CUANDO LAS FLORES CANTABAN

Storyboard por:
Juan Pablo Herrera González

Versión de 6 de Febrero, 2024.



ESCENA # **1** PLANO # **1**

La luz del sol atraviesa las hojas del Guayacán, generando un resplandor amarillo



ESCENA # **1** PLANO # **2**

Las flores del Guayacán
se funden en aves amarillas que salen volando como flamas.



ESCENA # 1 PLANO # 3

El guayacán se queda sin hojas y comienza a decaer.



ESCENA # 1 PLANO # 4

El guayacán cae sobre el suelo baldío



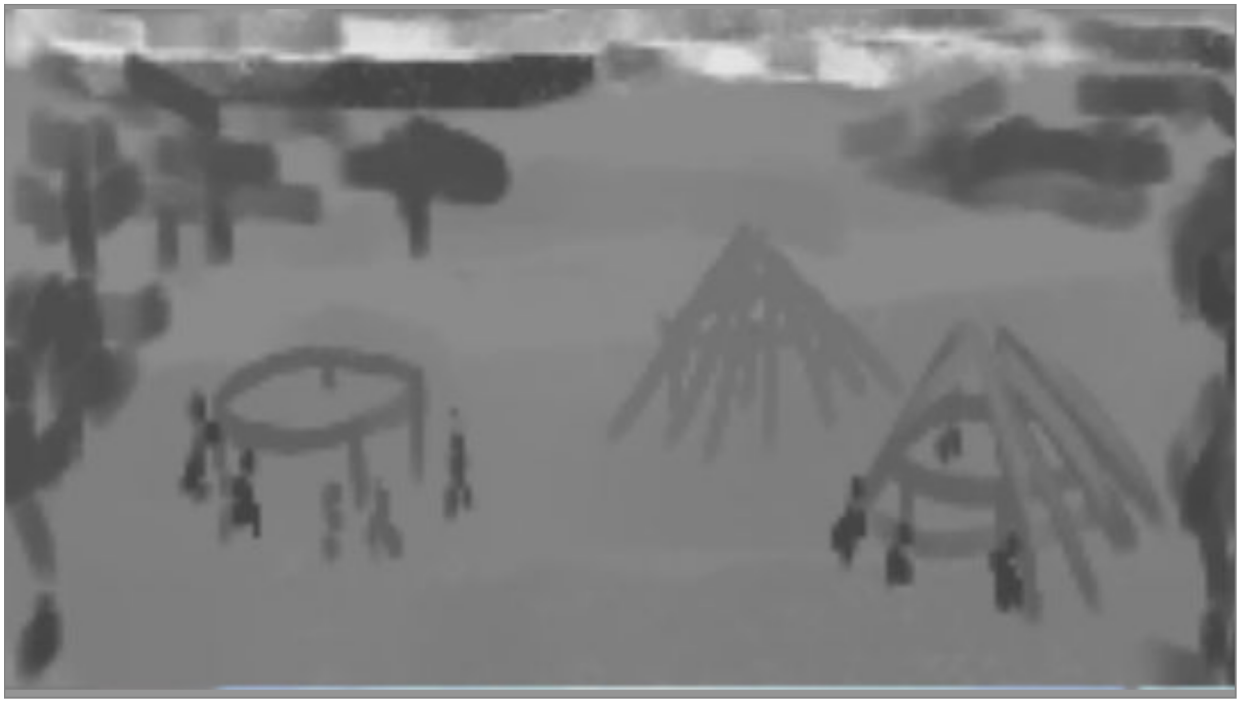
ESCENA # 2 PLANO # 1

El asta de madera zanja la tierra blanca del suelo



ESCENA # 2 PLANO # 2

El asta está atada con una cuerda. Una NIÑA gatea sobre el suelo, hacia la izquierda, y vuelve a arrastrar con su mano el asta hacia sí misma, con la cuerda siempre tensionada.



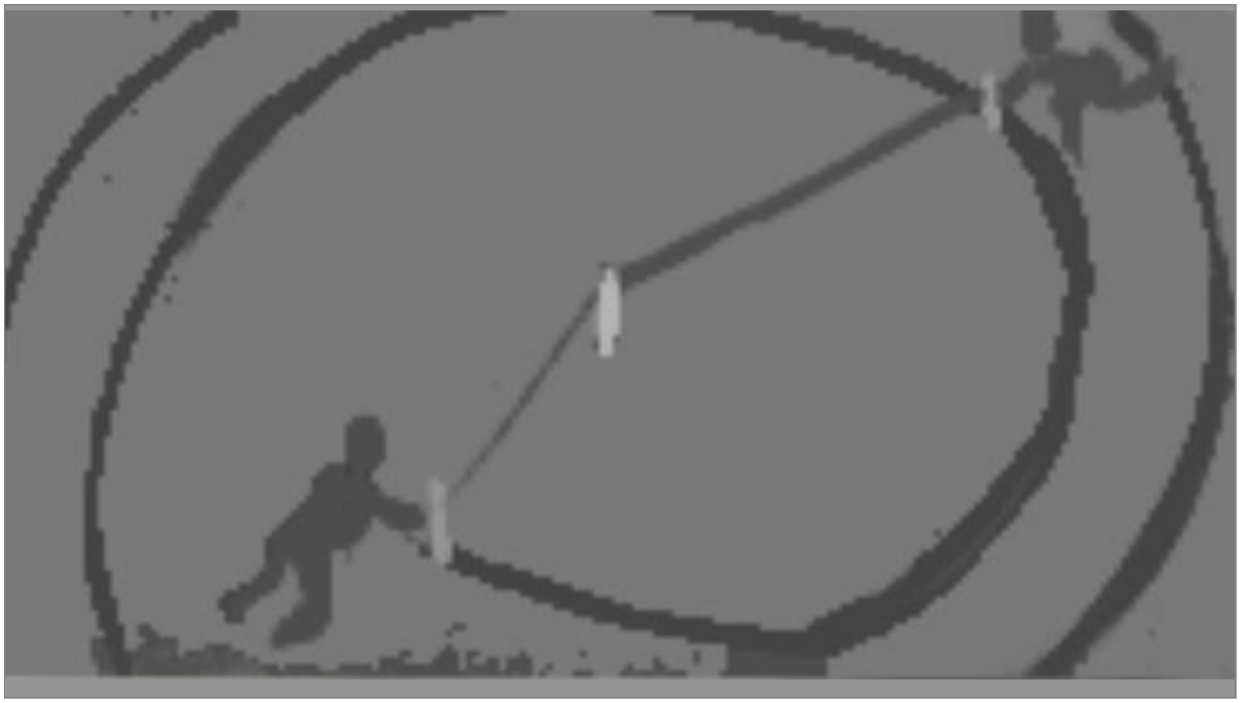
ESCENA # 2 PLANO # 3

La comunidad está construyendo un caserío junto a la costa.



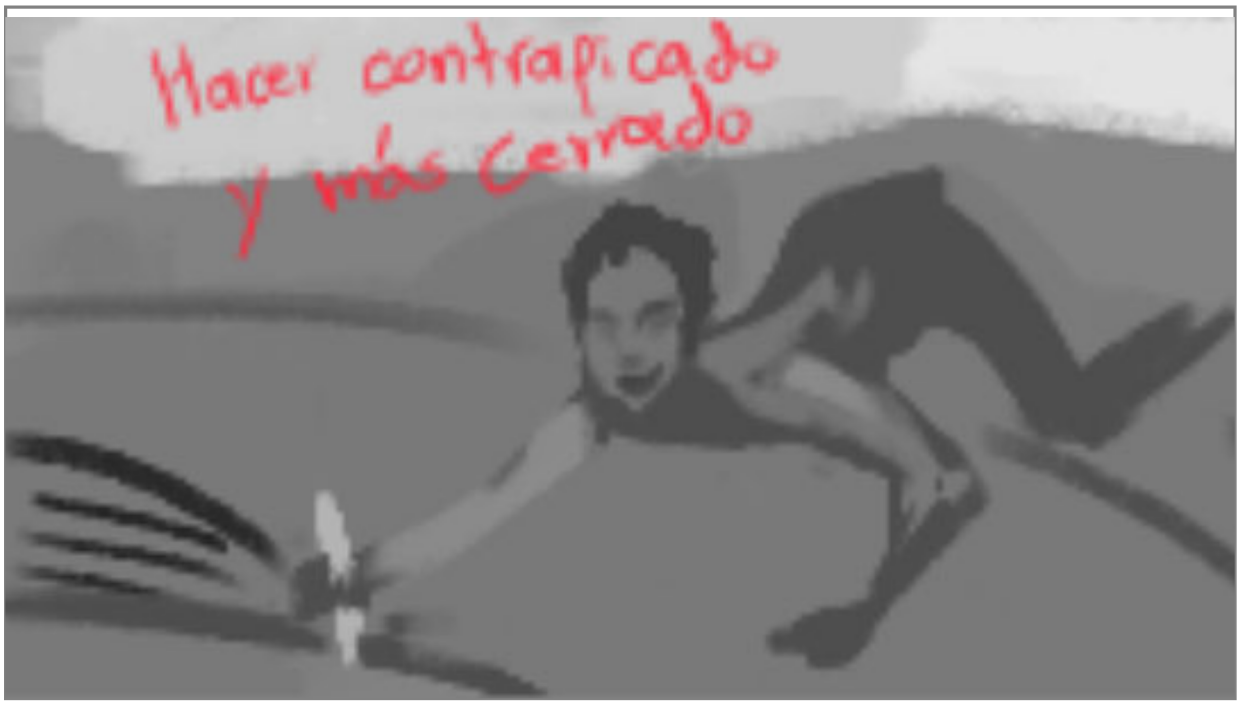
ESCENA # 2 PLANO # 4

En varios puntos del terreno despejado una multitud de personas levanta las estructuras de las casas con aros de madera concéntricos.



ESCENA # 2 PLANO # 5

Dos niños están trazando el área de una de las casas en el suelo, usando astas de madera atadas a un mástil en el centro, los niños se mueven en espiral alrededor del mástil.



ESCENA # 2 PLANO # 6

Al otro lado está un NIÑO más pequeño, ayuda a trazar la espiral. Avanza más rápido, jugueteando.



ESCENA # 2 PLANO # 7

El mástil del eje cruje por la tensión, se tuerce de golpe



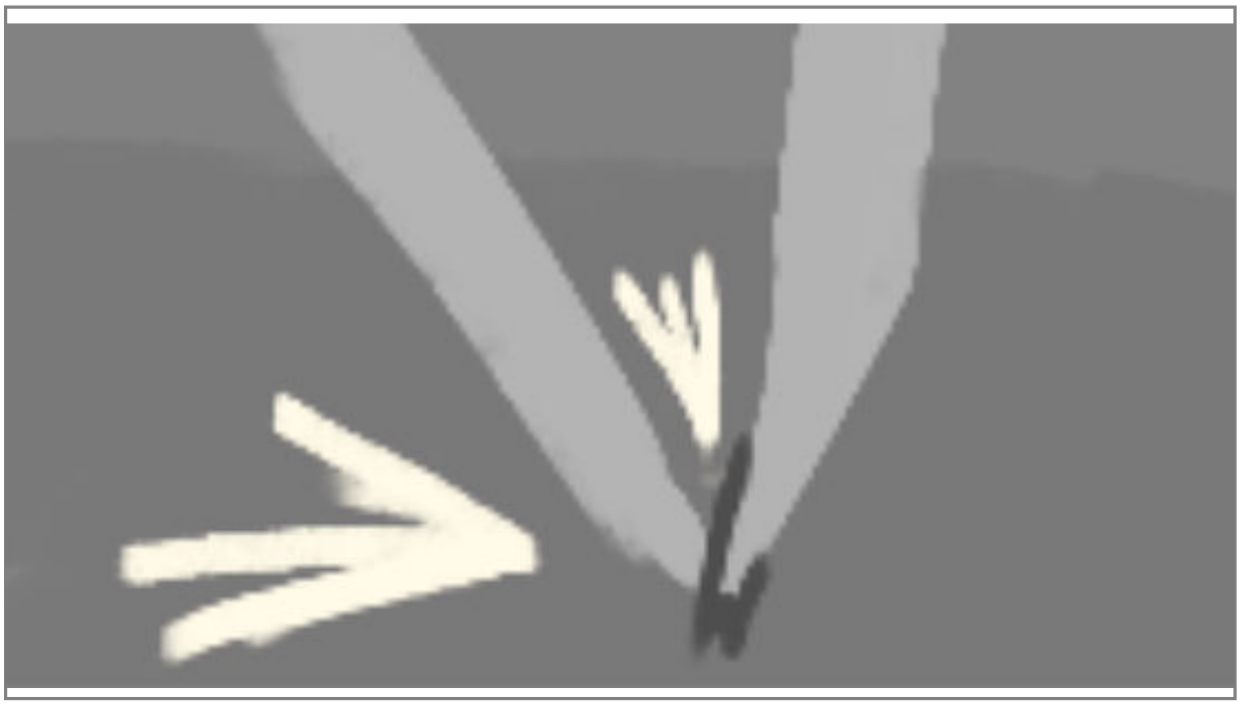
ESCENA # 2 PLANO # 8

El mástil del eje cruje por la tensión, se tuerce de golpe



ESCENA # 2 PLANO # 9

el NIÑO tropieza y cae junto a la niña, quien lo esquiva



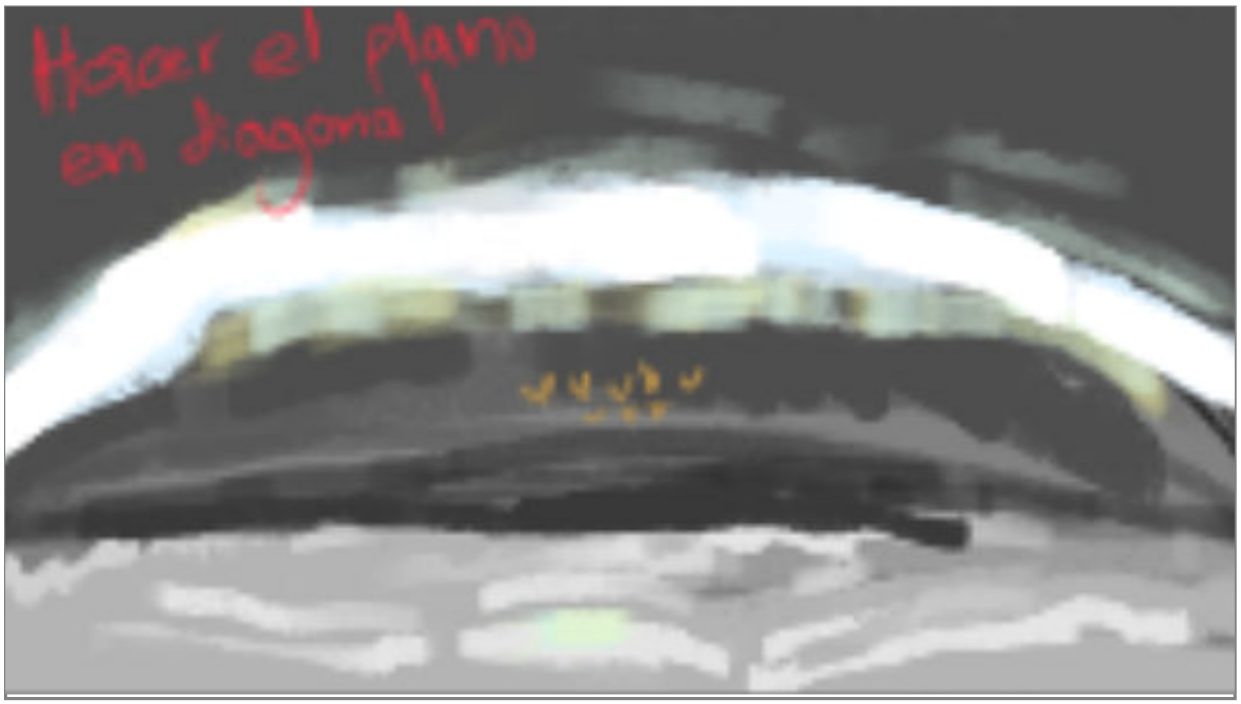
ESCENA # 2 PLANO # 10

las astas de ambos chocan



ESCENA # 2 PLANO # 11

La Niña le grita al niño y lo empuja.



