

**La práctica pedagógica en el contexto rural.
Sistematización de mi propia experiencia**

Doris Amparo Castrillón Herrera

Informe de práctica para optar al título de Licenciada en Educación Básica

Primaria

Asesora

Lorena María Rodríguez Rave, Doctora en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Medellín, Antioquia, Colombia

2025

Cita	(Castrillón Herrera, 2025)
Referencia	Castrillón Herrera, D. A. (2025). <i>La práctica pedagógica en el contexto rural. Sistematización de mi propia experiencia</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Grupo de Investigación Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP)



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano/ Director: Wilson Bolívar Buriticá

Jefe departamento: Maribel Barreto

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por permitirme experimentar su amor que sobrepasa todo conocimiento.

A Él gracias por poner en mi camino este proceso de formación en la Universidad de Antioquia, y a mi asesora de práctica Lorena María Rodríguez Rave, maestra que, con su saber, me permitió avanzar hacia mi transformación.

A mi madre, quien se preocupó por mi educación a pesar de las circunstancias, y a mi hermana Omaira que ha sido mi ejemplo a seguir en esta labor.

Tabla de contenido

Tabla de contenido

Resumen.....	6
Abstract.....	7
1 Planteamiento del problema.....	10
1.1 Antecedentes	12
1.1.1 Análisis de la práctica	13
1.1.2. Análisis de la propia práctica	15
1.1.3 Interacción entre maestros de básica primaria	18
2 Justificación	20
3 Objetivos	23
3.1 Objetivo general	23
3.2 Objetivos específicos	23
4 Pregunta de investigación	23
5 Marco conceptual.....	23
5.1. Lectura crítica	24
5.2. Reflexión crítica.....	26
5.3 Maestro sujeto de saber	28
6 Metodología	30

6.1 Enfoque	31
6.2. Diseño de procedimientos y técnicas de recolección de la información.....	31
7 Organización y análisis de la información.....	34
7.1 Relato sobre mi trayecto formativo y práctica docente	35
7.2 Registros que reconstruyen las producciones de los estudiantes y su reflexión crítica.	41
7.3 Matriz de ordenamiento y reconstrucción	64
7.4 Análisis de la entrevista semiestructurada realizada a los compañeros docentes	69
7.5 Análisis de mi propia práctica pedagógica.....	74
8 Conclusiones.....	86
8.1 Hallazgos: Lecciones aprendidas.....	92
9 Recomendaciones.....	97
Referencias.....	101
Anexos.....	104
Anexo 1. Registros que reconstruyen las producciones de los estudiantes	104

Resumen

Este trabajo de investigación es el resultado de analizar el saber producido en las prácticas pedagógicas de una maestra en formación en un contexto rural, a partir de la sistematización de su propia práctica. En el trabajo apliqué la sistematización de experiencias como una perspectiva integral de investigación cualitativa, sustentada en la propuesta conceptual y metodológica planteada por Oscar Jara (2018), la cual ofrece una estructura clara para interpretar y generar conocimiento pedagógico. Esta propuesta se apoyó en la sistematización como una estrategia metodológica que demuestra su valor en la educación popular debido a su capacidad para generar aprendizajes profundos y transformadores.

Se emplearon tres técnicas cualitativas: el relato sobre mi trayecto formativo y práctica docente, el análisis de las tareas de los estudiantes y las entrevistas semiestructuradas a mis compañeros docentes. Los hallazgos permitieron comprender la sistematización de mi propia experiencia, como un ejercicio donde intervino necesariamente un proceso continuo de reflexión y escritura para confrontar las propias acciones con el respaldo teórico, logrando justificar e innovar, para mejorar la intervención docente.

Palabras clave: análisis de la propia práctica, interacción entre maestros de básica primaria, lectura crítica, reflexión crítica, saber pedagógico, sistematización de experiencias, subjetividad docente.

Abstract

This research paper is the result of analyzing the knowledge produced in the pedagogical practices of a preservice teacher in a rural context, based on the systematization of her own practice. In this paper, I applied the systematization of experiences as a comprehensive qualitative research perspective, based on the conceptual and methodological proposal proposed by Oscar Jara (2018), which offers a clear structure for interpreting and generating pedagogical knowledge. This proposal will rely on systematization as a methodological strategy that demonstrates its value in popular education due to its capacity to generate deep and transformative learning.

Three qualitative techniques were employed: the narrative of my training journey and teaching practice, the analysis of student assignments, and interviews with my fellow teachers. The findings allowed me to understand the systematization of my own experience as an exercise that necessarily involved a continuous process of reflection and writing to compare my own actions with theoretical support, achieving justification and innovation to improve my teaching interventions.

Keywords: analysis of one's own practice, interaction between primary school teachers, critical reading, critical reflection, pedagogical knowledge, systematization of experiences, teacher subjectivity.

Introducción

La propuesta de investigación “La práctica pedagógica en el contexto rural: sistematización de mi propia experiencia” busca comprender si puede el análisis de la propia práctica de una maestra en formación de la Licenciatura en Educación Básica Primaria contribuir a la producción de saber pedagógico. Es significativa la importancia que tiene el descomponer la propia práctica pedagógica mediante el análisis sistemático a las experiencias vividas en el contexto rural, observar las prácticas pedagógicas a través de la reconstrucción de los registros de producción de los estudiantes y su reflexión crítica, además identificar la influencia de la subjetividad en la toma de decisiones pedagógicas y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta fue implementada en la Institución Educativa Rural Roberto López Gómez, sede San Javier, del municipio de Santo Domingo, Antioquia, en 2024, tiene como propósito analizar el saber producido en las prácticas pedagógicas de una maestra en formación en un contexto rural, a partir de la sistematización de su propia práctica. Para favorecer su comprensión, se estructuró en cinco apartados: primero la metodología, que la conforman las fases de la sistematización de experiencias, partiendo del deseo por reconstruir, organizar y de hacer un análisis crítico de mis experiencias de práctica pedagógica para identificar sus aprendizajes. Segundo, la organización y análisis de la información, donde se obtuvo una narrativa precisa de lo que sucedió en el contexto educativo. Iniciando con el relato sobre mi trayecto formativo y práctica docente, luego los registros que reconstruyen las producciones de los estudiantes, seguido de la matriz de ordenamiento y reconstrucción.

Por último, conté con la participación de pares docentes a través de las entrevistas semiestructuradas. El análisis realizado implicó cuestionar las decisiones tomadas, los factores que influyeron en el desarrollo de los eventos y las relaciones entre las acciones y los resultados obtenidos. En el tercer apartado se presentan las conclusiones, donde fueron evaluados los objetivos planteados frente a los resultados obtenidos, identificando si las expectativas se cumplieron o si fue necesario realizar ajustes durante el proceso, lo que asegura una mejora continua y una mayor comprensión de las dinámicas pedagógicas. En cuarto lugar, se presentan las lecciones aprendidas, que son los aprendizajes derivados tanto de los aciertos como de los errores del proceso de sistematización; lo que asegura que las intervenciones pedagógicas puedan ser ajustadas y replicadas en otros contextos. Quinto las recomendaciones, consideradas como la oportunidad de construir nuevos aprendizajes, por lo tanto, no son conclusiones definitivas.

1 Planteamiento del problema

Un asunto importante en la labor docente es la capacidad de reflexionar de manera crítica y sistemática sobre la propia práctica pedagógica. Esta reflexión, sin embargo, no siempre se traduce en un hábito consolidado entre los maestros en ejercicio. Surge entonces una pregunta clave: ¿por qué un gran porcentaje de los docentes no escribe sobre su práctica pedagógica? ¿Cuáles factores impiden que los maestros, ya en el ejercicio de su profesión, no reflexionen de manera profunda y documentada sobre sus experiencias en el aula? Estas inquietudes cobran especial relevancia si consideramos que tanto la investigación educativa como las políticas públicas han enfatizado la importancia de la reflexión sobre la práctica como medio para generar saber pedagógico, es decir, conocimiento derivado de la experiencia directa y del análisis crítico de la enseñanza.

Desde la perspectiva de la formación de maestros, Echeverri (1996) subrayó la necesidad de que los docentes se conviertan en productores de saber pedagógico, no sólo en meros transmisores de conocimiento preexistente. Su propuesta de reestructuración de las Escuelas Normales tenía como objetivo central formar maestros que, además de impartir clases, fueran capaces de generar conocimiento pedagógico a partir de sus experiencias. Este enfoque transformador fue concebido con la intención de que las Escuelas Normales funcionaran como campos de apropiación y acumulación de saber pedagógico, integrando la historia de las prácticas docentes con los procesos investigativos en el campo de la educación. Este tipo de formación crítica permite a los

maestros articular sus experiencias cotidianas con marcos conceptuales más amplios, conectando la teoría y la práctica.

De igual forma, el documento de la propuesta de formación en la práctica pedagógica en los programas de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia (2021). En el que se apoya el diseño curricular, sus objetivos de formación, las particularidades de la práctica y los recorridos que la constituyen ponen de manifiesto que los procesos de práctica docente deben tener un carácter investigativo. No se trata simplemente de enseñar, sino de cuestionar lo que se enseña, cómo se enseña, con qué recursos y en cuáles contextos. En este sentido, el maestro se convierte en un investigador de su propia práctica, capaz de identificar problemas, formular hipótesis, experimentar con estrategias y reflexionar sobre los resultados.

Desde el ámbito investigativo De Tezanos (2007) plantea que este proceso de investigación y reflexión es esencial en la construcción del saber pedagógico, entendido como el conocimiento que surge de la práctica y que tiene el potencial de transformar la enseñanza misma. La escritura es una herramienta clave en este proceso, ya que permite al maestro documentar sus reflexiones y compartirlas con otros, contribuyendo así a la creación de una cultura de enseñanza más crítica y reflexiva. Enseñanza que responde a la necesidad de construir saber pedagógico, el cual surge de la reflexión crítica colectiva que los docentes realizan sobre su propia labor, especialmente cuando estas reflexiones se plasman en la escritura.

A través de la sistematización de la práctica, el maestro no solo es capaz de comprender mejor su propio proceso de enseñanza, sino también de identificar patrones y tendencias que pueden ser útiles para otros educadores y para la comunidad educativa.

Este ejercicio investigativo no solo es un medio para reflexionar sobre lo que ocurre en el aula, sino también una herramienta para innovar y mejorar la enseñanza, (documento de la propuesta de formación en la práctica pedagógica en los programas de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia, 2021).

En cuanto a las políticas públicas, la Ley 115 de 1994, en su Artículo 109, establece como uno de sus fines formar educadores de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como componentes esenciales del saber del educador, y fortalecer la investigación pedagógica (Cifuentes, 2021). La sistematización y la reflexión crítica que los maestros realizan sobre su práctica no solo cumplen con este mandato legal, sino que también contribuyen al desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas y a la mejora de los procesos educativos en general.

En este contexto, el presente estudio busca analizar cómo una maestra en formación, que labora en la Institución Educativa Rural Roberto López Gómez, en el municipio de Santo Domingo, puede sistematizar su práctica pedagógica para generar saber pedagógico y mejorar la enseñanza. A través del análisis crítico de sus experiencias en el aula, esta investigación pretende responder a la pregunta: ¿Puede el análisis de la propia práctica de una maestra en formación de Licenciatura en Educación Básica Primaria contribuir a la producción de saber pedagógico?

1.1 Antecedentes

Para aproximarnos al objeto de estudio, se ha consultado información tanto a nivel nacional como internacional, utilizando bases de datos como EBSCO, Google Académico, Dialnet (sistema abierto de información de revistas publicadas en castellano) y el repositorio de la Universidad de Antioquia. La información recopilada se ha

organizado en tres apartados: primero aborda la noción del análisis de la práctica pedagógica, el segundo se centra en el análisis de la propia práctica, y el tercero explora la interacción entre maestros de Educación Básica Primaria. Los estudios seleccionados se encuentran dentro de un periodo de publicación que abarca los últimos diez años, lo que garantiza la actualidad de las investigaciones consideradas. En relación con las categorías analizadas, se han encontrado diversas investigaciones que examinan las diferentes formas en que los maestros pueden llevar a cabo el análisis de su propia práctica.

1.1.1 Análisis de la práctica

Niño-Blanco et al. (2018) destacan que los constantes cambios sociales imponen nuevas demandas a la educación, exigiendo que ésta sea capaz de enfrentar los retos y necesidades que emergen en el contexto actual. En este sentido, la práctica pedagógica de los maestros no solo es un componente fundamental para el desarrollo de los individuos, sino también un pilar clave en el progreso de la sociedad. La transformación de las prácticas docentes ha sido influenciada de manera significativa por estos cambios sociales, particularmente en "cómo los docentes diseñan, ejecutan y evalúan sus prácticas pedagógicas, lo que evidencia la relación intrínseca entre el currículo y la manera en que los maestros lo desarrollan y mejoran durante la realización de su trabajo" (p. 20).

Este proceso resalta el papel activo del maestro como agente que dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que implica una investigación continua y el diseño de estrategias pedagógicas que tomen en cuenta la diversidad de los contextos educativos en los que operan. No se trata solo de la aplicación mecánica de un currículo, sino de un

proceso reflexivo y adaptativo que requiere un diagnóstico profundo de su práctica docente, donde se tienen en cuenta los actores que hacen parte de esta, para elaborar, experimentar, evaluar y redefinir los modos de intervención de acuerdo con los principios educativos que justifican y validan la práctica, tanto en la evolución individual como en la colectiva de los estudiantes (Jiménez, Limas y Alarcón, 2016, p. 131).

En respuesta a estas necesidades, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado una serie de cambios estructurales destinados a mejorar las prácticas pedagógicas de los maestros. Estos cambios se ven reflejados en los documentos rectores y en las políticas educativas que buscan no solo fortalecer la enseñanza, sino también desarrollar las competencias sociales de los estudiantes, necesarias para su adaptación al mundo actual. "El uso de estándares y lineamientos permite monitorear los avances a lo largo del tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento, ajustadas a las necesidades específicas de las regiones e instituciones educativas" (MEN, 2014, p. 21). Esta política de mejora continua subraya la importancia de la personalización del aprendizaje, basada en un análisis detallado del contexto y las necesidades particulares de cada comunidad educativa.

Sin embargo, la implementación de estos cambios no depende únicamente de la existencia de políticas o lineamientos institucionales, sino también del compromiso de los maestros para integrar estas modificaciones de manera crítica y reflexiva en sus propias prácticas pedagógicas. El análisis de la práctica docente, según Frechilla y Quintano (2021), se puede llevar a cabo observando los paradigmas y modelos pedagógicos en los que se apoyan los maestros, así como su relación directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque incluye un examen de las percepciones de los docentes sobre

su formación profesional, sus motivaciones hacia la enseñanza, y las impresiones que reciben tanto del alumnado como de la sociedad en general acerca de su rol profesional. Además, es fundamental considerar los intereses de los maestros en relación con su formación continua, aspectos que se derivan de las carencias que perciben en su propio desarrollo y en el sistema educativo al que pertenecen.

Dentro de este marco, Pérez-Van (2018) destaca la importancia de la relación entre teoría y práctica, argumentando que esta conexión es esencial para que se puedan generar acciones innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El autor resalta que la enseñanza no es un acto meramente mecánico de transmisión de información, sino que, cuando se articula adecuadamente con la teoría, puede convertirse en un espacio de transformación pedagógica. "Se comprobó que el docente es uno de los principales actores que se han apropiado en forma positiva de los principios de la investigación-acción para lograr una transformación de su práctica docente" (p. 177). Esto implica que los maestros que integran de manera consciente la teoría con su práctica tienen la capacidad de replantear sus estrategias pedagógicas, generando mejoras significativas en el proceso educativo, tanto a nivel individual como institucional.

1.1.2. Análisis de la propia práctica

Caminero y Rodríguez (2015) destacan que, a pesar de los esfuerzos invertidos en la formación inicial de los maestros, el conocimiento adquirido durante este proceso muchas veces no resulta suficiente para afrontar los retos inherentes a la práctica docente. Los maestros, al salir de su formación académica, se enfrentan a un entorno dinámico y lleno de complejidades, donde la teoría aprendida durante sus estudios necesita ser complementada y ajustada a la realidad concreta de cada aula. Según los

autores, "partir de la realidad educativa que vivimos, buscando alternativas y soluciones a los problemas y situaciones originados, nos acerca a un aprendizaje más funcional con verdadera aplicación en el aula" (pp. 70-71). Este proceso implica no solo la transferencia directa de conocimientos teóricos, sino también una capacidad de adaptación y flexibilidad que permita al docente modificar y ajustar sus estrategias pedagógicas para responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes y el contexto particular en el que se desenvuelven.

Además, Barragán (2022) subraya la importancia de la relación entre la teoría y la práctica en la formación del maestro. Por su parte, Gonçalves et al. (2024) proponen un modelo de investigación que se basa en la reflexión sistemática sobre las tareas cotidianas del aula y los registros de la práctica docente. Estos autores describen cómo la observación crítica y el análisis de estos elementos permiten a los maestros desarrollar estrategias más efectivas para enfrentar los obstáculos que surgen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La reflexión crítica sobre la propia práctica pedagógica es un componente esencial para el desarrollo profesional del maestro y para la mejora continua de la calidad educativa. A través de este proceso, el maestro puede identificar las fortalezas y debilidades de su enseñanza, generar conocimientos valiosos y desarrollar estrategias más efectivas que respondan a las necesidades de sus estudiantes y del contexto en el que se desenvuelve. La teoría pedagógica, lejos de ser una entidad estática, surge de la reflexión sobre la práctica y se retroalimenta de ella, generando un ciclo continuo de aprendizaje y mejora. Este enfoque investigativo no solo permite al maestro adaptarse a los desafíos del aula, sino que también lo convierte en un productor activo de saber

pedagógico, capaz de contribuir de manera significativa al desarrollo del campo educativo en su conjunto Gonçalves et al. (2024).¹

Este modelo plantea una perspectiva integral porque no se limita únicamente a observar los resultados inmediatos de su enseñanza, sino que va más allá, cuestionando la razón detrás de cada decisión pedagógica y analizando los efectos que esas decisiones tienen en el aprendizaje de los estudiantes. A través de este proceso, el maestro se convierte en un agente activo de su propio desarrollo profesional, pues al reflexionar sobre sus acciones, logra identificar áreas de mejora que quizás no eran evidentes previamente, y a partir de ello, puede ajustar sus estrategias de enseñanza de manera más efectiva. Para Torres et al. (2020), este proceso de autoevaluación no solo contribuye a mejorar la práctica del docente, sino que también le ofrece la oportunidad de transformar su práctica educativa, permitiéndole "hacerlo mejor, de manera más consciente, y con un mayor impacto positivo en el aprendizaje de sus estudiantes" (p. 99).

Este enfoque reflexivo y sistemático es, por lo tanto, esencial para garantizar una mejora continua en la práctica pedagógica, lo que, a su vez, tiene un impacto directo en la calidad educativa de las instituciones en las que estos maestros trabajan. Según Piancazzo y Romagnoli (2019), la autorreflexión y la reflexión conjunta con otros docentes permiten una mirada más amplia y diversa sobre la enseñanza, fomentando la mejora continua de la práctica educativa. El análisis de la propia práctica permite al docente desarrollar una mayor autonomía y confianza en sus decisiones pedagógicas. Esta reflexión, cuando se realiza de manera sistemática y colaborativa, refuerza la capacidad

¹ Traducción realizada por la investigadora.

del maestro para innovar en su práctica pedagógica y adaptarse a las cambiantes necesidades del entorno educativo.

1.1.3 Interacción entre maestros de básica primaria

De acuerdo con Marqués et al. (2021) en su estudio "Contarte. Una sistematización de la práctica reflexiva entre docente y amiga crítica", la sistematización de la práctica reflexiva entre docentes, especialmente en colaboración con una amiga crítica, se presenta como una metodología eficaz para evaluar y mejorar la enseñanza en contextos educativos vulnerables. El concepto de "amiga crítica" que se menciona en este estudio se refiere a un colega o compañero docente que, desde una perspectiva externa y objetiva, colabora en el análisis de la práctica educativa de otro maestro. Este proceso de coevaluación fomenta un ambiente de retroalimentación constructiva, donde se examinan las fortalezas y debilidades de los métodos de enseñanza empleados.

Según Marqués et al. (2021), este tipo de interacción es clave para la transformación de la práctica pedagógica, ya que la reflexión conjunta permite a los maestros visualizar aspectos de su práctica que, de otro modo, podrían pasar desapercibidos. Esta visión crítica compartida ofrece una oportunidad invaluable para ajustar las estrategias pedagógicas de acuerdo con las necesidades específicas del contexto educativo y de los estudiantes. Asimismo, el estudio destaca que la sistematización de la propia práctica docente, en combinación con la colaboración crítica, genera un saber pedagógico compartido, el cual no solo enriquece la experiencia individual del maestro, sino que también tiene el potencial de ser difundido y replicado en otros entornos educativos.

