de la estrategia didáctica. Con esto presente, se debe destacar que la valoración de las competencias digitales, según evidencia de la literatura académica realiza mayoritariamente una función primordial en la identificación de actitudes y aptitudes respecto a la aplicación que los estudiantes hacen del uso de herramientas digitales hacia la capacidad de creación de contenidos, resolución de problemáticas, empleo adecuado de la información en línea, comunicación con el otro por medio de herramientas digitales, y por último, el relacionamiento ético de estas tecnologías y la seguridad de la información LAB (2020).

A partir de la identificación de estos elementos, la subcategoría El uso de la información y la incorporación de las competencias digitales, permitió dar cuenta de las capacidades que poseen

los estudiantes que participaron de la investigación sobre el manejo de las TIC, en el uso de herramientas digitales y la importancia del concepto informacional; determinando por ejemplo: si un estudiante es capaz de utilizar una herramienta digital dispuesta en el espacio de formación para la resolución de una problemática específica.

De tal forma, esta subcategoría se valió de dos principios que favorecieron el entendimiento de las formas y los modos de relacionamiento de los estudiantes, frente al uso de la información y la comunicación y, además, el conocimiento de las competencias digitales. Es aquí, donde emerge el elemento que permitió establecer si los estudiantes están en capacidad de resolver problemas utilizando las herramientas digitales que tienen a su alcance, hecho que fue posible gracias a que esta subcategoría dio pie a la descripción de habilidades y destrezas, acción analítica que se amparó en el sistema de disposiciones cognitivas que permitieron al participante de la investigación realizar acciones con éxito en un ambiente mediado por artefactos y herramientas tecnológicas.

La Comprensión del funcionamiento de las TIC se relacionó directamente con la consecución de un objetivo, tarea o meta específica en la que para su realización se hizo necesario que el estudiante supiera usar o comprendiera la manera en que se utiliza una herramienta tecnológica específica, en un ambiente digital Carniglia (2020). Así, mediante la identificación del funcionamiento del uso de la información mediado por el uso de herramientas digitales, el investigador pudo determinar si un estudiante poseía un conjunto de habilidades y destrezas; y a partir de esto, estableció vínculos con las líneas informacionales y el desarrollo de una competencia digital.

En el siguiente ejemplo, se presenta la forma en que esta subcategoría permitió un proceso analítico de los datos registrados por una observación en el diario de campo. los estudiantes del grado once de la media rural debían descargar una aplicación en su celular para empezar a crear sus videos “reflexiones sobre el conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados ilegales”. En este, los estudiantes debían tomar sus fuentes informacionales y construir una reflexión, grabar videos, tomar fotos, descargar música alusiva a su presentación entre otras; el maestro de Ciencias Sociales, le indicó que podía realizar la descarga desde la aplicación de *Google Play*, buscar la más apropiada a los requerimientos que ella tenía por la gran variedad de aplicaciones, descargar y empezar a editar estos contenidos utilizando *VITA*, el maestro le explicó a los estudiantes del grado once de la media rural cómo utilizar cada una de estas aplicaciones.

Así, los estudiantes del grado once de la media rural, lograron realizar varias ediciones, pero al cabo de un momento, el maestro identificó que los estudiantes del grado once estaban presentando problemas para finalizar su actividad, pues esta aplicación de edición de video requiere y exige que los términos de edición sean lo más concreto posible. Los estudiantes de la media rural presentan problemas con su celular dado a la capacidad de memoria. Ellos determinan usar métodos más livianos para presentar su video, aunque las expresiones de los estudiantes fueron: “queda mejor si aparecemos presentando cada reflexión” ellos hacen la reflexión frente a la capacidad que tiene su teléfono celular en el momento de realizar la actividad. Debido a los tiempos, ellos no pudieron terminar su trabajo en el aula. El maestro les dio dos sesiones más para terminarlo.

Este ejemplo, permitió apreciar cómo a partir de un fragmento de información, emergieron elementos que dieron pie a explicar cuál es el estado de la comprensión de los estudiantes frente a una herramienta digital. Para el caso anterior, se visualizó entonces que, los estudiantes de la media rural comprendieron ciertos elementos del funcionamiento de la aplicación digital, pues lograron identificar contenidos y realizar ciertas descargas, pero, no tuvieron presente la importancia del adecuado uso de los términos de búsqueda en un portal específico, como elemento crucial para cumplir con una tarea concreta. A continuación, descripción de la aplicación VITA en el ejemplo de los estudiantes del grado once de la media rural.



Ilustración 32. Descripción de la aplicación VITA

El uso de las TIC en el entorno educativo rural, permitió identificar las comprensiones de los estudiantes que participaron de la investigación poseían sobre el funcionamiento de las

herramientas digitales. Esto dio cuenta de la forma en que los estudiantes campesinos utilizan los conocimientos de la información más allá de las comprensiones que estos puedan tener sobre las mismas. Aquí se retrataron aspectos relacionados con el cuidado, uso ético y social de las TIC, en entornos educativos rurales, principios que fueron fundamentales, que abordaron en lo que concierne a la valoración de las competencias digitales en los mismos estudiantes. De esta forma, la articulación de las TIC con el tópico de conocimiento, permitió identificar el modo en que los estudiantes se relacionaron con dichas herramientas digitales. Para poner en contexto el rol que ocupó esta subcategoría en la categoría central en el procedimiento de análisis, se acude al siguiente ejemplo.

Estudiante 4, recibió varios llamados de atención por parte del maestro porque continuamente utiliza el computador para jugar juegos en línea. El maestro indica al estudiante que, en la sala de sistemas de la Escuela Primaria del Prodigio, no está permitido que los jóvenes de la media rural y ningún estudiante accedan a juegos con contenidos violentos. El estudiante 4 contestó de manera asertiva “sí señor” luego de esto procede a apagar el computador que estaba utilizando. Al cabo de un momento, el estudiante 4, se hace con otro compañero y acceden de manera distinta a la misma situación y continúa con su juego.

Este fragmento de información puesto a la luz permitió argumentar que, el estudiante 4, poseía conocimientos en el uso de herramientas digitales, pero, no acorde con la normativa del espacio en el que se encontraba. Esto evidenció que, en lo que respecta al uso que en ese momento estaba dando la configuración de elementos alfabetizadores, presentaba una falta ética pues, la utilizaba para acceder a contenidos vetados en la institución, empleando un recurso dispuesto para usos formativos y el cual no poseía un carácter lúdico.

12. Conclusiones

La ruralidad en Colombia y en especial los modelos educativos flexibles, están pasando por transformaciones sociales en el que se ven emergentes las TIC en todo escenario comunicacional e informacional. Es por eso, que la investigación mostró una realidad de las problemáticas educacionales a partir de los procesos de configuración de la alfabetización digital, en el contexto educativo rural como modelo educativo flexible, en el que se evidenció importante analizar de manera cualitativa las prácticas informacionales, comunicacionales y digitales, desde el uso de técnicas de formación integral mediadas por las TIC hacía el adecuado uso de la información y la comunicación en la educación rural en Colombia a partir del aprendizaje de las ciencias sociales.

Desde las practicas escolares en la media rural como modelos educativos flexibles, se evidencia la articulación de métodos de aprendizaje TIC en la aplicabilidad de una propuesta didáctica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, que cumple con una misión social en la comunicación y el uso de la información. “Los estudiantes comprendieron” éticamente los procesos de aprendizaje basado en las TIC; los escolares campesinos a partir de proceso de configuración de alfabetismo digital, dieron razón responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en su territorio como una oportunidad de desarrollo y reconocimiento de su cultura, sus raíces, sus modos de vida, su naturaleza, la belleza del campo entre otras, que emergen del contexto rural colombiano. Al mismo tiempo, se tomaron como referencia la importancia de las competencias digitales, en la oportunidad de formarse en el uso responsable de la comunicación y la información en redes, para la compresión de una temática social “el conflicto armado en Colombia”.

El Maestro rural como fuente importante en las pedagogías activas y precursor del constructivismo en el aula desde el modelo formativo de la educación rural colombiana, consiente el desarrollo de manera flexible, las herramientas digitales en el proceso de formación integral hacia una alfabetización digital con sentido y razón social. Esta articulación de los medios digitales con la función didáctica en el entorno educativo rural en Colombia, destacó la formación consciente de lo comunicacional e informacional en prácticas y métodos educativos del campo que fortalecieron los procesos de configuración de la alfabetización digital, a partir del uso ético de herramientas digitales. Asimismo, la promoción de la interactividad dentro del aula

reconstruyó la cultura del aprender cooperativamente, cimentando un camino de convivencia y paz en el aprendizaje lúdico. De esta manera, las evidencias de esta investigación permitieron determinar las características didácticas y sociales que limitaron y favorecieron la configuración de una propuesta formativa de alfabetización digital desde los aprendizajes en la educación media rural.

Es por eso, que el aprendizaje de las ciencias sociales en la educación media rural como modelo educativo flexible, consintió la reconstrucción formativa, integral y transversal, que estableció dinámicas de aprendizaje significativo en una comunidad que buscó transformar hábitos en el uso social de las TIC, enfrentando los retos de conectividad, resistencia al cambio y conciencia en la resolución de conflictos internos en el territorio, desde uso consciente de la comunicación y la información en redes. En este sentido, los impactos didácticos de los procesos de configuración de competencias digitales permitieron en los estudiantes una visualización de los alcances en la formación integral, en donde el reconocimiento del conflicto armado en Colombia permitió el restablecimiento colectivo de la memoria, la consolidación de la paz y la mediación social, en la fundamentación de la información recolectada en medios digitales.

Por tal motivo, desde la aplicación de los métodos de aprendizaje informacional y comunicacional, permitió que la investigación acción educativa, asumiera en los estudiantes un porte de tipo crítico, reflexivo y ético, con un manejo de tiempo transversal y flexible. Además, admitió el desarrollo y articulación de carácter teórico de los instrumentos de recolección de información: la encuesta, dos de observación; la participante que fue el diario de campo y la no participante que fue la rúbrica de competencias digitales, hecha por los estudiantes al finalizar cada sesión.

De igual importancia, se logró obtener tres productos que evidenciaron gran cantidad de datos, que permitieron una descripción detallada de las categorías de análisis que, de igual importancia, dieron cuenta del proceso formativo: la foto narrativa, el video y la infografía sobre el conflicto armado en Colombia. La propuesta didáctica se fundamentó en los lineamientos curriculares, los estándares básicos y competencias de Ciencias Sociales, los derechos básicos de aprendizaje dados por el MEN (2022), las cartillas del modelo educativo flexible media rural y la página Web de Colombia aprende (2022).

Desde esta representación, la investigación demostró referentes epistemológicos que mencionan desde los resultados, la importancia del aprendizaje en el campo, en la construcción

de una sociedad de la información en tiempos de posconflicto, las competencias digitales en la incorporación social de las TIC en los estudiantes, los procesos de alfabetización digital en la educación rural en Colombia, el aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de las TIC. De igual manera, la investigación dio a conocer los materiales y los métodos implementados que explicaron los diseños del estudio; los resultados a partir de teoría de redes arrojados por Atlas ti; las reflexiones pedagógicas de los códigos de datos y redes; la discusión en el que se compararon los hallazgos con estudios anteriores y posibles a futuro.

La investigación dio respuesta a una pregunta que en comunión con los objetivos específicos y el marco teórico y a partir de sus componentes desarrollo, todo un proceso pedagógico de aplicabilidad de herramientas digitales en el modelo educativo flexible de la media rural, en el que emergió la comprensión de un impacto en la generación de técnicas comunicacionales e informacionales en el territorio rural y que, al ser analizados con la práctica pedagógica investigativa, se evidenció una sinergia colectiva en el que el uso social de las TIC, conectándolo con el desafío investigativo “alfabetizar digitalmente para construir sociedad de la información, del conocimiento y de la comunicación en la educación rural en Colombia.”

En el proceso de análisis de la recolección de la información suministrada en el trabajo de campo, se detectó una coyuntura hermenéutica, ecuánime e intrínseca, articulada al objetivo general y los objetivos específicos, que revelaron desde los hallazgos, un sentir teórico de los procesos de configuración de alfabetización digital en la educación rural en Colombia, del que se desprendió una categoría central: El alfabetismo digital en la escuela rural, como modelo educativo flexible; una sub categoría: el uso de la información y la incorporación de las competencias digitales. De igual importancia, dentro de toda la descripción de resultados surgió de la categoría central una categoría emergente: El aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia con dos subcategorías: la escuela como lugar en la incorporación de herramientas digitales y el aprendizaje del conflicto armado en Colombia.

De igual importancia, desde la reflexión de los resultados se expone la visión del maestro como participante observador del desempeño formativo de los estudiantes a partir de uso de las TIC, donde los cambios estratégicos y el uso de herramientas digitales disponibles para el aprendizaje asumieron nuevos intereses comunicacionales e informativos de los estudiantes en el reconocimiento del mundo en la exploración y otras formas de comunicación en redes. Es por eso que, en el desarrollo y planificación de los modelos de aprendizaje basado en el alfabetismo

digital en el modelo educativo flexible de media rural, se comprenden las necesidades de incorporación informacional en el que actúen la familia, la escuela y la sociedad campesina, en los primeros años de escolaridad, concientizando el uso social para el mejoramiento de las calidades humanas.

Para finalizar, la tecnología está revolucionando los modelos educativos en la ruralidad. Es entonces, como la experiencia pedagógica de lo digital transfiguró en esta investigación, los espacios de aprendizaje tradicionales por la incorporación social de las TIC, asumiendo la adopción de nuevos métodos y experiencias; basado ya en un saber participativo y autónomo que permitió el acceso al conocimiento, a la información y la comunicación que su vez, asume nuevas experiencias innovadoras en las aulas, aportando múltiples herramientas tecnológicas, que incita a la participación social enfocada al logro de diversos objetivos y competencias de aprendizaje tanto del estudiante como del docente y la comunidad.

La única dificultad presentada fue la conectividad, los elementos tecnológicos de la escuela que tienen poca memoria, la energía eléctrica de la I.E El Prodigio que se iba en cada tormenta y, los celulares de los estudiantes de gama baja. Aun así, se cumplió con una experiencia formidable.

Esta investigación queda abierta para que otras investigaciones a futuro fortalezcan el trabajo de alfabetización digital en el territorio rural como lo son el estudio y la articulación TIC, en los distintos modelos educativos flexibles en Colombia y América Latina en distintas áreas del conocimiento.