ESCENA # 3 PLANO # 1

SE ESCUCHA el viento tropical soplando a gran velocidad. El viento mueve una capa densa de nubes negras rápidamente hacia la derecha, haciendo que en un punto se termine la capa súbitamente por su fuerza, permitiendo ver una franja azul del cielo detrás.



ESCENA # 4 PLANO # 1

En medio del caserío, la comunidad está reunida alrededor de una fogata. SE ESCUCHA el mar, a la distancia, y el viento. Todo alrededor está oscuro.



ESCENA # 4 PLANO # 2

La franja que divide las nubes del cielo es cruzada por un cometa de cola amarilla, desde el cenit y en dirección al horizonte.



ESCENA # 4 PLANO # 3

La Niña está sentada a la derecha del círculo, mira fijamente al cometa, que se refleja en sus ojos.



ESCENA # 4 PLANO # 4

La Madre termina de cantar mientras teje una manta con agilidad, sentada sobre una piedra. Tras ella está un Guayacán de flores amarillas que tiene una rama inclinada hacia ella.



ESCENA # 4 PLANO # 5

NIÑA
(Mirando al cometa)
¿Usted cómo sabe que es una persona?



ESCENA # 4 PLANO # 6

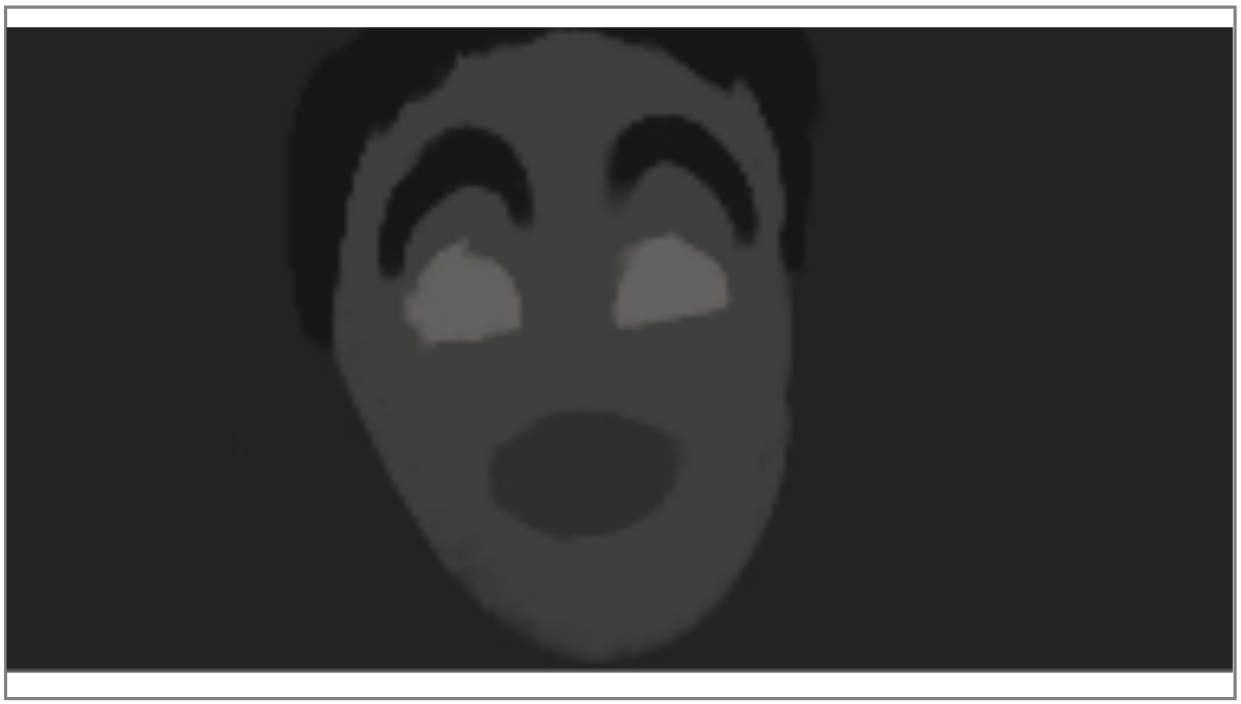
La Madre levanta la mirada hacia el cometa y deja de tejer.



ESCENA # 4 PLANO # 7

MADRE
Antes de caminar por el aire, caminaba por la tierra.

La madre hace un gesto con su brazo, recorriendo por encima el suelo a su alrededor. Mira a la niña.



ESCENA # 4 PLANO # 8

MADRE
La más vieja de mis abuelas la conoció.

La Niña levanta las cejas e inhala aire sorprendida, mirando de vuelta a la Madre.



ESCENA # 4 PLANO # 9

La Madre se levanta hacia el Guayacán.



ESCENA # 4 PLANO # 10

Toma una de las flores entre sus manos.



ESCENA # 4 PLANO # 11

Una de las personas sentadas alrededor del fuego comienza a tocar una gaita sosteniendo una nota.



ESCENA # 4 PLANO # 12

Junto a ella, otra persona toca la otra gaita haciendo un fraseo rítmico.



ESCENA # 4 PLANO # 13

Otro comienza a tocar el llamador en un ritmo de bullerengue.

MADRE
Y en ese tiempo no caminaba sola



ESCENA # 4 PLANO # 14

MADRE
(Cantando)
Ay, cantame guayacán.
que se te cayó una flor
[...]



ESCENA # 4 PLANO # 15

A medida que canta, la luz de la fogata se intensifica y se FUNDE A BLANCO. APARECE LA CORDILLERA mientras la canción continúa.



ESCENA # 5 PLANO # 1

Se observan al fondo los colosales Andes, de un azul opaco entre la niebla pálida, iluminados en una cara por la luz amarilla del amanecer, el cielo es grisáceo. Varios monolitos de roca están de pie por todo el rededor.



ESCENA # 5 PLANO # 2

ELLA va al frente, y su farola baila de lado a lado.



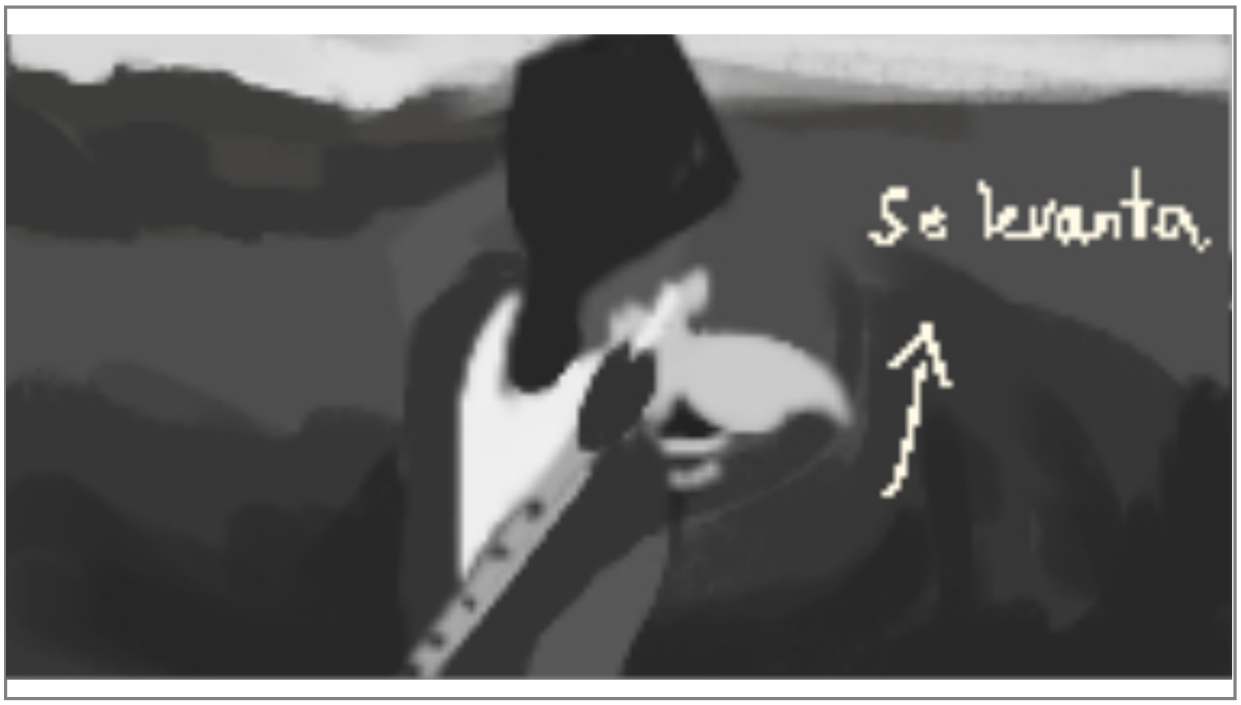
ESCENA # 5 PLANO # 3

ELLA va al frente, y su farola baila de lado a lado.



ESCENA # 5 PLANO # 4

Baja un túmulo cubierto de vegetación



ESCENA # 5 PLANO # 5

Lleva una gaita con dos orificios en la espalda colgada por un cordón.



ESCENA # 5 PLANO # 6

La cabeza de ÉL se asoma por encima del túmulo y aparece su rostro



ESCENA # 5 PLANO # 7

lleva también una gaita, esta tiene 5 orificios.



ESCENA # 5 PLANO # 8

Observa hacia el cielo, a las estrellas



ESCENA # 5 PLANO # 9

Observa hacia el cielo, a las estrellas



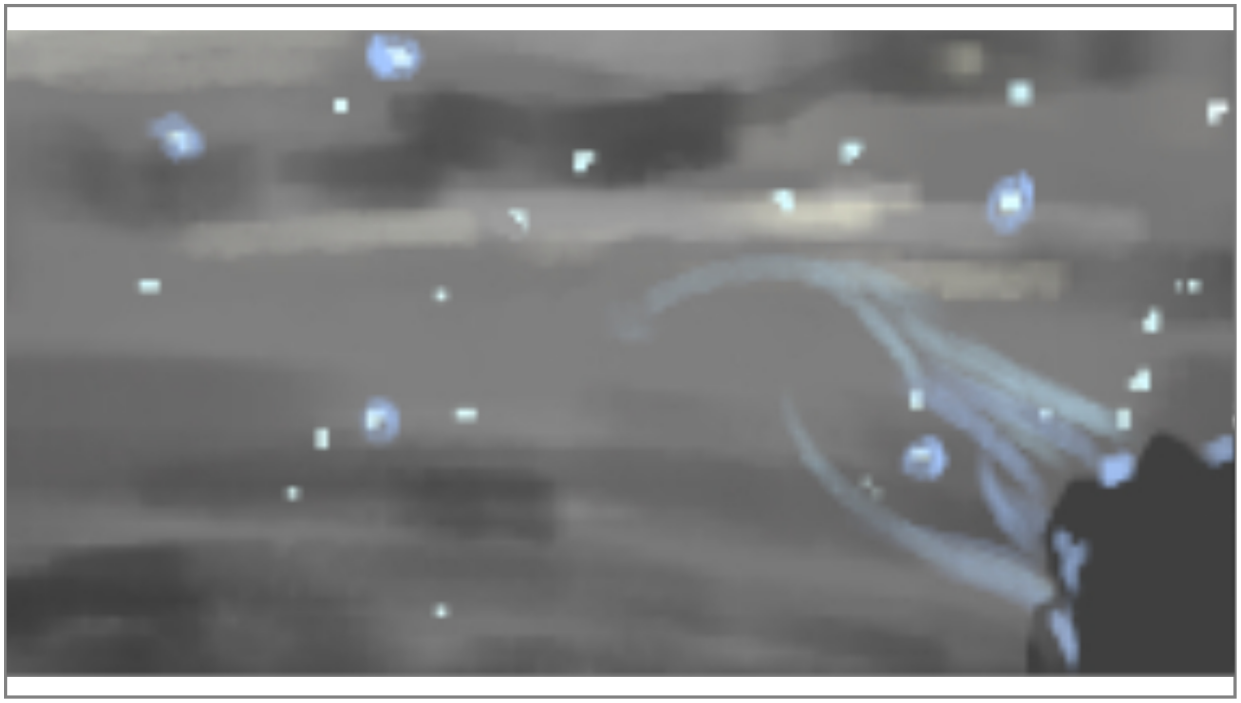
ESCENA # 5 PLANO # 10

estira su mano y toma una.



ESCENA # 5 PLANO # 11

estira su mano y toma una.



ESCENA # 5 PLANO # 12

estira su mano y toma una.