Torres et al. (2020) argumentan que los procesos de innovación en la práctica pedagógica deben alinearse con los desafíos y expectativas educativas del siglo XXI, un contexto en el cual la formación docente debe adaptarse constantemente a los cambios sociales, tecnológicos y educativos. Es crucial que los docentes reflexionen de manera crítica sobre su práctica, lo que implica tanto la autoevaluación como la coevaluación con otros colegas. Estos procesos permiten no solo un diagnóstico detallado de la propia labor, sino que también fomentan una cultura de mejora continua, donde la enseñanza se enriquece a través del intercambio de ideas y la retroalimentación constructiva. Los autores subrayan que los maestros, al participar en procesos de reflexión conjunta con sus pares, pueden obtener una visión más amplia y profunda de los desafíos pedagógicos, lo que les permite no solo identificar áreas de mejora en su enseñanza, sino también diseñar nuevas estrategias que respondan a las necesidades específicas de sus estudiantes.

Entre las líneas de investigación que Torres et al. (2020) proponen como particularmente relevantes, se basan en el trabajo colaborativo y en el intercambio de experiencias que crean un espacio propicio para el debate intelectual y el análisis crítico. Este tipo de colaboración permite a los maestros cuestionar sus propias suposiciones y enfoques, lo que a su vez estimula su capacidad de innovación. Al compartir sus experiencias y aprendizajes con otros docentes, se fomenta una cultura de mejora continua y de desarrollo profesional, donde el conocimiento no se concibe como algo estático, sino como un recurso dinámico que puede ser constantemente enriquecido y transformado. En esta misma línea, Gonçalves et al. (2024) destacan la relevancia de los trabajos de investigación desarrollados por los maestros, señalando la importancia de conformar comunidades de aprendizaje.

De manera similar, Piancazzo y Romagnoli (2019) subrayan que la interacción entre maestros es fundamental para identificar aspectos de las prácticas pedagógicas que pueden ser mejorados, especialmente cuando intervienen diferentes perspectivas y visiones sobre la enseñanza. Estas comunidades son vistas como un espacio propicio para que los maestros compartan y cuestionen sus propias prácticas y conocimientos con otros colegas. Los autores señalan que la autorreflexión y la reflexión conjunta son pilares fundamentales de los procesos de investigación-acción participativa. Estas dinámicas permiten que los docentes no sólo evalúen sus propias prácticas, sino que lo hagan en un contexto de colaboración y apoyo mutuo, lo que maximiza el potencial de innovación pedagógica.

2 Justificación

El análisis sistemático de la práctica pedagógica es una herramienta esencial para la formación continua de los maestros, especialmente en contextos rurales, donde los retos educativos exigen una constante adaptación e innovación. A pesar de que en el ámbito educativo se ha promovido la importancia de la reflexión crítica sobre la práctica docente, sigue siendo evidente que un gran porcentaje de los maestros no considera habitual escribir sobre su práctica ni reflexionar de manera sistemática sobre ella. Esto se relaciona, como menciona De Tezanos (2007), con la idea de que “el enseñar responde a la demanda de construcción de saber, y en su particularidad, de saber pedagógico, que es el producto natural de la reflexión crítica colectiva del hacer docente expresado en la escritura” (p. 11).

El presente trabajo busca justamente llenar este vacío al proponer la sistematización de la práctica pedagógica de una maestra en formación en un contexto

rural, contribuyendo así a la producción de saber pedagógico. La escritura reflexiva sobre la práctica permite no solo la identificación de problemas y soluciones concretas en el aula, sino también la construcción de nuevos conocimientos que se alinean con las políticas públicas y las necesidades actuales de la educación. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2007), la sistematización de experiencias pedagógicas es "una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho, construir significado y mejorar la comprensión de lo realizado" (p. 141).

La reflexión crítica, como argumenta Guerrero (2016), es un pilar fundamental para que los maestros puedan innovar en sus prácticas pedagógicas, ya que les permite confrontar sus propias acciones con el respaldo teórico necesario para justificar y mejorar sus intervenciones educativas. En un entorno rural, donde los maestros a menudo enfrentan desafíos adicionales debido a las limitaciones de recursos y al aislamiento profesional, esta capacidad de reflexión e innovación es aún más crucial. En este sentido, los maestros no solo actúan como facilitadores del aprendizaje, sino también como productores de conocimiento que surge directamente de su interacción con la realidad educativa.

El enfoque de este estudio también se justifica por la importancia de la subjetividad docente en la toma de decisiones pedagógicas. Según Rivillas (2021), "el maestro debe ser visto como un "sujeto de saber", capaz de leer su contexto, interpretar las dinámicas sociales y adaptar su enseñanza a las necesidades de sus estudiantes" (p. 54). En un contexto rural, la subjetividad del maestro se convierte en un elemento central, ya que la comprensión del entorno cultural y social de los estudiantes es vital para el éxito de las estrategias pedagógicas. La sistematización de la práctica permite al maestro no solo

analizar sus decisiones pedagógicas, sino también identificar cómo su propia subjetividad influye en la enseñanza y en los resultados de aprendizaje.

Por otra parte, la propuesta de formación en la práctica en los programas de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia (2021) resalta que la naturaleza de los procesos de práctica pedagógica es investigativa, ya que el maestro debe posicionarse como un "trabajador de la cultura y productor de saber pedagógico" (p. 6). Este enfoque investigativo es clave para asegurar que la enseñanza no se limite a la transmisión de conocimientos, sino que se convierta en un proceso activo de construcción y producción de nuevos saberes que respondan a los desafíos de la educación en el siglo XXI. Finalmente, este trabajo promueve la coevaluación y el trabajo colaborativo entre maestros como un medio para mejorar la calidad educativa y fomentar la innovación pedagógica.

Como señalan Gonçalves et al. (2024), las comunidades de práctica entre maestros son esenciales para compartir saberes y reflexionar sobre las diferentes experiencias pedagógicas, lo que contribuye a la divulgación y el perfeccionamiento de las estrategias de enseñanza. La interacción con otros maestros y la reflexión conjunta sobre las prácticas permiten crear una dinámica de apoyo y mejora continua, que es particularmente valiosa en contextos rurales, donde los docentes a menudo trabajan en situaciones de aislamiento. Este estudio se justifica no solo por su contribución al desarrollo profesional de la maestra en formación, sino también por su potencial para generar saber pedagógico que pueda beneficiar a la comunidad educativa en su conjunto. La sistematización de la práctica pedagógica en contextos rurales es una herramienta poderosa para fomentar la reflexión crítica, la innovación y la mejora continua de la

enseñanza, todo ello en línea con los principios de la investigación-acción y las demandas educativas contemporáneas.

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar el saber producido en las prácticas pedagógicas de una maestra en formación en un contexto rural, a partir de la sistematización de su propia práctica.

3.2 Objetivos específicos

1. Descomponer la propia práctica pedagógica mediante el análisis sistemático a las experiencias vividas en el contexto rural.
2. Observar las prácticas pedagógicas a través de la reconstrucción de los registros de producción de los estudiantes y la reflexión crítica.
3. Identificar la influencia de la subjetividad en la toma de decisiones pedagógicas y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4 Pregunta de investigación

¿Puede el análisis de la propia práctica de una maestra en formación de Licenciatura en Educación Básica Primaria contribuir a la producción de saber pedagógico?

5 Marco conceptual

La lectura crítica es un proceso reflexivo que va más allá de la simple comprensión de textos. Ochoa y Moreno (2014) y Cassany (s.f., 2021), basados en las ideas de Paulo

Freire y Michel Foucault, consideran que la lectura crítica implica interpretar, cuestionar y analizar los textos en relación con su contexto sociocultural, promoviendo una comprensión profunda que permita la transformación social. Asimismo, Guerrero (2016) resalta la importancia de la reflexión crítica del maestro sobre su oficio y su vínculo con la teoría, lo que facilita la innovación en las prácticas pedagógicas. Arango (2017) también destaca que la pedagogía crítica se sustenta en la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas, tanto en el ámbito social como en el cultural. En cuanto a la noción del maestro como un sujeto de saber, para Rivillas (2021) lo interpreta como un intelectual que posee conocimientos didácticos y pedagógicos, mientras que Casas (2024) enfatiza que el docente debe tener la habilidad de leer su contexto y aplicar sus saberes profesionales en su práctica.

Esta postura teórica respalda mi análisis de las prácticas pedagógicas y refuerza mi compromiso con la mejora continua e innovadora de la enseñanza.

5.1. Lectura crítica

En este trabajo, la lectura crítica me permitió conocer “que la libertad de expresión constituye un derecho fundamental de este sistema, aceptamos que quienquiera pueda sostener cualquier opinión –por muy infundada que sea– porque entendemos que todos seremos capaces de discernir su inconsistencia” (Cassany s.f. p. 2). En la democracia el mecanismo de defensa son los discursos, pero muchas veces estos tienen intenciones ocultas, por eso debemos desarrollar habilidades para discernir sobre la postura del autor y sus motivaciones. “Esta denominación crítica hereda buena parte de las ideas de Paulo Freire y entronca con las propuestas teóricas y prácticas de la pedagogía crítica” (P. 5). Por consiguiente:

La libertad de expresión no implica de ningún modo el derecho –o el permiso– para confundir o engañar con mentiras, falacias o argumentaciones tautológicas. Este tipo de prácticas probablemente se deba a un déficit de ‘cultura democrática’ y, mientras no se desarrollen mecanismos de control al respecto, sólo podrán ser desenmascaradas con la capacidad de lectura crítica (P. 6).

La libertad de expresión como aspecto fundamental de las sociedades democráticas, implica una responsabilidad ética y social. Permitir que ideas falsas circulen sin indagar por su propósito, puede deteriorar la confianza. Este problema, requiere “de unas capacidades sofisticadas de procesamiento receptivo del discurso, pero sin duda son las armas que debemos esperar que tengan los ciudadanos del presente y del futuro, en una comunidad democrática, plurilingüe y pluricultural, científica y electrónica” (p.20). Por lo tanto, “leer críticamente textos de la cultura o problemáticas que afectan la realidad educativa implica trascender los aspectos literales del texto leído para avanzar a perspectivas críticas y valorativas que construye el lector sobre su contenido” (Ochoa y Moreno, 2014, p. 182).

El abordar la teoría desde esta perspectiva me exige un nivel crítico de comprensión, como forma de identificar ideas que no están explícitas para interpretar la intencionalidad del mensaje, saber describir la manera en que están relacionadas las estructura y la intencionalidad que tiene el lenguaje. En efecto, la lectura crítica es un proceso clave para interpretar y reflexionar mis propias prácticas pedagógicas, e identificar oportunidades de mejora para promover una enseñanza más contextualizada. De este modo favorecer una verdadera transformación de las realidades de mis estudiantes y contribuir a eliminar las desigualdades.

Cassany (2021) también resalta a Michel Foucault quien da a conocer la forma en que muchas ideas que tienden a normalizar a la sociedad se han ido transformando. “Según Foucault, el discurso construye la identidad, los conceptos y la cultura de una comunidad y es un instrumento fundamental para ejercer el poder” (p. 359). En este sentido, la lectura crítica es una herramienta fundamental para la labor docente, porque me permite asumir una postura reflexiva frente a la realidad donde llevo a cabo la práctica pedagógica. Capacidad que da mayor valor a mi labor, porque me permite interpretar y analizar las múltiples problemáticas que surgen en el contexto educativo, y a partir de allí, iniciar procesos de innovación. Como maestra que pretendo analizar mi propia práctica, esto significa abordar la información desde una perspectiva de análisis, relacionando intenciones implícitas.

Este proceso de lectura crítica me acercó a una comprensión más profunda y en base a ello, diseñar propuestas pedagógicas más pertinentes y contextualizadas. Se fortaleció mi capacidad reflexiva para analizar mi propia práctica y las creencias que la sustentan. Al enfrentarme a diversos desafíos, pude identificar áreas de mejora y construir nuevas alternativas para responder a las necesidades específicas de mis estudiantes y del contexto. Más aún, en un contexto rural, donde las dinámicas y los retos educativos pueden ser mayores, el que los maestros asumamos una postura crítica favorece el desarrollo de estrategias innovadoras que promuevan aprendizajes significativos.

5.2. Reflexión crítica

Como se expuso en el apartado anterior, la lectura crítica implica interpretar, cuestionar y analizar, por ello (Guerrero, 2016) al reflexionar críticamente sobre el oficio, e incorporar la teoría, se está innovando la práctica pedagógica. La incorporación de la

teoría y la reflexión crítica es el pilar que permite justificar mis acciones como maestra que desea innovar su práctica, proceso que requiere necesariamente asumir mi autonomía para enfrentar las diferentes situaciones que se presentan. (Como se citó en Guadalupe Galván, 2016). En apoyo a la anterior idea, cuando los docentes comprenden sus ideas y creencias adquieren mayor capacidad de intencionarlas adecuadamente. Sin este proceso de autorreflexión no podemos hablar de innovación de la práctica educativa, porque primero se debe realizar un diagnóstico para que haya una intervención sustentada por quien vive la experiencia.

En ese mismo sentido, (Arango 2017) una de las líneas que sustentan la pedagogía crítica es la reflexión crítica y su relación con las prácticas pedagógicas, tanto sociales como culturales. La postura crítica que promueve esta corriente pedagógica se centra en reconocer la educación como un proceso de resignificación y transformación, donde el aprendizaje impulsa cambios profundos en la realidad personal y social. El asumir como maestra una postura crítica, me permitió identificar problemáticas educativas que muchas veces se dejan pasar por alto, y que favorecen la instrucción por encima del desarrollo del pensamiento crítico.

La pedagogía crítica para Freire citado en Ortega (2009), consiste, ante todo, en una reflexión acerca de la práctica y del contexto, asumiendo y reconociendo la capacidad emancipadora del acto de enseñar y de la capacidad de empoderamiento, que debería suponer, el acto de aprender (p. 46). De modo tal que, tanto la pedagogía crítica como la educación popular asumen una postura ética y política. “Siendo la educación popular una rama de las ciencias sociales, concretamente de la pedagogía, que basa el proceso de aprendizaje de un individuo en la práctica, las experiencias, el razonamiento y el contexto

social” (p. 46). En el presente trabajo asumí la reflexión crítica como una herramienta clave para analizar mi práctica docente de manera consciente y profunda. El relacionarme con la teoría fue aspecto fundamental para sustentar mis decisiones pedagógicas con el propósito de superar la simple transmisión de conocimientos, para adaptar y contextualizar las estrategias.

En este estudio la reflexión crítica me permitió generar un impacto positivo en el aprendizaje de mis estudiantes, especialmente en contextos vulnerables, donde las oportunidades educativas son limitadas. Al colaborar con otros docentes, no solo desarrollé una mayor comprensión de los retos específicos que enfrentan a mis estudiantes, sino que también diseñé estrategias pedagógicas más inclusivas y efectivas. Además, este proceso fomentó mi autonomía profesional, ya que el autoanálisis constante me permitió adaptar los métodos a las necesidades cambiantes de mi contexto educativo. Este enfoque de reflexión crítica fue fundamental para generar nuevo saber pedagógico basado en la experiencia vivida y el diálogo con mis colegas, tal como lo sostiene Sánchez (2010).

5.3 Maestro sujeto de saber

La reflexión crítica es un elemento fundamental en mi construcción como maestro sujeto de saber, ya que permite el análisis de la propia práctica pedagógica y tomar decisiones informadas y transformadoras en la labor educativa. Según Rivillas (2021), el maestro sujeto de saber es aquel que, además de ser un intelectual, posee un conocimiento didáctico y pedagógico profundo. Este maestro no se limita a reproducir estrategias predefinidas, sino que reflexiona sobre su entorno y experiencia, y en función

de ello, desarrolla nuevas propuestas pedagógicas que se adapten a las necesidades de su contexto.

Como bien señala Casas (2024), el maestro construye su saber a partir de su experiencia en el contexto en el que enseña, y constantemente nutre ese saber mediante la interacción con la realidad local. De este modo, la capacidad crítica del maestro le permite establecer puentes entre el saber profesional y el contexto específico en el que se desenvuelve, lo que enriquece tanto su labor pedagógica como los resultados del aprendizaje. Cuesta (2017), expone que la imposición de discursos pedagógicos oficiales que no valoran el saber reflexivo del maestro anula su capacidad para contextualizar el conocimiento y adaptar el currículo a las particularidades de los estudiantes. Este enfoque, que ve al docente solo como un ejecutor de estrategias previamente diseñadas, priva al maestro de su rol como sujeto de saber y elimina su capacidad de producir contenidos que respondan a las necesidades y especificidades del contexto educativo.

Por ello, el reconocimiento del maestro como sujeto de saber requiere una postura crítica frente a los modelos estandarizados, que dé valor a la reflexión del maestro sobre su práctica. Como se argumenta, el campo conceptual de la pedagogía es el fundamento para reivindicar el saber del maestro, y su formación debe estar vinculada al deseo de conocimiento y la inmersión en los procesos reflexivos que transforman la práctica pedagógica. En este sentido, la reflexión crítica no solo potencia el saber del maestro, sino que lo sitúa como un agente activo en la construcción de propuestas educativas innovadoras y contextualizadas. A este propósito apunta el presente ejercicio de práctica reflexiva y sistematización de experiencia, fundamental para mi desarrollo profesional

como maestra, ya que proporciona una vía para el análisis continuo de mi práctica pedagógica.

Este proceso no se limitó únicamente a la evaluación de lo que se enseña, sino que también incluye una introspección profunda sobre cómo se enseña, por qué se toman ciertas decisiones pedagógicas y qué efectos tienen estas decisiones en el aprendizaje de los estudiantes. A través de este enfoque, puede identificar tanto fortalezas como áreas de oportunidad, lo que me permitió implementar mejoras de manera proactiva.

6 Metodología

La sistematización de experiencias es una perspectiva integral de investigación. En este trabajo apliqué la sistematización como método de investigación cualitativa, sustentado en la propuesta conceptual y metodológica planteada por Oscar Jara (2018), la cual ofrece una estructura clara para interpretar y generar conocimiento pedagógico. Permite organizar, analizar y transformar la información obtenida de mis experiencias vividas en el aula de forma crítica y reflexiva en un conocimiento estructurado, útil tanto para mi crecimiento profesional como para la mejora del sistema educativo en general.

Jara (2018) señala que las experiencias son procesos complejos, históricos y sociales, en los que intervienen tanto factores objetivos como subjetivos, lo que les otorga una riqueza particular. Estos factores incluyen desde el contexto en el que se desarrollan hasta las percepciones, emociones y reacciones de los participantes. Así, la sistematización me permitió comprender cómo estos elementos interactúan y cómo se pueden utilizar las experiencias como una herramienta para orientar mi propia práctica pedagógica hacia la mejora continua. De esta manera, no solo documenté las vivencias,

e interpreté el proceso de manera crítica para generar un conocimiento útil y relevante, que trasciende lo anecdótico o lo superficial (Mera, 2019).

6.1 Enfoque

El diseño metodológico de esta propuesta se apoyó en la sistematización de experiencias, una estrategia metodológica que demuestra su valor en la educación popular debido a su capacidad para generar aprendizajes profundos y transformadores. Este enfoque implica una reinterpretación constante de las prácticas educativas, donde el docente no se limita a ejecutar actividades, sino que analiza de manera crítica cada aspecto de su labor, con el fin de identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de innovación. La sistematización, en este sentido, se convierte en una herramienta clave para la producción de saber pedagógico, un conocimiento que surge de la experiencia contextual y que, al ser compartido con otros colegas, enriquece el entorno educativo en su conjunto.

A través de la sistematización, capturé los eventos y actividades, que me permitieron hacer un análisis reflexivo y crítico para comprender el proceso completo, identificar patrones y extraer aprendizajes significativos de mi propia práctica. La sistematización como herramienta de investigación me ayudó a recuperar y ordenar mis experiencias y el análisis realizado me ayudó a comprender desde una perspectiva crítica, las causas y consecuencias de lo que sucedió en mi aula, y cómo esto puede guiar a la innovación y mi desarrollo profesional como maestra.

6.2. Diseño de procedimientos y técnicas de recolección de la información

Para la recolección de datos en esta investigación, se emplearon diversas técnicas cualitativas alineadas con el enfoque de la sistematización de experiencias, que permite

la reconstrucción y análisis crítico de las vivencias significativas en el ámbito educativo. Estas técnicas fueron seleccionadas con el fin de extraer aprendizajes profundos a partir de las experiencias de los participantes y comprender mejor las dinámicas pedagógicas que surgen en distintos contextos. Siguiendo a Jara (2018), la sistematización se concibe como un proceso circular, donde cada etapa se retroalimenta constantemente.