13. Referencias

- Amado Montenegro, J. A., Esteban Salazar, J. J., & Pereira Forero, L. Y. (2022). *Modelos Educativos Flexibles desde la perspectiva colombiana* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Argudo, C. E. C., & Ortega, D. P. C. (2022). *Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Enseñanza General Básica. Revista Ciencia & Sociedad, 2(2), 139-151.
- Ayala, A. B., & Buitrago, A. G. R. (2021). *Expresiones de desigualdad educativa en Colombia: una reflexión desde los indicadores de contexto, acceso y resultado*. Cultura Científica, (19), 59-78.
- Benito-Castanedo, J. D. (2017). *Análisis bibliográfico sobre la brecha digital y la alfabetización en nuevas tecnologías*. Revista Electrónica Educare, 21(2), 195-204.
- Beltrán, A. F. C. (2020). *Realidad aumentada en el desarrollo del postconflicto colombiano: Augmented reality in the development of the Colombian post-conflict*. Noria Investigación Educativa, 1(5), 54-76.
- Bocanegra García, J. J., González, R. A., & Olaya Bello, L. (2016). *Una estrategia para la apropiación de las TIC en la reconciliación de las víctimas del conflicto armado colombiano* (A Strategy for the Appropriation of ICT in the Reconciliation of the Victims of the Colombian Armed Conflict). Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad, 8(14).
- Bordalba, M. M., & Bochaca, J. G. (2018). *Accesibilidad y alfabetización digital: barreras para la integración de las TIC en la comunicación familia/escuela*. Revista de Investigación Educativa, 36(1), 239-257.
- Camenforte Plasencia, E. (2021). *El medio rural para aprender ciencias sociales en educación infantil*.
- Calle-Álvarez, G. Y., & Arroyo, Y. A. A. (2023). *La escritura creativa desde un periódico escolar digital en la escuela rural*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (40), 1-24.
- Carniglia, E. L. (2020). *Modos de alfabetización digital de maestras rurales en tiempos del agronegocio*. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, 19(34).

- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, 14(27), 96-114.
- De Colombia, C. P. (1991). *República de Colombia*.
- DANE. (2020). Educación formal (EDUC). Obtenido de Educación formal (EDUC): <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/educacion/poblacion-escolarizada/educacion-formal>
- Díaz, D. A. B., Gutiérrez, Z. D. P. G., Casallas, E. C., Amaya, J. G., & Castro, B. A. G. (2019). *Ludomática en ambientes de aprendizaje: educación rural en el posconflicto colombiano*. Educación y educadores, 22(3), 359-376.
- Díez Jiménez, A. E., & Osorio Alzate, Y. (2017). *La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento social*.
- Dussán, É. A. G. (2022). *Sobre la película Los colores de la montaña y la memoria histórica en Colombia*. Ciencias Sociales y Educación, 11(21), 144-165.
- García Espitia, J. (2018). *El pensamiento reflexivo sistémico desde el área de ciencias sociales en grado octavo* (Doctoral dissertation, Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2018.).
- García Monteagudo, D. (2021). *La idealización de los espacios rurales en Educación Secundaria y bachillerato*. Un estudio de representaciones sociales. Revista Colombiana de Sociología, 2021, vol. 44, núm. 2, pág. 269-290.
- Gaviria, J. A. (2017). *Problemas y retos de la educación rural colombiana*. Revista educación y ciudad, (33), 53-62.
- Guimaraes, J. L. C. (2022). *Las TIC y su impacto en la educación rural: realidad, retos y perspectivas para alcanzar una educación equitativa*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(4), 175-190.
- Gonzales, J. (2021). *Brecha educativa*. La República, pág. 1. Obtenido de <https://www.larepublica.co/analisis/jorge-ivan-gonzalez-506394/brecha-educativa-3230309>

- Gonzales, P. (2017). *El papel de las redes sociales en la educación actual*. Obtenido de El papel de las redes sociales en la educación actual: <https://www.emagister.com.co/blog/el-papel-de-las-redes-sociales-en-la-educacion-actual/>
- Herrera, Y. (29 de Marzo de 2019). *Estudios sociales rurales: campo y producciones escritas*. *Revista Mexicana de sociologia*(2), 1-29. doi:<https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2020.2.58145>
- Herrerias, E. B. (2004). *La docencia a través de la investigación-acción*. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.
- IFEMA. (2022). *Competencias digitales para docentes: ¿Qué son? ¿Por qué son tan importantes?* Obtenido de Competencias digitales para docentes: ¿Qué son? ¿Por qué son tan importantes?: <https://www.ifema.es/noticias/educacion/competencias-digitales-docentes-que-son>
- INTEF. (octubre de 2017). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. (M. d. España, Ed.) Obtenido de Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF):<https://www.colombiaaprende.edu.co/agenda/tips-y-orientaciones/competencias-digitales-para-docentes-por-que-son-tan-importantes>
- Kemmis, S., & McTAGGART, R. (1992). *Cómo planificar la investigación: Acción*. Editorial Laertes.
- LAB. (2022). *¿Cuál es la situación de las competencias digitales docentes en América Latina?* Obtenido de ¿Cuál es la situación de las competencias digitales docentes en América Latina?:<https://canopylab.com/es/cual-es-la-situacion-de-las-competencias-digitales-docentes-en-america-latina/>
- Latorre , A. (2017). *Investigación acción conocer y cambiar prácticas educativas*. (4. e. Grao, Editor, & S. f. educación, Productor) Obtenido de Investigación acción conocer y cambiar prácticas educativas: <https://books.google.co.ve/books?id=e1PLxGcRf8gC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Martín-Cuadrado, AM, Corral-Carrillo, MJ, & Aranda-Vega, EM (2020). *Diarios de clase: Estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores*. *Educación y Educadores*, 23 (2), 243-266.

- Matamala, C. (2018). *Desarrollo de alfabetización digital ¿Cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información?* Perfiles educativos, 40(162), 68-85.
- Martínez Palencia, M. L., & Peña Moreno, X. A. (2019). *La investigación escolar una propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela rural* bosachoque (Doctoral dissertation).
- Marín Medina, A. (24 de Mayo de 2020). *La educación rural en Colombia: brecha social histórica*. Obtenido de La educación rural en Colombia: brecha social histórica. <https://www.elexpreso.co/es/la-educacion-rural-en-colombia-brecha-social-historica>.
- MEN. (2020)). *Plan especial de educación rural*. Obtenido de Plan especial de educación rural: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-404773_Recurso_01.pdf
- MEN. (2018). *Plan especial de educación rural: hacia el desarrollo rural y la construcción de paz*. Bogotá. Obtenido de: Hacia el desarrollo rural y la construcción de paz.
- MEN. (2019). *Líneas de orientación docente media rural en colombia* . Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN. (2021). *Educación para la paz en modelos educativos flexibles en Colombia*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN. (2021). *Historia de los modelos educativos flexibles en Colombia*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN. (2021). *Inclusión y equidad en la educación rural en los MEF*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN. (2022). *Colombia aprende DBA*. Obtenido de https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf
- MEN. (2022). *Colombia Aprende Estandares básicos Competencias Ciencias Sociales*. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

- MEN. (2022). *Colombia Aprende Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf
- MEN. (2022). *Docencia rural en Colombia: Educar para la paz en medio del conflicto armado*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN. (2022). *Guías modelo educativo flexible media rural*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN. (2022). *Plan Integral de Ajustes Razonables PIAR en los MEF en Colombia*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN. (2022). *Recurso de apoyo para docentes con relación a estudiantes con planes de ajustes razonables PIAR*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>
- MEN. (s.f.). *La evaluación formativa y sus componentes en los mef en colombia*. Obtenido de 2020: <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- MEN, & PUND Colombia. (2014). *Informe Nacional de Desarrollo Humano Colombia*. Bogota: Colombia rural Razones para la esperanza. Obtenido de <https://www.undp.org/es/colombia/publications/informe-nacional-de-desarrollo-humano-2011>
- MEN, & Visión Social. (2015). *Colombia Territorio rural: apuesta por una política educativa para el campo*. Bogota. Obtenido de <https://docplayer.es/22863683-Colombia-territorio-rural.html>
- Mesa, F., & Molina, L. (2018). *Las TIC en escuelas rurales: realidades y proyección para la integración*. Revista investigación y pedagogía Praxis y saber, 9(21), págs. 1-39. doi:<https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.8924>
- Millán , M., & Montoya, J. (2020). *Educación rural para la paz en Colombia: algunas reflexiones*. REBID, 35(2), págs. 1-21. doi:<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7979775.pdf>

- Millán-Torres, M. Á., & Montoya-Jiménez, J. A. (2021). *Educación rural para la paz en Colombia: algunas reflexiones*. *Investigación y Postgrado*, 35(2), 107-127.
- M Pescador, C., & B Valentini, C. (2019). *Inclusión digital en una escuela rural: cambios ocasionados por la implantación de una política pública del modelo*. *Monográfico*. "Exclusión, pobreza y TIC en las escuelas de Iberoamérica", 79(1), 1-20. doi: <https://doi.org/10.35362/rie7913409>
- Ministerio de educación Nacional, M. (2018). *La atención integral del Estado en zonas rurales: tema central en materia de política educativa durante Foro Educativo Nacional*. Obtenido de La atención integral del Estado en zonas rurales: tema central en materia de política educativa durante Foro Educativo Nacional 2018: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-377498.html?_noredirect=1
- MINITIC. (2020). *Plan Nacional de Conectividad Rural*. Obtenido de <https://mintic.gov.co/portal/inicio/Planes/Plan-Nacional-de-Conectividad-Rural/>
- MINTIC. (2020). *MinTIC implementa el Plan Nacional de Conectividad Rural*. Obtenido de Este plan fue formulado en cumplimiento de lo establecido en el punto 1.3 del “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera”.: <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-Prensa/Noticias/125867:MinTIC-implementa-el-Plan-Nacional-de-Conectividad-Rural>
- Morales, C. (2017). *Pensamiento crítico y lectura en ciencias sociales*. *Revista electrónica calidad en la educación superior*, 8(2), 265-282. doi:<https://doi.org/10.22458/caes.v8i2.1943>
- Murillo Naranjo, M. E., Viñán Carrasco, L. M., Rodríguez Galán, A. L., & Palacios Carillo, J. V. (2020). *Evaluación de competencias digitales de los estudiantes del sector rural y urbano de Chimborazo*. *Revista boletín redip*, 9(12), 1-13. doi:DOI <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i12.1154>
- Orduz Quijano , M., Tuays Sigua, R. N., Briseño, A., & Acero , O. (2021). *Realidades de la educacion rural en Colombia, en tiempos de covid- 19*. doi:<https://doi.org/10.15332/dt.inv.2021.02415>

- Organización de Naciones Unidas, O. (2021). *Panorama de la pobreza en el sector rural*.
Obtenido de Panorama de la pobreza en el sector rural:
<https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/-sabias-que-/panorama-de-la-pobreza-en-el-sector-rural.html>
- Ovalles, J. A. S., & Urbano, E. R. (2022). *Actitudes del profesorado ante el uso y manejo de las TIC en la formación eficiente*. Ciencias Sociales y Educación, 11(21), 166-196.
- Palacios, N., & Roca, R. (2017). *El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno*. Revista bibliográfica de geografía, 22(1.204), 1-22. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/bw-ig.htm>
- Parra Sánchez, F. A., Pabón Rúa, J. D., & López Ríos, S. Y. (2021). *Las TIC y la educación científica en la ruralidad: una revisión documental*. Tecné episteme y didaxis(0121), 1-9. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/15364/10152>
- Parra , F., Pabon, D., & Lopez, S. (2021). *Las TIC y la educación científica en la ruralidad: una revisión documental*. Págs. 1439-1477. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/27931/1/ParraFrank_2021_TicEducacionCientifica.pdf
- Parra Bernal, L., & Rengifo Rodriguez, K. (2021). *Prácticas pedagógicas innovadoras mediadas por las TIC*. Prácticas pedagógicas innovadoras mediadas por las TIC, págs. 1-18. doi:<https://doi.org/10.18800/educacion.202102.012>
- Parra, F. (2020). *Enseñanza de las ciencias en la escuela rural con las tic: una mirada para asumir este reto en zonas rurales en Colombia*. Obtenido de Repositorio udea: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/17131>
- Parra, R. (2017). *Unidades didácticas como estrategia de aprendizaje en el área de ciencias sociales*. Obtenido de Universidad Autónoma de Bucaramanga: <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2391>
- Pérez Zúñiga, R., Mercado Lozano, P., Martínez García, M., Mena Hernández, E., & Partida Ibarra, J. Á. (2018). *La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información*.

- Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, 8(16), 1-24.
doi:DOI: 10.23913/ride.v8i16.371
- Palacios, N. (2015). *El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno*. Obtenido de <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/el-aprendizaje-de-las-ciencias-sociales-desde-el-entorno>.
- Punie, Y., & Brecko, B. (2014). *Digcomp: Marco europeo de competencias digitales*. Bruselas: Comisión Europea. http://jakintza.eus/wp-content/uploads/DIGCOMP_Donosfia_ES-Rev.pdf.
- Quijano, C., & Linares, J. (2022). *Reflexiones sobre la intervención social en lo rural: experiencias en el magdalena medio, Colombia*. Sistematización de experiencias. Grupo de Investigación en Población ambiente y desarrollo, 1-22.
doi:<https://doi.org/10.25100/prts.v0i33.11547>
- Ramirez, A. (2019). *Pedagogía para aprendizajes productivosn MEF*. Bogota: Eco ediciones.
Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- Ramírez, A. (2015). *Educación, pedagogía y desarrollo rural. Ideas para construir la paz*. ECOE Ediciones. Bogotá. Ramirez, A. (s.f.). *Líneas de orientación docente en la media rural en Colombia*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- Restrepo Gil, A. (2020). *UdeA noticas opinion*. Obtenido de UdeA noticas opinion: <https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia/>
- Rico, A. C., & Cerecedo, A. C. (2018). *Desde la historia de la educación: educación y mundo rural*. Historia y Memoria de la Educación, (7), 9-45.
- Ríos, O. (2017). *Desarrollo de habilidades de pensamiento critico en las ciencias sociales a través de la implementación de organizadores gráficos en la educación rural*. Revista Assensus, 2(2), 83-98. doi:<https://doi.org/10.21897/assensus.1323>
- Romo, N. M. (2017). *Las tic y los escolares del medio rural, entre la brecha digital y la educación inclusiva*. Bordón, 69(3), 1-17. doi:DOI: 10.13042/Bordon.2017.52401

- Sampedro, M., & López, I. (2017). *El profesorado de ciencias sociales en contextos rurales de Asturias*. Aula Abierta, 33-40. doi:<http://dx.doi.org/10.17811/rifie.45.2017.33-40>
- Sánchez, L., Reyes, A., Ortiz, A. M., & Olarte, F. (2017). *El rol de la infraestructura tecnológica en relación con la brecha digital y la alfabetización digital en 100 instituciones educativas de Colombia*. Calidad en la educación(47), 112-144. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652017000200112>.
- Schlenk, E. &. (2018). *El abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Geografia, 25.
- Soto Arango, D. E., & Molina Pacheco, L. E. (2018). *La Escuela Rural en Colombia como escenario de implementación de TIC*. Saber, ciencia y libertad, 13(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2018v13n1.2086>
- Naranjo-Tamayo, D. C., & Carrero-Delgado, A. (2017). *Retos y desafíos de la Educación rural para niños y jóvenes en escenarios de Construcción de Paz: una mirada desde lo local para la transformación global*. Prospectiva. Revista de trabajo social e intervención social, (24), 95-120. Torres Madroñero, M. C., & Esperanza Milena. (2 de Junio de 2020). Las brechas digitales en Dabeiba y Frontino, Colombia. *Revista Virtu@lmente*, 8(2), 1-14. doi:<https://doi.org/10.21158/2357514x.v8.n2.2020.2719>
- UNESCO. (2022). *Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC*. Obtenido de Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/marco-competencias-docentes>
- Villón, A., & Farez, D. (2019). *TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo, 22, págs. 91-94. Obtenido de <https://studiahumanitatis.eu/ojs/index.php/analysis/article/view/59>