ESCENA # 5 PLANO # 13

Mira su mano y la abre



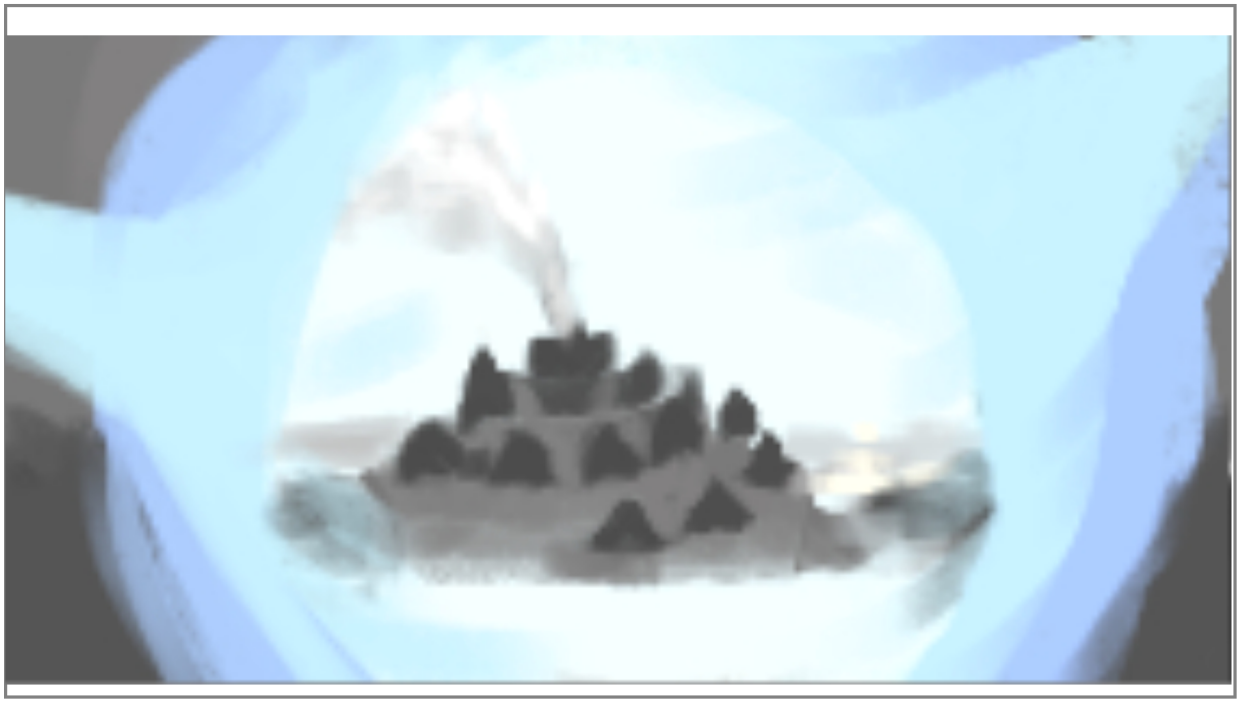
ESCENA # 5 PLANO # 14

Mira su mano y la abre



ESCENA # 5 PLANO # 15

Cierra uno de los ojos y, con el otro, observa a través de la estrella.



ESCENA # 5 PLANO # 16

Ve un poblado rodeado por humedales, junto al mar, del que surge una columna de humo blanco.



ESCENA # 5 PLANO # 17

Regresa la estrella y la deja en un punto diferente



ESCENA # 5 PLANO # 18

Regresa la estrella y la deja en un punto diferente.



ESCENA # 5 PLANO # 19

Baja la mano mientras sigue observando el cielo.



ESCENA # 5 PLANO # 20

Comienza a caminar bajando de la cordillera..



ESCENA # 5 PLANO # 21

Ambos continúan su marcha y ya no hay monolitos a su alrededor. .



ESCENA # 1 PLANO # 1

PLANO RECURSO
Raícez del Guayacán



ESCENA # 5 PLANO # 2

PLANO RECURSO
Raícez del Guayacán



ESCENA # 1 PLANO # 3

PLANO RECURSO
Húmedal seco



ESCENA # 5 PLANO # 4

PLANO RECURSO
Tronco caído



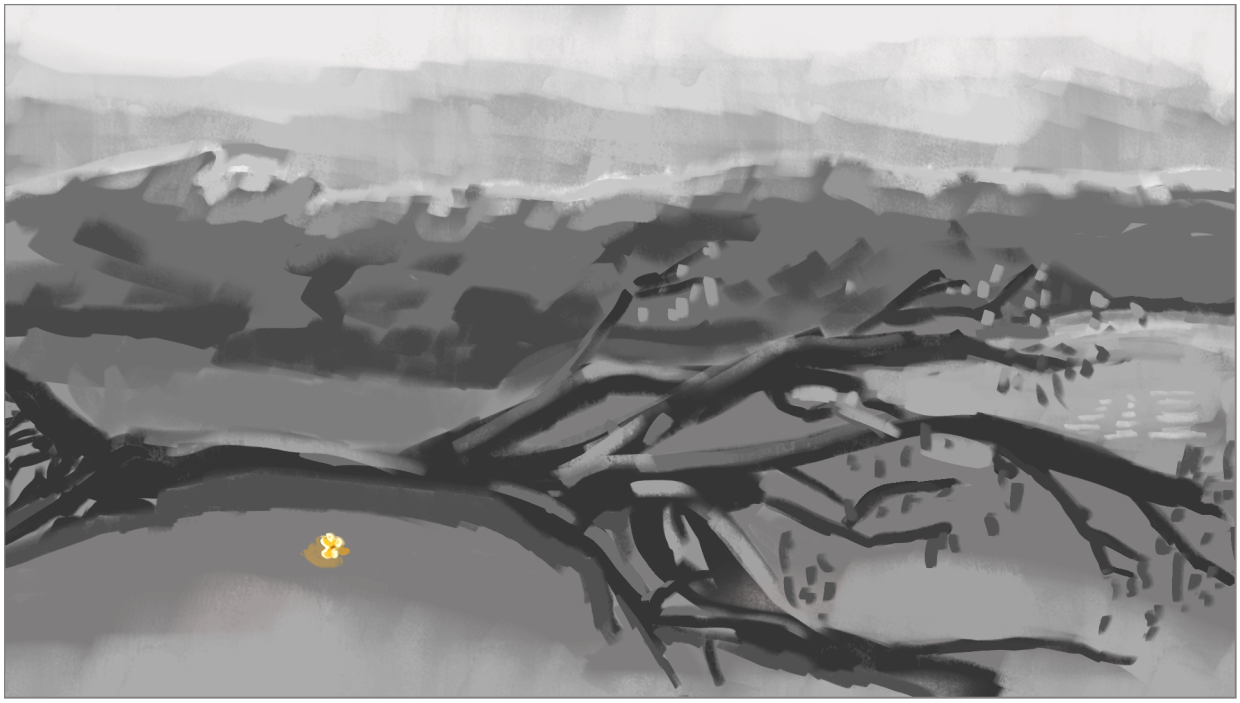
ESCENA # 1 PLANO # 5

PLANO RECURSO
Hojas secas del Guayacán



ESCENA # 5 PLANO # 6

PLANO RECURSO
Ramas del Guayacán



ESCENA # 1 PLANO # 7

Frente al humedal, hay un Guayacán muerto, tendido en la tierra, algunas flores secas cuelgan de sus ramas.



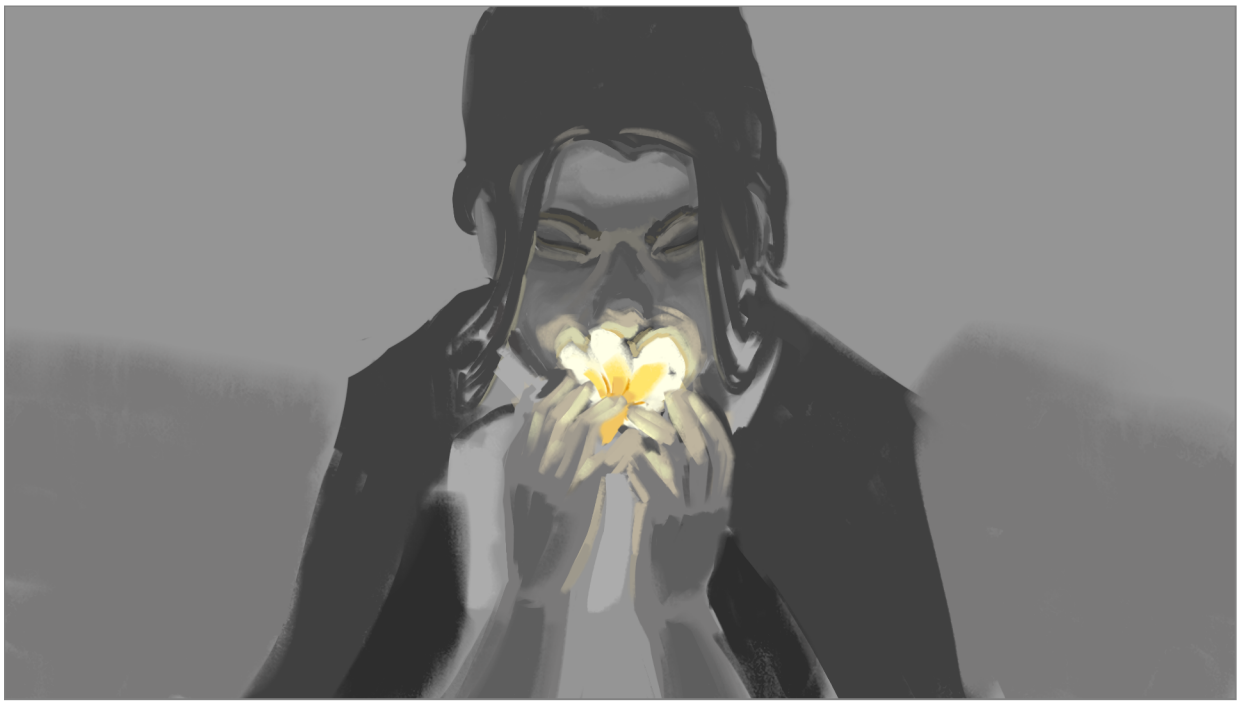
ESCENA # 5 PLANO # 8

Una flor amarilla brilla cerca en el suelo



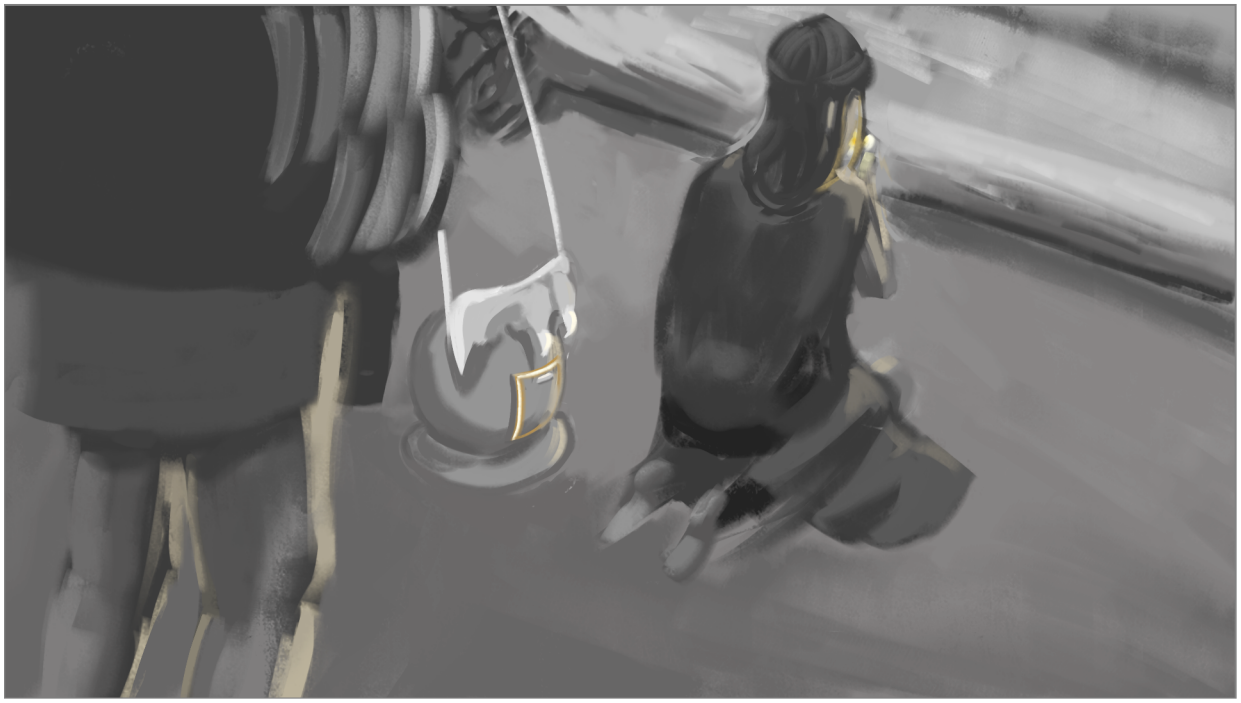
ESCENA # 5 PLANO # 8

Ella se arrodilla, toma la flor en su mano.



ESCENA # 5 PLANO # 9

Susurra algo entre sus pétalos.



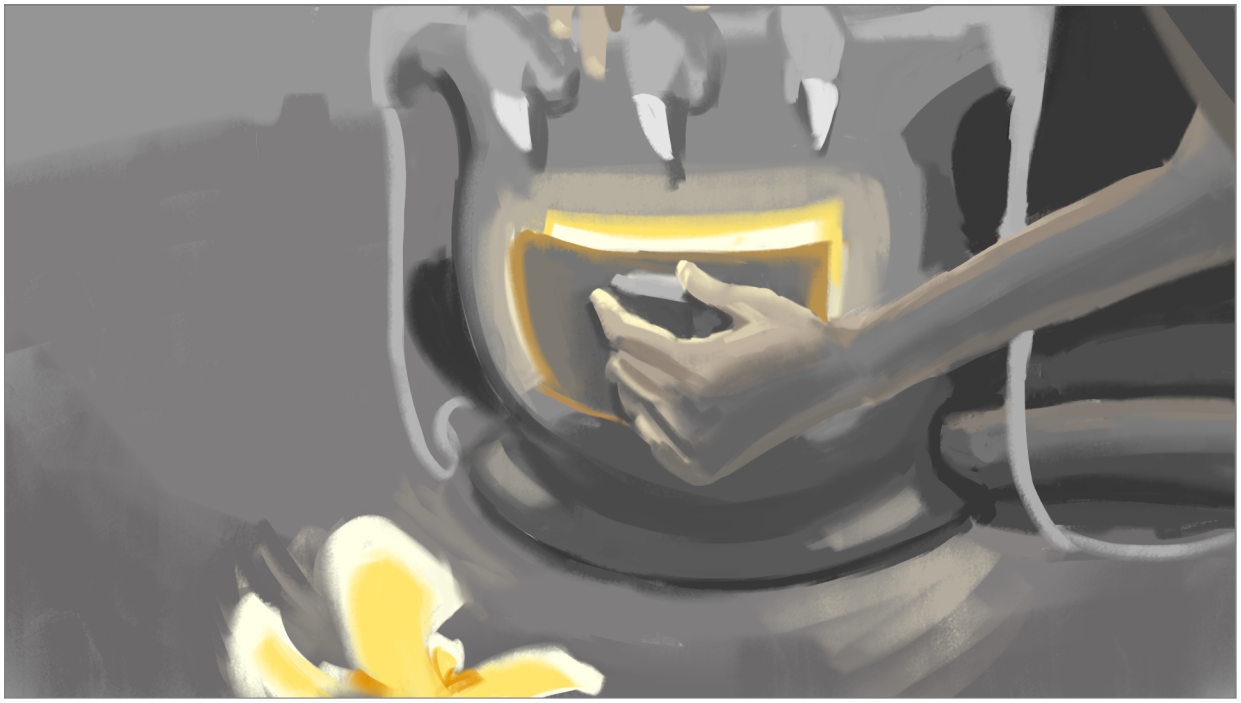
ESCENA # 5 PLANO # 10

Él se acerca caminando y se detiene junto a Ella.