Implementación del ciclo de sistematización.

Identificación de los participantes y la problemática: Al partir de la experiencia vivida, se aseguró mi participación activa en la misma y la existencia de registros adecuados. Luego se formularon las preguntas iniciales, de donde surgieron los objetivos de la sistematización y los aspectos centrales a sistematizar. Esto incluyó aspectos pedagógicos específicos, desafíos en el aprendizaje, e interacciones entre los actores educativos.

Escribir la experiencia tal y como ocurrió: Realicé la recuperación del proceso vivido, a través de la reconstrucción de la historia de la experiencia y ordenando la información de manera adecuada, considerando tanto los factores objetivos (acciones, resultados) como los subjetivos (emociones, interpretaciones). A través del relato, las entrevistas semiestructuradas, la observación participante y análisis documental, se procedió a registrar la experiencia vivida de manera detallada. La recolección de datos se centró en obtener una narrativa precisa de lo que sucedió en el contexto educativo.

Análisis crítico de la experiencia: Una vez documentada, la experiencia fue analizada de manera crítica. Esto implicó cuestionar las decisiones tomadas, los factores que influyeron en el desarrollo de los eventos y las relaciones entre las acciones y los

resultados obtenidos. Durante esta etapa, apliqué un enfoque reflexivo, evaluando por qué sucedieron ciertos eventos y cómo estos afectan el proceso educativo.

Evaluación de los planes implementados: Después del análisis crítico, se evaluó si los planes y las estrategias pedagógicas originalmente diseñadas para identificar si fueron adecuadas. Esta evaluación incluyó la revisión de los objetivos planteados frente a los resultados obtenidos, identificando si las expectativas se cumplieron o si fue necesario realizar ajustes durante el proceso.

Reajuste del ciclo: Si la evaluación revela que los planes iniciales no fueron los más efectivos o si se detectan áreas de mejora, se volverá a iniciar el ciclo. Esto implica replantear la problemática, ajustar los planes y volver a aplicar la experiencia con las modificaciones necesarias. Este proceso cíclico asegura una mejora continua y una mayor comprensión de las dinámicas pedagógicas.

Lecciones aprendidas: El ciclo concluye con la identificación de lecciones aprendidas, que se derivan tanto de los aciertos como de los errores. Estas lecciones fueron sistematizadas y compartidas con la comunidad educativa para fomentar el aprendizaje colectivo y la innovación pedagógica.

Al implementar este ciclo de sistematización, pude no solo profundizar en el análisis de las experiencias educativas, sino también asegurar que las intervenciones pedagógicas sean ajustadas de acuerdo con los aprendizajes obtenidos, promoviendo así una mejora continua en mi práctica docente.

Para esta investigación, se emplearon tres técnicas cualitativas: el relato sobre mi trayecto formativo y práctica pedagógica, el análisis de las tareas de los estudiantes y las entrevistas a mis compañeros docentes. A través de la construcción del relato pude

analizar mi evolución, identificar aprendizajes significativos, retos y estrategias, así como reconocer fortalezas y aspectos a mejorar. El análisis de las tareas permitió observar el desempeño de los estudiantes y cómo aplican los conceptos aprendidos, identificando patrones y áreas de mejora. Por otro lado, las entrevistas a los maestros proporcionaron una perspectiva reflexiva y crítica sobre las estrategias pedagógicas utilizadas, su efectividad y las percepciones del profesorado sobre el aprendizaje y los desafíos en el aula. Estas técnicas permiten una comprensión profunda y contextualizada de las dinámicas educativas.

7 Organización y análisis de la información

En los siguientes apartados, se hizo una reconstrucción ordenada de lo que aconteció en la experiencia, tal como sucedió, para obtener una visión completa de los hechos más importantes y significativos que se dieron en el proceso. La recuperación y organización de la información inició con la construcción del relato sobre mi trayecto formativo y práctica docente, ejercicio narrativo que me permitió identificar diferentes aspectos de gran valor para el análisis de mi propia práctica.

Luego se presentan los registros que reconstruyen las producciones de los estudiantes y los diarios pedagógicos que permiten conocer lo que aconteció en el aula de clases. Seguidamente, la matriz de ordenamiento donde se hizo una síntesis visual que facilita identificar etapas. Por último, se presenta el análisis de la entrevista realizada a siete colegas docentes para explorar cómo aspectos de su subjetividad influyen en sus decisiones pedagógicas y cómo estas decisiones impactan en el aprendizaje de los estudiantes.

7.1 Relato sobre mi trayecto formativo y práctica docente

Transcurría el año 2012 cuando inicié el ciclo complementario con la Escuela Normal del Nordeste, gracias a que esta se descentralizó llegando hasta mi municipio Remedios. Recuerdo muy bien que las primeras clases fueron de pedagogía y didáctica con el docente remediano, Juan Carlos Carvajal, quien captó toda mi atención con su amplio conocimiento teórico y práctico, así como el diseño impecable de las clases y la claridad para exponer las ideas, a través de las cuales resaltó siempre la necesidad de que el maestro se asuma como investigador de su propia práctica. Experiencia que me llevó a reflexionar, que si bien, tenía muchísimo por mejorar, debía esforzarme para lograrlo.

Avanzado algún tiempo en el proceso de formación, mi maestro de práctica pedagógica me hizo la propuesta de iniciar las prácticas en el colegio donde él era rector. Esta fue mi primera experiencia en el grado primero y allí tuve la oportunidad de poner en práctica las estrategias que aprendí de mi hermana en nuestras largas horas de conversación; siendo ella para mí el modelo a seguir en esta labor. A finales del año 2013 ingresé a trabajar como docente en un jardín infantil. Fue gracias a esta experiencia laboral que luego pude ingresar al Centro de Desarrollo Infantil de Buen Comienzo, donde aprendí de otras docentes diferentes estrategias. Después de esto, motivada por la experiencia vivida en mis prácticas, busqué una oportunidad laboral como docente de cobertura en el área rural.

Así fue como en el año 2016 inicié labores en la vereda el Carmen de mi municipio Remedios. Allí no se contaba con las herramientas necesarias para la adecuada implementación de la metodología; como suficientes guías de aprendizaje y, además, las

sillas en que se sentaban los estudiantes eran universitarias; lo que dificulta el trabajo en grupo compartiendo una sola guía. Por lo tanto, nos dimos a la tarea de gestionar el apoyo de la Junta de acción comunal y de las personas que administraban las minas de oro en esta vereda, también realizamos diferentes actividades con las familias como venta de empanadas, rifas y bazares, lo que nos permitió recolectar fondos con los cuales adquirimos dos impresoras multifuncionales, un timbre eléctrico, también construimos con los estudiantes una huerta e iniciamos el proyecto productivo de cría de pollos.

Al año siguiente me dejaron en la vereda Marmajón, la sede rural más cercana a la cabecera municipal. Puedo decir que esta fue la experiencia más difícil hasta ahora en mi trayectoria docente, por las diferentes problemáticas que se presentaban, pero como bien es sabido, de las experiencias difíciles se obtienen grandes aprendizajes, y uno de ellos es que, como maestros, debemos comprender que nuestros estudiantes están expuestos a múltiples situaciones que muchas veces desconocemos. Por lo tanto, es necesario estar preparados y conocer las diferentes rutas de apoyo para orientar a las familias. Me di entonces a la tarea de gestionar con diferentes entidades apoyo psicosocial para los estudiantes y sus familias, y en las escuelas de padres se realizó un trabajo enfocado a la práctica de valores y el fortalecimiento de la convivencia.

Luego en el año 2019 fui nombrada como docente provisional en la Institución Educativa Llano de Córdoba en Remedios, sede rural el Chiquillo. Aunque me parecía que se perdía mucho tiempo realizando todas las actividades que proponen las guías de aprendizaje, el atender un alto número de estudiantes me indujo a reflexionar que debía trabajar con este modelo que fue pensado especialmente para este tipo de población, pero para ello debía conocerlo muy bien.

Llegó el año 2020 y con él, la pandemia del covid 19, acontecimiento que tomé como una oportunidad de formación y cualificación. Le informé entonces a mi rector que deseaba que me tuviera en cuenta para los diferentes cursos virtuales que se ofrecieran a los maestros. De este modo realicé la formación en diversidad e inclusión con la Universidad católica del Norte (UCN), y luego el de Metodologías Educativas Flexibles (MEF), puntualmente el de Escuela Nueva, dictado por la Universidad Nacional, a través del cual conocí su historia, los criterios para realizar las adaptaciones curriculares y el tener en cuenta aspectos fundamentales como el propósito, los contenidos, las secuencias, la metodología, la evaluación y los recursos. Después tuve la oportunidad de participar de un espacio de formación presencial con la Fundación Escuela Nueva Activa (ENA), taller en el que se abordó el manejo de materiales, el gobierno estudiantil y la participación de la comunidad.

En el año 2021 inicié la Licenciatura en Educación Básica Primaria con la Universidad de Antioquia. Considero que el abordar la variedad de textos que se propusieron en los diferentes cursos; cada uno con su respectiva complejidad, me permitió mejorar principalmente mis procesos de comprensión de lectura, aspecto indispensable para brindar un apoyo adecuado a mis estudiantes. Este proceso formativo me permitió identificar que el aspecto clave está cuando el maestro conoce lo que enseña y de acuerdo a esto identifica las mediaciones, para atender a las necesidades de los estudiantes y del contexto. Cabe resaltar que el uso de plataformas virtuales, permitió que desde el microcentro realizáramos la tarea de reestructurar el plan de estudios rural, donde me correspondió en colaboración con otra docente el área de ciencias sociales.

Así mismo, pude identificar que el mayor obstáculo para implementar la metodología se presenta debido a que muchos maestros utilizamos métodos para la enseñanza inicial de la lectura que no favorecen la construcción de sentido, por ende, los estudiantes no adquieren el nivel de comprensión que les permita abordar adecuadamente los textos. Reflexión que me condujo a recurrir a la propuesta del programa "Todos a Aprender". Teniendo en cuenta que su implementación requiere un gran esfuerzo del maestro, en cuanto a las mediaciones que favorezcan la adquisición de un nivel de lectura y de escritura adecuado. Pero debido a la cantidad de estudiantes solo se pudo desarrollar la cartilla en el aula con el grado primero obteniendo excelentes resultados, y a los estudiantes de los demás grados se les hizo entrega para que las fueran desarrollando en casa, evidenciando que en la mayoría de los casos no eran los estudiantes quienes realizaban las actividades.

En el año 2023 presenté la evaluación de vinculación docente para el área rural y gracias a Dios logré el puntaje requerido. Iniciando mi periodo de prueba en enero de 2024 en la Institución Educativa Rural Roberto López Gómez, ubicada en el corregimiento de Versailles del municipio de Santo Domingo. Un aspecto que me sorprendió fue la poca población estudiantil, contando solo con dos alumnos en el grado primero; una experiencia muy diferente a las anteriores. El primer encuentro con las familias fue de gran acogida, donde me pude dar cuenta que existe una relación de respeto mutuo, así como práctica de valores y rutinas establecidas.

Gracias a que la vereda hace parte de la zona de influencia de la empresa de generación y comercialización de energía ISAGEN, han tenido la posibilidad de acceder a través de la Junta de Acción Comunal a talleres de formación comunitaria y los adultos

han podido terminar el bachillerato, aspecto relevante, debido al adecuado acompañamiento que pueden brindar a sus hijos, considerando que estas son familias nucleares y que ambas madres son amas de casa; dedicadas al cuidado del hogar y de sus hijos. A través del diálogo, se identificó la influencia positiva que dejó la docente que laboró ocho años aquí, hasta el 2022. Esta maestra realizó con sus estudiantes el trabajo de investigación *San Javier, una hermosa historia por descubrir y mucho por escribir* con apoyo del programa ONDAS Colciencias para el fomento de la Investigación como estrategia pedagógica. Trabajo que les permitió ir a lugares como la ciudad de Barranquilla e ir a Chile a intercambiar experiencias de investigación infantil.

Los frutos de este trabajo de investigación hacen sentir muy orgullosos a los directivos, a la comunidad de la vereda y de la cabecera municipal. Por lo tanto, interpreté que las expectativas que se tenían hacia mi labor eran muy altas. Este proceso de análisis inicial me condujo a tomar decisiones donde se tuvo en cuenta aspectos como: las características de los estudiantes, del contexto y mi experiencia docente. De manera que las decisiones estuvieron enfocadas a favorecer la construcción de nuevos aprendizajes, a través del trabajo colaborativo que propone la metodología Escuela Nueva. Pero en este caso particular debido a la poca cantidad de estudiantes, se pudo brindar un apoyo pedagógico personalizado facilitando la retroalimentación, aspecto que contribuyó a la construcción de aprendizajes significativos.

Las adaptaciones que se realizaron en las áreas de lenguaje y matemáticas, se basaron en lo que propone el programa Todos a Aprender, pues de acuerdo a la experiencia obtenida en mi práctica docente, las actividades que los estudiantes deben desarrollar los cuadernos de trabajo con la adecuada orientación, tienen en cuenta sus

saberes previos, que son la base para que los nuevos conocimientos tengan un verdadero sentido. Otro aspecto clave fue la utilización de material concreto, favoreciendo que las tareas fueran divertidas y por lo tanto cobraran relevancia. Por otro lado, y siguiendo las directrices recibidas por los directivos donde se recomendó la transversalización de las áreas como forma de construir conocimientos que permitan la formación integral de los estudiantes. Tarea que requirió de una selección previa de contenidos donde se identificaron conexiones entre las disciplinas.

En este cierre de año escolar puede evidenciar que las decisiones tomadas han arrojado buenos resultados, en cuanto al desarrollo de la autonomía de los dos estudiantes del grado primero. Un aspecto clave, es que las actividades propuestas fueron presentadas como situaciones que desafiaban a los estudiantes hacia la construcción de estrategias para resolverlas, dejando atrás el aprendizaje pasivo. En este proceso intervinieron esfuerzos tanto físicos como cognitivos, lo cual produjo mayor satisfacción frente a los resultados obtenidos.

Para concluir, es importante mencionar que los microcentros y foros educativos donde se da la posibilidad de interactuar entre pares docentes han sido muy significativos. Los temas abordados en estos espacios en el transcurso del año fueron impartidos algunas veces por profesionales idóneos de diferentes entidades, y en otras por los mismos maestros cuya formación era afín al tema. Esto muestra la disposición de los maestros para compartir sus conocimientos. Sin embargo, no se cuenta con espacios donde nos podamos reunir aquellos maestros que tenemos los mismos objetivos para analizar de manera crítica diferentes aspectos y situaciones que se dan en cada uno de los contextos donde desarrollamos nuestra práctica docente.

Lo anterior refleja la necesidad de promover procesos de coevaluación. Aspectos que relaciono a través de este trabajo con la literatura abordada, lo cual me conduce a reflexionar sobre la necesidad de que los maestros nos apoyemos en las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, para sistematizar nuestras estrategias y experiencias, con el objetivo de aprender de lo que se hace y al compartirlo con nuestros colegas, estos también se benefician.

7.2 Registros que reconstruyen las producciones de los estudiantes y su reflexión crítica.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de diarios de campo, para la reconstrucción de tareas de mis dos estudiantes. Las situaciones descritas surgieron en el desarrollo de las clases durante el periodo escolar 2024, en la Institución Educativa Rural Roberto López Gómez, sede San Javier, del municipio de Santo Domingo. El registro número uno corresponde al área de matemáticas con el objetivo de reconocer la utilidad de los números en la vida cotidiana, aspecto fundamental para favorecer un acercamiento adecuado. El número dos corresponde al área de lenguaje, el objetivo de aprendizaje fue comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. El número tres se basa en una articulación de las áreas de emprendimiento y religión. Este enfoque buscó articular los principios de justicia y responsabilidad desde una perspectiva de emprendimiento y liderazgo, junto con el tema religioso “La iglesia cree en la vida”, integrando los valores éticos y espirituales en el proceso formativo. Los objetivos son: comprender la importancia de tratar a los demás con justicia y actuar con responsabilidad como un líder, y conocer e interpretar acciones de la iglesia en favor de la creación y la vida.

Registro 1.

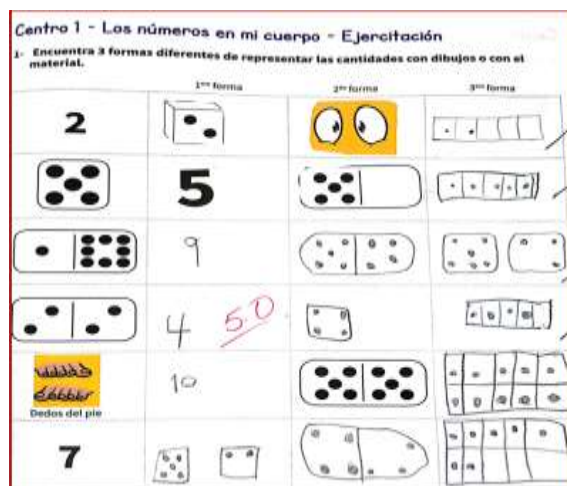


Imagen 1 Los números de mi cuerpo

Fuente: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Todos a Aprender: cuaderno de trabajo del estudiante para el área de matemáticas.

Fecha: 25 de enero de 2024

Actividad en la que se utilizan diferentes formas de representar cantidades símbolos, dados, fichas de las partes del cuerpo, dominós, cajas de 5 y de 10.



Imagen 2 Utilización de cajas de 10

Fuente: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Todos a Aprender: cuaderno de trabajo del estudiante para el área de matemáticas.

Fecha: 25 de enero de 2024

Actividad en la que se utiliza material concreto, cajas de 10, el cual se utiliza para facilitar el conteo. El estudiante utiliza material concreto cajas de 10 para facilitar el conteo, en el marco de una actividad del pensamiento numérico.

Indicadores generales para la observación de clases:

Objetivo de la clase: Luego que los estudiantes consignaran en sus cuadernos el desempeño, se les explicó que este se refiere a lo que se espera que aprendan, comprendan y estén en la capacidad de hacer como resultado de su proceso de aprendizaje, por lo tanto, es el objetivo, el cual apunta a reconocer la utilidad de los números en la vida cotidiana.

Disposición de la sala de clases: La sala de clases es un espacio amplio, donde cada estudiante se ubica de manera individual, pero con la posibilidad de juntarse de forma cómoda para realizar las actividades que implican colaboración. Se cuenta con un centro de recursos dotado con material concreto útil para el adecuado desarrollo de las actividades, como lo son: fichas, tarjetas de las partes del cuerpo, dominó, dados, y también las cajas de 5 y de 10. También se tiene a la disposición la biblioteca escolar con gran variedad de libros.

Participación e involucramiento de los estudiantes

Las actividades de rutina al iniciar las clases permiten que los estudiantes tengan una disposición adecuada. Se inicia con el saludo de bienvenida, resaltando la importancia de ser constantes para asistir a las clases y se da el espacio para que cada estudiante marque el autocontrol de asistencia. Luego se invita a realizar la oración, donde cada uno le da gracias a Dios por las bendiciones recibidas y se pide su protección. Seguidamente la dinámica “cabeza, hombros, rodillas y pies” para calentar el cuerpo y captar la atención.

Luego se motiva a la participación haciendo uso de la palabra de forma organizada, pero en ocasiones surgen interrupciones cuando el otro está hablando o no se presta la adecuada atención cuando la docente explica el trabajo a realizar.

Monitoreo del trabajo de los estudiantes

Uso de cajas de diez: Los estudiantes utilizaron cajas con fichas, cada una con un valor de una unidad, para formar grupos. Esta actividad les permitió visualizar y comprender la relación entre unidades y decenas, proporcionando una base sólida para el aprendizaje de las operaciones aritméticas más avanzadas. Los estudiantes manipularon las fichas para formar y descomponer números, lo que facilitó su comprensión de la agrupación y desagrupación.

Conteo y numeración: A través de actividades de conteo utilizando las fichas, los estudiantes practicaron el conteo ascendente y descendente, lo cual reforzó su comprensión de la secuencia numérica. El uso de fichas y cajas proporcionó una experiencia sensorial que vinculaba los conceptos abstractos con objetos físicos, ayudando a los estudiantes a consolidar su aprendizaje.

Manipulación de fichas: El uso de fichas manipulativas fue un momento clave en el aprendizaje de los estudiantes, ya que les permitió interactuar físicamente con los conceptos matemáticos. A través de esta interacción, los estudiantes lograron entender mejor la idea de agrupar cantidades en decenas y desagruparlas en unidades.