14. Anexos

Encuesta a estudiantes

PREGUNTA/ NOMBRE DEL ESTUDIANTE DE LA MEDIA RURAL	1) ¿Cuáles fueron las actividades desarrolladas en la clase de Ciencias Sociales que más te gustaron? ¿Por qué?	2) ¿Cuáles fueron las actividades desarrolladas en la clase de Ciencias Sociales que menos te gustaron? ¿Por qué?	3) ¿Para qué usaste los recursos digitales en las actividades propuestas en la clase de Ciencias Sociales?	4) Cuéntame ¿de qué manera hiciste uso de las tecnologías durante la última semana? En varios momentos de la vida personal y para tareas del colegio.	5) ¿Qué acciones realizas para crear y mantener tu perfil en las redes sociales y otros espacios virtuales?	6) ¿Cuál ha sido la tarea más compleja que has realizado con el uso de tecnología? ¿Por qué?	7) ¿Te agrada trabajar con otros compañeros para resolver las actividades de la clase de Ciencias Sociales? ¿Por qué?	8) ¿Qué sentimientos te generaron las actividades de clase?
CASTAÑO BERRIO CARLOS DAVID	El video, porque pude trabajar con varias herramientas digitales.	La parte teórica, ya que fue larga.	Porque el profesor nos dijo y nos dio las herramientas para hacerlo	En varios momentos de la vida personal y para tareas del colegio.	Lo mantengo actualizado y subo fotos.	Hacer el video porque se utilizó varias herramientas.	Si, porque me gusta trabajar en equipo	Alegría.
COSME VALENCIA JARLES DARLEY	Salir a tomar fotos, porque me gusta.	La parte de escribir.	Porque el profe Santiago nos dijo.	En el celular	Público y comento	Lo de la infografía, no conocía la app	Me da igual.	Me gusto, porque fue distinta
DÍAZ CASTAÑO KATHERINE	El uso de los portátiles. Porque los estrenamos.	Todas me gustaron	El profe nos dijo.	En el teléfono y para las tareas del colegio.	Subo fotos	El video, me pareció difícil.	Si, es mejor	Curiosidad
ISAZA LÓPEZ JUAN DAVID	La infografía, porque aprendí de historia.	El video, me pareció difícil.	Por indicación del profesor.	En el celular	Ninguna en especial.	El video, fue duro por las apps	No, me gusta más individual	Curiosidad
MONSALVE ALZATE GERALDINE	Conocer la historia de mi pueblo.	Todo me gusto.	Porque el profesor nos lo pidió.	En el celular	Subo fotos y comparto memes	Algunas tareas del profe de sociales y de español	Si, es mejor	Nada, normal.
MORALES BERRIO MARÍA CAMILA	Todo, me gusta la clase	Todo me gustó mucho.	Porque el profesor nos dijo.	En el celular y portátil	Casi no uso redes	Ninguna, porque se me da lo de la tecnología	Me da igual	Me gusto
OSORNO VALENCIA DANIEL FELIPE	La de la foto	La infografía, porque había que saber mucho	Porque el profesor nos dijo.	En el celular	No sé, eso de va dando	Encontrar lo que necesito	Si, me gusto así,	Emoción
PARRA LOZANO MARIBEL	Video y foto. Fue más chévere	La infografía, no se tenía muchos datos	Porque el profesor nos dijo.	En el celular	Actualizo las fotos	El programa de la infografía	Si, mejor	Nada, normal
RAMOS QUICENO EDWIN ALEJAND	El video, aprendí mucho.	La infografía, lo más difícil.	Porque el profesor nos dijo.	En el celular	Publicar	No sé, todo me parece fácil.	Me da igual.	Agrado.

Secuencia didáctica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL PRODIGIO
PLANEACIÓN
CLASE DE CIENCIAS SOCIALES ECONOMICAS Y POLITICAS

1. Información General
2. Referentes de Calidad y Desempeños esperados.
3. Desarrollo de la Sesión de Clase
 - a. Momento A Actividades Básicas /Exploración.
 - b. Momento B Actividades Prácticas / Estructuración.
 - c. Momento C Transferencia y socialización.

Información General	
Nombre de la sesión	Secuencia Didáctica “Mi cuento cuenta, un territorio escrito para reconstruir la paz bajo el manto del conflicto armado en Colombia”
Fecha	Del 18 de abril al 27 de mayo de 2022
Duración	24 horas
Grados	Undécimo
Objetivos	● Recolección y representación de datos a partir del rastreo de fuentes de información. ● Articulación y comprensión de herramientas digitales para el fortalecimiento de competencias. ● Comprensión y producción textual – tipología textual acorde a las necesidades del aprendizaje. ● Realización, producción y sustentación de contenido audiovisual. ● Sustentación de actividades mediante el uso de herramientas digitales.
Referentes de Calidad	
	Grado Undécimo

Estándares	✓ Reconozco y explico los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia desde su surgimiento hasta la actualidad. ✓ Analizo el periodo conocido como “la Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.
Pregunta problematizadora	¿Qué ha hecho el estado y la sociedad colombiana para contrarrestar el surgimiento de grupos armados al margen de la ley? ¿Qué incidencias tiene la violencia en Colombia a partir de los entornos rurales?
DBA	✓ Reconoce los principales conflictos sociales y políticos vividos en Colombia en las últimas décadas, a partir de la memoria histórica. ✓ Explica la importancia que tiene para una sociedad la resolución pacífica de sus conflictos y el respeto por las diferencias políticas, ideológicas, de género, religiosas, étnicas o intereses económicos. ✓ Describe las implicaciones que tiene para las sociedades democráticas considerar la justicia, la verdad, el perdón y la reparación de las víctimas en los procesos de paz. ✓ Argumenta razones para defender la búsqueda de la paz como un deber ético, moral y constitucional en el que se requiere el compromiso de todos los ciudadanos. ✓ Explica las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultural. ✓ Explica la importancia que tiene para una sociedad la resolución pacífica de sus conflictos y el respeto por las diferencias políticas, ideológicas, de género, religiosas, étnicas o intereses económicos. ✓ Compara los diferentes tipos de violencia (directa, estructural y cultural) que generan los actores armados y sus repercusiones en la vida nacional. ✓ Explica las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultural. ✓ Propone estrategias para utilizar el diálogo como recurso mediador en la solución de conflictos. ✓ Reconoce semejanzas y diferencias entre los conflictos asociados a la convivencia social, a escala regional y nacional.
Propósito	✓ Evaluar las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su

	incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural. ✓ Evaluar la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz a partir del uso de herramientas digitales. ✓ Fortalecer las competencias digitales a partir de la enseñanza de las ciencias sociales. ✓ Reconocer las realidades del contexto a través del análisis y la reflexión haciendo uso de los medios digitales y de comunicación. ✓ Generar reflexiones mediante evidencias plasmadas a partir de herramientas digitales ✓ Evidenciar a través de: fotonarrativa, un video y una infografía aquellas reflexiones que suscita las reflexiones de los estudiantes frente al conflicto armado en Colombia.
Acciones del docente	Orientar, acompañar y evaluar las actividades que realizan los estudiantes en el desarrollo de actividades.
Acciones del estudiante	Atender las orientaciones del maestro investigador y trabajar colaborativamente para la realización de las actividades.
Organización espacial	Ajustar la distribución del espacio a las necesidades de aprendizaje colaborativo Crear espacios interactivos y constructivos. Potenciar el valor del aula como espacio didáctico y pedagógico. Crear un espacio cómodo y agradable, de todos y para todos. Generar asertividad y empatía en los procesos académicos. Favorecer el uso de las TIC sus herramientas digitales.
Materiales	Smartphone Internet Apps PC Radio

	Televisión Medios de comunicación Revistas Películas Cámaras Fotografías
--	---

PLANEACION 1: FOTONARRATIVA**NÚMERO DE ENCUENTROS: 4****HORAS: 8****Desarrollo de la Sesión de Clase****MOMENTO A: ACTIVIDADES BÁSICAS****EXPLORACIÓN****Grado 11**

- Saludo.
- Asistencia.
- Sensibilización digital: se realizará una orientación para la recolección de toda la evidencia en el uso de las herramientas digitales y tecnológicas orientadas por el maestro. Donde se harán: creación de canales YouTube, videos, fotografías, entrevistas, infografías, blog, página web. Así mismo, se concientiza al estudiante frente al cuidado y protección de la información en el uso de aplicaciones digitales en el cuidado de ellos mismos y el otro.
- Autorización de los padres de familia y la institución para la grabación de contenido audiovisual.
- Reflexión a partir de la pregunta ¿que conocen de la violencia en Colombia y el surgimiento de grupos armados al margen de la ley?
- Conversatorio general.
- Observación del video corto: “historia de la violencia en Colombia” seguido de la canción como me dueles Colombia.

● Reflexión teórica: para el reconocimiento de la temática a abordar se harán preguntas orientadoras a partir del juego quien quiere ser millonario donde el estudiante responderá preguntas referentes a la historia y la violencia en Colombia. Así mismo, cada respuesta va orientada a una explicación breve del maestro que sustenta lo sucedido llevando al estudiante a un conocimiento más acertado.
Presentación de contenidos audiovisuales: película los colores de la montaña. ● Los estudiantes observarán las incidencias del conflicto armado en Colombia en el territorio rural. ● En el cuaderno de ciencias sociales escribirán esa sensibilidad que genera el conflicto armado en Colombia.
MOMENTO B: ACTIVIDADES PRÁCTICAS ESTRUCTURACIÓN.
Grado 11
Momento de relacionamiento entre contenidos teóricos y experiencia vivencial en función a los objetivos del trabajo: ● Los estudiantes de regreso a sus casas tomarán fotografías relacionadas con lo visto en la película. Asimismo, con las imágenes construirán una historia en el cuaderno de ciencias sociales respondiendo a la pregunta ¿cómo me sueño a Colombia?
Selección de momentos para la elaboración de la foto narrativa: ● Explicación del maestro sobre el concepto de foto narrativa. ● Luego de la socialización de las historias, los estudiantes en parejas construirán una narrativa utilizando elementos metafóricos que relacionan la violencia en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley. Así mismo, utilizando herramientas de office u otras aplicaciones harán la presentación en video y audio de las fotografías relacionadas con la narrativa. ● Otros estudiantes que deseen hacer lectura de su narrativa e imprimir sus imágenes y pegarlas en el tablero para su respectiva socialización. ● Cada narrativa tendrá un título llamativo, que incite a la reflexión y a la meditación frente al reconocimiento de la historia y el futuro del país. ● Así mismo, se tomarán como puntos de referencias personajes célebres de la historia de Colombia que han servido como epicentro para los cambios trascendentales hacia la búsqueda de la paz. ● El maestro orientará dicha construcción a partir de lecturas en voz alta dadas por los estudiantes, o grabaciones en voz alta para mejorar su fluidez verbal. ● Los estudiantes tomarán como punto de partida los elementos geográficos, culturales, políticos, económicos, históricos y sociales desde diferentes fuentes para nutrir la narrativa, donde el escribir exprese su sentir hacia una reflexión con sentido. ● En orientación del maestro y utilizando herramientas digitales realizará un vídeo, imágenes con audio que sustente la foto

narrativa. ● Este material es guardado por los estudiantes y con copia al maestro.
Realizar el diseño y estructuración de la foto narrativa incluyendo lo teórico y lo vivencial. ● Reconocimiento de la técnica de la foto narrativa por parte de los estudiantes. ● Orientación por parte del maestro. ● Construcción escrita por parte de los estudiantes y lecturas en voz alta para perfeccionar la fluidez verbal y la entonación de la voz. ● Corrección a la escritura. ● Secuencia fotográfica relacionada a la narrativa
C: ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y SOCIALIZACIÓN
Grado 11
● Los estudiantes en orientación con el maestro organizarán el aula para la socialización de las actividades. Algunos estudiantes proyectarán sus vídeos de las fotos narrativas, otros harán lectura de su foto narrativa y las imágenes pegadas en el tablero.
● Los estudiantes invitarán a estudiantes de otros grados y a personas de la comunidad para que al finalizar la actividad les hagan preguntas y esto genere un conversatorio. ● los estudiantes aplicarán la rúbrica de saberes sobre la foto narrativa.
Publicación y creación de contenido digital en función a la foto narrativa. ● Reconocimiento de herramientas digitales ● Grabación de audio con música de fondo por parte de los estudiantes. ● Construcción del vídeo en la articulación del audio con la imagen. ● Publicación en canal de YouTube y redes sociales.
Recursos: Smartphone Internet Apps

PC Radio Televisión Medios de comunicación Revistas Películas Cámaras Fotografías
CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PARTIR DE LA CONSTRUCCION DE FOTO NARRATIVA
SER
• Asume una postura positiva frente a las recomendaciones dadas por el maestro y sus compañeros en la construcción de la narrativa. • genera conciencia y reflexión a través de una foto narrativa que expresa el conflicto armado en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley.
SABER
• Comprende el concepto de conflicto, lo relaciona con la generación grupos armados al margen de la ley, los analiza y transforma con estos elementos conciencia y reflexión en la búsqueda de la paz. • Percibe el concepto de foto narrativa y la función que tiene en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
HACER
• Toma fotografías haciendo uso de celulares tomando como punto de referencia elementos del entorno rural • Es creativo en la construcción y elaboración de elementos aprendidos en clase • Construye un vídeo haciendo uso de las imágenes tomadas en el entorno, relacionando la narrativa, las imágenes y el audio. • Multiplica a través de canales digitales los productos de la clase generando conciencia frente al conflicto armado en Colombia y la búsqueda de la paz.

PLANEACION 2: EL VIDEO
NÚMERO DE ENCUENTROS: 6
HORAS: 12
Desarrollo de la Sesión de Clase
MOMENTO A: ACTIVIDADES BÁSICAS
EXPLORACIÓN
Grado 11
• Saludo. • Asistencia. • Reflexión a partir de la pregunta ¿Qué incidencias trajo en mi territorio el conflicto armado en Colombia y como esto genero otros grupos armados al margen de la ley? • Conversatorio general a través de la dinámica te presto mi cuaderno, donde los estudiantes pasarán hacia la derecha el cuaderno y escribirán la respuesta a la pregunta con un lapso de un minuto. El cuaderno debe llegar a su dueño al final. Luego cada uno en un tiempo de 10 minutos observará la respuesta de sus compañeros y compartirá los más relevantes.
• Reflexión teórica: a partir de la pregunta ¿cómo podemos transformar nuestro entorno generando conciencia para la paz? • Realización de poemas alusivos a la frase “mereces algo lindo Colombia”: el estudiante realizará en 3 versos un poema alusivo a ese sentimiento patrio dado por la violencia en Colombia en el cuaderno de ciencias sociales. Después lo grabarán en audio y con música de fondo realizarán un video mostrando imágenes de su territorio a partir una aplicación digital de su celular o herramienta tecnológica.
Presentación de contenidos audiovisuales: video canción “que bonita que es la vida de Jorge Celedón” • Los estudiantes observarán lo bonito que es nuestro territorio y analizarán, cómo el conflicto armado en Colombia ha sido relegado a causa de lo maravilloso que es nuestro país. • En el cuaderno de ciencias sociales escribirán esa sensibilidad que genera el video.