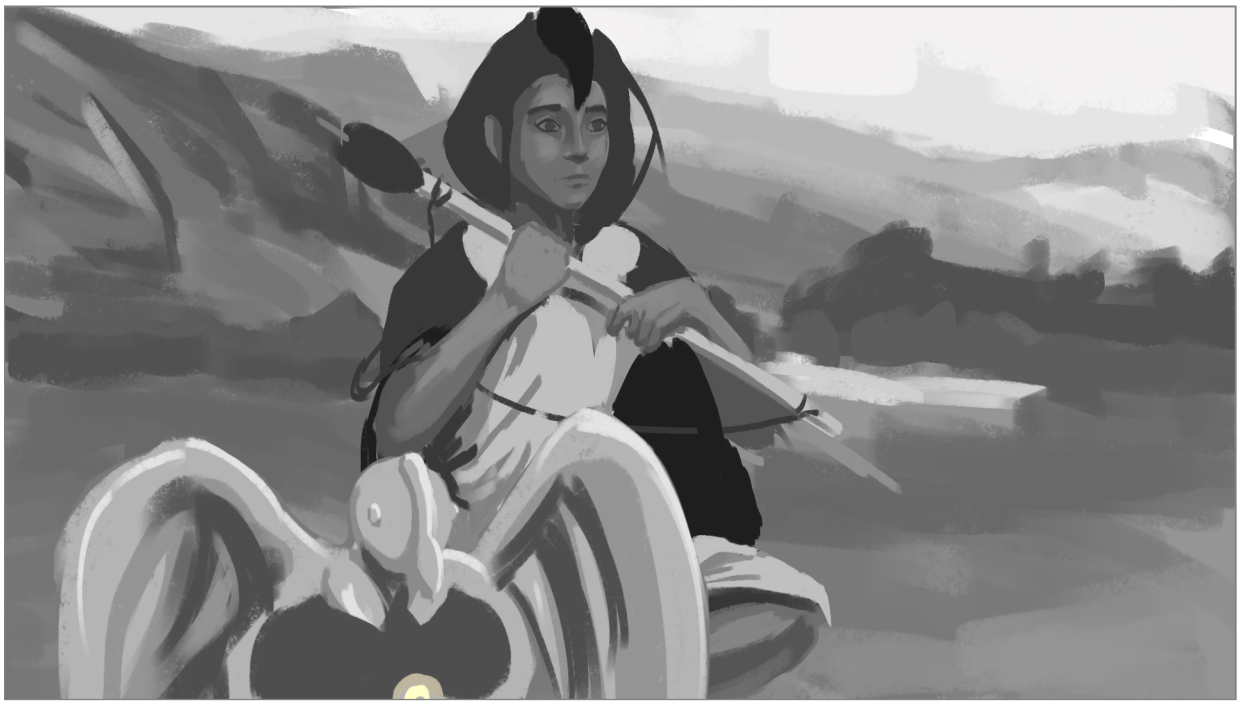
ESCENA # 5 PLANO # 11

Ella deja la flor de nuevo en el suelo y se sienta.



ESCENA # 6 PLANO # 12

Pone la farola frente a ella y la abre



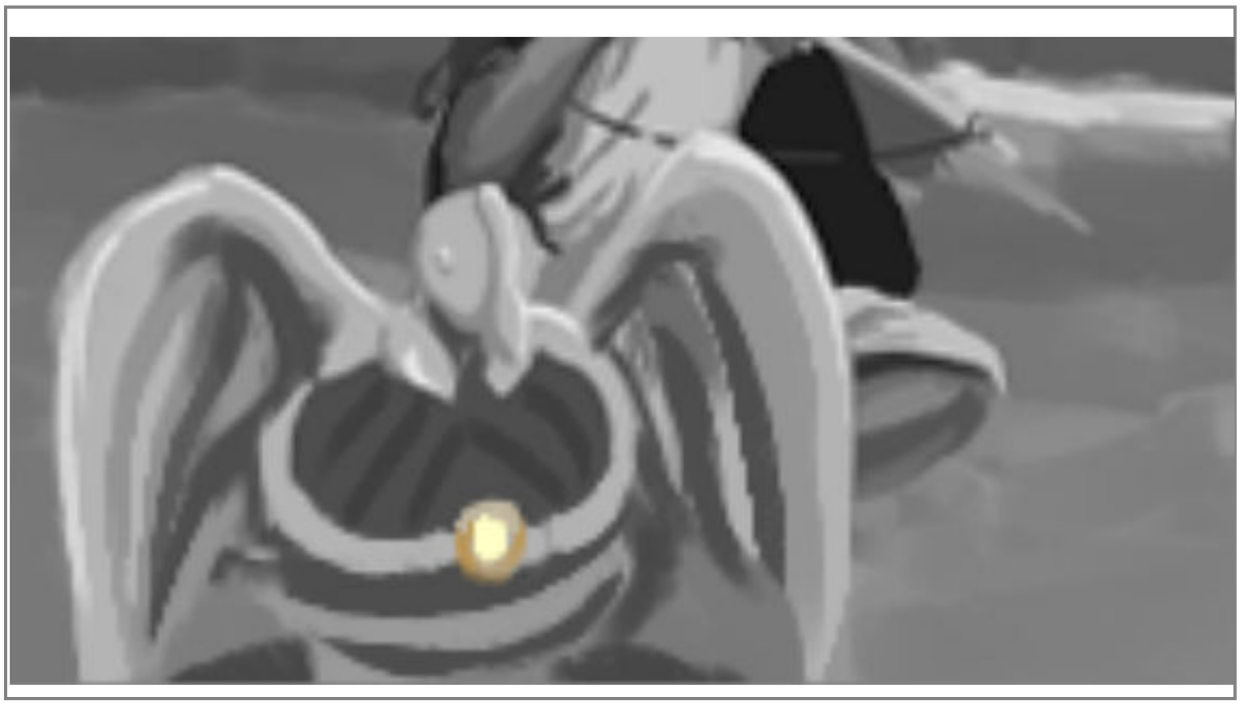
ESCENA # 6 PLANO # 13

Toma la gaita de su espalda y toca una melodía.



ESCENA # 6 PLANO # 14

Toma la gaita de su espalda y toca una melodía.



ESCENA # 6 PLANO # 15

LA CÁMARA SE ENFOCA EN LA FAROLA



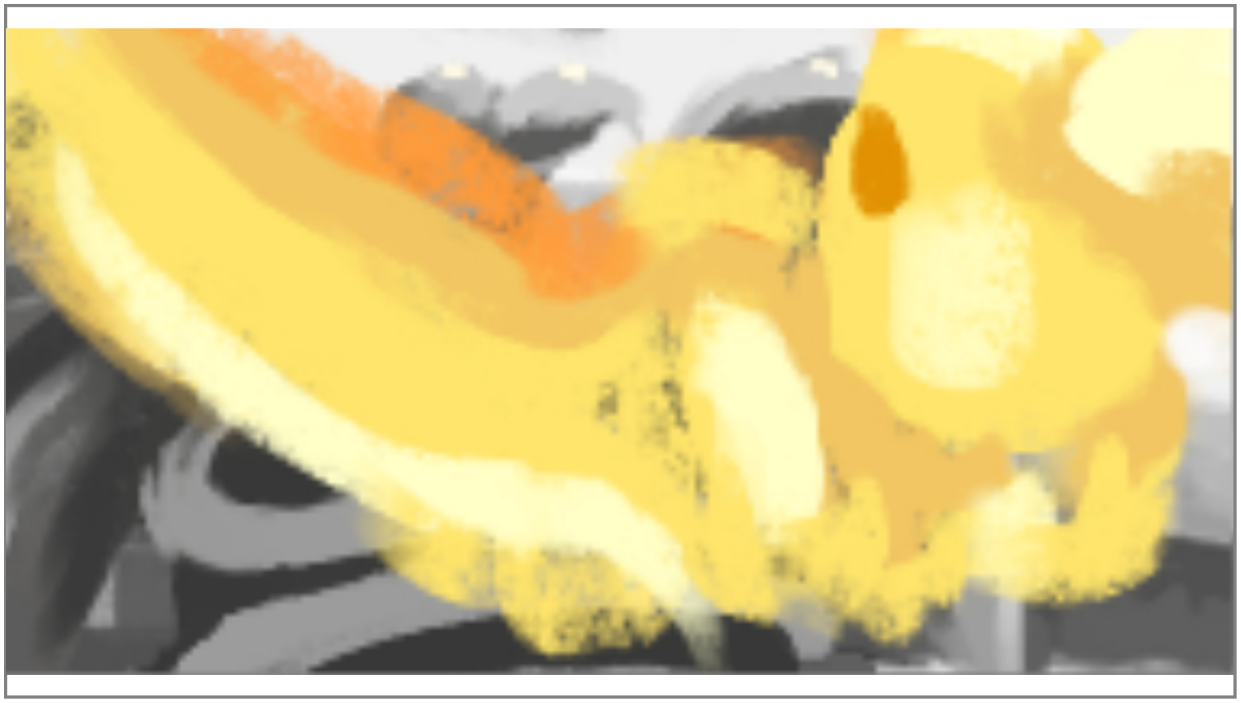
ESCENA # 6 PLANO # 16

De la farola sale una llama, con forma de cóndor



ESCENA # 6 PLANO # 17

De la farola sale una llama, con forma de cóndor



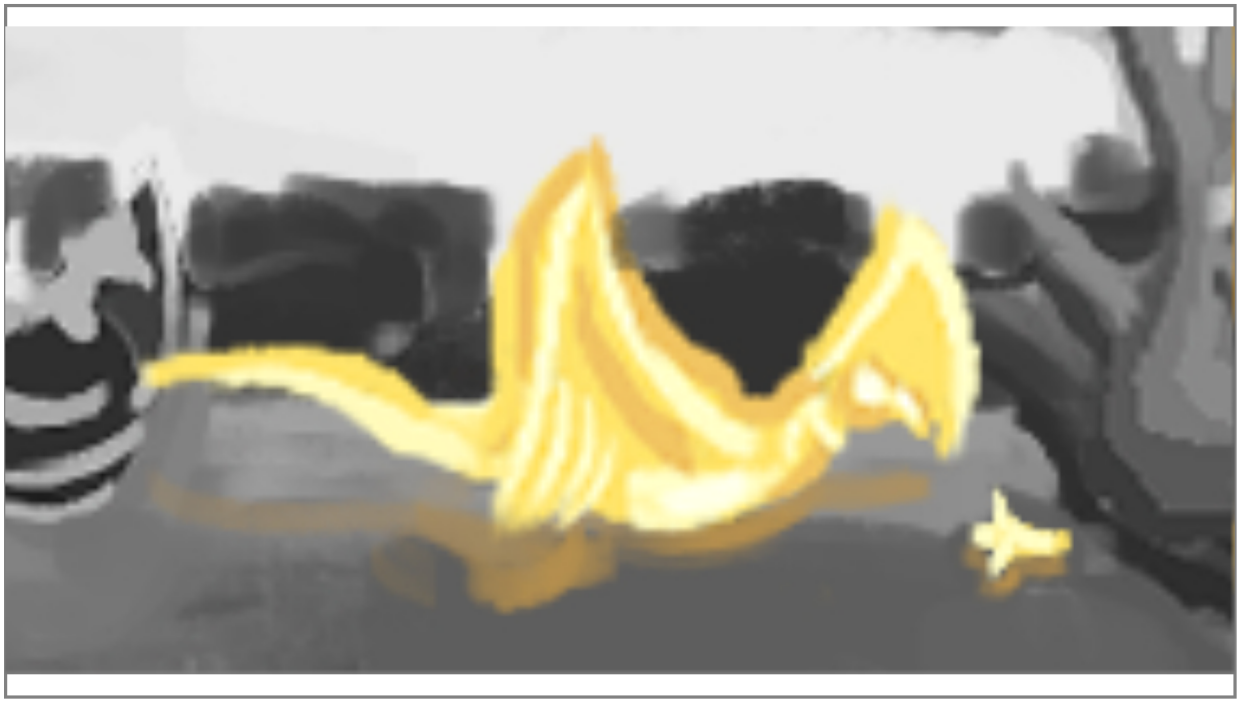
ESCENA # 6 PLANO # 18

De la farola sale una llama, con forma de cóndor



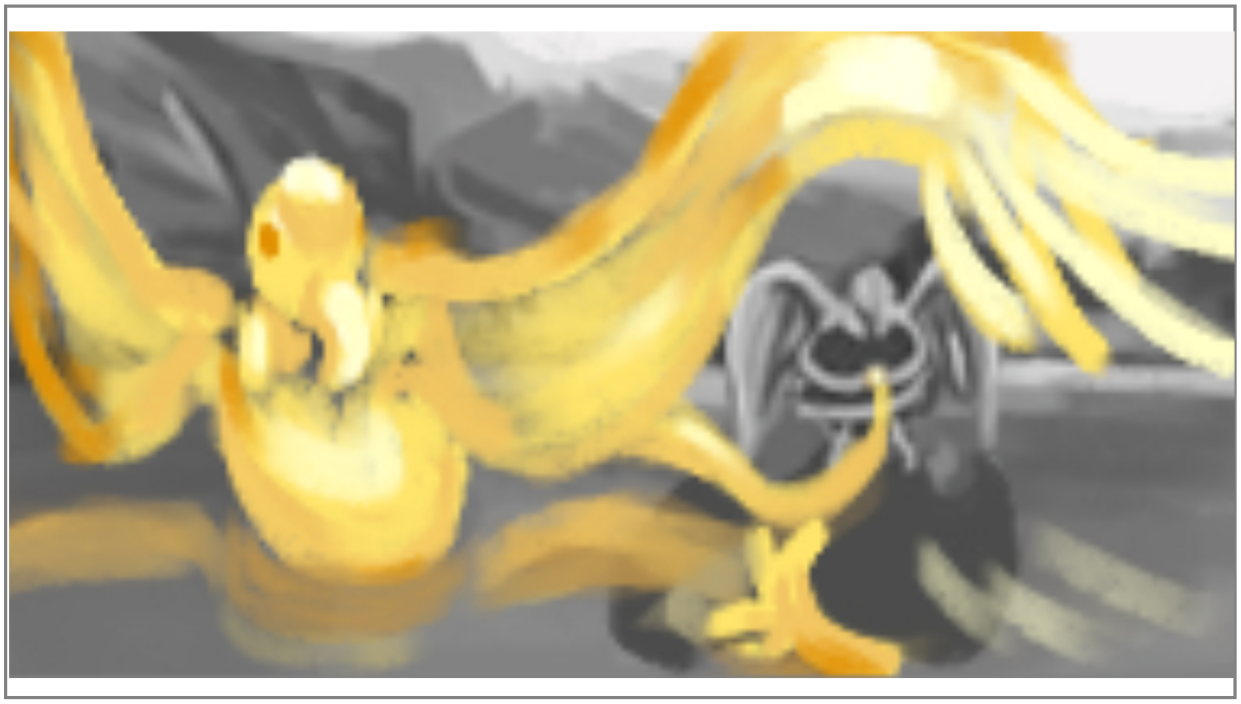
ESCENA # 6 PLANO # 19

a medida que sale se alarga en un cuerpo de serpiente.