Visualización del valor posicional: La visualización del valor posicional mediante las cajas de diez fue otro momento significativo. Los estudiantes lograron comprender cómo se forman los números y cómo se relacionan las unidades y las decenas en el sistema numérico.

Clima del aula: El ambiente que se percibe en el aula es confortable y adecuado, el aprendizaje colaborativo fue esencial, ya que permitió a los estudiantes compartir sus estrategias y ayudarse mutuamente en la resolución de problemas, lo que fortaleció tanto su comprensión matemática como sus habilidades de trabajo en equipo. Así mismo la metodología activa centrada en el aprendizaje participativo, donde los estudiantes son el centro del proceso educativo y aprenden a través de experiencias prácticas, exploración y resolución de problemas. Se favorece el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, y la colaboración, en lugar de solo transmitir conocimientos de manera pasiva.

Uso del tiempo: La distribución del tiempo en el desarrollo de las actividades de matemáticas se realizó siguiendo las etapas que se proponen en la guía del docente del programa “Todos a Aprender”, procurando su uso eficiente. Primero la introducción donde se indaga sobre los saberes previos, socialización de las diferentes formas de representar un número, el desarrollo de actividades y la evaluación a través del uso de las cajas de 10, donde se pudo identificar el nivel de comprensión de los conceptos de cada estudiante. Un aspecto que dificulta el avance en las actividades fue la inasistencia de uno de los estudiantes.

Uso de recursos: El uso de material didáctico, como lo son los textos para el estudiante del programa Todos a Aprender del área de matemáticas, favorecen que los estudiantes comprendan la situación, ya que se cuenta con imágenes coloridas, por ende, llamativas. Así mismo, el material concreto de fácil manipulación, como lo son las tarjetas de las partes del cuerpo, las fichas y cajas de 10 facilitaron la comprensión de conceptos como la agrupación y el valor posicional. Este tipo de actividades promueven el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades motoras finas en los estudiantes.

Cierre de la clase: Se observó que la motivación de los estudiantes fue muy alta, en gran parte debido a la posibilidad de interactuar con los materiales concretos. La manipulación directa de fichas y cajas les permitió visualizar y entender de manera más tangible el concepto de número, lo que generó un impacto positivo en su aprendizaje. Sin embargo, uno estudiante mostró dificultad al trasladar la representación concreta a la simbólica, lo que sugiere que este es un punto para trabajar con mayor profundidad a través de actividades de práctica constante.

Asimismo, se observó que el trabajo colaborativo durante las actividades favoreció la interacción entre los estudiantes, quienes se apoyaban mutuamente para resolver los ejercicios. Esta dinámica de cooperación fue un factor clave en el éxito de las actividades, ya que permitió que los estudiantes se motivaran unos a otros y compartieran sus conocimientos.

Indicadores específicos para la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina

Expresión verbal: En cuanto a la expresión verbal de la docente, en algunas ocasiones utiliza monosílabos, lo cual dificulta que los estudiantes comprendan las instrucciones. Pero cuando se da cuenta del error, utiliza frases completas y maneja un volumen de voz adecuado.

Lenguaje propio de la disciplina: Se evidencia el esfuerzo que hace la docente para utilizar el lenguaje propio de la disciplina de manera correcta y con fluidez, tanto en lo verbal como cuando escribe en el tablero. También procura que los estudiantes usen correctamente el lenguaje matemático, como: enumerar, agrupación, suma, estimación, más grande que, más pequeño que, igual.

Diversidad de representaciones y/o procedimientos: Para abordar la misma situación se utilizan diferentes procedimientos o estrategias de resolución como la lectura dirigida, el apoyo visual en las imágenes; ya que los estudiantes aún no han adquirido un nivel de lectura adecuado. El uso de material concreto como tarjetas de las partes del cuerpo, tarjetas de personas, dados y dominós.

Promoción del pensamiento: Durante la clase la docente ofrece a los estudiantes múltiples oportunidades para reflexionar, al poner en contexto la situación para que planeen su solución. Más que explicaciones, realiza preguntas para conocer sus conjeturas, a través de esto, se ejercita el pensamiento. Estas actividades fueron implementadas con el objetivo de que los estudiantes interioricen los principios matemáticos básicos a través de la manipulación directa de objetos, lo cual facilita el entendimiento de conceptos abstractos. El uso de estos materiales permitió a los estudiantes visualizar de manera concreta cómo se agrupan y desagrupan cantidades, desarrollando así una mejor comprensión del valor posicional de los números.

Aprovechamiento del error: Los errores no se dejan pasar por alto, sino que se indaga sobre el porqué de los mismos. A través del diálogo se indaga sobre sus causas para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos

Uso de las producciones de los estudiantes: En algunas ocasiones se reconoce el valor de las producciones de los estudiantes y su utilidad para el desarrollo del conocimiento matemático. Se discute sobre la forma de proceder de cada uno para hallar la solución a las diferentes situaciones.

¿Qué aspectos tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina?

Los aspectos que tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina son: identificar las habilidades que poseen los estudiantes, manejar el lenguaje propio de la misma, realizar una lectura compartida; para que haya una adecuada comprensión, conocer las habilidades que los estudiantes deben desarrollar de acuerdo al grado.

¿Qué documentos orientadores tengo en cuenta a la hora de planear la enseñanza de esta disciplina?

El documento que tengo en cuenta a la hora de planear la enseñanza de las matemáticas es principalmente el plan de estudios de la institución educativa diseñado a partir de los documentos orientadores que ofrece el Ministerio de Educación, como lo son: Lineamientos curriculares, Estándares básicos de competencias y los Derechos básicos de aprendizajes.

¿Qué opinión tengo sobre las propuestas de los documentos orientadores: Lineamientos curriculares, Estándares básicos de competencias, Derechos básicos de aprendizajes que apoyan su trabajo ¿orientan mi actividad profesional?

Considero que estos elementos contribuyen a orientar mi actividad profesional, en tanto brindan las referencias sobre lo que se debe enseñar en cada grado para que los estudiantes puedan alcanzar las competencias. Es importante tener claro que son un referente, pero cada maestro es responsable de diseñar las estrategias que considere pertinentes.

¿Cómo incide mi actividad profesional en el desarrollo del pensamiento matemático en los estudiantes al tener en cuenta las propuestas de los documentos orientadores?

El tener en cuenta las propuestas de los documentos en mi actividad profesional incido en el desarrollo del pensamiento matemático porque estos orientan mi labor hacia la ejercitación del pensamiento matemático numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional. Por medio de la formulación y resolución de problemas, donde se requiere modelar, razonar, comparar y ejercitar.

¿Cómo incidimos los docentes en las políticas públicas para la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina?

La educación es un servicio público, por lo tanto, se dirige a través de políticas públicas del gobierno, sin embargo, los aspectos pedagógicos y didácticos hacen parte de la autonomía de los maestros, como elementos fundamentales para alcanzar los objetivos del proceso educativo. En este sentido, los maestros incidimos en las políticas públicas para la enseñanza de las matemáticas, transformando nuestras prácticas pedagógicas en pro de trascender la transmisión de conocimientos hacia el desarrollo de habilidades para la vida. Algunas de estas son: el cálculo, los procedimientos y la solución de situaciones problema.

Registro 2.



Imagen 3 Poema ¿Qué hacen las vocales?

Fuente: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Todos a Aprender: cuaderno de trabajo – semestre A.

Fecha: 5 de febrero de 2024

Esta actividad consistió en la lectura conjunta del poema “¿qué hacen las vocales?” con apoyo de las imágenes.

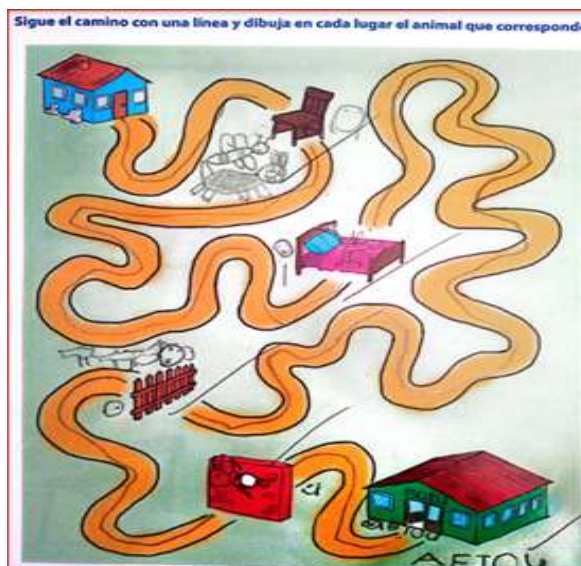


Imagen 4 Actividad práctica del poema

Fuente: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Todos a Aprender: cuaderno de trabajo – semestre A.

Fecha: 5 de febrero de 2024

Actividad de reconstrucción de la historia que presentó en el poema. Los estudiantes siguieron la ruta con ayuda de las imágenes y dibujaron en cada espacio el personaje que correspondía.

Indicadores generales para la observación de clases

Objetivo de la clase: La maestra da a conocer el objetivo de la clase, el cual es que los estudiantes comprendan textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.

Disposición de la sala de clases: La sala de clases es un espacio bastante amplio, donde cada estudiante se ubicó en un puesto individual, con la posibilidad de juntarse de forma cómoda para realizar las actividades que impliquen colaboración. Se cuenta con un centro de recursos dotado de algunos materiales útiles para el adecuado desarrollo de las actividades y también se tiene a la disposición la biblioteca escolar con libros de variada literatura.

Participación e involucramiento de los estudiantes: Las actividades en el área de lenguaje se enfocaron en el fomento de la lectura y la escritura en los dos estudiantes de primer grado, utilizando como base el programa "Todos a Aprender" y el cuaderno de trabajo "Entre textos". Estas herramientas pedagógicas guiaron el diseño de actividades que no solo abordan los contenidos de lenguaje, sino que también promueven el desarrollo de competencias literarias básicas. Los estudiantes participaron en actividades como la lectura de imágenes, recitación de poemas y ejercicios de escritura, lo que permitió que se aproximen al lenguaje de manera lúdica y significativa. El uso del poema

“¿Qué hacen las vocales?” facilitó la introducción al reconocimiento de las vocales y consonantes, creando una base sólida para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Además, se identificó que los estudiantes estaban expuestos a tecnología desde una edad temprana, lo cual se integró en las actividades pedagógicas, ya que su familiaridad con los dispositivos tecnológicos, como teléfonos inteligentes, ayudó a que reconocieran ciertos sonidos vocálicos y consonánticos, brindando así una oportunidad para adaptar el contenido a las habilidades previas de los estudiantes.

Monitoreo del trabajo de los estudiantes: Para una reconstrucción detallada de las actividades implementadas, se destacan los distintos componentes clave que guiaron el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Lectura de poemas y rimas: El uso de poemas relacionados con las vocales, tales como “¿Qué hacen las vocales?”, no solo permitió que los estudiantes se familiarizaran con el sonido de las letras, sino que también les ofreció un contexto visual a través de ilustraciones. Esta estrategia sirvió para reforzar la conexión entre las letras y los sonidos, y proporcionó una forma atractiva de practicar la entonación y la fluidez al leer en voz alta. Las preguntas de comprensión literal e inferencial sirvieron para profundizar en el análisis de los textos, promoviendo el pensamiento crítico.

Desarrollo de destrezas grafomotoras: Se realizaron actividades de escritura en los cuadernos de trabajo para reforzar el desarrollo de habilidades motoras finas. Estas actividades consistían en la reproducción de letras y palabras, alineadas con el contenido del poema trabajado en clase, lo que contribuyó al desarrollo simultáneo de habilidades cognitivas y motrices en los estudiantes.

Reconocimiento de imágenes y textos: Una de las actividades clave fue ayudar a los estudiantes a diferenciar entre texto e imagen, así como entre ilustraciones y fotografías. Esta actividad buscaba fomentar la conciencia sobre las diversas formas en las que se puede presentar la información y ayudó a los estudiantes a vincular el significado del texto con las imágenes que lo acompañaban, promoviendo una lectura más comprensiva y visual.

Clima del aula:

Uso del tiempo

Al inicio de la clase se dan las instrucciones procurando que los estudiantes comprendan el trabajo a desarrollar, luego se hace lectura conjunta del poema con apoyo de las imágenes, y a través de preguntas literales e inferenciales los estudiantes van desarrollando cada tarea que el cuaderno de trabajo de los estudiantes "Entre textos" propone como desafíos, los cuales a su vez contienen diferentes retos que consisten en marcar, comentar, dibujar, aparear, colorear y completar, ejercicios que además permiten el desarrollo de destrezas grafomotoras.

Uso de recursos

Lectura conjunta: La lectura del poema con apoyo visual fue un momento clave, ya que permitió que los estudiantes se sintieran involucrados y motivados en el proceso de aprendizaje. La interacción con el texto y los dibujos capturó su atención y facilitó su comprensión, promoviendo una experiencia de lectura más activa y participativa.

Desarrollo de inferencias: A través de preguntas que los desafiaban a hacer inferencias, los estudiantes desarrollaron habilidades de pensamiento más profundas.

Este tipo de preguntas les permitió relacionar el contenido del poema con sus propias experiencias, así como deducir significados que no estaban explícitos en el texto, lo que fomenta un nivel más alto de comprensión lectora.

Uso de tecnología: La observación de que los estudiantes ya tenían cierto nivel de familiaridad con el sonido de las vocales debido a su exposición a dispositivos inteligentes fue un descubrimiento importante. Esto no solo evidenció que los estudiantes traen consigo conocimientos previos, sino que también abrió la puerta para integrar la tecnología de manera más estructurada en las actividades futuras.

Cierre de la clase: En el momento de cierre se realizan preguntas sobre los aspectos más significativos, así como aquellos en que disfrutaron más y en los que tuvieron mayor dificultad, tratando de que los estudiantes tomaran conciencia sobre los aprendizajes y su valor.

Expresión verbal: Se observa que la docente tiene algunas dificultades de dicción relacionadas con el uso de monosílabos y frases incompletas, lo que dificulta que la docente se exprese de manera clara, lo que genera que sus estudiantes presenten las mismas dificultades al comunicarse verbalmente.

Lenguaje propio de la disciplina: Se utiliza un lenguaje verbal y escrito acorde a la disciplina, como: vocales, consonantes, tipología textual, estrofa, sinónimos, destrezas grafomotoras, capacidad cognitiva, y se promueve su uso correcto en los estudiantes.

Diversidad de representaciones y/o procedimientos: El poema se presenta en forma textual, y su lectura se apoya en imágenes coloridas, por lo tanto, muy llamativas

para los estudiantes. Para cumplir con los desafíos, cada reto propone diferentes procedimientos o estrategias de resolución.

Promoción del pensamiento: Durante la clase la docente ofrece a los estudiantes oportunidades para reflexionar, expresar sus conjeturas y explicaciones, por medio de preguntas y al desarrollar tareas que motivan a los estudiantes al pensamiento de conceptos y procedimientos relacionados con la lectura y la escritura.

Aprovechamiento del error: Se corrigen los errores y hay buena disposición por parte de la docente para aclarar las dudas de los estudiantes, pero se requiere una mayor incorporación de los errores que cometen los estudiantes como una instancia de aprendizaje.

Uso de las producciones de los estudiantes: Se reconoce el valor de las producciones de los estudiantes para desarrollar conocimiento, a través de su análisis conjunto y socialización de estrategias de solución a las diferentes situaciones propuestas.

¿Qué aspectos tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina?

Los aspectos que tengo en cuenta para enseñar lenguajes son: desarrollar actividades previas que favorezcan en los estudiantes la ubicación espacial, así como la lateralidad. También hacer énfasis en el sonido de cada letra, el uso de imágenes como ayuda visual y el utilizar un método global que favorezca no solo el desarrollo de la lectura y la escritura, sino que además esta lectura sea comprensiva, de modo que se logre una experiencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

¿Qué documentos orientadores tengo en cuenta a la hora de planear la enseñanza de esta disciplina?

El documento que tengo en cuenta a la hora de planear la enseñanza del área de lenguaje es el plan de estudio de la Institución Educativa, el cual se construyó en base a los Derechos básicos de competencias, que brindan criterios claros; ya que expresan lo que los estudiantes deben aprender de acuerdo al grado escolar que estén cursando.

¿Qué opinión tengo sobre las propuestas de los documentos orientadores: Lineamientos curriculares, Estándares básicos de competencias, Derechos básicos de aprendizajes que apoyan su trabajo ¿orientan mi actividad profesional?

Considero que estos documentos contribuyen a orientar mi práctica docente porque son directrices que podemos adaptar a las necesidades del contexto, para realizar los procesos de planeación, ejecución y la evaluación de los aprendizajes. Los Lineamientos curriculares, los Derechos básicos de aprendizajes y los Estándares básicos de competencias nos brindan coherencia a los maestros para llevar a cabo el proceso educativo, además facilita la transición de los estudiantes a través de las instituciones educativas de nuestro país.

¿Cómo incide en mi actividad profesional en el desarrollo del pensamiento del lenguaje en los estudiantes al tener en cuenta las propuestas de los documentos orientadores?

Al tener en cuenta lo que proponen estos documentos orientadores, en mi caso particular como docente multigrado se me facilita definir unos objetivos claros y acordes a las características del contexto donde desarrollo mi práctica. Sumado a esto me brindan una visión clara en la selección y organización de los contenidos.

¿Cómo incidimos los docentes en las políticas públicas para la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina?

Los docentes incidimos en las políticas públicas para la enseñanza del lenguaje a través del reconocimiento de las necesidades de los estudiantes y del contexto en el que se desarrolla la práctica, así como el reconocer los propósitos dispuestos en los referentes de calidad. Al interesarnos por participar en procesos de formación que brindan conocimientos sobre los métodos globales de enseñanza del lenguaje que permitan a los estudiantes alcanzar el adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas.

Registro 3.

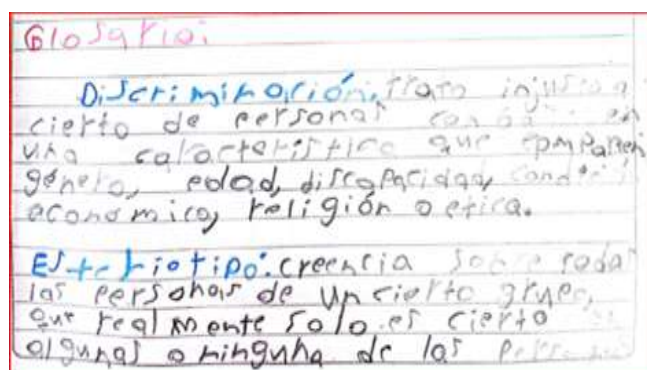


Imagen 5. Glosario emprendimiento

Fuente: Colbert, de A, V. (2018). Guía de Aprendizaje Emprendimiento y Educación Financiera 1. Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente.

Fecha: 15 de octubre

Los dos estudiantes buscaron los términos centrales de la clase en el diccionario y los consignaron en sus cuadernos. Luego se realizó un conversatorio sobre los mismos.

Indicadores generales para la observación de clases:

Objetivos de la clase: comprender la importancia de tratar a los demás con justicia y actuar con responsabilidad como un líder. Conocer e interpretar acciones de la iglesia en favor de la creación y la vida.

Participación e involucramiento de los estudiantes: las actividades en el área de Emprendimiento y Educación Financiera, junto con religión, se enfocaron en contribuir a la formación de los estudiantes del grado primero como futuros líderes comunitarios bajo los principios de justicia y responsabilidad. Para favorecer su adecuado desarrollo mediante la protección de los derechos y la eliminación de estereotipos que perpetúan la desigualdad. Este enfoque buscó articular los principios de justicia y responsabilidad desde una perspectiva de emprendimiento y liderazgo, junto con el tema religioso “La iglesia cree en la vida”, integrando los valores éticos y espirituales en el proceso formativo.

Dado que ambas asignaturas solo cuentan con una hora semanal, se consideró pertinente trabajar en conjunto para maximizar el impacto del aprendizaje en los estudiantes. Así, se promovió una reflexión profunda sobre los valores humanos, la justicia y la responsabilidad, tanto en la vida personal como en la comunitaria.

Monitoreo del trabajo de los estudiantes: las actividades realizadas demostraron ser efectivas en captar la atención de los estudiantes y fomentar su participación. El enfoque en la reflexión ética y religiosa permitió que los estudiantes interiorizaran valores importantes, como la justicia, la responsabilidad y la defensa de la vida, los cuales son fundamentales en su formación como futuros líderes comunitarios.