MOMENTO B: ACTIVIDADES PRÁCTICAS ESTRUCTURACIÓN.	
Grado 11	
Momento de relacionamiento entre contenidos teóricos y experiencia vivencial en función a los objetivos del trabajo: ● Salida pedagógica: Al final organizarán con el maestro una salida pedagógica que con una rúbrica de recolección de la información, los estudiantes tomen elementos para la realización de un video, puede ser un noticiero, imágenes, parodias, un magazín, algo creativo donde puedan mostrar las incidencias del conflicto armado en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley en su territorio. Deben indagar y cuestionar, su territorio puede ser los ancianos, líderes, familiares frente al sentir vivo del conflicto armado en Colombia y como se puede transformar en el camino hacia la paz. ● En el salón de clase los estudiantes socializarán sus experiencias frente a la salida pedagógica.	
Selección de momentos para la elaboración del video: ● El maestro explicará el concepto de vídeo en el mundo digital y las aplicaciones que pueden utilizar. ● El trabajo es en equipos, ellos deben mirar los roles en la producción del video. ● Los estudiantes tomarán como punto de referencia la creatividad para elegir el tipo de vídeo que desean publicar. ● Los estudiantes entregarán al maestro la propuesta de vídeo que desean mostrar. ● El maestro creará un canal en youtube orientado a reconocer el sentir de la realidad del conflicto armado en Colombia hacia la transformación de universos posibles en la búsqueda de la paz. ● En el canal de youtube van a publicar las fotos narrativas, los poemas, y las actividades que han realizado en la clase de Ciencias sociales sobre el conflicto armado en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley. ● Así mismo, se tomarán como puntos de referencias personajes de la vereda que han servido como epicentro para los cambios trascendentales hacia la búsqueda de la paz. ● El maestro orientará dicha construcción a partir de ejercicios de lecturas en voz alta dadas por los estudiantes, o grabaciones en voz alta para mejorar su fluidez verbal. ● Los estudiantes tomarán como punto de partida los elementos geográficos, culturales, políticos, económicos, históricos y sociales desde diferentes fuentes para nutrir la producción del video, donde el escribir exprese su sentir hacia una reflexión con sentido. ● En el salón de clase los estudiantes socializarán sus experiencias. ● Creación de un vídeo máximo de 10 minutos que relata las incidencias del conflicto armado en Colombia y la creación de grupos armados al margen de la ley; y cómo esto se puede transformar para la construcción de una paz justa y democrática.	

Realizar el diseño y estructuración del video incluyendo lo teórico y lo vivencial.

- Reconocimiento de la técnica del video por parte de los estudiantes.
- Orientación por parte del maestro.
- Construcción escrita por parte de los estudiantes y lecturas en voz alta para perfeccionar la fluidez verbal y la entonación de la voz.
- Corrección a la escritura
- Toma de evidencias a partir de una salida pedagógica
Secuencia fotográfica relacionada a la narrativa.

C: ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y SOCIALIZACIÓN

Grado 11

Los estudiantes en orientación con el maestro organizarán el aula para la socialización de las actividades. Los estudiantes harán una previa presentación y proyectarán el video.

aplicaran la rúbrica de saberes sobre el video.

Los estudiantes invitarán a sus compañeros de otros grados y a personas de la comunidad para que al finalizar la actividad les hagan preguntas y esto genere un conversatorio.

Recursos: Smartphone Internet Apps PC Radio Televisión Medios de comunicación Revistas Películas Cámaras Fotografías
CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PARTIR DE LA REALIZACIÓN DEL VIDEO
SER
• Demuestro una actitud positiva en la construcción del vídeo para el reconocimiento de la violencia en Colombia y la generación de conciencia frente a la búsqueda de la paz.
SABER
• Reconozco el conflicto armado en Colombia y la incidencia de la violencia en mi territorio. • Comprendo a través del análisis las incidencias del conflicto armado en Colombia y cómo esto se puede transformar para vivir en una sociedad justa y pacífica. • Percibo desde diferentes fuentes de información elementos que pueden nutrir la construcción de un vídeo.

HACER

- Construyó un vídeo y trabajo en equipo reconociendo los roles para la excelencia de la calidad del trabajo.
- Muestro a través de un canal de youtube aquellas evidencias que relatan el conflicto armado en Colombia, la creación de grupos armados al margen de la ley, y el reconocimiento de esta realidad es para transformar un territorio nuevo en la búsqueda de la paz.
- Evidenció a través del vídeo aquellos elementos que necesito para generar conciencia en la búsqueda de la paz.

PLANEACION 3: LA INFOGRAFÍA**NUMERO DE ENCUENTROS: 2****HORAS: 4****Desarrollo de la Sesión de Clase****MOMENTO A: ACTIVIDADES BÁSICAS****EXPLORACIÓN****Grado 11**

- Saludo.
- Asistencia.
- Sensibilización digital: orientación de la recolección de todas las evidencias hechas en los encuentros de la clase de ciencias sociales.
- Reflexión a partir de la pregunta ¿cómo evidenciar los rastros del conflicto armado en Colombia? ¿Como transformar las cicatrices dejadas a causa del conflicto armado en el entorno rural?
- Conversatorio general a través de la dinámica mi huella cuenta: el maestro llevará 5 colores cada uno en un recipiente, el estudiante al escuchar las 2 preguntas hechos por el profesor analizará los rastros que ha dejado el conflicto armado en Colombia y cómo transformar conscientemente aquellas cicatrices que dejó en su momento. En un pliego de papel Bond pegada en el tablero cada estudiante sale sustenta su respuesta y de acuerdo con el color introduce su mano derecha haciendo alusión a los rastros del conflicto y con la otra mano izquierda como transformar las cicatrices y las plasma en el cartel, debajo sin lavarse las manos pone su nombre con marcador.

• en esta actividad el maestro pone música de fondo para generar un entorno de relajación y de sensibilidad. • Cada estudiante será grabado al natural sin ediciones y esa grabación irá en su infografía.
• Reflexión teórica: a través de la pregunta ¿cómo podemos evidenciar el conflicto armado en Colombia y su incidencia en el territorio rural? ¿Cómo logramos reconocer esta realidad y transformarla para un futuro mejor? • Realización de un cuento creativo en el cuaderno de ciencias sociales.
• Presentación de contenidos audiovisuales: canción “Colombia quiere la paz” del niño Santiago Torres • Los estudiantes observarán y analizarán la canción. • En el cuaderno de ciencias sociales escribirán esa sensibilidad que genera el video.
MOMENTO B: ACTIVIDADES PRÁCTICAS ESTRUCTURACIÓN.
Grado 11
Momento de relacionamiento entre contenidos teóricos y experiencia vivencial en función a los objetivos del trabajo: • Rastreo con el maestro de todas las actividades realizadas en los encuentros.
Selección de momentos para la elaboración de la infografía: • El maestro explicará el concepto de infografía en el mundo digital y las aplicaciones que pueden utilizar. • Los estudiantes tomarán como punto de referencia la creatividad para elegir el tipo de infografía que desean publicar. • El maestro orientará dicha construcción a partir de ejercicios digitales donde solucionará las dudas de los estudiantes. • Los estudiantes tomarán como punto de partida la sistematización de la información en la infografía. • En el salón de clase los estudiantes socializarán sus experiencias. • Las y los estudiantes terminadas la infografía pasarán por los salones de sexto a noveno para socializar e invitar a todos los estudiantes a articular las herramientas digitales para la transformación del conocimiento en la búsqueda de la paz y la reconciliación.
• Creación de una infografía de manera individual que sustente lo aprendido en la clase de Ciencias sociales sobre el conflicto armado en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley.
Realizar el diseño y estructuración de la infografía incluyendo lo teórico y lo vivencial. • Reconocimiento de la técnica de la infografía por parte de los estudiantes.

- Orientación por parte del maestro.
- Construcción escrita por parte de los estudiantes y lecturas en voz alta para perfeccionar la fluidez verbal y la entonación de la voz.
- Corrección a la escritura
- Toma de evidencias a partir de una salida pedagógica
- Secuencia fotográfica relacionada a la narrativa

C: ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y SOCIALIZACIÓN

Grado 11

- Los estudiantes en orientación con el maestro organizarán el aula para la socialización de las actividades. Los estudiantes harán una previa presentación y proyectarán la infografía y aplicarán el último instrumento “la encuesta “y la rúbrica de saberes sobre la infografía.

Los estudiantes invitarán a sus compañeros de otros grados y a personas de la comunidad para que al finalizar la actividad les hagan preguntas y esto genere un conversatorio.

Recursos:

Smartphone

Internet

Apps

PC

Radio

Televisión

Medios de comunicación

Revistas

Películas

Cámaras

Fotografías
CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PARTIR DE LA REALIZACIÓN DE LA INFOGRAFIA
SER
• Comprendo que mis actividades generan una información asertiva hacia el reconocimiento del conflicto armado en Colombia y su transformación en la búsqueda de la paz. • Asumo una actitud positiva en la realización de la infografía teniendo presente las recomendaciones de los maestros.
SABER
• Comprendo a través de la sistematización de la información en una infografía todas las actividades trabajadas sobre el conflicto armado en Colombia.
HACER
• Realizó una infografía con los elementos creativos y digitales evidencia fotografías, experiencias de clase, escritos, bitácoras, vídeos con imágenes y foto narrativas entre otras, que exponen el proceso de conocimiento sobre el conflicto armado en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley, y como éstos son transformados a través del reconocimiento de las realidades del entorno rural hacia la búsqueda de la paz. • Demuestro a partir de una infografía aquellas actividades realizadas en la clase de Ciencias sociales sobre las incidencias del conflicto armado en Colombia y la transformación de la paz para la reconciliación y la democracia.

Referencias:

- Celedon, J. (2006). *youtube*. Obtenido de Que bonita que es la vida: <https://www.youtube.com/watch?v=BudVsICXxF8>
- cinematografico, F. p. (2010). *Pelicula los colores de la montaña*. Obtenido de Pelicula los colores de la montaña: <https://www.youtube.com/watch?v=7ZsTAC-KrQ4>
- Definicion.de. (s.f.). *el video y sus clases*. Obtenido de el video y sus clases: <https://definicion.de/video/>
- films, e. p. (2020). *La violencia en colombia*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=WSqTvQKBzD4>
- Osorio, E. (02 de 05 de 2021). *Como me dueles Colombia* . Obtenido de Como me dueles Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=TJjp6WQz-OU>
- Rodriguez, C. (4 de 12 de 2017). *Como contar historias con tu foto*. Obtenido de Como contar historias con tu foto: <https://alphauniverse-latin.com/notas/como-contar-historias-con-tus-fotos>
- solidaridad, E. p. (2022). *Educacion para la solidaridad* . Obtenido de INFOGRAFIAS: <https://educacionparalasolidaridad.com/2017/04/06/infografias-y-herramientas-para-elaborarlas/#:~:text=Una%20definici%C3%B3n%20generalmente%20aceptada%20de,%2C%20ideas%20o%20conceptos%20complejos%E2%80%9D>
- Torres, S. (16 de 4 de 2021). *canción "Colombia quiere la paz"*. Obtenido de canción "Colombia quiere la paz": <https://www.youtube.com/watch?v=dggdwdDu12I>

Diario de campo

INSTRUCTIVO 1er INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DIARIO DE CAMPO

- **Docentes:** docentes investigadores y ejecutores del proyecto de investigación.
- **Institución educativa:** I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis
- **Eje temático:** el tema a desarrollar en la clase.
- **Grado:** grupo en el cual se impartirá la investigación.
- **Fecha y hora:** la fecha y las horas utilizadas en el horario escolar.
- **Descripción de las competencias digitales:** el maestro investigador debe diligenciar cada competencia escribiendo la descripción con ejemplos, discusiones, desarrollos, obstáculos, estrategias, mecanismos de evaluación, dinámicas y herramientas utilizadas en clase entre otras, aprovechando la sagacidad investigativa en el progreso alfabetizador. En este sentido, una descripción analítica muy bien lo que se ve, se escucha y se siente identificando las rutas de atención sin permitir sesgar la información a partir de los aprendizajes obtenidos en cada competencia digital.
- **Reflexión pedagógica:** el maestro investigador hace alusión a los procesos investigativos a partir de las vivencias en el proceso de alfabetización digital en la educación rural, desde la enseñanza de las ciencias sociales. Así mismo, debe tomar referencias del estado del arte a partir de la experiencia investigativa, evidenciando la transversalización del proceso pedagógico con los tres componentes de la investigación: alfabetización digital, educación rural y enseñanza de las ciencias sociales, creando mención a las vivencias formativas hacia el reconocimiento de las realidades del territorio y la transformación de éste en el proceso alfabetizador. En conclusión, el maestro expresa su quehacer pedagógico, y su función investigativa en el proceso de formación integral de sus estudiantes en la alfabetización digital desde enseñanza de las ciencias sociales.

DOCENTES:

- SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA
- WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA
- GRADO: ONCE
- FECHA: lunes 18 de abril 2022
- HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM
- EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “rastreo histórico de las secuelas que deja el conflicto armado en Colombia”.
- AREA: CIENCIAS SOCIALES
- Técnica: FOTO NARRATIVA
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
El estudiante descubre que a través de la foto narrativa se pueden representar diferentes	Los estudiantes crean canales de comunicación que	creación de un video con audio expresadas a partir de las fotografías	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la

escenarios y situaciones de la vida real del territorio en función al conflicto armado en Colombia. Los estudiantes acceden a la información desde diferentes fuentes encontrados en la red y medios de comunicación. Se evidencia una interpretación y análisis de la información en función al conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. Los estudiantes gestionan, crean, comunican, almacenan y comparten entre ellos la información recolectada frente al proceso del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. A través de la foto	permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo.	tomadas en el territorio. “narrativas del territorio expresada en imágenes” Las apps utilizadas: Canva “creador de video fotográfico” Filmora co Magisto Splice	maestro frente a uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en	resolución de conflictos, son más las soluciones y al compromiso colectivo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizajes de las ciencias sociales.
---	---	--	---	--

narrativa el estudiante reconoce que la imagen expresa sus conocimientos expuestos en la fuente.			función al trabajo se alfabetización digital en la prevención. Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
PRIMER ENCUESTRO				
En este primer encuentro se realizó la sensibilización a los estudiantes frente al proceso de alfabetización digital. En este sentido, se hizo la bienvenida a la investigación a partir de diferentes estrategias que permitieron reconocer el territorio, sus características enfocadas en las habilidades de la investigación: Leer, escuchar, observar, elegir, preguntar, resumir, organizar. Orientación para la				

recolección de toda la evidencia en el uso de las herramientas digitales y tecnológicas encaminadas por el maestro. Donde se harán: creación de canales YouTube, videos, fotografías, entrevistas, infografías, blog, página web. Así mismo, se concientiza al estudiante frente al cuidado y protección de la información en el uso de aplicaciones digitales en el cuidado de ellos mismos y el otro.