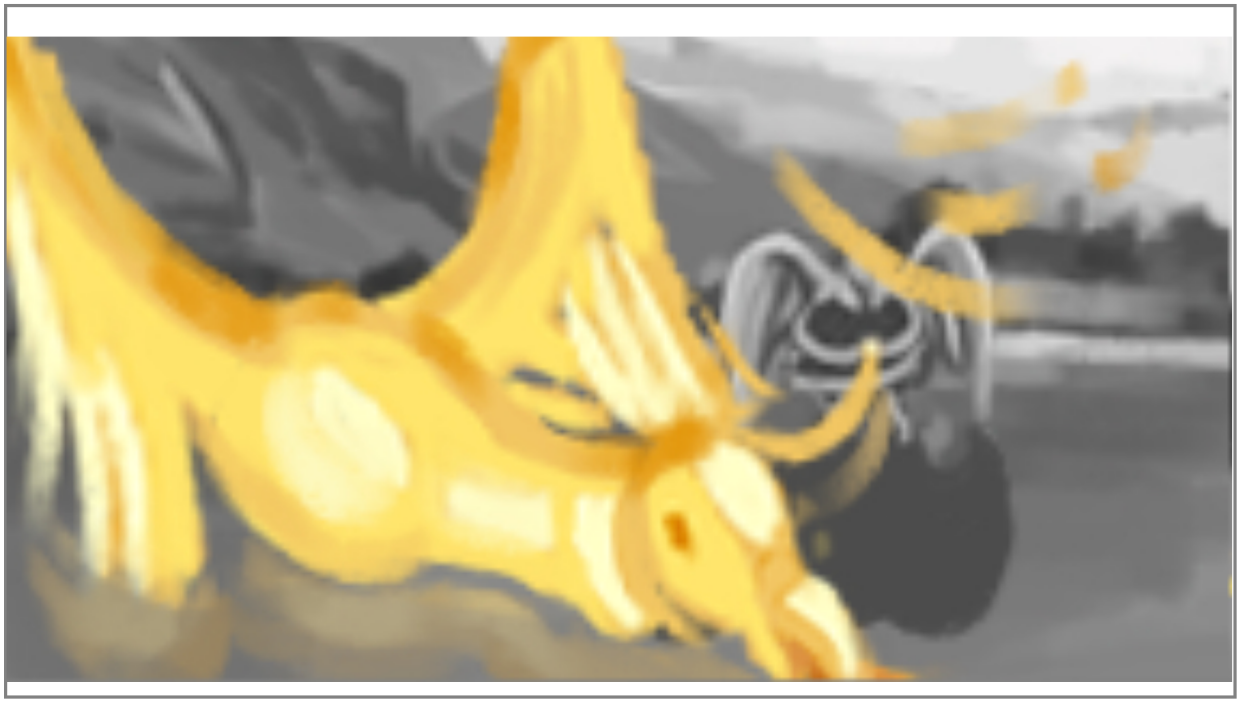
ESCENA # 6 PLANO # 20

El cóndor se acerca a la flor en el suelo.



ESCENA # 6 PLANO # 21

El cóndor observa la flor



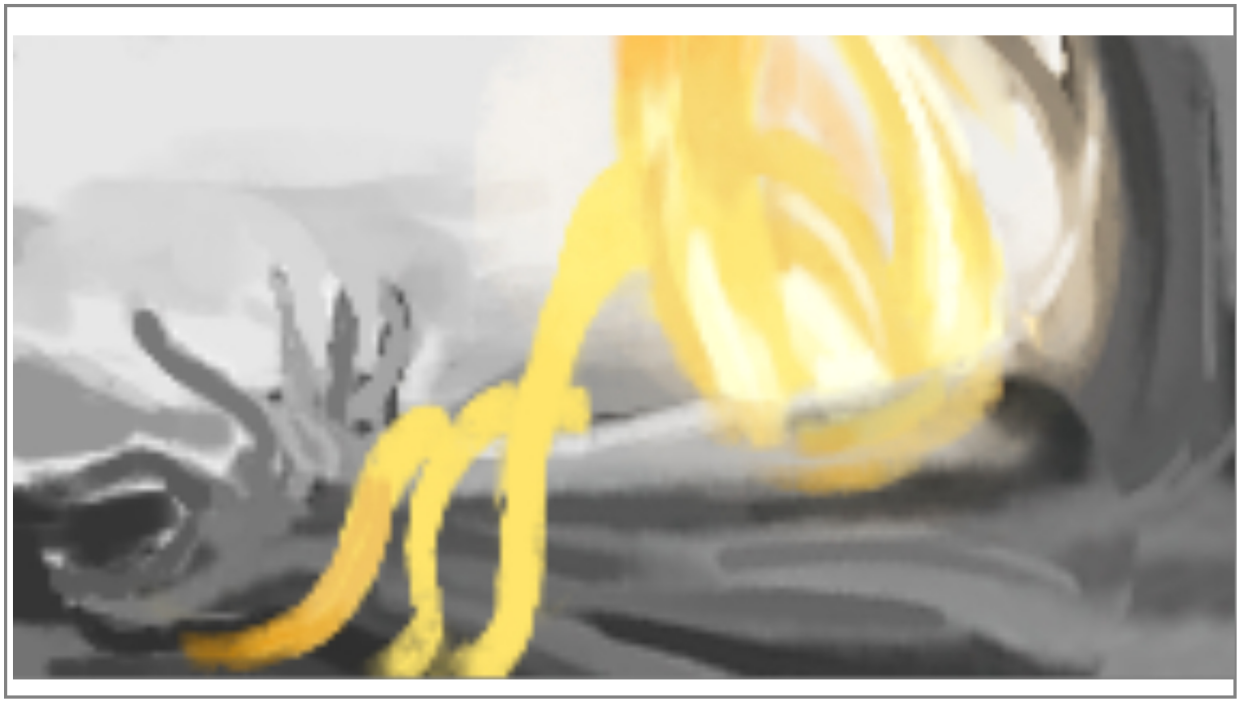
ESCENA # 6 PLANO # 22

El cóndor come la flor.