Clima del aula: se percibe un clima agradable en el aula, propicio para realizar las actividades planeadas. Existen rutinas de comportamiento establecidas como el orden con sus materiales de clase, mantener limpios los espacios; haciendo uso correcto de los

recipientes donde se depositan los materiales de desecho. En ocasiones los estudiantes no prestan la debida atención a las orientaciones que da la docente, la cual debe recordar que para participar se debe levantar la mano. Los estudiantes expresan sus opiniones con confianza cuando se utiliza literatura infantil que cautiva su atención, la docente está atenta a los interrogantes que surgen de las actividades propuestas y procura que sean los mismos estudiantes los que proporcionen las respuestas. Cuando surgen expresiones que descalifican, la maestra corrige de inmediato de tal forma que los errores se tomen como oportunidades de mejorar. Los problemas que surgen se deben a actitudes de competitividad entre los estudiantes.

Uso del tiempo: para lograr un mayor aprovechamiento del tiempo, se hace uso del reloj de manecillas colgado en la pared. Se establecen límites de tiempo para la realización de las actividades, en pro de aprovecharlo al máximo; ya que por cada asignatura solo se cuenta con una hora semanal.

Uso de recursos: los recursos didácticos como el diccionario, donde fue necesario observar el alfabeto que tenemos desde inicio de año en la pared, como apoyo para identificar el orden en que deben buscar las palabras, de manera que los estudiantes vayan adquiriendo autonomía.

Uso de literatura: El uso de literatura en la educación básica primaria, como lo son las fábulas, favorece la comprensión de los temas, la adquisición de valores y en general actitudes indispensables para la convivencia. En este caso el propósito apuntaba a comprender que la discriminación y los estereotipos son barreras para relacionarnos adecuadamente con otras personas.

Cierre de la clase: durante la realización de las actividades de emprendimiento y religión, se observó una alta participación de los estudiantes, quienes mostraron interés en los conceptos de justicia y responsabilidad, tanto desde una perspectiva ética como religiosa. La búsqueda de definiciones en el diccionario les permitió profundizar en los conceptos, ayudándoles a diferenciar entre derechos y responsabilidades. Sin embargo, un estudiante presentó dificultad para aplicar estos conceptos a situaciones de la vida real, lo que sugiere la necesidad de mayor práctica mediante ejemplos concretos. Igualmente, la articulación con las actividades de religión fue bien recibida por los estudiantes, quienes pudieron conectar los principios éticos con su visión espiritual.

Indicadores específicos para la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina

Promoción del pensamiento: Se ofrece a los estudiantes oportunidades para expresarse, por medio de tareas que motiven su imaginación.

Diálogo sobre el glosario: La docente introdujo un glosario con términos clave relacionados con justicia, derechos y responsabilidad. Los estudiantes participaron activamente en una conversación guiada para entender los conceptos, haciendo énfasis en su importancia en la vida diaria y en el contexto de liderazgo comunitario.

Búsqueda en el diccionario: Los estudiantes buscaron en el diccionario las definiciones de derecho y responsabilidad, y con la orientación del docente, analizaron y discutieron las diferencias entre ambos conceptos. Esta actividad permitió a los estudiantes profundizar en el significado de estos términos, fomentando una comprensión clara de cómo aplicarlos en su vida personal y social.

Lectura y cuestionario: Se realizó la lectura de textos relacionados con el tema de justicia y responsabilidad, seguidos de un cuestionario que permitió a los estudiantes

reflexionar sobre lo aprendido. Esta actividad reforzó el análisis crítico y el pensamiento reflexivo.

Actividades de religión: “La iglesia cree en la vida”: Finalmente, la clase se enfocó en el área de religión, donde los estudiantes reflexionaron sobre el papel de la iglesia en la defensa de la vida y la creación. Se promovió una discusión sobre las acciones de la iglesia para proteger la vida y su relación con los principios de justicia y responsabilidad.

Comprensión de conceptos éticos: El proceso de búsqueda de definiciones y la reflexión sobre los conceptos de derecho y responsabilidad fueron momentos cruciales. Estos permitieron que los estudiantes profundizaran en la importancia de estos valores, tanto en su vida personal como en su entorno comunitario.

Articulación de los principios religiosos y éticos: La integración del tema “La iglesia cree en la vida” con los valores de justicia y responsabilidad fue otro momento significativo. Los estudiantes pudieron relacionar los valores religiosos con el comportamiento ético en la vida diaria, lo cual enriqueció su formación integral.

Reflexión personal y grupal: Las actividades de discusión y reflexión permitieron que los estudiantes expresaran sus pensamientos y comprendieran la relevancia de los valores trabajados, generando una atmósfera de respeto y colaboración en el aula.

¿Qué aspectos tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina?

Los aspectos que tengo en cuenta al enseñar de forma Integrada estas disciplinas, es su articulación con valores humanos para favorecer un aprendizaje más profundo y

significativo, ya que los estudiantes lograron conectar los principios éticos con su vida cotidiana y su potencial rol como futuros líderes.

¿Qué documentos orientadores tengo en cuenta a la hora de planear la enseñanza de esta disciplina?

Para la enseñanza de estas disciplinas tengo en cuenta la guía de aprendizaje del área de emprendimiento y educación financiera nivel 1 de escuela nueva, elaborada de acuerdo a la metodología. En cuanto al área de religión, me apoyo en las secuencias didácticas elaboradas por los maestros que pertenecen a las diferentes instituciones educativas del municipio de Santo Domingo, y que hacen parte de la mesa de religión. Para realizar este trabajo de construcción se apoyan en los Estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE) (2022), propuestos por la Conferencia Episcopal de Colombia, donde se incorporan contenidos éticos necesarios para el adecuado desenvolvimiento del sujeto en la vida.

¿Qué opinión tengo sobre las propuestas de los documentos orientadores: Lineamientos curriculares, Estándares básicos de competencias, Derechos básicos de aprendizajes que apoyan su trabajo ¿orientan mi actividad profesional?

Las propuestas de los estándares para la educación religiosa contribuyen a dirigir la labor pedagógica hacia las necesidades actuales de nuestro contexto, como lo son la construcción de paz, que tiene como principal objetivo la búsqueda de bienestar de todas las personas, a través de la sana interacción social y con el ambiente.

¿Cómo incide mi actividad profesional en el desarrollo del pensamiento religioso y de emprendimiento en los estudiantes al tener en cuenta las propuestas de los documentos orientadores?

Considero que el desarrollo del pensamiento articulado de estas dos áreas, por medio de las actividades planeadas en base a estos documentos orientadores favorecen a que los estudiantes construyan conocimientos valiosos para la vida, ya que se abordan principios como la justicia, responsabilidad, cooperación, trabajo en equipo, el liderazgo y la creatividad.

¿Cómo incidimos los docentes en las políticas públicas para la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina?

Los docentes incidimos en las políticas públicas para la enseñanza y el aprendizaje del área de religión respetando el derecho a la libertad religiosa y de cultos. Lo que nos obliga a enfocar nuestras prácticas pedagógicas hacia procesos de formación que contribuyan al desarrollo adecuado de los individuos en los entornos culturales y sociales, donde se fortalecen valores que permiten un desarrollo integral de la persona. En cuanto a la forma en que incidimos en las políticas públicas dirigidas a la formación para el emprendimiento, nuestras prácticas pedagógicas deben contribuir a la participación activa de las personas en las decisiones de sus comunidades y a contribuir al desarrollo de las mismas.

Estos registros y los indicadores generales para la observación de clases, permitieron un acercamiento detallado a las dinámicas que se dan en el aula de clases para comprenderlas de manera crítica y reflexiva. Identificando las prácticas exitosas y aquellas áreas que requieren mejora para que, a partir de ello, se puedan diseñar e implementar estrategias pedagógicas más ajustadas a las necesidades específicas de los estudiantes y del contexto. A continuación, se presenta la matriz de ordenamiento y reconstrucción que favorece observar la información más relevante de una forma

ordenada para su análisis, de acuerdo con los planteamientos de la metodología implementada de sistematización de experiencias propuestos por Jara (2018).

7.3 Matriz de ordenamiento y reconstrucción

Fecha	Actividad	participantes	objetivos	Método	resultados	contexto	observaciones
2013	Prácticas pedagógicas normal superior	Maestra practicante, maestro cooperador, estudiantes, padres de familia, pares docentes.	Adquirir experiencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Observación, planeación, ejecución y evaluación de los aprendizajes	Motivación hacia mi proceso de formación.	Urbano	Conté con el apoyo de personas que identificaron habilidades en mí para ejercer esta labor.
2013	Empleo en jardín Infantil	Maestra en formación, maestra jefe niños y niñas, padres de familia	Brindar cuidados, planear y desarrollar actividades pedagógicas	Cuidado y actividades pedagógicas a través del juego y el arte.	Adquirí una nueva experiencia pedagógica.	Urbano	Esta experiencia me permitió avanzar hacia otro ámbito laboral.
2014	Empleo en centro de desarrollo infantil Buen Comienzo	Maestra, niños y niñas, pares docentes y directivos.	Brindar cuidados, planear y desarrollar actividades enfocadas a la primera infancia	A través de los cuatro actividades rectoras de la educación inicial.	Atención integral a los niños y niñas.	Urbano	Obtuve aprendizajes valiosos de otras maestras.
2016	Empleo Maestra de cobertura	Maestra, estudiantes, padres, comunidad y directivos	Planear, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje	Metodología de escuela nueva, actividades de gestión, proyectos	Experiencia en la metodología escuela nueva, gestión y apoyo a las múltiples problemáticas.	Rural	Solución pacífica de conflictos y gestión pertinente.

			e.	productivos, práctica de valores y apoyo pedagógico.			
2019	Empleo Maestra Provisional	Maestra, estudiantes, padres, comunidad, pares docentes y directivos.	Planear, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje.	A través de la metodología de escuela nueva.	Motivación para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Rural	Adquirí valiosos aprendizajes de mis pares docentes, en cuanto a estrategias de enseñanza e interacción con la comunidad.
2020	Procesos de formación virtual en el confinamiento por el covid 19	Maestra en formación, maestros formadores y pares docentes	Formación y cualificación docente, como forma de contribuir a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje	Procesos de formación, a través de plataformas virtuales	Obtuve valiosos conocimientos en metodologías educativas flexibles (escuela nueva), y en diversidad e inclusión.	virtual	Asumir este episodio una oportunidad de mejorar mi práctica pedagógica
2021	Formación Escuela Nueva	Maestra en formación, maestro formador y pares docentes	Formación y cualificación docente, como forma de contribuir a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje	Formación presencial, a través de la experiencia e interacción	Se abordó de una forma práctica. Apoyados en los diferentes instrumentos dinamizadores de aula, el manejo de materiales, la labor del gobierno estudiantil y la participación comunitaria.	Urbano	Reconocer estrategias valiosas para mi práctica pedagógica.

2021	Inicio Licenciatura en Educación Básica Primaria	Maestra en formación, maestros formadores y compañeros docentes	Proceso de profesionalización docente, para contribuir a mejorar mi práctica pedagógica.	A distancia con encuentros presenciales cada mes, mediado por plataformas virtuales.	Construir aprendizaje sobre la forma de abordar las diferentes disciplinas y la conexión que existe entre las mismas.	virtual	Mejoré mis procesos de comprensión de lectura. Cualificando mi labor docente.
21 de enero de 2024	Periodo de Prueba	Maestra, estudiantes, familias, comunidad, colegas y directivos.	Contribuir a la formación de los estudiantes para su adecuado desarrollo en la vida y en la sociedad	Metodología a escuela nueva que promueve un aprendizaje activo y comprensivo	Desarrollo de la autonomía gracias a que la metodología abordada generó motivación	Rural	Superar la práctica dispersa, donde pocas veces reflexionaba críticamente.
2024	Interacción entre pares docentes	Maestros rurales	Interactuar con los pares docentes para establecer diálogos sobre las prácticas pedagógicas	Entrevista semiestructurada.	El ejercicio me permitió conocer la influencia de su subjetividad en la toma de decisiones y la forma en que estas impactan su proceso de enseñanza-aprendizaje.	Virtual	Conocer las experiencias de mis compañeros docentes, permitió que algunas de mis percepciones cambiaran.
25 de enero de 2024	Iniciar la comprensión del sistema numérico en base 10	Estudiantes del grado 1° y docente	Reconocer la utilidad de los números en la vida cotidiana	Utilizando diferentes formas de representar cantidades.	Abordar principios matemáticos básicos a través de la manipulación de objetos, para facilitar la comprensión de conceptos	Rural	Trascender la transmisión de conocimientos hacia la construcción de habilidades útiles para la vida.

					abstractos.		
5 de febrero de 2024	Enseñanza de la lectura y escritura por medio de un poema.	Estudiantes, maestra y familia	Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	A través de la propuesta pedagógica de programa todos a Aprender lenguaje entre textos.	. Aproximación al lenguaje de manera lúdica y significativa.	Rural	Desarrollar tareas a través de la literatura infantil, para motivar al pensamiento de conceptos y procedimientos relacionados con la lectura y la escritura.
12 mayo de 2024	Enseñanza de la lectura y escritura por medio de un cuento.	Estudiantes, maestra y familia.	Reconocer de qué habla un cuento. Leer textos significativos, aplicando las cinco vocales y al menos seis consonantes.	Método global que induce a la reflexión, sobre aspectos clave como características de los personajes, la secuencia y el lugar en que sucedieron los eventos.	Comprender la estructura básica de un cuento (inicio, nudo y desenlace), y a la práctica de valores como la empatía y cooperación.	Rural	Esta tipología textual fomenta la lectura crítica y la producción textual, así como la resolución pacífica de conflictos.
12 de agosto de 2024	Enseñanza de la lectura y escritura por medio de un artículo informativo.	Estudiantes, maestra y familia.	Reconocer de qué habla un artículo informativo y distinguir entre imagen y texto escrito, y entre ilustración y fotografía.	Método estructurado y orientado al aprendizaje significativo, donde se usan estrategias visuales e interacción.	Desarrollo de la curiosidad científica y las habilidades de aprendizaje autónomo.	Rural	El empleo de organizadores gráficos, permitieron categorizar la información para facilitar su comprensión.

30 de septiembre de 2024	Crear, componer y descomponer formas bidimensionales y tridimensionales, utilizando material concreto.	Estudiantes y docente	Identificar las características de algunos sólidos geométricos y figuras planas en diferentes objetos del entorno.	Proceso interactivo que permite explorar las propiedades geométricas a través de la observación y la construcción práctica.	Identificación de elementos como caras, aristas y vértices en los sólidos geométricos y en las figuras planas, lados, ángulos	Rural	La exploración visual, táctil y práctica, ayudó a interiorizar conceptos geométricos.
15 de octubre de 2024	Articulación de las áreas de emprendimiento y educación financiera, y religión.	Estudiantes y docente	Comprender la importancia de tratar a los demás con justicia y actuar con responsabilidad como un líder. Conocer e interpretar acciones de la iglesia en favor de la creación y la vida.	Articulación de los principios de justicia y responsabilidad desde una perspectiva de emprendimiento y espiritual.	Interiorización de valores humanos, fundamentales en su formación como futuros líderes comunitarios.	Rural	La integración de las áreas permitió que los estudiantes relacionaran los valores religiosos con el comportamiento ético en la vida diaria, lo cual enriqueció su formación integral.

Tomada de Jara, O. (2018)

7.4 Análisis de la entrevista semiestructurada realizada a los compañeros docentes

Con el objetivo de explorar cómo aspectos de su subjetividad, entendida como sus experiencias, creencias, percepciones y concepciones pueden influir en sus decisiones pedagógicas y cómo estas decisiones impactan en el aprendizaje de los estudiantes, realicé una entrevista semiestructurada a siete compañeros docentes de básica primaria pertenecientes a diferentes sedes anexas de las instituciones educativas rurales del municipio de Santo Domingo. Este ejercicio me indujo a cuestionar mis propias suposiciones y enfoques, a la vez que estimuló mi capacidad de innovación, identificando áreas de mejora en los procesos de enseñanza, para diseñar nuevas estrategias que respondan a las necesidades específicas de mis estudiantes. Al promover una cultura de autoevaluación y coevaluación, se mejoró la calidad de la enseñanza y se fortaleció mi capacidad para enfrentar los desafíos educativos de manera creativa y efectiva.

Experiencias y creencias docentes

1. ¿Qué valores o principios considera más importantes en su rol como docente en un contexto rural?

Los valores o principios que los docentes rurales consideran más importantes en su labor son en primer lugar el respeto y la responsabilidad. Luego están la pertinencia, la ética, el deseo de superación, la formación integral, la convivencia, la paz, la empatía, el sentido de pertenencia, la honestidad y la bondad.

2. ¿Cómo cree que sus experiencias personales o profesionales han influido en sus decisiones pedagógicas?

Para los maestros el poner en contexto toda la experiencia obtenida con los años los ha fortalecido en sus decisiones pedagógicas en la enseñanza multigrado. La evaluación diagnóstica les ha permitido comprender las necesidades de los estudiantes, para realizar unas prácticas que beneficien a las comunidades. Consideran que sus experiencias influyen en las decisiones pedagógicas para implementar mejores maneras de llevar a cabo los procesos de enseñanza -aprendizaje.

Subjetividad en la toma de decisiones

3. ¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de tomar decisiones para llevar a cabo la enseñanza?

A la hora de tomar sus decisiones para llevar a cabo la enseñanza los maestros tienen en cuenta las necesidades y presaberes de los estudiantes. Parten del contexto para poder orientar aprendizajes significativos, de modo que el conocimiento sea oportuno. También tiene en cuenta los referentes de calidad y el modelo pedagógico de la institución, la disponibilidad de los materiales y el realizar una evaluación formativa.

4. Enumere situaciones en qué usted considera que su subjetividad influye en las maneras en que aborda la enseñanza.

En primer lugar, está el conocer las particularidades de sus estudiantes, como aspectos familiares, espirituales y psicológicos. Esto permite entender lo que realmente necesitan y en qué medida se pueden enriquecer sus conocimientos. En segundo lugar, está la forma de presentar los temas que consideran de difícil asimilación, porque ha sido difícil de comprender para ellos como docentes.

Impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje

5. ¿Podría compartir un ejemplo de una decisión pedagógica donde sus creencias, percepciones y concepciones influyen en los resultados de aprendizaje?

Una de las decisiones pedagógicas donde interviene la subjetividad de los maestros es en la realización de diagnósticos iniciales. Lo que ven como una oportunidad de brindar mayores alternativas de aprendizaje, y, por ende, mejorar los resultados. Otro ejemplo se relaciona con la forma de evaluar para verificar si realmente están adquiriendo las competencias. También al utilizar refuerzos positivos resaltando los talentos y cualidades de los estudiantes para combatir las falencias.

Por otro lado, al considerar que las estrategias han sido exitosas, ya que los estudiantes ponen en práctica lo que han aprendido. Otro ejemplo es al abordar la resolución de problemas aritméticos a través del juego, donde el paradigma negativo hacia las matemáticas se ha ido perdiendo. Solo un docente considera que las decisiones pedagógicas donde intervienen aspectos de su subjetividad no influye en los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

6. Ha identificado si sus decisiones didácticas y pedagógicas posibilitan o impiden el aprendizaje de los estudiantes. Explique cómo.

El setenta por ciento de los docentes entrevistados están seguros que sus decisiones didácticas y pedagógicas posibilitan el aprendizaje de sus estudiantes cuando se brinda un apoyo adecuado y pertinente. Consideran que, al mejorar los procesos de comprensión, se evidencia en los resultados. Uno de los siete docentes entrevistados cree que sus estudiantes no han tenido aprendizajes relevantes con las decisiones pedagógicas abordadas y otro considera que solo es posible si estas decisiones son variables del proceso flexible.

Desafíos y reflexión crítica

7. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al equilibrar sus decisiones pedagógicas con las necesidades del contexto rural?

El mayor desafío que enfrentan los docentes al equilibrar sus decisiones pedagógicas con las necesidades del contexto rural es precisamente conocer las necesidades del mismo, para dirigir de forma adecuada los procesos de enseñanza de los estudiantes. Porque consideran que el contexto está siendo permeado por problemáticas que en ocasiones es peligroso abordar, como el trabajo infantil; lo que perjudica la permanencia de los niños en la escuela y además en algunos lugares no le dan la importancia necesaria al estudio, dificultando el proceso de aprendizaje. En segundo lugar, está la pobreza y desunión familiar que impide el adecuado acompañamiento.

En tercer lugar, está la desigualdad educativa que se presenta en la ruralidad, donde muchos estudiantes se deben desplazar largos trayectos y los recursos son limitados, como la falta de internet; ya que no hay una interacción con el mundo tecnológico. En cuarto lugar, consideran que la metodología flexible donde un solo docente atiende varios grados, representa un alto nivel de dificultad.