Se realizó una reunión con los estudiantes de grado once en el cual se sensibilizó al trabajo que se va a realizar. Se explicaron las competencias digitales en función al aprendizaje de las ciencias sociales partiendo del eje temático “el conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados”. Así mismo, la socialización y la ejecución de la propuesta didáctica a través de 3 técnicas:

1. LA FOTO NARRATIVA como elemento en el “rastreo histórico de las secuelas que deja el conflicto armado en Colombia”.
2. EL VIDEO como el “análisis del conflicto armado en Colombia a partir de historias de vida”
3. LA INFOGRAFÍA como “estudios del conflicto armado en Colombia “en el reconocimiento de la búsqueda social para la paz”
4. SOCIALIZACIÓN A LA COMUNIDAD Y ENCUENTRO CON LAS FAMILIAS.

Desde las expectativas como maestros, reconocemos que nuestros estudiantes están motivados a un trabajo que busca sensibilizar un conocimiento y una perspectiva frente al proceso que se vive actualmente en nuestro país en relación con el conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados; denotamos creatividad en sus experiencias verbales en lo que conocen y han visto del tema. Todo esto examinado con anterioridad a través de la reflexión hecha desde la pregunta ¿que conocen de la violencia en Colombia y el surgimiento de grupos armados al margen de la ley?

El conflicto armado en Colombia ha hecho estragos en la conciencia del ciudadano colombiano, se pueden analizar diferentes elementos dichos por los estudiantes, se permea muchas ideas en los cuales es evidente que hace falta un trabajo estatal en la búsqueda de una paz justa y verdadera. Sin embargo, los estudiantes y sus familias han hablado de dichos temas surgiendo premisas: El conflicto armado en Colombia como un negocio, el microtráfico, el narcotráfico, las desigualdades sociales, la corrupción, el abandono estatal, entre tantas

que relacionan la realidad del mundo rural en su proceso evolutivo de la cultura. Surgen preguntas de cómo transformar la mentalidad del campesino que ha sufrido y que sin ayuda de nadie lo ha logrado. Esa mirada, que ahuyenta las verdaderas situaciones del mundo agrario.

Todo este conversatorio de 40 minutos se aclaró con la observación del video corto: “historia de la violencia en Colombia” seguido de la canción como me dueles Colombia, aquí el panorama fue más amplio sumándole a esto la visión de la constitución política de Colombia en relación con la ley de víctimas del conflicto armado en Colombia.

Hoy evidenciamos lo dicho por (Castañedo 2019) “la educación está hecha para reconocer sus experiencias, debe emerger en los procesos de creatividad de los estudiantes en sus territorios sociales”. Partiendo de esta perspectiva, desde el proceso de alfabetización digital observamos elementos que nuestros chicos no conocen y hay otras que comprenden perfectamente. Situación que cambia nuestra representación que, en lo rural se desconocen las TIC. Al contrario, con lo anteriormente expuesto, la realidad de los estudiantes al escucharlos, demuestran que implementan aun teniendo múltiples dificultades de conectividad herramientas digitales. En conclusión, en este primer encuentro no existen quejas, se ven ganas, se denotan como lo expresa (Romo 2020) “la solución está en las realidades del entorno” el trabajo colaborativo puesto en la resolución para alcanzar la meta propuesta.

Los estudiantes se fueron motivados con tareas como:

- a) Autorizaciones y consentimientos informados de los padres de familia para emitir videos y fotografías de los estudiantes.
- b) Autorización institucional por parte del rector.
- c) Estudio de las competencias digitales.
- d) Rastreo de consulta sobre el conflicto armado en Colombia y la conformación de los grupos armados.
- e) Comunicación permanente con el maestro en las orientaciones de la fuente.

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: viernes 22 de abril 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “rastreo histórico de las secuelas que deja el conflicto armado en Colombia”.**
- **AREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: FOTO NARRATIVA**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
El estudiante descubre que a través de la foto narrativa se pueden representar diferentes escenarios y situaciones de la vida real del territorio en función al conflicto armado en Colombia	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo desde el uso de las redes sociales y correos	Creación de un video con audio expresadas a partir de las fotografías tomadas en el territorio. “narrativas del territorio expresada en imágenes”	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente a uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Aunque hay	Es importante el reconocimiento de las temáticas abordadas que permiten que los estudiantes asuman el conflicto armado

un ejemplo de ello es lo visto en las noticias sobre los acontecimientos de diferentes grupos armados como las disidencias, clan del golfo y guerrillas. Los estudiantes acceden a la información desde diferentes fuentes encontradas en la red y medios de comunicación como lo son la televisión y la radio. Se evidencia una interpretación y análisis de la información en función al conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados a partir de conversatorios con la	electrónicos. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo.	Las apps utilizadas: Canva “creador de video fotográfico” Filmora co Magisto Splice	estudiantes más habilidosos que ayudan a otros compañeros a mejorar los procedimientos de descarga. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo se	en Colombia, como un medio en la construcción pacífica desde las diferencias en cuestiones de pensamiento, desigualdades sociales en la búsqueda colectiva de la paz.
--	---	---	---	--

comunidad y personas de más edad que han vivido de cerca la transformación del conflicto armado. Los estudiantes gestionan, crean, comunican, almacenan y comparten entre ellos la información recolectada frente al proceso del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados desde las herramientas drive, correos electrónicos y redes sociales. A través de la foto narrativa el estudiante reconoce que la imagen expresa sus conocimientos expuestos en la fuente.			alfabetización digital en la prevención. Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
---	--	--	--	--

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
SEGUNDO ENCUENTRO				
En el desarrollo de este segundo encuentro los estudiantes reflexionaron acerca del conflicto armado en Colombia a partir del juego de preguntas “quien quiere ser millonario”. Fue muy interesante observar desde las diferentes perspectivas los pensamientos de los estudiantes en función a sus deliberaciones en el reconocimiento de la historia, la política, la economía, lo socio cultural que emerge en distintos elementos de la igualdad y la equidad. La actividad de quién quiere ser millonario, a medida que fue avanzando las preguntas ocasionaron aún más interrogaciones en función a la generación del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. Para los estudiantes, la historia de grandes personajes de la política nacional, son tomados como los directos responsables de la generación de grupos armados. Colombia ha tenido diferentes etapas de desarrollo social y a la vez, cambios trascendentales de la política nacional. No obstante, para los escolares el tema del conflicto armado en Colombia y cómo traducirlo en elementos para construir una sociedad para la paz, se convierte en un tema fuertemente difícil para plasmarlo en una imagen y poder representarlo en una narración. Sin embargo, algunos estudiantes manifiestan que, para poder representar el conflicto armado en Colombia a partir de				

una imagen, se necesita sentirlo y experimentarlo, “basta con preguntarle a mi abuelo, escucharlo y ver sus expresiones frente a lo que él vivió cuando nacieron los paramilitares o cuando las guerrillas se enfrentaban con ellos y quedaba el campesino en la mitad”.

Al terminar el trabajo de reflexión teórica frente a las preguntas que orientaban a los estudiantes hacer un análisis sobre el conflicto armado en Colombia en la clase de Ciencias sociales; fue fuerte la muestra de la película “los colores de la montaña”. La sensibilidad de los estudiantes y la capacidad de sentir el tema fue extremadamente enérgica. Expresar descriptivamente el rostro de cada estudiante es difícil, pues muchos de ellos han vivido aun en esta época las tempestades del conflicto. Aun han visto morir personas de su comunidad. La película trajo a la realidad actual, la vida de los maestros que desean transformar con sus enseñanzas y llenar de esperanza la vida de los niños, el desplazamiento forzado, las viudas de la guerra, entre otras situaciones que hicieron que algunos estudiantes lloraran. Al finalizar la película, el maestro hizo dos preguntas ¿por qué la reacción emotiva de los hechos vistos en la película los afectó tanto? ¿qué elementos de la película se trasluce en su realidad social? Algunos estudiantes expresaron ser víctimas del conflicto armado cuando eran niños. Vieron como sus padres fueron asesinados o también como sus madres enterraron a sus hermanos a sus papás, a sus familiares, y como el conflicto armado en Colombia, los ha hecho mover de un lugar a otro. De igual importancia han visto cómo el estado colombiano ha sido indolente frente a estos procesos de reparación cómo lo observaron en la película “Manuel pierde a su padre y su madre se muda con él a otro lugar”.

Aquí se expresa lo dicho por (Macía Bordalba & Garreta Bochaca, 2018). “el estudiante es un reconocedor de su realidad, a descubrir nuevas fuentes de información para la transformación social de sus comunidades.

Finalizada la clase de Ciencias sociales, queda como tarea el desarrollo del momento de relacionamiento entre contenidos

teóricos y experiencia vivencial en función a los objetivos del trabajo: Los estudiantes de regreso a sus casas tomarán fotografías relacionadas con lo visto en la película. Asimismo, con las imágenes construirán una historia en el cuaderno de ciencias sociales respondiendo a la pregunta ¿cómo me sueño a Colombia?

Al llegar el lunes deben mostrar al maestro las imágenes y preseleccionar las mejores que expresan el conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados al margen de la ley.

DOCENTES:

- SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA
- WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA
- GRADO: ONCE
- FECHA: lunes 25 de abril 2022
- HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM
- EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “rastreo histórico de las secuelas que deja el conflicto armado en Colombia”.
- ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
- Técnica: FOTO NARRATIVA
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Las imágenes llevadas por los estudiantes dan muestra del conocimiento en función al trabajo teórico sobre el conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. las imágenes tomadas por los estudiantes evidencian una representación de la información encontrada en diferentes medios de comunicación. Se evidencia una interpretación y	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje	Creación de un video con audio expresadas a partir de las fotografías tomadas en el territorio. “narrativas del territorio expresada en imágenes” Las apps utilizadas: Canva “creador de video fotográfico” Filmora co Magisto Splice	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo se alfabetización digital en la prevención.	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y al trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo.
--	--	---	--	---

análisis de la información en función al conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. Los estudiantes gestionan, crean, comunican, almacenan y comparten entre ellos la información recolectada frente al proceso del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. A través de la foto narrativa el estudiante reconoce que la imagen expresa sus conocimientos expuestos en una narración escrita.	colectivo.		Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
---	--------------------------	--	---	--

Los estudiantes toman como punto de referencia el conocimiento experimental de los abuelos y habitantes que han vivido el conflicto armado y que pueden dar fe de sus vivencias a través de una imagen o fotografías y noticias de la época.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
TERCER ENCUENTRO				
En este tercer encuentro los estudiantes socializaron sus narraciones en función a lo visto en la clase anterior sobre el conflicto armado en Colombia y la conformación de los grupos armados. En este sentido, partieron del análisis sobre cómo se				

conformaron los grupos armados, cuál es la finalidad de los grupos armados, como una ruralidad se ve inmersa dentro del conflicto, como el estado colombiano asume la responsabilidad frente al conflicto armado, cómo emerge los falsos positivos, el desplazamiento forzado, los tratados de libre comercio que ponen a competir el campesino con grandes multinacionales, las desigualdades, las políticas públicas, los programas sociales, la firma del tratado de paz, la reparación a las víctimas; tantos temas, que traslucen las narraciones de los estudiantes y se expresan con una imagen fotográfica del territorio.

Cada estudiante expresó sus narraciones respondiendo a la pregunta ¿Cómo me sueño a Colombia?

Nos llamó la atención la creación de esas narraciones que expresan lo hermoso y lo soñable que es nuestro país. Los estudiantes expresan la naturaleza, el medio ambiente, una educación con calidad y un país con grandes oportunidades.

Algunas narraciones son muy emotivas que, en sí, adelantan al objetivo del trabajo hecho en la clase de Ciencias sociales y que busca a partir de la técnica de la foto narrativa la exploración del conflicto armado en Colombia y la conformación de los grupos armados para el análisis y la transformación de conceptos en búsqueda de la paz. Es muy hermoso y emotivo escuchar frases como “Colombia es el corazón del mundo y el centro de la realidad social para la paz” otras narraciones que expresan “volvamos a nacer de nuevo y construyamos un país en el que podamos vivir tranquilos sin violencia y con oportunidades” y al finalizar algo que nos llamó más la atención “deseo que mis hijos no tengan el país que yo tuve, me encargaré de transformarlo para su buen vivir”.

Es importante reconocer que la foto narrativa es una técnica que permite evidenciar a través de la imagen la afirmación del concepto donde el estudiante fortalecer todas sus competencias digitales en la interacción con las TIC. El uso del celular para toma fotográfica permitió que algunos estudiantes aprendieran a editar y a manejar diferentes elementos de la fotografía como

los modos, las resoluciones, las panorámicas, la edición, el manejo de la luz, entre otras.

Aquí se expresa, (Murillo Naranjo et, all 2020) “desde la fundamentación teórica, se cimienta la incorporación de competencias digitales a través del trabajo colaborativo de incorporación de las TIC en el aula, para el buen desarrollo de las capacidades digitales tanto del maestro cómo del estudiante, esto con impacto del contexto social hacia la transformación de los procesos de aprendizaje”. En este sentido la relación maestro comunidad y estudiante el manejo de la información, la colaboración y comunicación, la creación de contenido, la seguridad como acto consciente en el manejo de la información personal, y la resolución de problemas frente al trabajo colectivo.

Al finalizar la clase hacia el último encuentro, el maestro entrega una guía a los estudiantes explicando la técnica de la foto narrativa quedando como tarea el mejoramiento de la narración en función de la redacción y al estilo de escritura. Los estudiantes deben hacer:

Los estudiantes en parejas construirán una narrativa utilizando elementos metafóricos que relacionan la violencia en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley. Así mismo, utilizando herramientas de office u otras aplicaciones harán la presentación en video y audio de las fotografías relacionadas con la narrativa.

Otros estudiantes que deseen hacer lectura de su narrativa e imprimir sus imágenes y pegarlas en el tablero para su respectiva socialización.

Cada narrativa tendrá un título llamativo, que incite a la reflexión y a la meditación frente al reconocimiento de la historia y el futuro del país.

Así mismo, se tomarán como puntos de referencias personajes célebres de la historia de Colombia que han servido como epicentro para los cambios trascendentales hacia la búsqueda de la paz.

El maestro orientará dicha construcción a partir de lecturas en voz alta dadas por los estudiantes, o grabaciones en voz alta para mejorar su fluidez verbal.

Los estudiantes tomarán como punto de partida los elementos geográficos, culturales, políticos, económicos, históricos y

sociales desde diferentes fuentes para nutrir la narrativa, donde el escribir exprese su sentir hacia una reflexión con sentido. En orientación del maestro y utilizando herramientas digitales realizará un vídeo, imágenes con audio que sustente la foto narrativa.

Este material es guardado por los estudiantes y con copia al maestro.