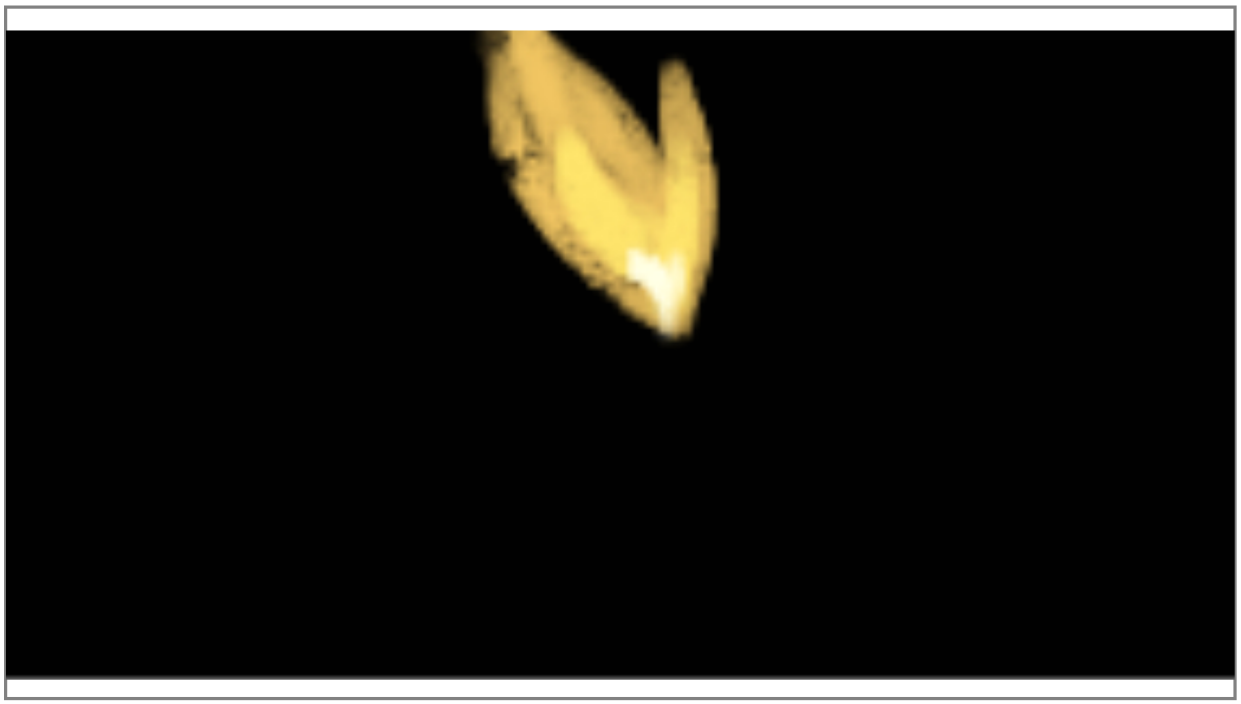
ESCENA # 6 PLANO # 23

El cóndor se enreda alrededor del tronco



ESCENA # 6 PLANO # 24

y se sumerge dentro de la corteza del Guayacán



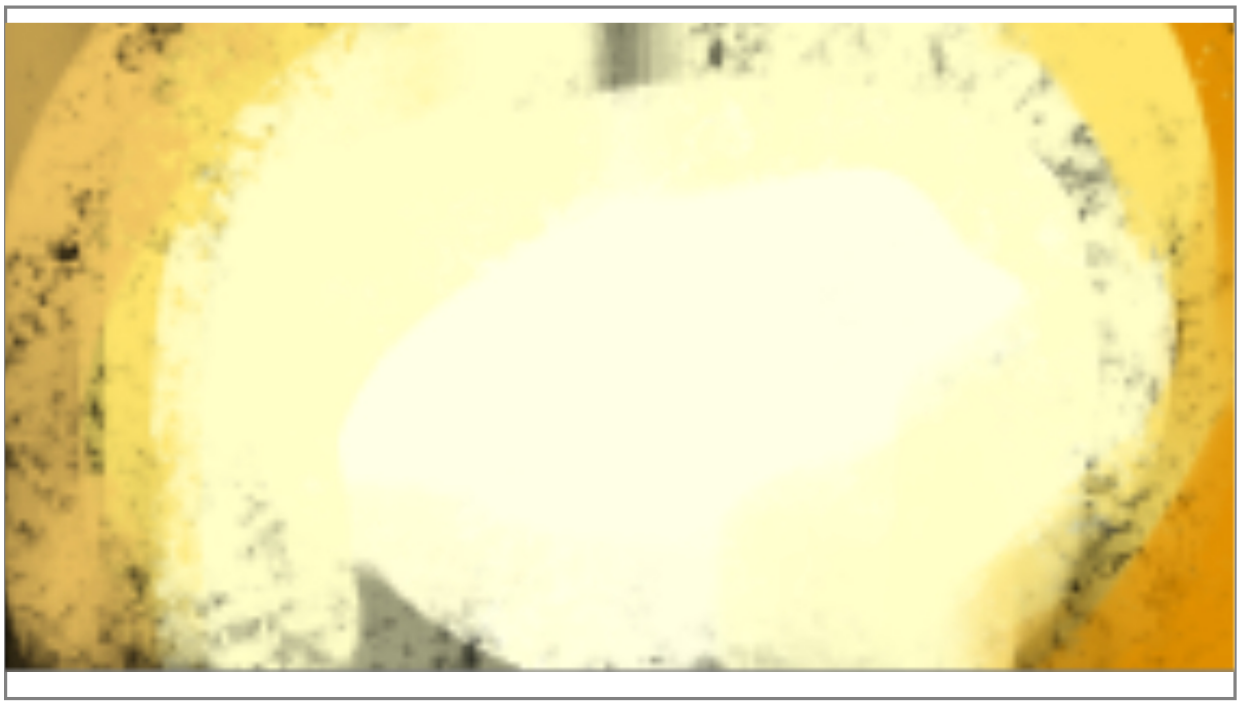
ESCENA # 6 PLANO # 25

Como una llama, cae en el interior del Guayacán



ESCENA # 6 PLANO # 26

Como una llama, cae en el interior del Guayacán



ESCENA # 6 PLANO # 27

La llama explota, FUNDIENDO A BLANCO



ESCENA # 6 PLANO # 28

Aparece la silueta de una persona tirada en el suelo del húmedal repleto de luz



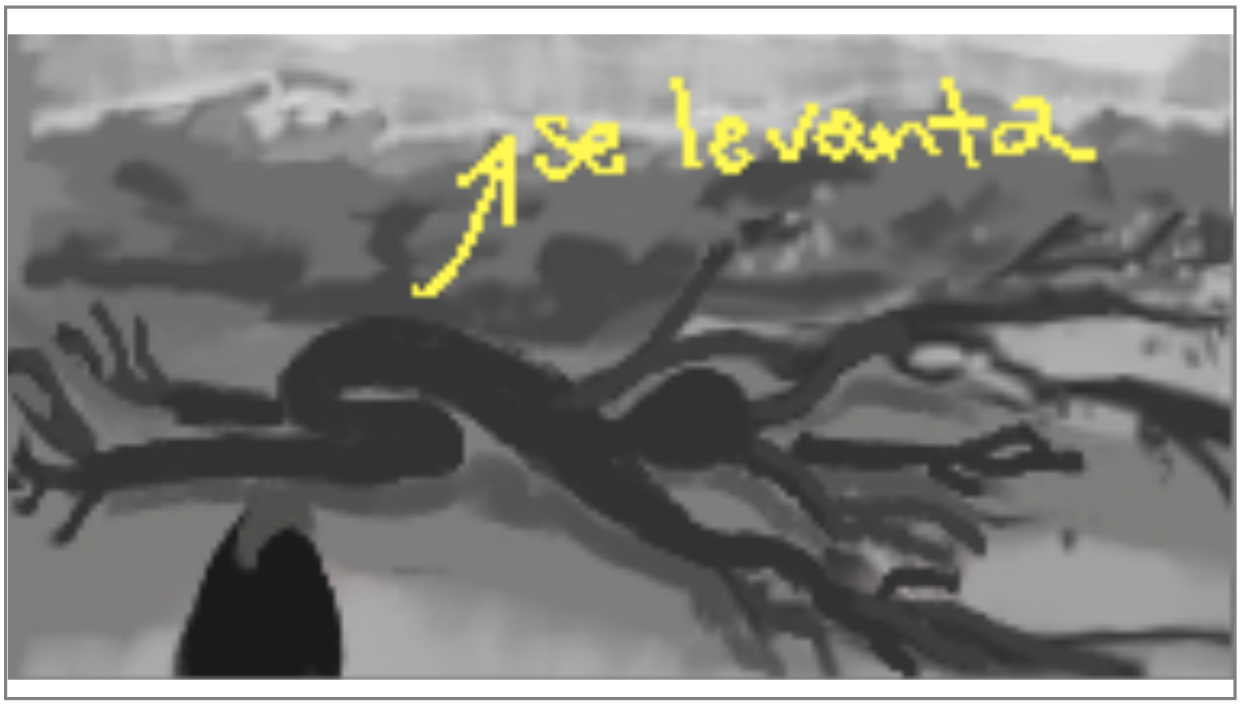
ESCENA # 6 PLANO # 29

En la oscuridad, un corazón empieza a latir por un instante



ESCENA # 6 PLANO # 30

La silueta se arrodilla



ESCENA # 6 PLANO # 31

De inmediato el Guayacán se mueve y varias de sus ramas toman la forma de brazos y las flores secas se vuelven verdes.



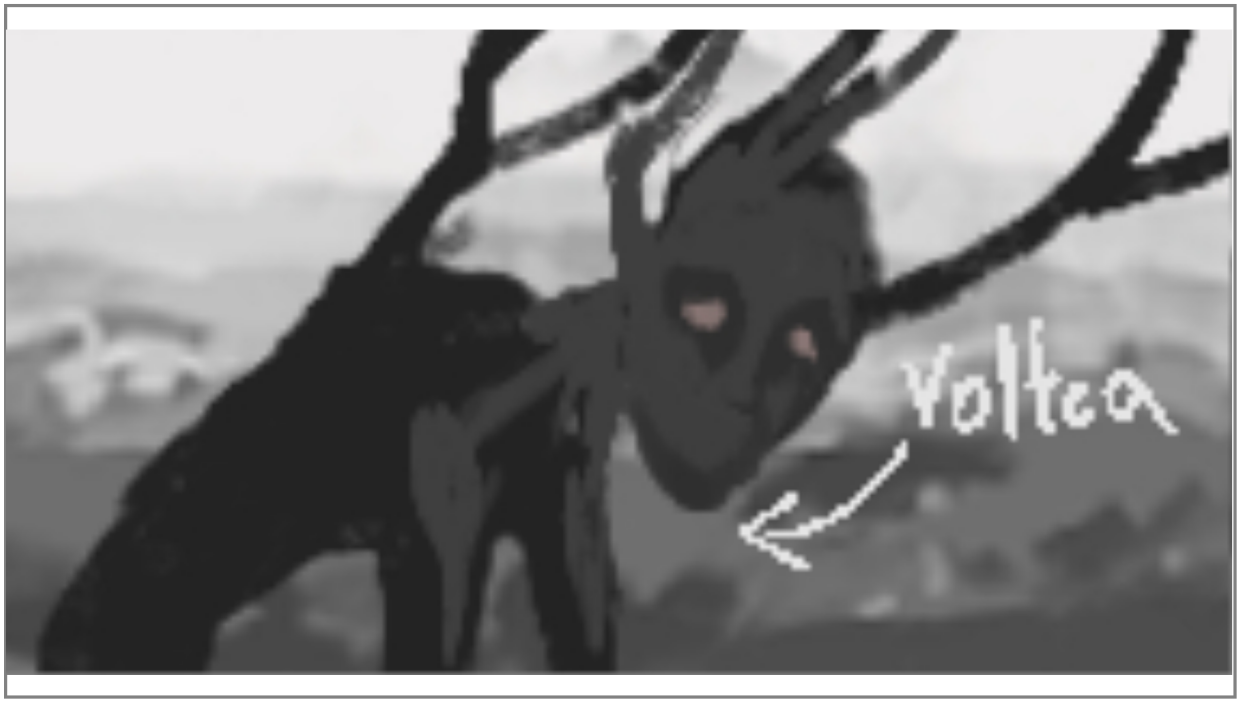
ESCENA # 6 PLANO # 32

Ella se levanta del suelo y regresa la gaita a su espalda



ESCENA # 6 PLANO # 33

El Guayacán se levanta con esfuerzo sobre el suelo,



ESCENA # 6 PLANO # 34

Un rostro recién formado en su tronco gira a verla a Ella.



ESCENA # 6 PLANO # 35

El Guayacán se voltea y la saluda levantando dos manos sobre su frente



ESCENA # 6 PLANO # 36

El Guayacán se yergue



ESCENA # 6 PLANO # 37

Señala tras de sí, más allá del humedal



ESCENA # 6 PLANO # 38

Señala a una lejana columna de humo que se funde en el cielo grisáceo



ESCENA # 6 PLANO # 39

Ambos Viajeros observan con detenimiento y notan la columna de humo.



ESCENA # 6 PLANO # 40

Ambos Viajeros observan con detenimiento y notan la columna de humo.



ESCENA # 6 PLANO # 41

Ambos Viajeros observan con detenimiento y notan la columna de humo.



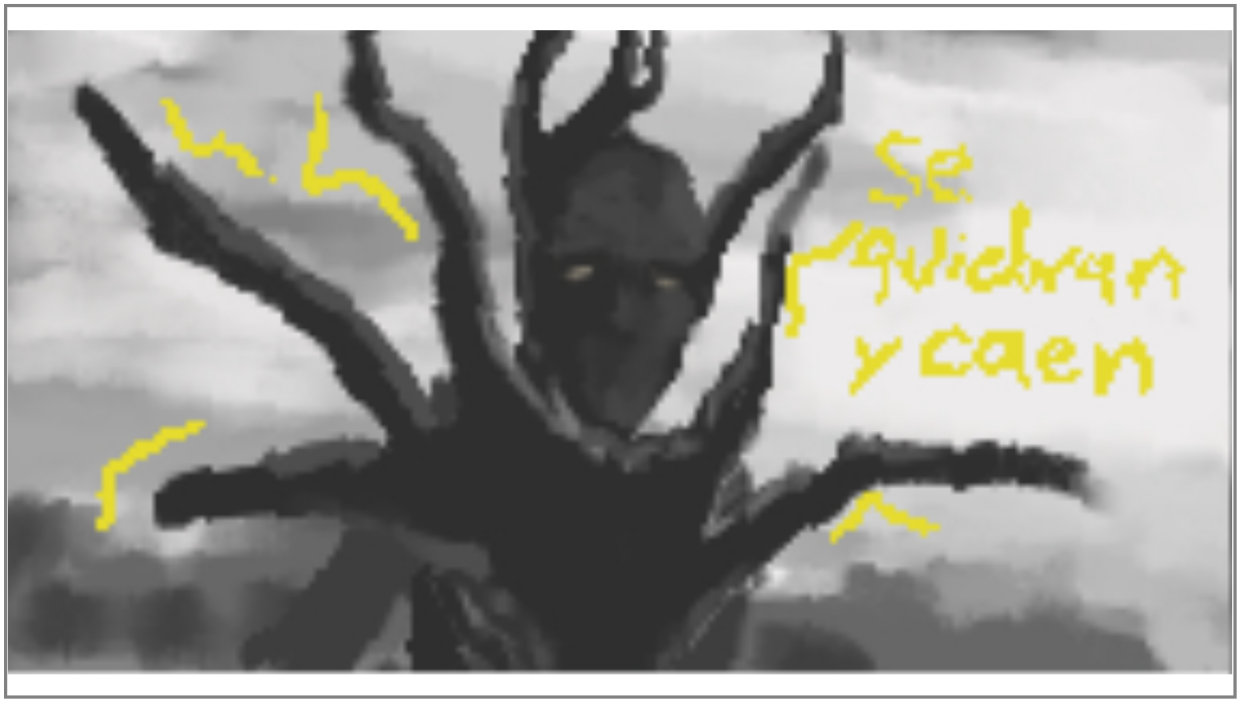
ESCENA # 6 PLANO # 42

Ambos Viajeros observan con detenimiento y notan la columna de humo.