8. Constantemente, reflexiona sobre cómo su subjetividad tiene implicaciones en sus prácticas docentes. ¿Cuáles son esas implicaciones?

Estas implicaciones que tiene la subjetividad en las prácticas de los docentes, están relacionadas directamente con beneficiar a los estudiantes, padres de familia y comunidad en general. Porque son las percepciones y concepciones de los maestros las que les permite tener una práctica dialógica y comprensiva que favorece el avance de los

estudiantes a partir de la producción de sus propios procesos. Por consiguiente, esta subjetividad los lleva a tener una diversidad de enfoques, construir relaciones interpersonales, llevar a cabo diferentes formas de evaluar, realizar la adaptación curricular, y reflexionar de forma crítica sobre su labor. Una maestra expone que ha llegado a pensar que alguien no quiere aprender, cuando de pronto es que no ha trabajado de acuerdo a sus Intereses.

Otro docente considera que la mayor implicación de su subjetividad en las prácticas pedagógicas es poder rescatar a los jóvenes del conflicto armado que tanto se vive en el contexto rural. Otra concepción apunta a que promueve sus propias creencias al enseñar de acuerdo a como le enseñaron a él. Solo un maestro considera que su subjetividad no tiene implicaciones en sus prácticas docentes.

Innovación y mejora continua

9. ¿Qué estrategias considera útiles para asegurar que sus decisiones pedagógicas estén centradas en el estudiante?

Las estrategias que los docentes consideran útiles para asegurar que sus decisiones pedagógicas estén centradas en el estudiante son: definir metas de aprendizaje claras a partir de la evaluación diagnóstica, donde necesariamente intervenga la escucha activa, con el propósito de conocer los intereses de los estudiantes y de las familias; como parte fundamental del proceso. Consideran muy importante la retroalimentación constante, así como el aprendizaje activo, a través de actividades creativas y llamativas para los estudiantes, utilizando variedad de recursos didácticos y fortalecimiento del trabajo en equipo. La integración de la tecnología, el fomento de la autonomía y formar estudiantes críticos, reflexivos y competentes ante la sociedad. Es

necesario que los maestros se apropien de los modelos pedagógicos y tengan en cuenta el resultado de todas sus estrategias.

10. Describa las situaciones en las que cambió su enfoque debido a la reflexión sobre su práctica.

Las situaciones en las que los docentes cambiaron su enfoque debido a la reflexión sobre su práctica, surgieron al darse cuenta que sus métodos de enseñanza no estaban involucrando todos los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Reflexión que llevó a cambiar el enfoque por otro más inclusivo, de modo que pudieran brindar mayor ayuda a sus estudiantes para la adquisición de los aprendizajes desde sus posibilidades. En este enfoque intervienen estrategias como: el aprendizaje colaborativo, mejorar los procesos de retroalimentación, abandonar los lugares comunes, formular preguntas y reflexionar constantemente para identificar lo que necesitan mejorar en sus prácticas de aula.

Un docente considera que dependiendo del contexto se va generando esa práctica pedagógica que contribuya a un aprendizaje basado en competencias. Otro aporte hace alusión a que los años dan la experiencia para saber qué decisión se toma. Otro maestro menciona que cambió su enfoque por uno más flexible, con menos rigurosidad en aspectos como el horario de ingreso y en la cobertura de los contenidos.

7.5 Análisis de mi propia práctica pedagógica

Es viable que este trabajo de investigación como experiencia que transforma la práctica pedagógica, pueda ser implementada en cualquier contexto educativo. Por ello, es necesario comprender por qué sucedieron las cosas de ese modo, para reconocer sus causas, e identificar tanto fortalezas como aspectos a mejorar, de esta forma se reconoce

aquello quedó pendiente, así como lo que se puede incorporar. Como maestra que ejerce su labor en este nuevo contexto de práctica 2024, en la Institución Educativa Rural Roberto López Gómez, sede San Javier, del municipio de Santo Domingo, mi compromiso fue el de reflexionar de forma crítica y sistemática, para integrar las modificaciones necesarias en mi práctica docente y acompañar a mis estudiantes hacia la transformación de sus realidades.

Para el presente análisis utilicé en total seis registros de diarios de campo de las clases con mis estudiantes; del área de matemáticas utilicé dos, tres del área de lenguaje y uno donde se articularon las áreas de emprendimiento y religión. Los aspectos que voy a analizar son los siguientes:

Planificación:

Objetivos: Conviene distinguir que el propósito que orientó las actividades pedagógicas apuntaron a trascender de la simple transmisión del conocimiento hacia la construcción de habilidades para la vida para contribuir a la transformación de la realidad de mis estudiantes.

El realizar procesos de lectura crítica me brindó las herramientas para identificar las características de los dos estudiantes del grado primero y del contexto, y desde allí, tomar la decisión de integrar la metodología escuela nueva y el programa de apoyo para el mejoramiento académico PTA. Teniendo en cuenta que en ambos interviene el aprendizaje activo a través del diálogo, la participación, la colaboración, el uso de recursos didácticos y la motivación como aspecto clave. Los constantes procesos de comunicación favorecieron que las estrategias tuvieran un verdadero sentido para los

estudiantes y a partir de allí, desarrollaran competencias y habilidades aplicables en su diario vivir por encima de la memorización mecánica de información.

Entre las estrategias de participación están las actividades de rutina al inicio de la jornada escolar, esenciales para que los estudiantes inicien con una energía positiva. Estas actividades iniciales proporcionan un ambiente adecuado para la construcción del conocimiento, porque brindan seguridad, confianza y estabilidad a los estudiantes al saber qué esperar. El saludo de bienvenida entre los estudiantes y la docente permite la creación de lazos afectivos. Se dio el espacio para que cada uno marque el autocontrol de asistencia, de esta forma los estudiantes se sienten valorados e identifican la importancia de ser constantes para asistir a las clases y adquieren mayor responsabilidad y autonomía.

La oración es un espacio de reflexión y conexión espiritual, donde se promueve el respeto por las diferentes creencias religiosas. Se invoca la protección de Dios; ya sea rezando, orando o leyendo un versículo de la biblia, para luego dialogar sobre su mensaje. Su sentido es reflexionar sobre las bendiciones recibidas y crear una conciencia de agradecimiento. Por medio de dinámicas variadas se captó la atención de los estudiantes, porque en este nivel de primaria el juego es la principal herramienta de aprendizaje, al favorecer la construcción de conocimientos a través del disfrute.

El integrar la metodología escuela nueva y el programa de apoyo para el mejoramiento académico PTA, favoreció que los estudiantes identificaran la importancia de los aprendizajes a través de ejemplos prácticos y la resolución de situaciones con real aplicación. Lo relevante aquí, no es lo que se aprende, sino lo que se vive, de ahí la importancia de guiar a nuestros estudiantes a identificar la manera de llevar ese

conocimiento adquirido a su realidad. Un aspecto de gran valor, son las actividades donde se presentaron diferentes tipologías textuales; ya que es la forma más adecuada de promover un ambiente de aprendizaje que estimula la imaginación para favorecer los procesos de lectura y escritura con sentido.

La literatura facilita el desarrollo de habilidades comunicativas porque al escuchar o realizar lectura compartida, los estudiantes ejercitan y desarrollan su atención. Al participar en conversaciones sobre lo leído, adquieren un amplio vocabulario, mejorando la expresión oral; necesaria para los procesos de lectura y su adecuada comprensión. Esto permite que haya un verdadero gusto por leer y el deseo de expresar sus ideas a través de la construcción de textos. Los géneros literarios como los cuentos y las fábulas permiten que los estudiantes comprendan la importancia de la práctica de valores, mejorando actitudes de competitividad negativa, para una competencia sana. Por otro lado, el hacer una adecuada interpretación de las intenciones implícitas de las guías del docente y de los cuadernos de trabajo de los estudiantes, me permitió tomar el control del proceso de enseñanza- aprendizaje, para dirigirlo hacia el propósito establecido.

En lo referente al uso eficiente del tiempo, su distribución en espacios establecidos para cada actividad fue crucial. Porque al ser un contexto de primer grado las actividades deben ser variadas para favorecer la atención y concentración de los estudiantes. A estas edades los estudiantes tienen períodos de atención cortos, y si las actividades son monótonas y extensas, difícilmente captaran su interés.

Desarrollo de la clase:

Se propició la interacción con y entre los estudiantes a través del diálogo y la reflexión. Aquí intervino el uso de la palabra, identificando que en algunas ocasiones se

observó dificultad para atender las instrucciones. Aspecto que mejoró gracias a que se implementaron actividades que fomentaron la participación activa y la comunicación asertiva, propiciando que los estudiantes se sintieran en un ambiente seguro y respetuoso. El conocimiento se construyó a través del diálogo, donde cada estudiante tuvo la oportunidad de expresarse y compartir asuntos sobre su día a día, su familia y sus intereses, lo que permitió que se sintieran escuchados y valorados. A través de esta interacción se fortalecieron sus habilidades comunicativas, y gradualmente desarrollaron una mejor capacidad de escucha.

Los diálogos establecidos alrededor de los diferentes temas permitieron la generación de preguntas. Las dudas y comentarios de los estudiantes fueron la base para generar interrogantes que implican ir más allá de lo textual para avanzar a un nivel más profundo, como lo son las preguntas de nivel inferencial y crítico, donde relacionan lo que leen con sus experiencias, deducen significado y valoran la información. En especial el PTA orienta las mediaciones para que el conocimiento que se construye sea relevante y significativo. En cuanto al trabajo individual, este permitió que cada estudiante avance según sus propias capacidades y necesidades, sin sentirse presionados. El interés se centró siempre en el desarrollo de la autonomía, y cuando trabajaron de forma individual, adquirieron mayor responsabilidad sobre su propio aprendizaje, y desarrollaron habilidades para resolver situaciones.

Así mismo, el tener espacios dentro de la clase para desarrollar trabajo colaborativo fue un aspecto fundamental para favorecer que los estudiantes construyeran sus conocimientos al compartir ideas, resolver problemas juntos y reflexionar sobre los errores. En esta etapa donde los estudiantes están aprendiendo a relacionarse con otros,

este tipo de interacción brinda oportunidades para practicar habilidades sociales, más aún en un contexto rural como este, donde las oportunidades de interacción son limitadas. La explicación de los conceptos se dio a partir de los saberes previos de los estudiantes. Desde allí se contextualizó el aprendizaje relacionando los temas con la vida de los estudiantes.

Se identificaron algunas dificultades en lo relacionado con la expresión verbal. El que la docente en algunas ocasiones utilice frases incompletas y monosílabos, es un aspecto que afecta la comunicación. Teniendo en cuenta que los estudiantes están en una etapa crucial para el desarrollo del lenguaje y comprensión oral, y escrita. El que el docente proporcione un modelo de lenguaje variado y estructurado, favorece la construcción de oraciones completas al hablar o escribir, así como la comprensión de ideas completas. En lo que respecta al fomento de la expresión verbal de los estudiantes, se propusieron actividades relacionadas con el contexto de los estudiantes, promoviendo la narración de sus experiencias cotidianas, sus tradiciones y su entorno. Las actividades de rutinas, las actividades lúdicas, las canciones, los poemas, las adivinanzas, la lectura conjunta en voz alta y la socialización de predicciones y narrar lo que entendieron, fueron estrategias que dieron múltiples oportunidades para la expresión oral.

Las metodologías empleadas estuvieron enfocadas en la comprensión y uso de conceptos propios de las disciplinas en situaciones cotidianas y cercanas a los estudiantes. En consonancia con los objetivos abordados en el área de matemática, el lenguaje utilizado se centró en el uso de términos simples y concretos, adecuados para el nivel de los estudiantes. En lo que respecta a la enseñanza del área de español en este grado escolar, se usó un lenguaje accesible, cercano y estimulante. Las estrategias

incluyeron imágenes que ayudaron a visualizar el contenido. El poema capturó la atención con sus rimas, al abordar el artículo informativo; se hizo énfasis en su estructura, destacando que tiene información sobre un tema específico y que su propósito principal es informar.

El lenguaje propio del área de emprendimiento incluyó términos y conceptos adaptados al nivel de los estudiantes de primer grado. El concepto de Justicia; cuyo significado se remite al trato equitativo, dar a cada quien lo que le corresponde, sin favoritismos. Actuar con responsabilidad como un líder se abordó a partir de explicar cómo ser un buen ejemplo, y ayudar a los demás cuando lo necesitan, destacando la importancia de cuidar a otros y de ser responsables de las acciones, para su mejor comprensión se mencionaron casos cotidianos. En lo que se refiere al lenguaje propio del área de religión, se usaron términos como hacer el bien, cuidar el mundo y ser solidarios. Estas expresiones reforzaron la idea de que la iglesia actúa para hacer el bien en el mundo. Este lenguaje fue accesible y significativo para los dos estudiantes de 6 a 8 años de edad.

Las estrategias variadas ayudaron a fortalecer habilidades motrices y cognitivas de manera efectiva. Estas estrategias implementadas permitieron abordar los procesos de enseñanza desde las distintas necesidades, por ende, se brindó un acompañamiento personalizado a los dos estudiantes del grado primero. Las estrategias lúdicas, las actividades artísticas y de construcción, así como el aprendizaje a través de la literatura infantil, fomentaron la participación, la curiosidad y el interés. Esto fue clave para un mejor aprendizaje por el alto nivel de motivación, que les genera mayor significado. En la integración de las metodologías activas, los estudiantes fueron los protagonistas de su

aprendizaje, desarrollando habilidades de pensamiento crítico desde una edad temprana. Estrategias como el uso de materiales manipulativos, el trabajo activo y colaborativo, así como los recursos visuales fueron un apoyo valioso para asegurar que ambos estudiantes pudieran avanzar positivamente en su proceso académico.

Así mismo, la relación maestro-estudiante, a través de las estrategias basadas en el acompañamiento cercano y el refuerzo positivo generaron un vínculo de confianza, facilitó un ambiente propicio para el aprendizaje, especialmente en un entorno rural como el nuestro donde la cercanía puede ser aún más importante. El conocer el propósito de cada momento favorece el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad. Al disminuir las distracciones, se dio un mejor aprovechamiento del tiempo, aumentando su efectividad. Considero que las diversas estrategias desarrolladas con los estudiantes respondieron a las necesidades identificadas; tanto de los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, como del contexto, gracias a que las estrategias metodológicas abordadas fueron propicias para la construcción de conocimientos con real aplicación.

Evaluación:

Instrumentos: Se utilizaron instrumentos de evaluación que apuntan a un enfoque formativo. Con la aplicación de estos instrumentos se buscó no solo medir el aprendizaje de los estudiantes, sino también fortalecer las prácticas pedagógicas de la maestra. Algunos de los principales instrumentos de evaluación que utilizados fueron los siguientes:

Portafolios de evidencias: Consiste en recopilar trabajos de los estudiantes (textos, dibujos, ejercicios), para analizar su progreso a lo largo del tiempo. Los portafolios también fueron útiles para realizar reflexiones con los estudiantes y las familias sobre el proceso de aprendizaje.

Observación directa: Se realizaron observaciones constantes durante las clases y el registro de anécdotas significativas que mostraron avances o dificultades de los estudiantes. Lo que permitió hacer ajustes personalizados en la enseñanza.

Cuadernos de seguimiento del PTA: Estos cuadernos proporcionaron guías específicas para registrar observaciones y avances en las áreas de matemáticas y lenguaje. Incluyeron indicadores que se usaron para planear y ajustar las actividades.

Los instrumentos de evaluación seleccionados fueron adecuados para valorar los aprendizajes de mis estudiantes porque el enfoque siempre fue formativo, es decir, se buscó acompañar el aprendizaje y no sólo calificar. Pero considero que no fueron suficientes.

Comentarios formativos: En algunas ocasiones la docente utilizó comentarios descalificativos en el aula como “así no es o eso está mal” en vez de “lo puedas hacer mejor”, aspecto que tiene un impacto significativo y negativo en el desarrollo emocional, social y académico.

Reflexión personal

Fortalezas: Considero que mis fortalezas en las diferentes clases fueron el realizar procesos de lectura crítica para identificar las características de mis estudiantes y del contexto. Estas fueron la base para tomar decisiones que favorecieron la

construcción de aprendizajes significativos. En el área de lenguaje la mayor fortaleza se basó en el uso de diferentes tipos de textos, lo que contribuyó a la familiarización de los estudiantes con su estructura, aspecto que favoreció que aprendieran no solo a leer y escribir, sino que, a la misma vez, iniciaran un proceso de desarrollo del pensamiento crítico frente a lo que leen. Otro aspecto que influyó positivamente fue la enseñanza a través del diálogo, como proceso comunicativo que permite que los estudiantes reflexionen y otorguen significado a los aprendizajes. A partir de estos diálogos durante y después de las lecturas los estudiantes expresaron sus opiniones, y surgieron preguntas que permitieron inducirlos a identificar conexiones de los temas con su contexto.

Aspectos que permitieron que los estudiantes en el transcurso del año escolar desarrollaran un nivel de autonomía avanzada para el grado escolar que cursan. Pues al inducirlos a reflexionar sobre lo que leen, no solo entienden las palabras, sino también mensajes, intenciones y significados. Esto les permitió buscar soluciones sin ser dependientes, por ende, se fortaleció la toma de decisiones; ya que al saber interpretar la información tuvieron una mayor capacidad de resolver actividades por su propia cuenta. A partir de esto, construyeron confianza en su capacidad de comprender porque se sintieron seguros al interpretar un texto.

En cuanto al área de matemáticas, el combinar la metodología Escuela Nueva y el programa PTA en la enseñanza de esta área tuvo un impacto significativo en el desarrollo de habilidades acordes al nivel escolar de los dos estudiantes. Una de ellas es el desarrollo del pensamiento numérico, a partir de este, comprendieron la utilidad de los números para resolver problemas cotidianos, por ejemplo, (contar, medir, comparar, o clasificar). Se favoreció el razonamiento lógico y la aplicación de los conceptos en

contextos reales, aspecto que permitió identificar la conexión del aprendizaje con su vida diaria, esto fue de gran importancia porque los estudiantes comprendieron los números no como un concepto abstracto, sino como algo que usan en su entorno inmediato. De esta manera, se reforzó la relevancia del aprendizaje y la motivación, al tener la oportunidad de aplicar los números en situaciones cotidianas, desarrollan habilidades para el análisis y la resolución de problemas sencillos.

Otro aspecto relevante fue que se fortalecieron las habilidades comunicativas, ya que al explicar cómo usan los números en su vida cotidiana, los estudiantes mejoran su capacidad para expresarse y comunicar ideas relacionadas con las matemáticas, y el integrar los números con su entorno rural les permitió aprender de manera concreta y práctica. En cuanto a la articulación de las áreas, se logró identificar conexiones entre las mismas, lo que facilitó abarcar temas enfocados al desarrollo de habilidades para la vida donde influyen los principios éticos y espirituales, indispensables para la formación integral de los estudiantes.

Debilidades: Los aspectos que debo mejorar es en el diseño de instrumentos de evaluación adaptados al contexto rural, como las rúbricas que permiten evaluar los logros de los estudiantes de manera integral. Estas rúbricas incluyen criterios claros que describen el avance. Otro aspecto relevante a mejorar es que teniendo en cuenta que los estudiantes están en una etapa crucial para construir su autoconcepto, los comentarios negativos pueden generar inseguridad. El temor a ser descalificado conduce hacia el miedo al error, lo que puede llevar a que los estudiantes no quieran participar en clase o se limiten a probar cosas nuevas. Los comentarios descalificativos pueden afectar las relaciones interpersonales, ya que es probable que se imiten las conductas negativas.

También puede afectar el interés de los estudiantes por aprender, al sentirse poco valorados, por ende, esta falta de confianza en sí mismos puede llevarlos a tener un desempeño académico bajo.

Aprendizajes: Los mayores aprendizajes obtenidos a través del análisis de las tareas de mis estudiantes y de las situaciones que se dan en el aula de clases son principalmente ver la real importancia de reflexionar críticamente sobre mi práctica pedagógica para identificar aquello que arrojó buen resultado, así como lo que debo mejorar; ya que este enfoque crítico implica objetividad. El que las actividades tuvieran un enfoque activo y participativo, a través de estrategias de trabajo colaborativo y la utilización de recursos didácticos acordes a las necesidades de los estudiantes posibilitó la construcción de aprendizajes significativos. El brindar un alto nivel de motivación favorece la interacción y el diálogo para el adecuado intercambio de ideas en un ambiente seguro y respetuoso donde los estudiantes se sintieron valorados.