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: viernes 29 de abril de 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “rastreo histórico de las secuelas que deja el conflicto armado en Colombia”.**
- **AREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: FOTO NARRATIVA**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

El estudiante descubre que a través de la foto narrativa se pueden representar diferentes escenarios y situaciones de la vida real del territorio en función al conflicto armado en Colombia. Los estudiantes acceden a la información desde diferentes fuentes encontradas en la red y medios de comunicación. Se evidencia una interpretación y análisis de la información en función al conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. Los estudiantes gestionan, crean, comunican,	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje	Creación de un video con audio expresadas a partir de las fotografías tomadas en el territorio. “narrativas del territorio expresada en imágenes” Las apps utilizadas: Canva “creador de video fotográfico” Filmora co Magisto Splice	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente a uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo se alfabetización digital en la prevención.	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y al trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo.
---	---	---	---	--

almacenan y comparten entre ellos la información recolectada frente al proceso del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. A través de la foto narrativa el estudiante reconoce que la imagen expresa sus conocimientos expuestos en la fuente.	colectivo.		Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
CUARTO ENCUENTRO				
En el desarrollo de este último encuentro, los estudiantes entregaron las fotografías con las respectivas narrativas. Se observa buen manejo de la técnica donde se expresa buena explicación del maestro sobre el concepto de fotonarrativa. Se procede entonces a la socialización al maestro para sus respectivas observaciones. Se evidencia la utilización de aplicaciones digitales como Canva, “creador de video fotográfico”, Filmora, coMagisto, Splice.				

Los estudiantes hacen la presentación en video y audio de las fotografías relacionadas con la narrativa. En esta actividad de exposición algunos estudiantes presentaron su foto narrativas articuladas en aplicaciones de vídeo donde se observa música de fondo: algunas tristes, otras animadas, naturaleza, electrónica, vallenato, entre otros, articulado con la voz del estudiante en la narración de los hechos, todo esto, en conversación con imágenes que traslucen las palabras narradas.

Asimismo, en otros estudiantes la foto narrativa en la expresión de lecturas y oratoria de la narración con sus fotografías pegadas en el tablero con buena presentación, fotos en marcos y estilos bien diseñados.

Se observan títulos llamativos como “narrativas del territorio en búsqueda de la paz”, “historias de una guerra que no tiene fin”, “sueños de un colombiano que busca la paz”, “las cicatrices de la violencia en Colombia”, “una generación para la paz”, “el nacimiento de un grupo armado social” y “las desigualdades como epicentro de la guerra en Colombia”. Estas narraciones transmitidas en imágenes incitan a la reflexión y a la meditación frente al reconocimiento de la historia y el futuro del país en función al conflicto armado y la conformación de grupos al margen de la ley.

Así mismo al observar la foto narrativas, los estudiantes tomaron como puntos de referencias personajes célebres de la historia de Colombia que han servido como epicentro para los cambios trascendentales hacia la búsqueda de la paz, pero también han generado desigualdades, respetando así sus puntos de vista en visión a la política, la economía, la cultura social entre otros.

El maestro hizo observaciones en función a las lecturas en voz alta dadas por los estudiantes y al trabajo de audio en voz alta, todo para mejorar su fluidez verbal.

Se evidencia en el trabajo los elementos geográficos, culturales, políticos, económicos, históricos y sociales del territorio donde

se expresa su sentir hacia una reflexión con sentido. Desde esta perspectiva aplicamos reflexivamente lo dicho por (Carniglia, 2020) “La educación rural está llamada a implementar desde el abordaje teórico y práctico de las TIC, el cooperativismo y el constructivismo en el aula, donde las metodologías del modelo educativo flexible orienten y encaminan el trabajo del autoconocimiento de la alfabetización digital”. Esto con el fin de romper con las brechas digitales, a partir del camino que orienta la travesía de la información y la comunicación hacia la alfabetización digital en la educación rural desde el aprendizaje de las ciencias sociales. Todo esto, hacia el desarrollo de competencias digitales, sociales, culturales, familiares que permiten orientar otros escenarios educativos rurales en el reconocimiento del conflicto armado en Colombia en la reflexión para la consolidación hacia la construcción de la paz.

Se concluye desde la visión investigativa del maestro, que los estudiantes en las prácticas y experimentaciones con las aplicaciones digitales, asume una postura crítica, creativa, generando habilidades de pensamiento en la toma y edición de fotos, incitando a su vez la construcción de conocimiento con otros compañeros y hasta el mismo maestro.

En la socialización para la comunidad se acordó hacer un carrusel de saberes en la consolidación de todas las actividades.

Los estudiantes aplicaron la rúbrica de saberes conforme a los conocimientos aprendidos sobre la foto narrativa a partir del uso de aplicaciones digitales. Esto dará fe, sobre en qué nivel de competencia digital se encuentran de acuerdo con los desempeños del trabajo de manera autónoma y constructiva.

DOCENTES:

- SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA

- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: lunes 2 de mayo 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “análisis del conflicto armado en Colombia a partir de historias de vida”**
- **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: VIDEO Y EDICIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Los estudiantes de décimo y once comprenden el video y la edición de medios audiovisuales como la oportunidad de expresar aquellas situaciones que, desde el estudio del conflicto	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite	Creación de un guión de video y medios audiovisuales expresados a partir de canales de youtube realizados en el territorio estudiantil. “historias de vida sobre el conflicto armado en	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo.

armado en Colombia se pueden generar aprendizajes en la búsqueda de la paz. Los conceptos aprendidos en clase sobre el conflicto armado en Colombia incitan a describir cada elemento que generaron las desigualdades sociales y a su vez forma un análisis desde una mirada vivencial en la realidad de hoy. Los estudiantes descubren otros elementos cualitativos en el estudio del	una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo.	Colombia” Las apps utilizadas: Animoto. FilmoraGo. GoPro Quik. VideoShow. Youcut. iMovie. VivaVideo. Magisto.	ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo de alfabetización digital en la prevención. Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	En el proceso formativo se evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un dialogo muy maduro en la toma de decisiones y acuerdos.
---	---	---	--	---

conflicto armado en Colombia que generan mayor conocimiento en la construcción de reflexiones en un guión de video. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto armado en Colombia a partir de diálogos constantes con el maestro. Se expresan elementos que surgen a partir del estudio del territorio y las escuelas en función de				
--	--	--	--	--

las incidencias del conflicto armado en Colombia en la muestra de videos y películas que recrean historias de vida.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
PRIMER ENCUENTRO				
Se inicia la clase con la reflexión a partir de la pregunta ¿Qué incidencias trajo en mi territorio el conflicto armado en Colombia y como esto generó otros grupos armados al margen de la ley? Desde esta perspectiva los estudiantes observaron un video sobre el Gaitanismo, partiendo de la situación actual que vive nuestro país, frente a los paros y manifestaciones dadas por el clan del Golfo; situación real que motivó a conocer a fondo la conformación de grupos ilegales, y la función del estado en comprometerse con el campesino hacia un territorio con oportunidades y educación para la paz. Hubo expresiones muy fuertes, en la dinámica “te presto mi cuaderno”, donde los estudiantes pasaron hacia la derecha el cuaderno y escribieron la respuesta a la pregunta con un lapso de tres minutos, tiempo pedido por ellos por lo álgido que suele ser el tema. El cuaderno llegó a su dueño al final. Después, cada uno en un tiempo de 10 minutos observaron la respuesta de sus compañeros y compartieron los más relevantes, expresiones como, “El conflicto armado se conformó por”: • las desigualdades. • La corrupción • La falta de oportunidades • El desempleo				

- La descomposición familiar
- La falta de justicia
- Tantas leyes y ninguna regula
- La injusticia
- La impunidad
- La venganza contra el estado
- El narcotráfico
- El abandono
- La minería ilegal
- La competitividad agropecuaria
- La falta de oportunidades al campesino.
- Entre otros.

La clase finaliza con la reflexión teórica a partir de la pregunta ¿cómo podemos transformar nuestro entorno generando conciencia para la paz? se llegó a la conclusión frente a las realidades de la vereda el prodigio en donde no hay presencia de la fuerza pública, pero la población vive en armonía y solucionan los conflictos de manera autónoma conscientes que no hay figura de ley. De esta meditación, salen muchísimas deliberaciones frente al comportamiento de los estudiantes en la vereda el prodigio, la formación integral de los estudiantes en la autonomía pacífica en la resolución de conflictos los pone como ejemplo a seguir en diferentes escenarios del estado. La no presencia de la fuerza pública y la no presencia de grupos armados en la resolución de conflictos por convivencia, son la muestra que la paz se construye en la familia, se transfigura en la escuela y se convierte en un epicentro social. Aquí se trasluce lo dicho por (Romo 2020) “la culturalización de hábitos que promueven la cooperación, el aprendizaje y la exploración de nuevas formas de vida que transfiguran la sociedad se desliga en realidades que hacen comunidad”.

Como tarea para realizar en su casa los estudiantes realizarán poemas alusivos a la frase “mereces algo lindo Colombia”: el

estudiante realizará en 3 versos, un poema alusivo a ese sentimiento patrio dado por la violencia en Colombia en el cuaderno de ciencias sociales. Después lo grabarán en audio y con música de fondo realizarán un video mostrando imágenes de su territorio a partir una aplicación digital de su celular o herramienta tecnológica.

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: viernes 6 de mayo 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “análisis del conflicto armado en Colombia a partir de historias de vida”**
- **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: VIDEO Y EDICIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Los estudiantes de once comprenden el video y la edición de	Los estudiantes crean canales de comunicación que	Creación de un guión de video y medios audiovisuales	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente al uso	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la

medios audiovisuales como la oportunidad de expresar aquellas situaciones que, desde el estudio del conflicto armado en Colombia se pueden generar aprendizajes en la búsqueda de la paz. Los conceptos aprendidos en clase sobre el conflicto armado en Colombia incitan a describir cada elemento que generaron las desigualdades sociales y a su vez forma un análisis desde una mirada vivencial en la realidad de hoy.	permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo.	expresados a partir de canales de youtube realizados en el territorio estudiantil. “historias de vida sobre el conflicto armado en Colombia” Las apps utilizadas: Animoto. FilmoraGo. GoPro Quick. VideoShow. You Cut. iMovie. VivaVideo. Magisto.	de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo de alfabetización digital en la prevención. Consentimiento de los padres de familia de los	resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo. En el proceso formativo se evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un dialogo muy maduro en la toma de decisiones y acuerdos.
---	---	--	---	--

Los estudiantes descubren otros elementos cualitativos en el estudio del conflicto armado en Colombia que generan mayor conocimiento en la construcción de reflexiones en un guión de video. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto armado en Colombia a partir de diálogos constantes con el maestro.			estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
---	--	--	--	--

Se expresan elementos que surgen a partir del estudio del territorio y las escuelas en función de las incidencias del conflicto armado en Colombia en la muestra de videos y películas que recrean historias de vida.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
SEGUNDO ENCUENTRO				
En continuidad con la clase anterior los estudiantes socializaron los poemas y evidenciaron buen manejo de aplicaciones de video en imágenes y excelente fluidez verbal. Algunos poemas relacionados con la frase “mereces algo lindo Colombia”, nos lleva a una travesía de comprensión desde el uso de las palabras metafóricas, lo bello que es nuestro País. Aquí se demuestra gran conocimiento y ejercicio en el uso de aplicaciones de audio, imágenes y videos. Con una certeza que las prácticas y la experimentación colectiva en el uso de las TIC en el área de ciencias sociales, está dando bondades en el proceso de alfabetización digital en la educación rural. Así mismo desde el enfoque teórico de (Carniglia 2019), la relación escuela comunidad,				

nos muestra la realidad de un estilo campesino, que demuestra que la formación integral parte del apoyo colectivo de la familia y el maestro en el impacto pedagógico en el estudiante hacia la motivación de nuevos estilos de aprendizaje.

Para la conclusión de la clase los estudiantes observaron el video musical, la canción “que bonita que es la vida de Jorge Celedón” detallaron lo maravilloso que es nuestro territorio y construyeron un análisis sobre cómo el conflicto armado en Colombia ha sido rezagado y eliminado a causa de lo maravilloso que es nuestro país. Así mismo, relacionaron ese análisis con los poemas, fue algo fascinante porque generó conciencia frente a la formación integral para la paz.

A partir del video observado se le orientó a los chicos la construcción y edición de video y como ellos pueden realizar diferentes creaciones solo con usar aplicaciones digitales. Se les orientó a partir de lo siguiente:

Selección de momentos para la elaboración del video:

- El maestro explicará el concepto de vídeo en el mundo digital y las aplicaciones que pueden utilizar.
- El trabajo es en equipos, ellos deben mirar los roles en la producción del video.
- Los estudiantes tomarán como punto de referencia la creatividad para elegir el tipo de vídeo que desean publicar.
- Los estudiantes entregarán al maestro la propuesta de vídeo que desean mostrar.
- El maestro creará un canal en youtube orientado a reconocer el sentir de la realidad del conflicto armado en Colombia hacia la transformación de universos posibles en la búsqueda de la paz.
- En el canal de youtube van a publicar las fotos narrativas, los poemas, y las actividades que han realizado en la clase de Ciencias sociales sobre el conflicto armado en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley.
- Así mismo, se tomarán como puntos de referencias personajes de la vereda que han servido como epicentro para los cambios trascendentales hacia la búsqueda de la paz.
- El maestro orientará dicha construcción a partir de ejercicios de lecturas en voz alta dadas por los estudiantes, o grabaciones en voz alta para mejorar su fluidez verbal.
- Los estudiantes tomarán como punto de partida los elementos geográficos, culturales, políticos, económicos, históricos y

sociales desde diferentes fuentes para nutrir la producción del video, donde el escribir exprese su sentir hacia una reflexión con sentido.

- En el salón de clase los estudiantes socializarán sus experiencias.

Como tarea quedó pendiente escribir en el cuaderno de ciencias sociales esa sensibilidad que genera el video articulado con los poemas. Así mismo, la autorización para la salida pedagógica del próximo lunes.

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: lunes 9 de mayo 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “análisis del conflicto armado en Colombia a partir de historias de vida”**
- **AREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: VIDEO Y EDICIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Los estudiantes de décimo y once comprenden el video y la edición de medios audiovisuales como la oportunidad de expresar aquellas situaciones que, desde el estudio del conflicto armado en Colombia se pueden generar aprendizajes en la búsqueda de la paz. Los conceptos aprendidos en clase sobre el conflicto armado en Colombia incitan a describir cada elemento que generaron las desigualdades sociales	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje	Creación de un guión de video y medios audiovisuales expresados a partir de canales de youtube realizados en el territorio estudiantil. “historias de vida sobre el conflicto armado en Colombia” Las apps utilizadas: Animoto. FilmoraGo. GoPro Quick. VideoShow. You Cut. iMovie. VivaVideo. Magisto.	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo de alfabetización digital en la prevención.	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo. En el proceso formativo se evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un diálogo muy maduro en la toma de decisiones y acuerdos.
---	--	---	--	---

y a su vez forma un análisis desde una mirada vivencial en la realidad de hoy. Los estudiantes descubren otros elementos cualitativos en el estudio del conflicto armado en Colombia que generan mayor conocimiento en la construcción de reflexiones en un guión de video. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto armado en Colombia	colectivo.		Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
---	------------	--	---	--

a partir de diálogos constantes con el maestro. Se expresan elementos que surgen a partir del estudio del territorio y las escuelas en función de las incidencias del conflicto armado en Colombia en la muestra de videos y películas que recrean historias de vida.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
TERCER ENCUENTRO				
Este tercer encuentro tiene como propósito hacer una salida pedagógica para escuchar las historias de vida a partir de la reflexión “análisis del conflicto armado en Colombia desde las historias de vida, “donde se hizo una relación entre contenidos teóricos y experiencia vivenciales de la comunidad en función a los objetivos del trabajo sobre el conocimiento que tienen sobre el conflicto armado en Colombia”.				