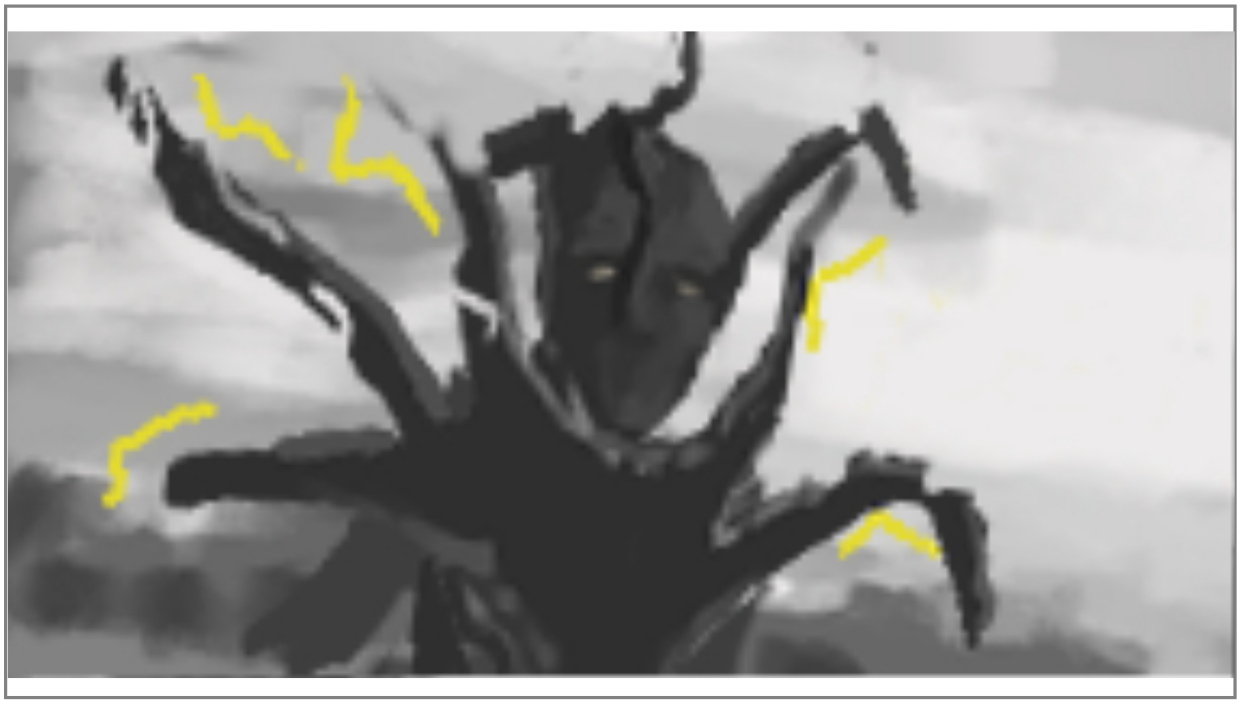
ESCENA # 6 PLANO # 43

El Guayacán mira su mano, que comienza a crujir



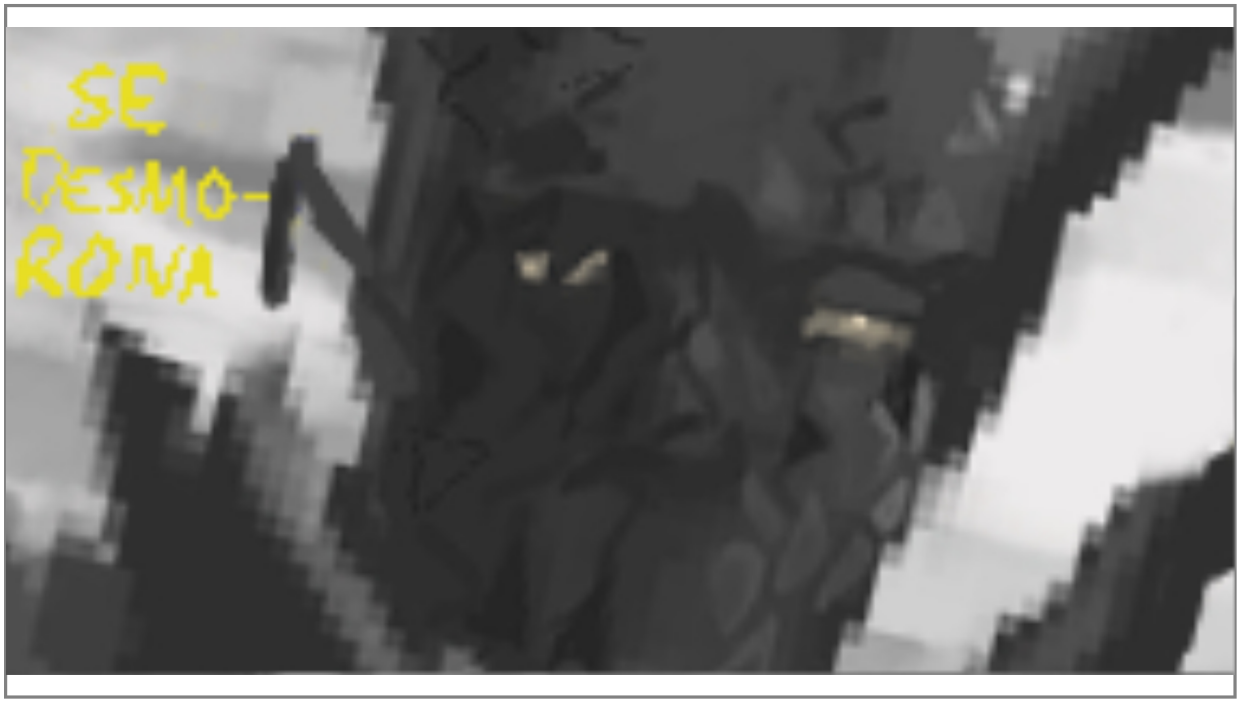
ESCENA # 6 PLANO # 44

El Guayacán comienza a secarse y desmoronarse



ESCENA # 6 PLANO # 45

El Guayacán comienza a secarse y desmoronarse



ESCENA # 6 PLANO # 46

El Guayacán comienza a secarse y desmoronarse



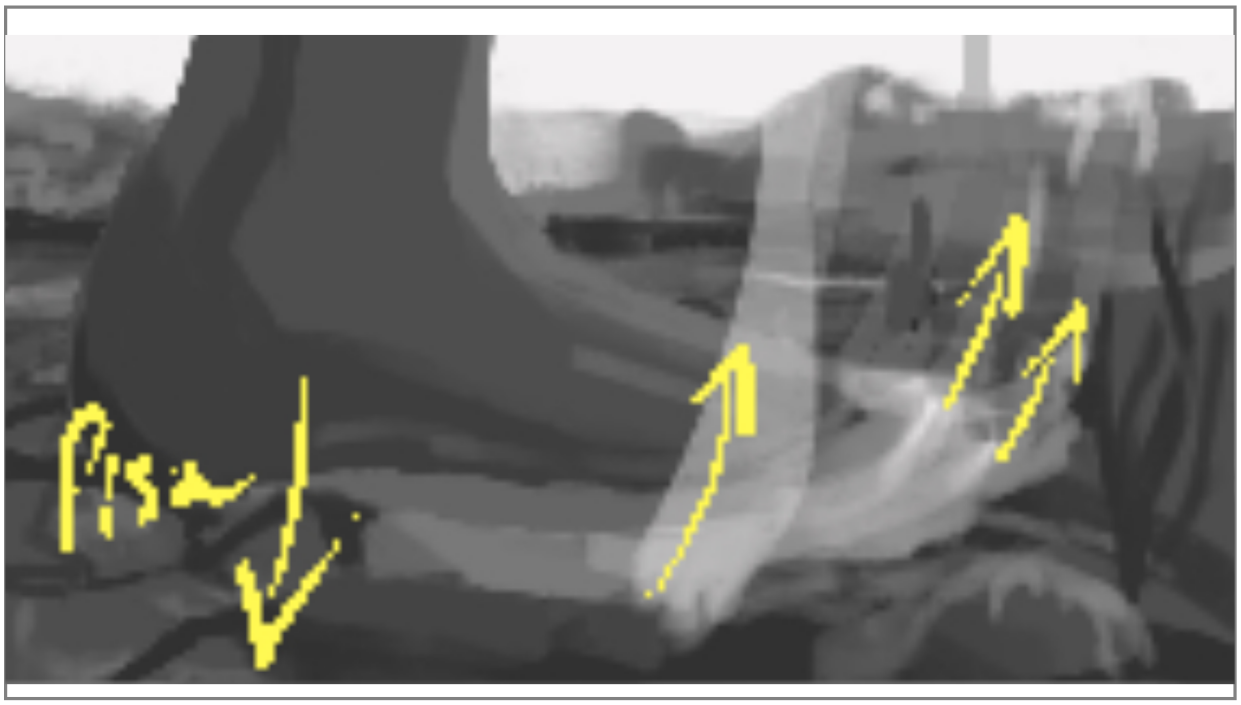
ESCENA # 6 PLANO # 47

El Guayacán se endurece y se encorva, las hojas que le quedaban caen al suelo.



ESCENA # 7 PLANO # 1

Hay un charco de agua estancada en medio del humedal seco.



ESCENA # 7 PLANO # 2

El pie del Viajero se hunde en el charco



ESCENA # 7 PLANO # 3

Los Viajeros caminan con esfuerzo por el humedal seco.



ESCENA # 7 PLANO # 4

Sus pies se hunden en el fango verde oscuro, a su lado corre una cuenca de agua negra.



ESCENA # 7 PLANO # 5

El rostro de Ella tiene una expresión de pesadez.



ESCENA # 7 PLANO # 6

La vegetación a su alrededor está diezmada.



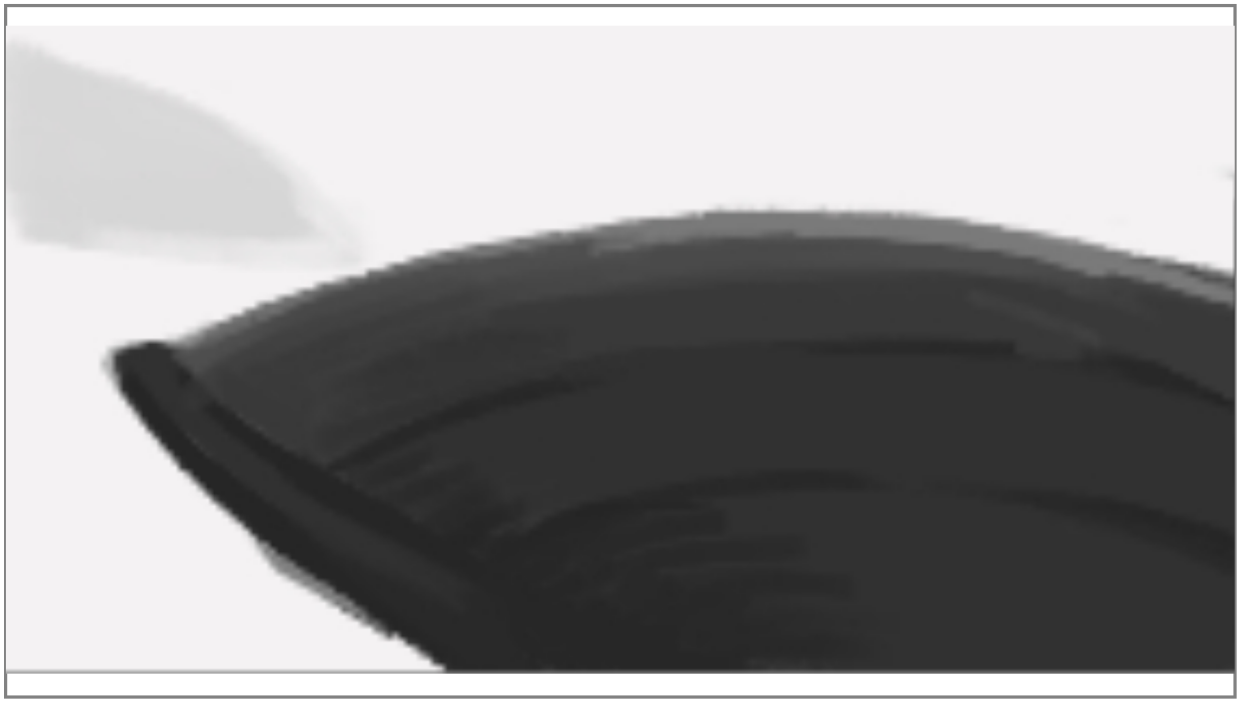
ESCENA # 7 PLANO # 7

la mayoría de los árboles cercanos están muertos y algunos talados en la tierra.



ESCENA # 7 PLANO # 8

EN PLANO CONTRAPICADO una chalupa atraviesa el cuadro, con el cielo de fondo.



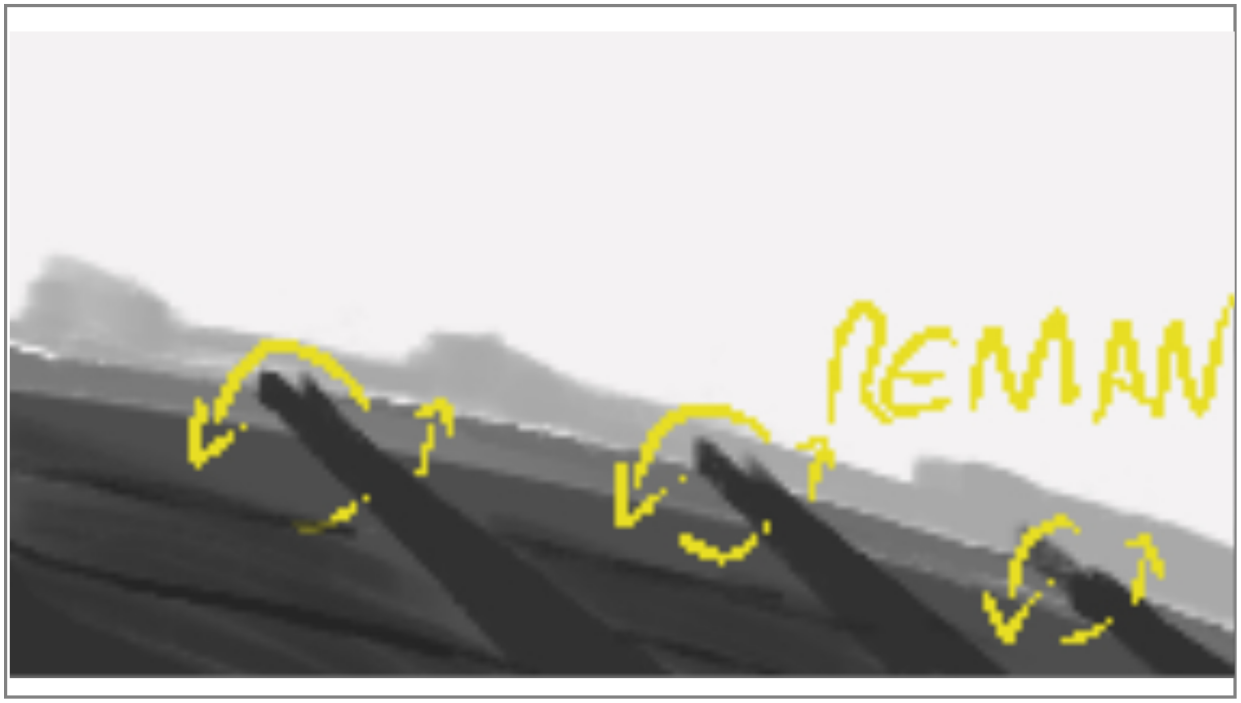
ESCENA # 7 PLANO # 9

EN PLANO CONTRAPICADO una chalupa atraviesa el cuadro, con el cielo de fondo.



ESCENA # 7 PLANO # 10

EN PLANO CONTRAPICADO una chalupa atraviesa el cuadro, con el cielo de fondo.



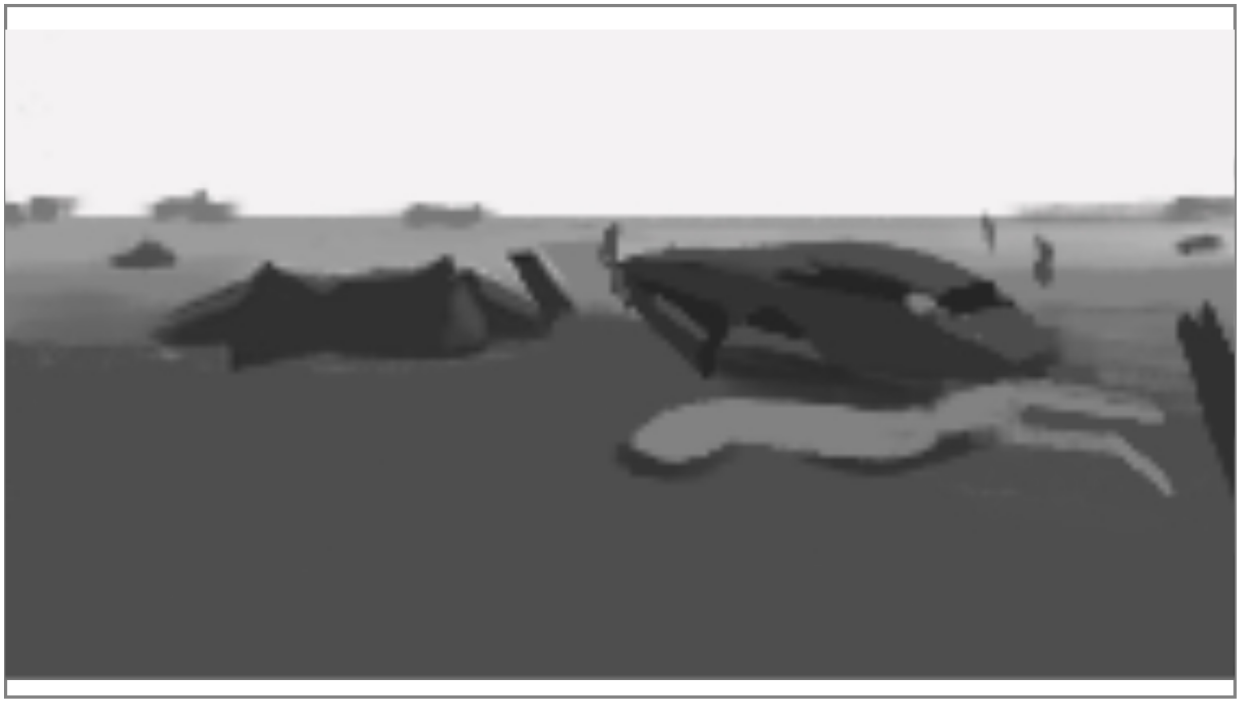
ESCENA # 7 PLANO # 11

EN PLANO CONTRAPICADO una chalupa atraviesa el cuadro, con el cielo de fondo.