Cambios: Los cambios que considero pertinentes de acuerdo al análisis realizado se basan principalmente en aquellas tendencias identificadas en la forma de abordar algunas situaciones como la utilización de un lenguaje más positivo que motive a mis estudiantes a enfrentar las dificultades. También es necesario que incluya diferentes herramientas como las rúbricas con criterios claros para que los procesos de evaluación sean realmente formativos y los estudiantes identifiquen lo que se espera de ellos, de modo que se realice un proceso integral.

8 Conclusiones

En este apartado se presentan los aspectos principales que emergen del proceso de sistematización, estos pueden ser puntos de partida para nuevos aprendizajes. Aquí fueron evaluados los objetivos planteados frente a los resultados obtenidos, identificando si las expectativas se cumplieron o si fue necesario realizar ajustes durante el proceso, lo que asegura una mejora continua y una mayor comprensión de las dinámicas pedagógicas. Luego se presentan las lecciones aprendidas, que son los aprendizajes derivados tanto de los aciertos como de los errores del proceso de sistematización; lo que asegura que las intervenciones pedagógicas puedan ser ajustadas y replicadas en otros contextos. En último lugar están las recomendaciones, consideradas como la oportunidad de construir nuevos aprendizajes, por lo tanto, no son conclusiones definitiva.

Desde el punto de vista de Mejía (2015), las constantes transformaciones exigen ajustes profundos en las prácticas pedagógicas. Por esta razón el rol del maestro debe ser de investigador cuyo campo de acción es su propia práctica. Al construirse como creadores de conocimiento, reconocen que el saber y el aprendizaje están presentes en su labor diaria y valoran la importancia de la experiencia. Ese conocimiento generado es el saber pedagógico que les otorga una identidad como educadores y pedagogos. En este sentido, el deseo de llevar a cabo este trabajo de investigación “La práctica pedagógica en el contexto rural: Sistematización de mi propia experiencia” en la Institución Educativa Rural Roberto López Gómez del municipio de Santo Domingo, Antioquia, estuvo motivado, por tres aspectos:

En primer lugar, el descomponer la propia práctica pedagógica mediante el análisis sistemático a las experiencias vividas en el contexto rural. Para ello, fue necesario

construir el relato sobre mi trayecto formativo y práctica docente desde 2012 hasta 2024, lo que implicó mirar hacia el pasado para observar los cambios que intervinieron en el desarrollo del proceso. Retrospectiva que me llevó a reconocer el valor de asumir cada reto como una oportunidad de mejora. El haber podido contar con el apoyo de personas que identificaron habilidades en mí para ejercer esta labor, fueron los principales aspectos que me permitieron avanzar hacia ámbitos laborales, donde trabajé con otros maestros, de los cuales obtuve valiosos aprendizajes. De igual modo, el ejercer la labor en contextos con múltiples problemáticas sociales y educativas me permitió obtener experiencias relacionadas con la resolución pacífica de conflictos y la gestión de apoyo pertinente y oportuno.

En especial, este último contexto educativo en el 2024 donde estuve en periodo de prueba, contribuyó a la transición de una práctica dispersa, donde pocas veces reflexionaba críticamente sobre los aspectos que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, porque mi enfoque era el desarrollo del currículo. Ahora mi interés se enfoca en guiar a mis estudiantes hacia la construcción de aprendizajes aplicables en situaciones de su vida cotidiana, para que estos adquieran un verdadero significado. Considero que lo que se vive en la academia, sumado a la reflexión sobre las experiencias en la práctica, y el obtener una visión más amplia de los desafíos pedagógicos a través de la interacción con otros docentes, son los principales aspectos que contribuyen a mi cualificación como maestra.

En segundo lugar, observar las prácticas pedagógicas a través de la reconstrucción de los registros de producción de los estudiantes y su reflexión crítica, me permitió mirarme con objetividad para tener claridad sobre aquello que he hecho bien, así

como de los aspectos que debo transformar, componente esencial para la mejora continua de mi labor. Conviene distinguir, que el docente desde el ejercicio responsable de su profesión como mediador y formador, debe analizar críticamente su práctica pedagógica con el propósito de mejorarla y fortalecerla, para generar nuevos conocimientos (Díaz, 2006). En este sentido, el enfoque investigativo propuesto por Jara (2018) me permitió reconocer aspectos tanto objetivos como subjetivos de mi práctica, y la forma en que se relacionan, para transformar la información obtenida a través de un análisis crítico y reflexivo en conocimiento valioso. Al tomar distancia de lo que he hecho pude reflexionar sobre el impacto de mis decisiones pedagógicas en los estudiantes, observando la forma en que reaccionan ante las actividades propuestas, y manifiestan lo aprendido, aspecto clave para comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Autoevaluación que me llevó a considerar la necesidad de avanzar en mi desarrollo profesional para adquirir nuevos conocimientos que me permitan brindar un mayor apoyo a mis estudiantes. Formación continua que me brinda mayor confianza en las propias capacidades para identificar los ajustes que debo realizar en mi práctica, lo que se traduce en un mayor empoderamiento. Desde el punto de vista de Pérez-Van (2018), los maestros que integran de manera consciente la teoría con su práctica tienen la capacidad de replantear sus estrategias pedagógicas, generando mejoras significativas en el proceso educativo. Puedo entonces afirmar que son los procesos rigurosos de reflexión crítica y de interacción con nuevas teorías, que intervienen necesariamente en la sistematización de experiencias, los que contribuyen al desarrollo de mi autonomía docente.

En tercer lugar, fueron escuchadas las percepciones de algunos docentes rurales, sobre la influencia de su subjetividad en sus decisiones pedagógicas y cómo estas impactan en el aprendizaje de los estudiantes. Interacción que me permitió obtener una visión más amplia de los desafíos pedagógicos que se presentan en los diferentes contextos de práctica. Al respecto, considero acertado la percepción que tienen los docentes en que el respeto y la responsabilidad son los valores más importantes en la labor docente en contexto rural, donde la escuela es el sitio de encuentro comunitario. En consecuencia, el respeto por las costumbres y saberes es fundamental para fortalecimiento de los vínculos. Además, el respeto es lo que permite aceptar y valorar las diferencias.

Es importante comprender que nuestra labor va mucho más allá de enseñar contenidos. En efecto, la figura de los maestros es de líderes, lo cual nos exige gran responsabilidad, al ser un ejemplo a seguir. Es también oportuno identificar que las experiencias personales y profesionales influyen de manera positiva para implementar nuevas formas de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones parten de las necesidades que se identifican a través de los diagnósticos, y en este sentido, se debe hacer una lectura crítica del contexto para identificar qué tiene y qué le falta al territorio; ya que esto influye en lo que sucede en mis clases. Como lo señala Casas (2024), esta capacidad es la que le permite al maestro establecer puentes entre el saber profesional y el contexto específico en el que se desenvuelve, lo que enriquece tanto la labor pedagógica como los resultados de aprendizaje.

Es significativa la importancia de tener en cuenta los documentos rectores, la disponibilidad de materiales y el realizar procesos de evaluación formativa. De manera

que las decisiones pedagógicas donde la subjetividad influye en los resultados de aprendizaje se relacionan principalmente con los diagnósticos iniciales, la forma de presentar los temas, de evaluar los conocimientos y al utilizar refuerzos positivos para superar las dificultades. Por otro lado, conviene distinguir que el propósito de las decisiones didácticas y pedagógicas es el de beneficiar el aprendizaje de los estudiantes, porque a una mayor comprensión, mejores resultados. En cuanto a los desafíos que se enfrentan al equilibrar las decisiones pedagógicas con las necesidades del contexto rural, son precisamente conocer las necesidades del mismo para dirigir de forma adecuada los procesos de enseñanza.

Dentro de este marco están, el trabajo infantil, el desinterés por el estudio, la pobreza, el poco acompañamiento familiar, así como la desigualdad educativa que se presenta en la ruralidad; por la escasez de recursos y la poca interacción con el mundo tecnológico. Otro reto, es la implementación de la metodología flexible Escuela Nueva, donde un solo docente atiende todos los grados de la básica primaria. Todo esto representa un alto nivel de dificultad para la práctica docente en este contexto de enseñanza. Este ejercicio de colaboración entre maestros me permitió identificar que son nuestras percepciones las que nos llevan a reflexionar de forma crítica sobre la labor, y de allí surge la necesidad de recurrir a diversidad de enfoques, construir relaciones interpersonales, realizar adaptación curricular, y llevar a cabo diferentes formas de evaluar.

Hay que, advertir que para que las decisiones pedagógicas estén centradas en los estudiantes, se deben definir necesariamente metas de aprendizaje a partir de la evaluación diagnóstica y realizar retroalimentación constante, a través del aprendizaje

activo, donde interviene el trabajo colaborativo. El utilizar variedad de recursos didácticos, el integrar la tecnología en la enseñanza favorece el desarrollo de la autonomía y la formación crítica. Asimismo, debemos apropiarnos de los modelos pedagógicos y tener en cuenta el resultado de todas nuestras estrategias. La reflexión sistemática sobre la propia práctica pedagógica nos permite adoptar enfoques más inclusivos para brindar mayor apoyo a nuestros estudiantes. Para que esto sea posible, es necesario abandonar los lugares comunes, y dar paso a los procesos colaborativos y de retroalimentación, a través de la formulación de preguntas.

Contrario a esto, en algunos casos se considera que los años dan la experiencia para saber qué decisión se toma. A juicio de Díaz (2006), En muchos casos la experiencia docente se asocia con los años de servicio, lo que lleva a confundir antigüedad con experiencia. Sin embargo, es posible transformar la práctica pedagógica si se crean espacios institucionales para reflexionar sobre sus fundamentos, lo que requiere una actitud individual abierta a la crítica y a la aceptación de la incertidumbre, así como una sociedad democrática que respete la diversidad. Por consiguiente, los procesos de adaptación a los cambios implican nuestro compromiso para la innovación, como resultado de un proceso continuo de reflexión y sistematización de la experiencia práctica, en tanto la teoría sólo emerge en la medida en que se reflexiona sobre la misma. En este sentido, la reflexión crítica sobre la propia práctica pedagógica es un componente esencial para nuestro desarrollo profesional y para la mejora continua de la calidad educativa.

Así podemos identificar las fortalezas y debilidades de la enseñanza, generar conocimientos valiosos y desarrollar estrategias más efectivas que respondan a las necesidades de los estudiantes y del contexto. Teniendo en cuenta que la teoría

pedagógica, lejos de ser una entidad estática, surge de la reflexión sobre la práctica y se retroalimenta de ella, generando un ciclo continuo de aprendizaje y mejora. Acorde a las ideas antes expuestas, Díaz (2006) considera fundamental fomentar el desarrollo integral del docente como investigador, porque al crear nuevas teorías, se abre la posibilidad de generar nuevos conocimientos. Estos deben surgir de un proceso reflexivo, sistemático y ser compartidos para que resulten beneficiosos para la sociedad.

En este sentido, se dio respuesta a la pregunta de investigación: ¿Puede el análisis de la propia práctica de una maestra en formación de la Licenciatura en Educación Básica Primaria contribuir a la producción de saber pedagógico? Concluyendo las siguientes lecciones aprendidas, como resultado del proceso de sistematización, que responden a los objetivos planteados; estos son aspectos que permiten la construcción de nuevos aprendizajes.

8.1 Hallazgos: Lecciones aprendidas

La recuperación y análisis de la experiencia “La práctica pedagógica en el contexto rural. Sistematización de mi propia experiencia” me permitió obtener los siguientes aprendizajes, que reflejan los aciertos, los errores y las posibilidades para cualificar la práctica pedagógica. Estas profundizan en el análisis de las experiencias educativas, con el propósito de asegurar que las intervenciones pedagógicas sean ajustadas, promoviendo así una mejora continua.

- Entender la sistematización de mi propia práctica como una herramienta de análisis profundo que permite organizar, reflexionar y reinterpretar las experiencias

pedagógicas, para capturar lo esencial, al destacar qué funcionó bien, qué desafíos surgieron y cómo se enfrentaron esos desafíos con el fin de identificar los aprendizajes que emergen de la práctica diaria y convertirlos en conocimientos que pueden ser compartidos y replicados.

- La construcción narrativa sobre las experiencias de formación y de la labor docente, es un ejercicio que permite realizar un diagnóstico profundo para redefinir los modos de intervención.
- Reconocer a quienes te han apoyado en tus trayectos te permite desarrollar actitudes positivas y éticas hacia los demás, así como valorar y comprender mejor quién eres como docente.
- Obtener aprendizajes de otros maestros es de gran valor porque fomenta la mejora continua, debido a que cada maestro desarrolla técnicas y métodos propios, por ende, se amplía el repertorio de estrategias adaptándolas a tu realidad.
- Los procesos de lectura crítica son indispensables en nuestra labor. Al ser la educación una ciencia humana, requiere que los docentes siempre estemos realizando procesos de comprensión e interpretación.
- Asumir cada acontecimiento como una oportunidad de mejorar la práctica pedagógica, al comprender que las experiencias difíciles ponen en evidencia necesidades que a veces no vemos y esto nos lleva a replantear las estrategias, para innovar las formas de enseñar.
- La reflexión crítica permite superar la práctica dispersa, al identificar que lo realmente esencial en la enseñanza es contribuir a eliminar las desigualdades, a través de estrategias más inclusivas que permitan la construcción de aprendizajes significativos.

-
- Tomar distancia de aquello que sucede en el aula de clases permite cuestionar la razón detrás de cada decisión pedagógica y analizar los efectos que estas tienen en el aprendizaje de los estudiantes, para ajustar las estrategias de enseñanza de manera más efectiva.
 - La interacción constante con los estudiantes, mostrando interés por sus experiencias y vivencias son aspectos que aumentan la motivación.
 - Las actividades de rutina proporcionan un ambiente adecuado para la construcción del conocimiento, porque brindan seguridad, confianza y estabilidad a los estudiantes al saber qué esperar.
 - En este nivel de primaria el juego es la principal herramienta de aprendizaje, porque facilita la construcción de conocimientos a través del disfrute. A través de Las dinámicas se capta la atención de los estudiantes y se abordan las áreas de aprendizaje de manera más efectiva.
 - El sentido de la oración y de la reflexión es crear una conciencia de agradecimiento.
 - Aplicar los saberes en situaciones reales, permite que el aprendizaje cobre sentido. De esta forma se trasciende la transmisión de conocimientos hacia la construcción de habilidades útiles para la vida.
 - La literatura infantil es esencial para la construcción de conocimientos significativos y duraderos, porque al despertar las emociones el aprendizaje es placentero. También es clave en el desarrollo del pensamiento crítico, y promueve la práctica de valores éticos, para mejorar actitudes negativas.
 - Al integrar diferentes tipologías textuales se fomenta el desarrollo de estrategias de comprensión crítica y producción textual, porque cada tipología tiene una

estructura y un propósito comunicativo diferente, lo que permite que se ejerciten las diversas formas de pensamiento y lenguaje.

- Las propuestas de las guías de aprendizaje contribuyen a enriquecer las prácticas pedagógicas porque orientan el proceso de enseñanza a través del diálogo y la interacción. Pero es necesario que los docentes hayamos desarrollado un nivel de lectura, que nos permita interpretar sus intenciones implícitas, para dirigir los procesos hacia los propósitos establecidos.

- Implementar un método lectura global desde niveles educativos iniciales favorece la construcción de sentido, porque se trabaja en la comprensión del significado de un texto y no solo de una palabra.

- El diálogo establecido donde el docente proporcione un lenguaje variado y estructurado sobre la literatura que se aborda, es el medio adecuado para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

- El trabajo colaborativo favorece la construcción de conocimientos al compartir ideas, resolver problemas juntos y reflexionar sobre los errores.

- El aprendizaje multisensorial es una práctica inclusiva porque aumenta la motivación, debido a que las actividades son más atractivas y ofrece más de una vía para el desarrollo de nuevos conocimientos, a través del desarrollo de habilidades motoras y cognitivas.

- La articulación de las áreas permite que se identifiquen conexiones entre las disciplinas para facilitar la comprensión de los temas y brindar una formación integral a los estudiantes.

- La retroalimentación constructiva es fundamental en el proceso de aprendizaje porque no se centra en señalar errores, sino en mostrar de forma clara

aquello que se puede mejorar para avanzar de forma positiva. Motiva el esfuerzo porque cada error es una oportunidad para aprender.

- Identificar la influencia de la subjetividad en las decisiones pedagógicas y la forma en que estas influyen en el aprendizaje de los estudiantes, permite obtener una visión más amplia de los desafíos pedagógicos para cuestionar los propios métodos, y en base a ello, diseñar estrategias más pertinentes.
- Las experiencias personales y profesionales influyen de manera positiva para implementar nuevas formas de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Las decisiones pedagógicas parten de las necesidades que se identifican a través de los diagnósticos. En este sentido, se debe hacer una lectura crítica del contexto para identificar qué tiene y qué le falta al territorio; ya que esto influye en lo que sucede en las clases.
- El propósito de las decisiones didácticas y pedagógicas es el de beneficiar el aprendizaje de los estudiantes, porque a una mayor comprensión, mejores resultados.
- Nuestras percepciones son las que nos llevan a reflexionar de forma crítica sobre la labor, para recurrir a diversidad de enfoques, construir relaciones interpersonales, realizar adaptación curricular, y llevar a cabo diferentes formas de evaluar.
- Las decisiones pedagógicas estén centradas en los estudiantes se deben definir necesariamente metas de aprendizaje a partir de la evaluación diagnóstica y realizar retroalimentación constante, a través del aprendizaje activo; donde interviene el trabajo colaborativo.

- La reflexión sistemática sobre la propia práctica pedagógica nos permite adoptar enfoques más inclusivos para brindar mayor apoyo a nuestros estudiantes. Para esto, es necesario abandonar los lugares comunes, y dar paso a los procesos colaborativos y de retroalimentación, a través de la formulación de preguntas.

9 Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones son consideradas como la oportunidad de construir nuevos aprendizajes. Más que conclusiones definitivas, son una invitación dirigida en primer lugar a otros maestros, para que conozcan mi experiencia. A través de su sistematización se contribuyó a la producción de saber pedagógico, como base para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje. Al reconocer que la teoría aprendida en los trayectos de formación muchas veces no resulta suficiente para afrontar los retos que se presentan en la práctica, surge la necesidad de que los maestros nos apropiemos de la investigación-acción como medio para lograr la transformación de nuestra labor. En este sentido, el enfoque de sistematización de experiencias implicó integrar de manera consciente la teoría con la práctica para replantear las estrategias pedagógicas y ajustarlas a los desafíos y expectativas educativas.

Proceso de reinterpretación constante, donde no me limité a ejecutar actividades, sino que sometí a un análisis crítico cada aspecto de mi labor, con el fin de identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora. De esta forma, se transformaron las vivencias en el aula en conocimiento estructurado que contribuyó no solo a mi crecimiento profesional, sino también a la mejora de la educación. Cabe señalar que la

sistematización es una herramienta clave para la producción de saber pedagógico, como el conocimiento que surge de la experiencia contextual y que, al ser compartido con otros colegas, enriquece el entorno educativo en su conjunto. Estas son las razones que me llevan a motivar a otros maestros a sistematizar sus experiencias pedagógicas, como proceso de autoevaluación que permite aprender de lo hecho, construir significado y mejorar la comprensión de lo realizado.

En segundo lugar, me dirijo a la Institución Educativa Rural Roberto López Gómez, contexto de práctica pedagógica 2024, donde tuve la oportunidad de interactuar con otros docentes, al participar en espacios de microcentros y foros educativos. Sin embargo, no se cuenta con espacios donde nos podamos reunir aquellos maestros que tenemos los mismos objetivos para analizar de manera crítica diferentes aspectos y situaciones que se dan en cada uno de los contextos donde se desarrolla la labor pedagógica. Situación que hace evidente la necesidad de transformar dichos espacios en oportunidades para desarrollar trabajo colaborativo, a través del intercambio de experiencias y de información para el debate intelectual y su análisis crítico. Este tipo de colaboración nos permite a los maestros cuestionar nuestras propias suposiciones y enfoques, lo que a su vez estimula la capacidad de innovación.

Desde este ángulo, recomiendo la conformación de comunidades de práctica, mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC. Como forma adecuada de llevar a cabo procesos de coevaluación, necesarios para el fomento de la innovación pedagógica y la calidad educativa, a través de retroalimentación constructiva, donde se examinan las fortalezas y debilidades de los métodos de enseñanza empleados. Estos espacios de interacción entre maestros son fundamentales para identificar

aspectos de las prácticas pedagógicas que pueden ser mejorados, especialmente cuando intervienen diferentes perspectivas y visiones sobre la enseñanza. Dinámicas que permiten que los docentes no sólo evaluemos nuestras propias prácticas, sino que lo hagamos en un contexto de colaboración y apoyo mutuo, lo que maximiza el potencial de innovación pedagógica.