Salimos del colegio y recorrimos toda la vereda, cada pareja o trío de estudiantes llevaba una tarjeta que decía “la paz se construye en comunidad” con un dulce o confite, que le entregaban a quienes entrevistaba. Cada estudiante hace uso de herramientas digitales como el audio, el video, las fotos, en el que se evidencia las historias de vida a partir de las secuelas del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados.

Llamó la atención de los estudiantes la entrevista a los más ancianos de la vereda, ellos manifestaron lo vivido en tiempos de Bogotazo, cuando se disputaban los enfrentamientos con los partidos políticos azul y rojo, como eran las elecciones de la época y como surgieron las guerrillas, los paramilitares, como han sido los procesos de paz y como Colombia se vio permeada en distintos problemas sociales a causa de la violencia. Cuestiona cómo el campesino se enteraba en ese tiempo de las noticias. Resultó interesante la controversia ¿cómo era la tecnología de esa época? ¿cómo se enteraban de los chismes? Expresiones de los estudiantes a los adultos mayores.

En la aplicación de la rúbrica de recolección de la información, los estudiantes como tarea tomaron elementos para la realización del video, en el que plasmarán su trabajo de indagación a partir de un noticiero, imágenes, parodias, un magazín, algo creativo que pueda mostrar las incidencias del conflicto armado en Colombia y la generación de grupos armados al margen de la ley en su territorio.

La educación rural está inmensa en las realidades de cada estudiante, recorrer sus viviendas, sus modos de vida, nos hacen reflexionar sobre la vida en el campo, y como ellos encuentran en la escuela la oportunidad de crecer y ser grandes personas. Que alegría se denota en la comunidad la llegada del maestro a las puertas de sus casas.

Observó un solo televisor en la sala, un equipo de sonido, una nevera, el radio de pilas en el cafetal con los sonidos de la música

carrilera, ese sonido del campo, a chocolate, a fogón de leña, ese entorno que enamora, esa sensibilidad del maestro al reconocer la realidad de los estudiantes y cómo a partir de las enseñanzas de ciencias sociales se pueden transformar universos hacia la búsqueda de la paz a través de las TIC. Se denota entonces, la sensibilización de los estudiantes en la búsqueda de la paz que tanto sueña Colombia, Aquí doy luz a lo dicho por (Castañedo 2020) basta con conocer el entorno para reconocer lo valioso que es el campo y como la escuela enseña inmersa en esa realidad. Hoy me di cuenta, que hay que salir de las aulas y enseñarles a los chicos que su territorio es valioso.

Queda pendiente para el próximo encuentro las orientaciones para la construcción del video.

Se analizará si es pertinente hacer el canal de youtube dado a las dificultades de conectividad.

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: viernes 13 de mayo 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “análisis del conflicto armado en Colombia a partir de historias de vida”**
- **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: VIDEO Y EDICIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR

DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES

INFORMACIÓN O	COMUNICACIÓN	CREACIÓN DE	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE
----------------------	---------------------	--------------------	------------------	----------------------

ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	Y COLABORACIÓN	CONTENIDOS DIGITALES		PROBLEMAS
Los estudiantes de once comprenden el video y la edición de medios audiovisuales como la oportunidad de expresar aquellas situaciones que, desde el estudio del conflicto armado en Colombia se pueden generar aprendizajes en la búsqueda de la paz. Los conceptos aprendidos en clase sobre el conflicto armado en Colombia incitan a describir cada elemento que generaron las	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que	Creación de un guión de video y medios audiovisuales expresados a partir de canales de youtube realizados en el territorio estudiantil. “historias de vida sobre el conflicto armado en Colombia” Las apps utilizadas: Animoto. FilmoraGo. GoPro Quick. VideoShow. You Cut. iMovie. VivaVideo. Magisto.	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo de	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo. En el proceso formativo se evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un dialogo muy maduro en la toma de decisiones y acuerdos.

desigualdades sociales y a su vez forma un análisis desde una mirada vivencial en la realidad de hoy. Los estudiantes descubren otros elementos cualitativos en el estudio del conflicto armado en Colombia que generan mayor conocimiento en la construcción de reflexiones en un guión de video. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto	permite un aprendizaje colectivo.		alfabetización digital en la prevención. Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
---	--	--	--	--

armado en Colombia a partir de diálogos constantes con el maestro. Se expresan elementos que surgen a partir del estudio del territorio y las escuelas en función de las incidencias del conflicto armado en Colombia en la muestra de videos y películas que recrean historias de vida.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
CUARTO ENCUENTRO				
En este encuentro, los estudiantes entregaron avances en la edición de video. Es importante reconocer que por la premura del tiempo ha sido difícil, pero, hay avances que demuestran buena temática, uso adecuado de herramientas digitales, buena fluidez verbal; algunos detalles por mejorar como el tono de la voz, las escenografías, los estilos, el manejo de colores, elementos que ellos trabajaron previos a la construcción del video. Es necesario darles a los estudiantes los tiempos, acelerar los procesos a veces				

genera tensión y conflicto, no obstante, se le han dado calma y tiempo para las respectivas entregas una semana más, en sí, dos encuentros. Por esta razón, solo en este encuentro se organizó una asesoría personalizada a cada estudiante.

DOCENTES:

- SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA
- WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA
- GRADO: ONCE
- FECHA: lunes 16 de mayo 2022
- HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM
- EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “análisis del conflicto armado en Colombia a partir de historias de vida”
- ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
- Técnica: VIDEO Y EDICIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Los estudiantes de once comprenden el video y la edición de medios	Los estudiantes crean canales de comunicación que	Creación de un guión de video y medios audiovisuales	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente	Desde el trabajo colaborativo se evidencia

audiovisuales como la oportunidad de expresar aquellas situaciones que, desde el estudio del conflicto armado en Colombia se pueden generar aprendizajes en la búsqueda de la paz. Los conceptos aprendidos en clase sobre el conflicto armado en Colombia incitan a describir cada elemento que generaron las desigualdades sociales y a su vez forma un análisis desde una mirada vivencial en la realidad de hoy. Los estudiantes descubren otros elementos	permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo.	expresados a partir de canales de youtube realizados en el territorio estudiantil. “historias de vida sobre el conflicto armado en Colombia” Las apps utilizadas: Animoto. FilmoraGo. GoPro Quick. VideoShow. You Cut. iMovie. VivaVideo. Magisto.	al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo de alfabetización digital en la prevención.	asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo. En el proceso formativo se evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un diálogo muy maduro en la toma de decisiones y acuerdos.
---	---	--	--	--

cualitativos en el estudio del conflicto armado en Colombia que generan mayor conocimiento en la construcción de reflexiones en un guion de video. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto armado en Colombia a partir de diálogos constantes con el maestro. Se expresan elementos que surgen a partir del estudio del territorio y las escuelas en función de las incidencias del conflicto			Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
---	--	--	---	--

armado en Colombia en la muestra de videos y películas que recrean historias de vida.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
QUINTO ENCUENTRO				
En este quinto encuentro, las sensibilidades se ven generadas en la revisión de los borradores de edición, demuestran que los estudiantes se exigen técnicamente en función a la construcción de vídeos y medios audiovisuales. El uso de herramientas digitales por parte de los chicos da a conocer múltiples herramientas interesantes, como por ejemplo poner imágenes en blanco y negro, representación de imágenes actuadas con la música y la letra al fondo de la pantalla, suspenso, uso de parrillas televisivas, comerciales, blopers, ficción, comedia, naturalidad en la expresión, entre otras que dan a conocer que se requiere de tiempo para hacer un excelente trabajo. En este sentido, el mensaje es lo más importante, es claro, coherente en algunos momentos; pero es importante orientar la naturalidad de los personajes y aunque el trabajo es autónomo, muestra una realidad que es fin propio de esta investigación “reconocer las realidades de los estudiantes para transformar universos”. Por esta razón, solo en este encuentro se organizó una asesoría personalizada con cada estudiante. Los estudiantes con esta actividad tan apresurada en tiempos dan una enseñanza pura en el proceso de alfabetismo digital a partir de sus expresiones: “realidades profe” “lo sentimos y así queremos que salga” “que aprendan de lo que sentimos” “necesitamos que otros vean para que cambiemos esta realidad” “la paz es posible si tratamos bien al otro” “la bondad del hombre está en reconocer su cultura social” “usemos la tecnología para generar paz”. En concordancia con lo anteriormente (Murillo Naranjo et, all 2020) empresa que los contextos digitales deben generar autonomía en la transformación social en las generaciones de hoy, relacionando una vez más, que la educación rural a partir del aprendizaje de las ciencias sociales es un mundo transversal que construye				

comunidad hacia la búsqueda de la paz.

Los videos evidencian consulta y rastreo por parte de los estudiantes, hay cosas que en el acto pedagógico de las clases no se explicaron pero que género capacidad crítica de los estudiantes en el uso de herramientas para la construcción y edición de medios audiovisuales.

Durante la revisión de video se denotan temas como “paz y reconciliación en tiempos de violencia” “rastros de la memoria” “el rostro de la violencia en Colombia” “historias violentas transformadas en paz” “el cambio pacífico del conflicto en el campo” “el campesino un instrumento de paz” “el cooperativismo camino de convivencia y paz”. Estos temas evidencian una vez más el poder de la capacidad de pensamiento de los estudiantes y la proyección de carácter al construir un texto o guión de video.

Queda entonces pendiente la entrega en dos semanas más para socializar. Retrasa tiempos, pero ganamos calidad de trabajo.

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: viernes 20 de mayo 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “análisis del conflicto armado en Colombia a partir de historias de vida”**
- **AREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: VIDEO Y EDICIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Los estudiantes de once comprenden el video y la edición de medios audiovisuales como la oportunidad de expresar aquellas situaciones que, desde el estudio del conflicto armado en Colombia se pueden generar aprendizajes en la búsqueda de la paz.	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro.	Creación de un guión de video y medios audiovisuales expresados a partir de canales de youtube realizados en el territorio estudiantil. “historias de vida sobre el conflicto armado en Colombia” Las apps utilizadas: Animoto. FilmoraGo. GoPro Quick. VideoShow. You Cut.	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo. En el proceso formativo se

sobre el conflicto armado en Colombia incitan a describir cada elemento que generaron las desigualdades sociales y a su vez forma un análisis desde una mirada vivencial en la realidad de hoy. Los estudiantes descubren otros elementos cualitativos en el estudio del conflicto armado en Colombia que generan mayor conocimiento en la construcción de reflexiones en un	conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo.	iMovie. VivaVideo. Magisto.	función al trabajo de alfabetización digital en la prevención. Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un diálogo muy maduro en la toma de decisiones y acuerdos.
--	--	--	--	--

guión de video. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto armado en Colombia a partir de diálogos constantes con el maestro. Se expresan elementos que surgen a partir del estudio del territorio y las escuelas en función de las incidencias del conflicto armado en Colombia en la muestra de videos y				
---	--	--	--	--

películas que recrean historias de vida.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
SEXTO ENCUENTRO				
Empezamos el último encuentro donde los estudiantes presentaron el borrador final del video. El maestro, orientó algunas situaciones presentadas en la construcción del video, lo cual permitió que estudiante expresara de manera autónoma la defensa de su trabajo de alfabetismo digital a partir de sus expresiones: “realidades profe” “lo sentimos y así queremos que salga” “que aprendan de lo que sentimos” “necesitamos que otros vean para que cambiemos esta realidad” “la paz es posible si tratamos bien al otro” “la bondad del hombre está en reconocer su cultura social” “usemos la tecnología para generar paz”. En concordancia con lo anteriormente (Murillo Naranjo et, all 2020) empresa que los contextos digitales deben generar autonomía en la transformación social en las generaciones de hoy, relacionando una vez más, que la educación rural a partir del aprendizaje de las ciencias sociales es un mundo transversal que construye comunidad hacia la búsqueda de la paz. Los videos evidencian consulta y rastreo por parte de los estudiantes, hay cosas que en el acto pedagógico de las clases no se explicaron pero que género capacidad crítica de los estudiantes en el uso de herramientas para la construcción y edición de medios audiovisuales. Durante la revisión de video se denotan temas como “paz y reconciliación en tiempos de violencia” “rastros de la memoria” “el rostro de la violencia en Colombia” “historias violentas transformadas en paz” “el cambio pacífico del conflicto en el campo” “el campesino un instrumento de paz” “el cooperativismo camino de convivencia y paz”. Estos temas evidencian una vez más el poder				

de la capacidad de pensamiento de los estudiantes y la proyección de carácter al construir un texto o guión de video.

Los estudiantes luego de terminar la clase manifestaron que en la edición de video se requiere mayor tiempo. La reproducción, los guiones, las panorámicas, la repetición de escenas, cada elemento es importante en la construcción de un contenido audiovisual. Expresiones como: tan corto que quedó eso y todo lo que nos demoramos. Da fe que un buen contenido genera tiempo y enseña para la vida.

LOS ESTUDIANTES APLICARON LA RÚBRICA DE COMPETENCIAS FINALIZADO EL ENCUENTRO

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: lunes 23 de mayo 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “estudios del conflicto armado en Colombia “un reconocimiento en la búsqueda social para la paz”**
- **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: INFOGRAFÍA.**
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis**

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Los estudiantes de once comprenden la infografía como una oportunidad de consolidar la información y saberla transmitir a los demás de manera creativa. La infografía permite el análisis de contenido y la sistematización de la información para ser emitida en diferentes plataformas digitales. Los estudiantes descubren en la infografía elementos cualitativos que permiten	Los estudiantes crean canales de comunicación que permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales y los enlaces en la construcción de infografías permiten	En el reconocimiento de aplicaciones para hacer infografías se pudo rastrear algunas que permiten crear contenido gratis, con estilos y formas muy creativas. Las aplicaciones vistas fueron: Visme. Venngage. Canva. Piktochart. Snappa. Easel.ly. Infogram.	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad,	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad en la resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo. En el proceso formativo se evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un diálogo muy maduro

incorporar toda la información sobre el estudio del conflicto armado en Colombia generando conocimiento en la construcción de reflexiones que impulsan la capacidad crítica del estudiante. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto armado en Colombia a partir de diálogos constantes con el maestro. La creatividad en la construcción de las infografías hace que la	una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo. La creatividad de las infografías permite una masiva comunicación de la información. Las infografías permiten a través de las redes sociales generar emociones que se ven traslúcidas en mensajes cortos, emojis, me gusta, entre otros.	Genial.ly. Mural.co. Piktochart. Visual.ly. Miro. Data Wrapper. iCharts. Infografz.	salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo de alfabetización digital en la prevención. Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	en la toma de decisiones y acuerdos.
--	---	--	---	---

información sea más atractiva para los estudiantes.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
PRIMER ENCUENTRO				
Empezamos la recta final de esta travesía digital en el reconocimiento del conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados al margen de la ley en la clase de ciencias sociales en un proceso de alfabetismo digital, que a partir del reconocimiento de las competencias digitales los estudiantes traslucen un comportamiento distinto a la mirada de lo digital en entornos rurales. Sin embargo, la consolidación de la información hace varias reflexiones frente a las responsabilidades de los estudiantes en la calidad de sus trabajos. Se inicia la clase con la reflexión a partir de la pregunta ¿cómo evidenciar los rastros del conflicto armado en Colombia? y ¿Cómo transformar las cicatrices dejadas a causa del conflicto armado en el entorno rural? Estas dos preguntas generaron un conversatorio de mucha meditación. Los estudiantes decían: “las respuestas están en la foto narrativas y en los videos”. El conversatorio general a través de la dinámica mi huella cuenta: el maestro llevo 5 colores cada uno en un recipiente, el rojo que trasluce la sangre derramada, el azul que inspira la esperanza, el amarillo la riqueza de nuestra Colombia, el blanco la paz y la reconciliación y el negro como símbolo de lo oscura que puede ser la guerra. El estudiante al escuchar las dos preguntas hechas por el profesor, analizar los rastros que ha dejado el conflicto armado en Colombia.				

Pero esta reflexión generó aún más preguntas y cuestionamientos de carácter epistemológico ¿cómo perdonar en el dolor una pérdida humana y física como lo es el desplazamiento forzado? ¿cómo mirar a la cara a quien te hizo tanto daño? Aquí surgió una idea especial que puede traslucir en el aula, debemos generar conciliadores escolares que transformen la consciencia frente aquellas cicatrices que dejó en su momento la resolución de un conflicto, debemos nosotros los jóvenes, ser ejemplo de alternativas que busquen la paz. Después de esto se observó la canción “Colombia quiere la paz” del niño Santiago Torres, ellos se identificaron con el niño campesino.

Después de este conversatorio, en un pliego de papel Bond pegada en el tablero cada estudiante salió a sustentar su respuesta y de acuerdo con el color, expresaron los sentimientos que genera hablar de los rastros del conflicto. Los mismos estudiantes propusieron al maestro, no pintaremos nuestras manos, más bien haremos un paisaje con estos colores. Transformar el rojo en naranjado trasluce esperanza y eso lo deja la madrugada y el atardecer, el blanco muestra lo pura que pueden ser las nubes si las combinamos en los bordes con azul, ese color que en el agua cristalina nos inspira la pureza del alma, el amarillo de ese fuerte sol, que dice que hay luz después de la oscuridad, y ese negro que quedara en el bordo de la pintura como muestra que estamos lejos de alcanzarlo por mas que muchos lo quieran retomar. Se les colocó música de fondo y la clase finalizó con la observación de la imagen.

Que reflexión y lecciones de vida dan los estudiantes frente al trabajo, aquí se unen las sensibilidades, el conocimiento y lo digital como arquitectos de sociedad. Los jóvenes campesinos asumen una postura crítica y lo transfieren de manera creativa en sus mundos. (Matamala 2018) “la misma realidad del campo reúne los elementos para su construcción social, el estudiante agrario analiza su territorio y lo visualiza al futuro.

El paisaje, ¿que demuestra esta imagen en todo un proceso de alfabetismo digital en la educación rural? ¿Qué capacidad crítica se asume en la transversalización de las ciencias sociales con las Tic? Cuestionamientos que genera la clase en la consolidación de la

información para la infografía.

No hubo grabaciones puesto que el paisaje dio a conocer los sentimientos de los 9 estudiantes.

DOCENTES:

- SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA
- WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA
- GRADO: ONCE
- FECHA: viernes 27 de mayo 2022
- HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM
- EJE TEMÁTICO: El conflicto armado en Colombia y la conformación de grupos armados. “estudios del conflicto armado en Colombia “un reconocimiento en la búsqueda social para la paz”
- ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
- Técnica: INFOGRAFÍA.
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Los estudiantes de once comprenden la infografía como una oportunidad	Los estudiantes crean canales de comunicación que	En el reconocimiento de aplicaciones para hacer infografías se pudo	Reconocimiento de las orientaciones dadas por el maestro frente	Desde el trabajo colaborativo se evidencia asertividad

de consolidar la información y saberla transmitir a los demás de manera creativa. La infografía permite el análisis de contenido y la sistematización de la información para ser emitida en diferentes plataformas digitales. Los estudiantes descubren en la infografía elementos cualitativos que permiten incorporar toda la información sobre el estudio del conflicto armado en Colombia generando conocimiento en la construcción de	permiten el trabajo colaborativo. El uso de herramientas digitales permite una comunicación permanente entre el estudiante y el maestro. Las redes sociales y los enlaces en la construcción de infografías permiten una conexión en la transmisión colaborativa de la información que permite un aprendizaje colectivo.	rastrear algunas que permiten crear contenido gratis, con estilos y formas muy creativas. Las aplicaciones vistas fueron: Visme. Venngage. Canva. Piktochart. Snappa. Easel.ly. Infograme. Genial.ly. Mural.co. Piktochart. Visual.ly. Miro. Data Wrapper. iCharts. Infografz.	al uso de la información al descargar aplicaciones digitales. Sensibilización colectiva frente a la ciberseguridad, conjunto de herramientas, políticas, conceptos de seguridad, salvaguardas en las directrices del maestro, métodos de gestión de riesgos, acciones y formación colectiva, prácticas idóneas. Todo en función al trabajo de alfabetización digital en la prevención.	en la resolución de conflictos, son más las soluciones y el trabajo colaborativo en la ayuda a mejorar los procesos de aprendizaje colectivo. En el proceso formativo se evidencia asertividad en la resolución de problemas, hay un dialogo muy maduro en la toma de decisiones y acuerdos.
---	---	--	--	--

reflexiones que impulsan la capacidad crítica del estudiante. Los estudiantes interpretan, analizan y comunican las ideas generadas en el estudio del conflicto armado en Colombia a partir de diálogos constantes con el maestro. La creatividad en la construcción de las infografías hace que la información sea más atractiva para los estudiantes.	La creatividad de las infografías permite una masiva comunicación de la información. Las infografías permiten a través de las redes sociales generar emociones que se ven traslúcidas en mensajes cortos, emojis, me gusta, entre otros.		Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				

SEGUNDO ENCUENTRO

Este encuentro fue más teórico, se explicó las diferentes herramientas digitales y se dejaron las reflexiones para la construcción de la infografía. La reflexión teórica a través de la pregunta ¿cómo podemos evidenciar el conflicto armado en Colombia y su incidencia en el territorio rural? ¿cómo logramos reconocer esta realidad y transformarla para un futuro mejor? Se dan respuestas a partir de la revisión de la foto narrativas, las fotos de las salidas, los videos, los poemas, los audios, los cuentos, los blopers en videos, entre otros trabajos realizados en clase, que dan finalidad a la recreación de la información para demostrar competencia de todo un trabajo articulado en las TIC en la educación rural a partir de la enseñanza de las ciencias sociales.

Los estudiantes decidieron articular todos los videos vistos, todo el material trabajado en una carpeta de evidencias dado por el maestro. En la infografía solo irían las actividades de la foto narrativa, el video y los conceptos mas relevantes del conflicto armado y la conformación de grupos armados en Colombia.

- Entonces, se realizó para la consolidación un rastreo con el maestro de todas las actividades realizadas en los encuentros.
- Se explicó el concepto de infografía en el mundo digital y las aplicaciones que pueden utilizar.
- Los estudiantes tomaron como punto de referencia la creatividad y la autonomía para elegir el tipo de infografía que desean publicar.
- El maestro orientó dicha construcción a partir de ejercicios digitales donde soluciono las dudas de los estudiantes.

Los estudiantes hacen uso de su creatividad, hacen uso de la información, trabajan colaborativamente, orientan qué aplicación digital usar, son conscientes de la seguridad en el uso de la información en red, y resuelven sus conflictos en el aula de manera armónica.

El internet del colegio el prodigio ha sido un dolor de cabeza para los estudiantes, sin embargo, en la sede de primaria se han desarrollado las clases y esto ha permitido un buen uso de la conectividad en el proceso de articulación TIC con el área de ciencias sociales.

En el transcurso de la semana, no habrá más encuentros, solo orientaciones individuales para la entrega de la infografía y la preparación de la sustentación final para la comunidad.

FINALIZADO EL ENCUENTRO LOS ESTUDIANTES APLICAN LA RÚBRICA DE COMPETENCIAS

DOCENTES:

- **SANTIAGO MONTAÑEZ SEPULVEDA**
- **WILSON FERNANDO AGUDELO IBARRA**
- **GRADO: ONCE**
- **FECHA: viernes 3 de junio 2022**
- **HORAS: 11:00 AM A 1:00 PM**
- **EJE TEMÁTICO: “Mi cuento cuenta, un territorio escrito para reconstruir la paz” SOCIALIZACIÓN A LA COMUNIDAD DE LOS TRABAJOS DE LOS ESTUDIANTES.**
- **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**
- **Técnica: FOTONARRATIVA, VIDEO, INFOGRAFÍA**

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.R. EL PRODIGIO Municipio de San Luis

COMPETENCIAS DIGITALES POR DESARROLLAR				
DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES				
INFORMACIÓN O ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	SEGURIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Se evidencia buen manejo de los recursos para la adquisición de la información y el reconocimiento de la fuente. Uso adecuado por parte de los estudiantes de la información en función a las sustentaciones en los que se evidencia uso	Se evidencia por parte de la comunidad educativa buen reconocimiento de las intenciones comunicativas de los trabajos presentados por los estudiantes.	Uso de aplicaciones digitales para fotografía, video, audio, música, elementos recreativos en los cuales los principales fueron: CAMBA ANIMOTO. IMOVIE. MAGISTO. GENIALLY VENNGAGE	Consentimiento de los padres de familia de los estudiantes frente al uso de las imágenes para fines investigativos.	Buena comunicación entre los estudiantes y los padres de familia en la socialización de los trabajos.

de referentes históricos, teóricos y de análisis. Uso adecuado de las redes para la adquisición de la información en los que se interpreta dominio por parte de los estudiantes. Buena comprensión de la información por parte de la comunidad educativa y los estudiantes.				
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA				
ENCUENTRO FINAL SOCIALIZACIÓN A LA COMUNIDAD EDUCATIVA				
Se preparo un encuentro con la presencia de algunos maestros, estudiantes de los grados noveno y décimo y algunos padres de familia del grado once. Los estudiantes				

sustentaron sus trabajos. Se denoto el uso de lo digital en la realidad rural, lo teórico y lo vivencial.

Es evidente el reconocimiento de la técnica de la infografía por parte de los estudiantes.

El maestro dio la bienvenida, explico lo que se pretendía con la actividad y se hizo una multiplicación de saberes con los estudiantes, en los que se llamó a la memoria de la historia de los rastros emocionales que genera el conflicto armado en Colombia, y cómo este país ha buscado por todos los medios transformar sociedad para dejar las huellas y las cicatrices que ha dejado la guerra y la violencia.

Los estudiantes de noveno y décimo hicieron una construcción escrita sobre los conocimientos y las reflexiones dadas en la ponencia de sus compañeros de grado once. Los compañeros de grado once manifestaron sus experiencias frente a la articulación de las TIC en entornos educativos rurales, sus aprendizajes, los obstáculos, los retos, el trabajo colaborativo, las comunicaciones y las observaciones en las que estuvieron expuestos.

“usar herramientas digitales, genera elevar en un grado más alto, los aprendizajes, porque facilita el conocimiento en todas las dimensiones del saber, demuestra creatividad en todos los medios audiovisuales, y genera contenido formativo para la vida. Expresión final de los estudiantes.

Los estudiantes invitaron a sus compañeros de otros grados y a las personas de la comunidad a un chocolate con pan, y al finalizar la actividad no hubo preguntas, pero sí reflexiones de la comunidad y los padres de familia.

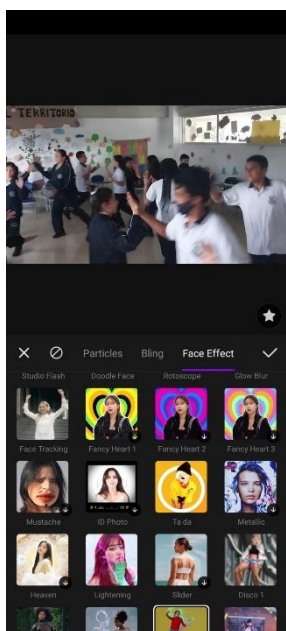
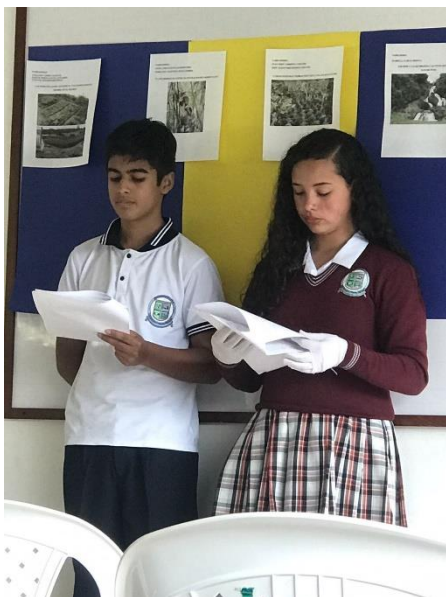
“Estas actividades demuestran que, si es posible generar conocimiento de muchas maneras, basta con ponerle el ánimo, las ganas y el

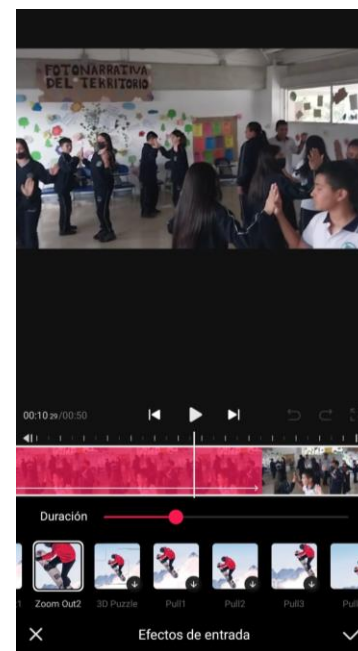
poder de aprender cosas nuevas para la vida”. Expresiones de un maestro invitado y padres de familia.

TERMINADO ESTE ENCUENTRO LOS ESTUDIANTES APLICARON LA ENCUESTA ÚLTIMO INSTRUMENTO APLICADO.



Evidencias fotográficas





Mi Cuento, Cuenta

De mi pueblo, una imagen, dos significados. A la izquierda la casa de la esperanza, que anteriormente se llamaba la "casa del terror", a la derecha la imagen de las ruinas del salón "El Ganadero", punto de encuentro que fue destruido durante la toma guerrillera. Luego de que la guerrilla tomara El Prodigio en 2001, aumentó la presencia de grupos paramilitares en el sector. Allí, bajo el seudónimo de "Terror", construyó una gran casa de 2 plantas, conocida en la comunidad como "Casa del Terror". Tras la desmovilización del paramilitar en 2004, entregó la casa a una caja de compensación para reparar las víctimas del conflicto.

La casa permaneció vacía hasta 2014, cuando el Comité de Acción Comunal de El Prodigio la solicitó como préstamo para la unidad de víctimas. La JAC viene realizando actividades culturales con los niños, jóvenes y adultos del municipio, aportando vitalidad cultural y social a un espacio que se ha convertido en punto de encuentro de la cultura, el turismo y una experiencia positiva. Este territorio, ahora lo llaman "Casa de la Esperanza".