Por último, es importante señalar que este trabajo se llevó a cabo en el marco de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad de Antioquia, programa especial para maestros Normalistas Superiores que certificaran una trayectoria de mínimo tres años en la labor, aspecto que implica necesariamente que nuestra práctica pedagógica haya dado inició con anterioridad al ingreso a la facultad de educación. Se debe considerar entonces, que, de acuerdo a la propuesta de formación en la Práctica Pedagógica, este es un espacio dinámico y en constante evolución, donde la investigación reflexiva se convierte en parte integral del ejercicio profesional docente.

Dentro de este marco, la recolección y sistematización de evidencias que surgen de la experiencia permite comprender los fundamentos teóricos en los que los maestros sustentamos nuestro actuar, porque no solo se limita a la observación superficial de lo que ocurre en el aula, sino que también incluye una reflexión profunda y crítica que permite dar sentido a los eventos cotidianos y transformarlos en conocimiento pedagógico aplicable. Situación particular en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia que me lleva a recomendar que entre las principales líneas de investigación se tenga en cuenta la sistematización de experiencias, como proceso que responde a la propuesta de formación en la Práctica Pedagógica. Cuyo propósito apunta a la formación de

profesionales con la capacidad de dirigir su propio proceso, a través de propuestas pedagógicas que contribuyan a mejorar la calidad de la educación en el país.

En este sentido, los desafíos actuales de la labor docente representan la necesidad de la comprensión de lo que acontece en la práctica a través de la investigación reflexiva. Este no es un proceso aislado ni exclusivo del trabajo individual del maestro, más bien, constituye un marco de referencia que permite al docente interpretar su labor diaria desde una perspectiva crítica, lo que a su vez abre la posibilidad de identificar aspectos que merecen ser modificados o mejorados. Cabe concluir que la sistematización de experiencias desde un enfoque reflexivo y subjetivo permite reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza y adquirir nuevos conocimientos basados en la propia experiencia para sustentar la práctica. Al tomar distancia de ella, se generan espacios para cuestionarla, a través del análisis crítico de las estrategias empleadas en el aula, permitiendo al docente ajustar sus métodos en función de las necesidades y características de sus estudiantes, logrando una práctica más personalizada y efectiva. Este proceso de ajuste y mejora continua es fundamental para asegurar que la enseñanza sea relevante, inclusiva y adaptada al contexto específico en el que se desarrolla.

Referencias

- Arango, M. (2017). Comunidades de aprendizaje y pedagogía crítica: una experiencia de investigación, reflexión y formación popular de maestros. *Revista Kavilando*, 9 (1).
- Barragán, D. (2022). Sistematización de experiencias educativas: entre teoría. *Revista internacional de pedagogía e innovación educativa, Volumen 3*. (1).
- Bolívar, W., Escobar, G., Sánchez, N., Areiza, E., Ortega, E., Bolívar, R., Jiménez, M., Obando, G., Carmona, J., Serna, A., Aguilar, D., Ruíz, M. y Rojas, A. (2021). La práctica pedagógica en los programas de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia. Universidad de Antioquia facultad de educación.
- Caminero y Rodríguez (2015). Investigar la propia práctica: Historia de vida de una maestra. *TABANQUE Revista pedagógica*, (28), p 57–72. <https://dialnet-unirioja-es.udea.lookproxy.com/servlet/articulo?codigo=5323353>
- Casas, Ronald. (2024). *El saber pedagógico del maestro y su aporte en la formación ciudadana para la paz en el municipio de Apartadó (Colombia)*. [Tesis doctoral presentada para optar al título de Doctor en Educación] Universidad de Antioquia.
- Cuesta, O. J. (2017). Formación de maestros, campo pedagógico y deseo de saber. *Horizontes Pedagógicos*, 19 (2).
- De Tezanos, A. (2007). Oficio de enseñar-saber pedagógico: la relación fundante. *Educación y ciudad. volumen* (12).
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, vol. 12, pp. 88-103.

- Echeverry J. (1996). Premisas conceptuales del dispositivo formativo comprensivo. *Revista educación y pedagogía*
- Frechilla, M. M. y Quitano, N. J. (2021). Análisis de la práctica docente y educativa en formación profesional. [Tesis de maestría, Facultad de educación de Palencia Universidad de Valladolid]. Archivo digital.
- Gonçalves, M., Ribeiro, A., Aguiar, M. (2024). Princípios de orientação para investigar a própria prática: um modelo para professores da Educação Básica. *Educacao Matemática. Pesquisa*, (v.26), n.2, p. 128-159.
<https://revistas.pucsp.br/index.php/emp/article/view/62664/45749>
- Guerrero, M. (2016). Portafolios de experiencias docentes, el profesor como investigador de su práctica. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo Educativo*. Vol. 7 (13).
<https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/489>
- Jara, O. (2018). *Sistematización de experiencias: Orientaciones teórico-prácticas para su aplicación*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Marqués Rosa, M. de la L., Molina Hernández, F. G., Gómez Nocetti, V. de L., & Angulo Carmona, M. B. (2021). Contarte. Una sistematización de la práctica reflexiva entre docente y amiga crítica. *Estudios Pedagógicos*, 47(2).
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200137>
- Mera, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Rehuso*, 4(1), 99-108. Recuperado de:
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

- Mejía, M. (2015). El maestro y la maestra, como productores de saber y conocimiento, refundamentan el saber escolar en el siglo XXI. *Educación y ciudad*, Vol 29, 16-38.
- Niño–Blanco, J., Hernández-Suárez, C., Bonilla- González, M. (2018). Práctica pedagógica, dominio afectivo y procesos matemáticos de los docentes de matemáticas en el nivel de educación básica del sector público. *Eco Matemático*, 10 (1), pp.19-27.
- Pérez-Van, M. (2018). La investigación acción en la práctica docente. Un análisis bibliométrico (2003-2017)
- Piancazzo, M. y Romagnoli, L. (2019). Formar y formarse desde el análisis y reflexión de la propia práctica. *Memoria Académica*.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12817/ev.12817.pdf
- Rivillas, C. (2021). Cartografía de los múltiples modos de devenir maestro desde la pedagogía. *Praxis pedagógica*, 21 (28), 46-65.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8170545>
- Sánchez, A. (2010). El artículo sistematización de experiencias: Construcción de sentido desde una perspectiva crítica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (29), 1-7.
- Torres, M., Yépes, D., Lara, A. (2020). REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. *Revista de ciencias sociales y humanidades chaquiñan*. (19), pp 87-101.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n10/2550-6722-rchakin-10-00087.pdf>

Anexos

Anexo 1. Registros que reconstruyen las producciones de los estudiantes

Registro 4.



Imagen 6 Actividad práctica apareamiento

Fuente: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Todos a Aprender: Guía del Docente para el Área de Lenguaje.

Lenguaje – Entretextos, cuaderno de trabajo – semestre A.

Fecha: 10 de mayo de 2024

Actividad de apareamiento del personaje con la característica que le corresponde, e identificación de actitudes según la lectura realizada del cuento “Una nutria amigable”.

Indicadores generales para la observación de clases:

Objetivos de la clase: Se entabla un diálogo alrededor del objetivo de la clase:

Reconocer de qué habla un cuento y leer textos significativos, aplicando las cinco vocales y al menos seis consonantes.

Participación e involucramiento de los estudiantes: Se inicia con el reconocimiento de los saberes que poseen los estudiantes por medio de preguntas, a las cuales dieron respuestas apoyados en las imágenes que presenta el texto “una nutria amigable”. La lectura se realiza en forma conjunta y cuando surge alguna palabra que representa dificultad para su adecuada lectura, la docente la escribe en el tablero y motiva a la repetición de su lectura, hasta que la incorporan. Además de lo que propone el programa “Todos a aprender”, también se recurre a los elementos dinamizadores de aula de la metodología escuela nueva, como lo es el correo amistoso; herramienta que favorece la lectura, la producción escrita, además de promover vínculos afectivos entre los estudiantes y la docente.

Monitoreo del trabajo de los estudiantes:

Preguntas literales: estas se relacionan con la identificación de los personajes del cuento, así como su ubicación en el espacio. Actividad que se combina con el desarrollo de los retos en el cuaderno de trabajo de cada estudiante.

Preguntas inferenciales: A través de este tipo de preguntas se induce a los estudiantes a reconocer las intenciones de los personajes y el porqué de estas. Las respuestas que surgen en la conversación van generando nuevas preguntas, cuyas respuestas brindan diferentes opciones de desarrollo de la historia.

Preguntas de opinión: en este momento se da la oportunidad de expresar sus opiniones sobre lo que sucede en el cuento, que les gustó más o que cambiaran. Tienen la opción de inventar otro final.

Selección y marcación: Para la adecuada realización de estas actividades se induce a la reflexión, teniendo en cuenta aspectos como las características de los

personajes, la secuencia en que sucedieron los eventos y el lugar en que se dieron. De esta forma se fomentan aprendizajes importantes adaptados al nivel cognitivo de los estudiantes.

Valores de amistad y cooperación: La historia presenta la interacción de la nutria con otros personajes o su entorno, destacando cómo se construyen relaciones saludables basadas en el apoyo mutuo y la bondad.

Cuidado del medio ambiente: Con un personaje animal como protagonista, el cuento puede enfatizar la importancia de proteger la naturaleza y respetar la vida silvestre, inculcando una sensibilidad temprana hacia el entorno natural.

Empatía y resolución de problemas: Al involucrar a una nutria amigable, se puede abordar cómo enfrentar desafíos cotidianos con ingenio y actitud positiva, fomentando la empatía hacia las emociones y circunstancias de otros.

Introducción a la narrativa y creatividad: Este tipo de cuentos ayuda a los estudiantes a comprender la estructura básica de las historias (inicio, nudo y desenlace) y a desarrollar su imaginación.

Clima del aula: Se promueve el aprendizaje activo, el interés y la interacción positiva. El espacio es acogedor, donde los estudiantes se sienten respetados y valorados. La docente se hace consciente de la importancia de utilizar un tono de voz cálido y de motivación para captar su atención e inspirar confianza.

Uso del tiempo: Con el apoyo de las sugerencias de la guía del docente se mejora la gestión de aula en cuanto al uso del tiempo de forma productiva y eficaz. Esto se da gracias a que las actividades están planeadas de forma secuenciada. Allí se sugiere el

tiempo que se debe dedicar a cada actividad, con el objetivo de evitar que los estudiantes se distraigan y desorienten. Pero para el desarrollo de algunas actividades se utiliza más tiempo del programado.

Uso de recursos: El propósito de estos recursos es promover la autonomía de los estudiantes, donde al encontrarse con dificultades puedan tener la capacidad de buscar las estrategias para superarlas, esto con el adecuado apoyo que brinda la docente. Los recursos que se utilizan son:

Proyección en video beam de las actividades: Se proyectan las actividades del cuaderno de trabajo de los estudiantes en el video beam, como estrategia para facilitar la comprensión y el adecuado desarrollo de las mismas.

Escribir listas de estrategias: La docente escribe listas de estrategias en el tablero para que los estudiantes elijan la que consideren más conveniente de acuerdo a la situación y las ponga en práctica.

Cierre de la clase: En este momento se verifica si se cumplieron los objetivos propuestos. Los estudiantes completan con las palabras adecuadas un texto que reconstruye la historia. La docente se apoya en una rejilla de evaluación donde se encuentran claramente los aprendizajes que se espera que los estudiantes construyan. Sin embargo, en muchas ocasiones estos aprendizajes no se reflejan en el momento, sino que surgen más adelante en el desarrollo de otras actividades.

¿Qué aspectos tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina?

tipología, título, forma en que está escrito y si es real o inventado. Actividad que permite tener claridad sobre las características y diferencias entre los mismos.

Monitoreo del trabajo de los estudiantes:

Lectura guiada del texto: Lee en voz alta el artículo sobre el ornitorrinco, pausando para explicar palabras difíciles. Se identifican las partes clave del personaje central, como características, hábitat y comportamiento.

Uso de estrategias visuales: como características físicas, lugar donde vive y en qué se basa su alimentación y los estudiantes emplean organizadores gráficos, para categorizar información.

Interacción y debate: Genera preguntas de comprensión y análisis como: ¿Qué hace especial al ornitorrinco? ¿Dónde vive y qué come? Promueve que los estudiantes compartan ideas o comparen al ornitorrinco con otros animales.

Comparación textual: Permite tener claridad sobre las diferencias entre los tipos de texto, por ejemplo, el artículo informativo antes trabajado “la rana dardo dorada” tiene fotografías e información real al igual que este artículo que estamos trabajando.

Ubicación de elementos clave: se indaga si reconocen donde está ubicado el título, este se escribe en el tablero y se cuestiona si al leerlo pueden saber de qué se trata el texto.

Desarrollo de las actividades del cuaderno del estudiante: los estudiantes realizan dibujos y manualidades para reforzar la comprensión. Las actividades propuestas en los cuadernos de los estudiantes consisten en marcar la opción correcta, unir las partes

del cuerpo del ornitorrinco con la imagen del animal al que se parece, completar las oraciones, repasar y escribir, y dibujar lo que más le sorprendió del ornitorrinco.

Clima del aula: Se fomenta un ambiente de confianza, participación y de colaboración entre todos los participantes. Las actividades propuestas están enfocadas a reconocer las principales características de un artículo informativo.

Uso del tiempo: Para la optimización del tiempo se siguen las sugerencias didácticas del programa, donde se proponen las etapas de exploración, estructuración, transferencia, para que el conocimiento adquirido en clase no se quede solo en el aula, sino que sea útil y significativo en la vida cotidiana, fomentando habilidades como el razonamiento, la creatividad y la resolución de problemas.

Uso de recursos:

Guía del docente: La guía del PTA detalla las estrategias para enseñar este tipo de texto. Algunos recursos que se pueden usar son: sugerencias de preguntas clave, actividades diferenciadas, relación con otras áreas.

Modelación de la lectura: La maestra motiva a la lectura del artículo informativo, haciendo énfasis en respetar los puntos seguidos y los puntos a parte, también en el tono adecuado con expresión y fluidez.

Definición de términos desconocidos: los estudiantes buscaron y consignaron en sus cuadernos el término mamífero, ejercicio que aportó claridad y autonomía.

Cartelera con las letras del alfabeto: El alfabeto se presenta en letra script mayúscula y minúscula y cursiva mayúscula y minúscula con el objetivo que el aprendizaje de la lectura sea integral, por lo tanto, no se limitan a un solo tipo de letra.

Cierre de la clase: El cierre de la clase se hizo a través del desarrollo de un esquema sobre las características del ornitorrinco donde los estudiantes escribieron la forma y partes del cuerpo, el lugar donde vive, forma en la que se desplaza y en que se basa su alimentación. Este ejercicio facilitó el reconocimiento de aspectos que no se tuvieron en cuenta. También se propone como trabajo de práctica contarle a la familia como es el ornitorrinco y escribir palabras con la letra trabajada.

¿Qué aspectos tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina?

Los aspectos que tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina son el ejercitar a los estudiantes desde los grados iniciales conectar los temas con su realidad y contexto, el uso de palabras, historias y temas que están relacionados con su vida cotidiana y su entorno rural. Por ejemplo, leer textos sobre animales de la región, labores agropecuarias, etc. Así como invitar a los estudiantes a contar experiencias personales y describirlas. En este caso, el reconocimiento de las características de diferentes tipologías textuales para favorecer su comprensión crítica. Todas las actividades apuntan al desarrollo de destrezas para la producción textual y más que corregir se hace evaluación formativa por medio de preguntas abiertas y actividades prácticas para observar qué han comprendido del tema.

Registro 6.



Imagen 8 construcción de sólidos

Fuente: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Todos a Aprender: Guía del Docente para el Área de Matemáticas.

Fecha: 30 de septiembre

El estudiante A construye diferentes sólidos geométricos como cubos y pirámides utilizando material concreto (pitillos y plastilina).

Indicadores generales para la observación de clases:

Objetivos de la clase: La docente dio a conocer a los estudiantes que el objetivo al abordar el tema de los sólidos geométricos y figuras planas era identificar las características de los mismos en diferentes objetos del entorno.

Participación e involucramiento de los estudiantes:

Etapas de comprensión: Los estudiantes prestan atención a las orientaciones que da la docente sobre observar objetos del salón de clases que tengan similitud con las imágenes de sólidos geométricos que presenta la guía de aprendizaje, por medio de esta actividad se identifican los conocimientos que poseen los educandos.

Monitoreo del trabajo de los estudiantes:

Observación del entorno: Los alumnos analizan objetos cotidianos para identificar formas geométricas presentes, como cubos, prismas, esferas, triángulos, o círculos.

Utilización de plantillas: Se emplean plantillas para dibujar las figuras planas. Por ejemplo, para trazar triángulos, cuadrados o círculos que se observen en los objetos. Esto ayuda a relacionar las formas planas con sus representaciones en 3D.

Construcción de sólidos con plantillas: Por medio de la manipulación de material concreto donde los estudiantes deben recortar y pegar se fomenta el aprendizaje autónomo y significativo, donde se evidencia el disfrute. Se motiva a los estudiantes para que describan las características de cada objeto y su similitud con los sólidos o cuerpos geométricos para ellos se hacen preguntas sobre la forma de sus caras, el número de lados y de puntas.

Clima del aula: El aula se convierte en un laboratorio, donde los estudiantes investigan a través de la observación, la comparación y la ejercitación. Un aspecto importante es que se cuenta con un centro de recursos, en el cual la docente procura tener a la disposición los materiales adecuados para el desarrollo de la clase.

Uso del tiempo: Se procura el uso óptimo del tiempo siguiendo los momentos que propone la guía de escuela nueva, los cuales son: A actividades básicas, B actividades de práctica y C actividades de aplicación.

Uso de recursos

La reflexión conjunta: Por medio de preguntas la docente guía a los estudiantes a reflexionar sobre los aprendizajes que van construyendo y los procesos que se han

requerido. Se fomenta la autoconfianza, el placer por las matemáticas y la utilidad de estas en diferentes situaciones reales.

Uso de pitillos y plastilina: La construcción de figuras planas y sólidos con estos materiales además de facilitar la identificación de sus características, sus diferencias y describir sus cualidades, también experimentan a que se refieren los términos bidimensional y tridimensional.

Cierre de la clase: Los estudiantes exponen sus construcciones haciendo una descripción del trabajo realizado y de las características de cada cuerpo geométrico, en cuanto a forma, tamaño y uso.

Trabajo con la familia: Con ayuda de un familiar deben buscar objetos en el hogar que tengan la misma forma de los sólidos que vimos en la clase y escribir el nombre.

¿Qué aspectos tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina?

Los aspectos que tengo en cuenta al momento de enseñar esta disciplina son el identificar los saberes previos de los estudiantes, el uso eficiente de los materiales concretos y de fácil manipulación, promover el desarrollo de competencias en el área de matemáticas, la comprensión de los conceptos, más que los ejercicios memorísticos y la realización de los procesos valorando los esfuerzos.

Anexo 2. Formato entrevista subjetividad de los maestros

ENTREVISTA

Buenos días/tardes. Agradezco su tiempo y disposición para esta entrevista. El objetivo es explorar cómo aspectos de su subjetividad, entendida como sus experiencias, creencias, percepciones y concepciones pueden influir en sus decisiones pedagógicas y cómo estas decisiones impactan en el aprendizaje de los estudiantes.

Preguntas:

Experiencias y Creencias Docentes

1. ¿Qué valores o principios considera más importantes en su rol como docente en un contexto rural?

2. ¿Cómo cree que sus experiencias personales o profesionales han influido en sus decisiones pedagógicas?

Subjetividad en la Toma de Decisiones

3. ¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de tomar decisiones para llevar a cabo la enseñanza?

4. Enumere situaciones en qué usted considera que su subjetividad influye en las maneras en que aborda la enseñanza.

Impacto en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

5. ¿Podría compartir un ejemplo de una decisión pedagógica donde sus creencias, percepciones y concepciones influyen en los resultados de aprendizaje?

6. Ha identificado si sus decisiones didácticas y pedagógicas posibilitan o impiden el aprendizaje de los estudiantes. Explique cómo.

Desafíos y Reflexión Crítica

7. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta al equilibrar sus decisiones pedagógicas con las necesidades del contexto rural?

8. Constantemente, reflexiona cómo su subjetividad tiene implicaciones en sus prácticas docentes. ¿Cuáles son esas implicaciones?

Innovación y Mejora Continua

9. ¿Qué estrategias considera útiles para asegurar que sus decisiones pedagógicas estén centradas en el estudiante?

10. Describa las situaciones en las que cambió su enfoque debido a la reflexión sobre su práctica.

Aún
Ve a