ESCENA # 7 PLANO # 12

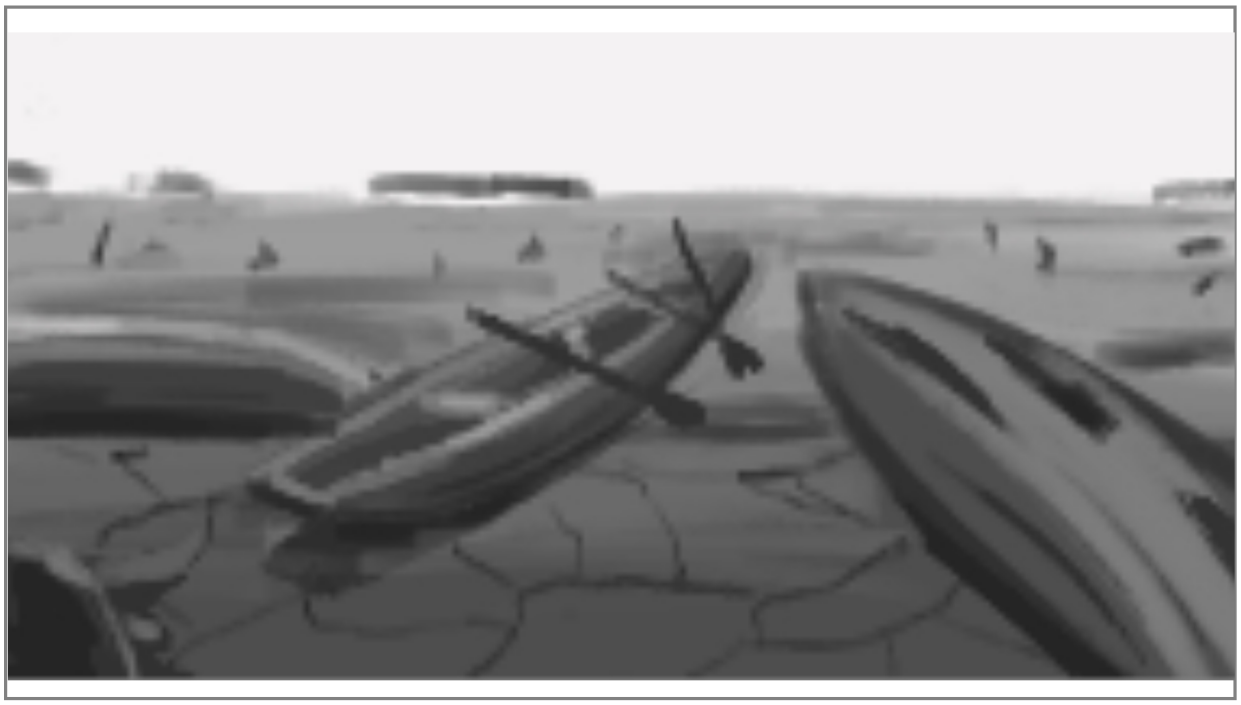
EN PLANO CONTRAPICADO DESDE EL INTERIOR DE LA CHALUPA



ESCENA # 7 PLANO # 13

PLANO RECURSO

Una chalupa vieja rota, se apoya volteada sobre una rama, junto a un tronco talado.



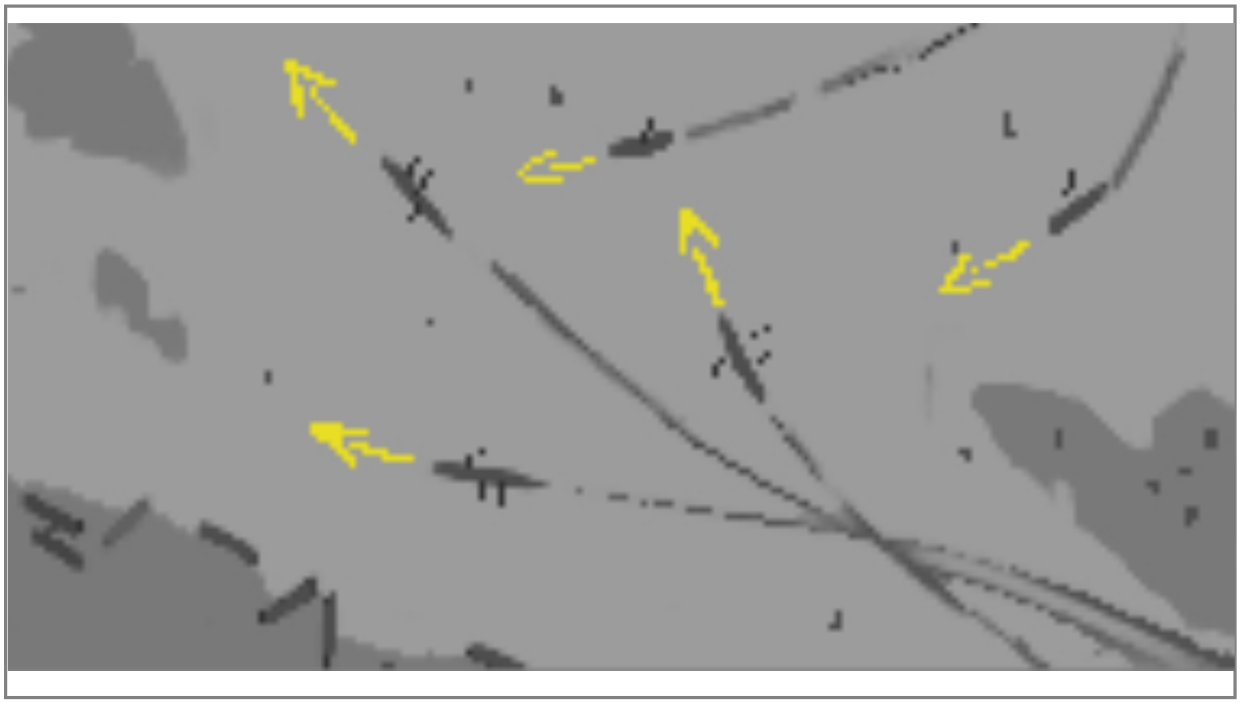
ESCENA # 7 PLANO # 14

Cerca de los viajeros, en una depresión lodosa, hay varias chalupas y balsas en fila, podridas y agujereadas.



ESCENA # 7 PLANO # 15

Más lejos hay varias más, en similar estado, surcando la tierra alrededor por sí solas



ESCENA # 7 PLANO # 16

Más lejos hay varias más, en similar estado, surcando la tierra alrededor por sí solas



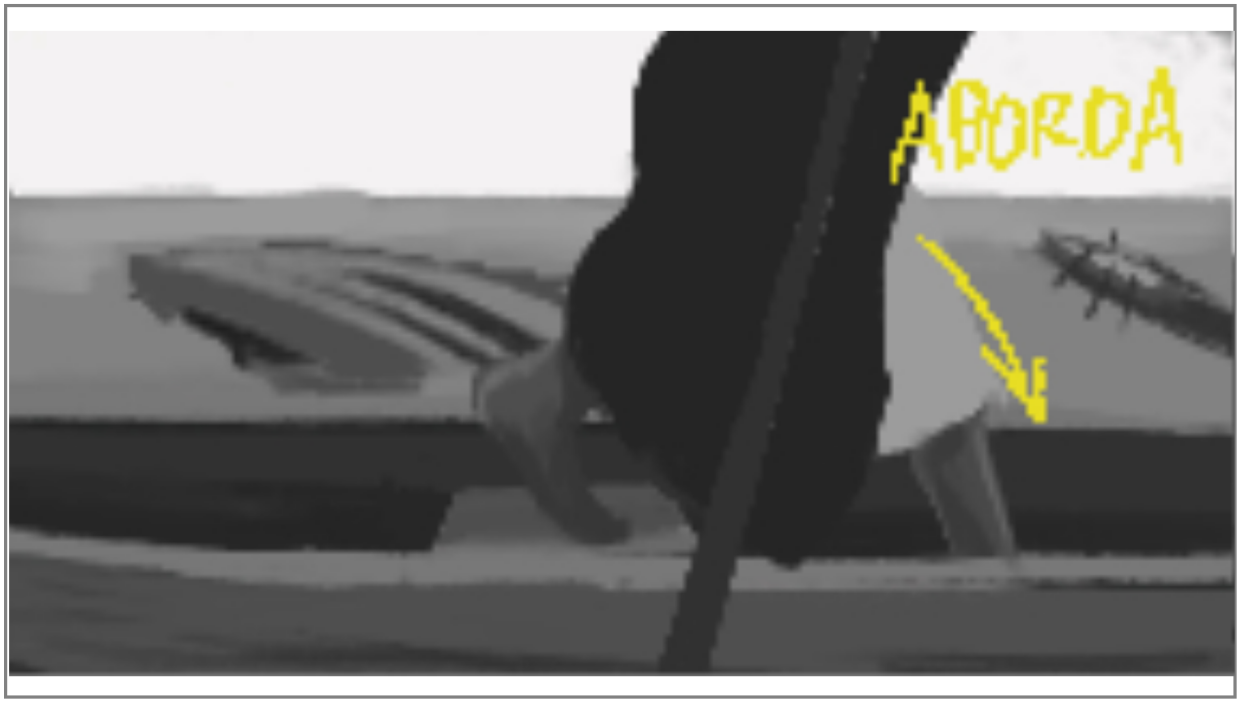
ESCENA # 7 PLANO # 17

Los Viajeros ENTRAN EN PLANO



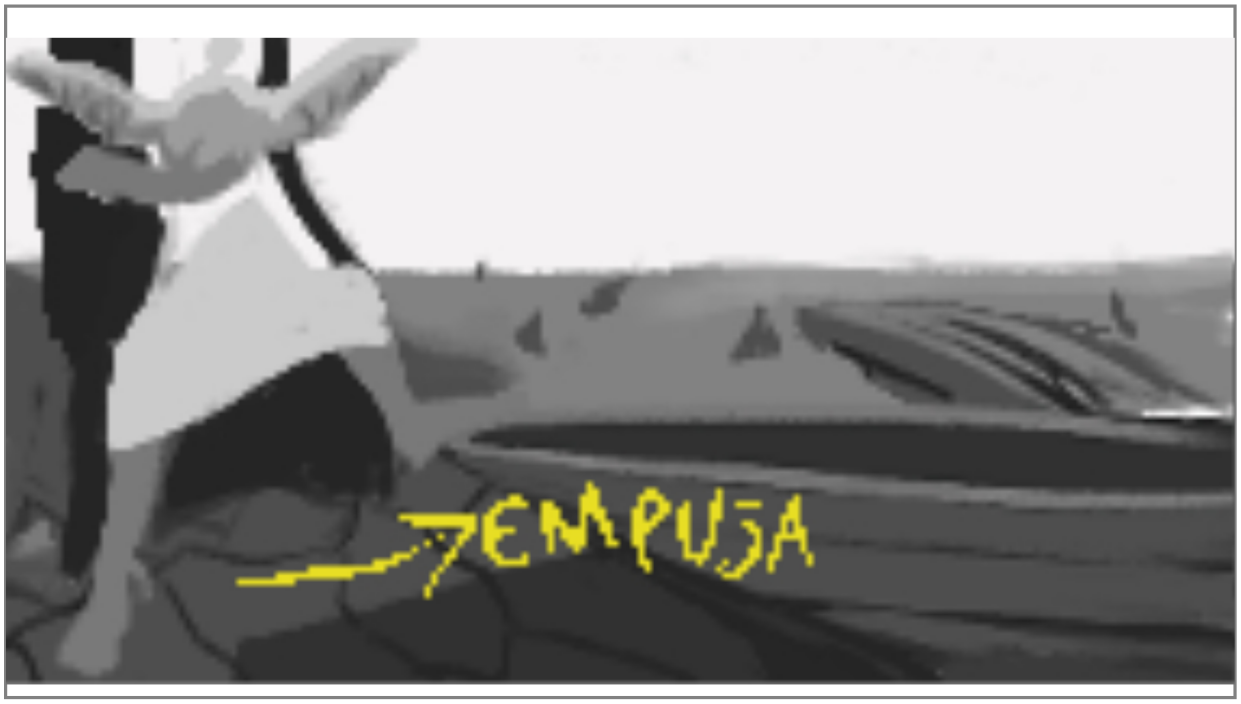
ESCENA # 7 PLANO # 18

Ella camina al interior de la chalupa y la aborda



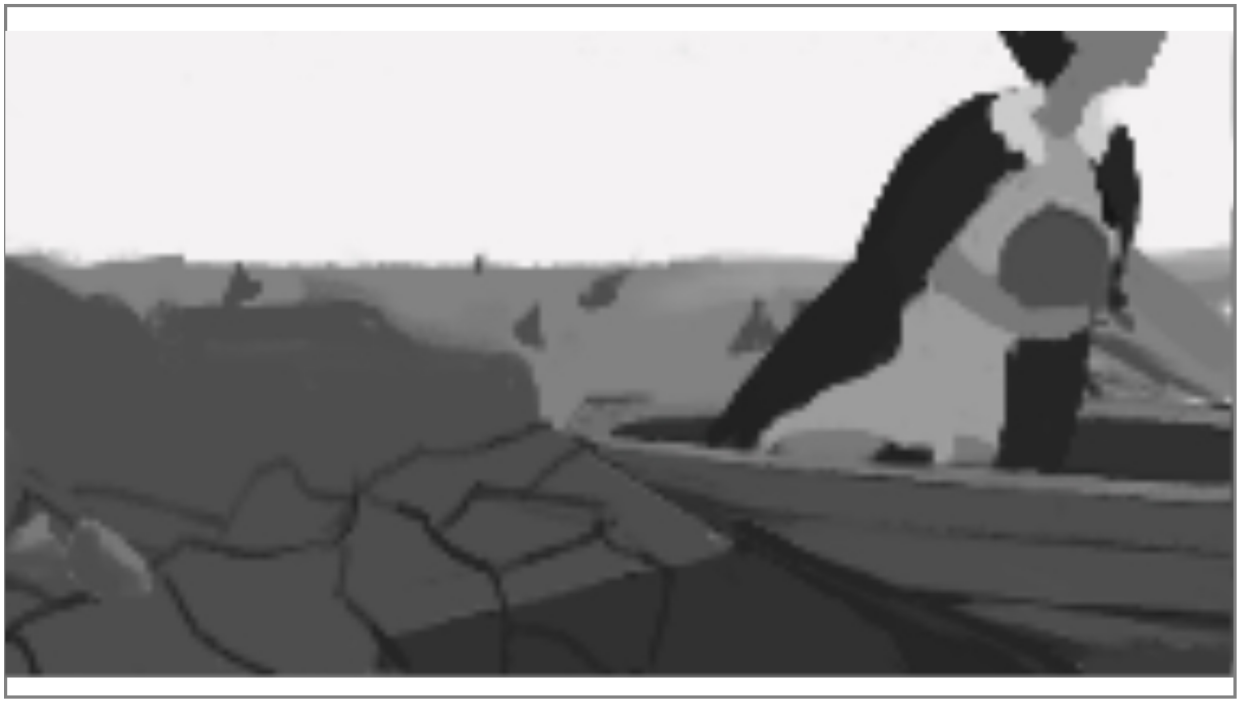
ESCENA # 7 PLANO # 19

Ella camina al interior de la chalupa y la aborda



ESCENA # 7 PLANO # 20

Él empuja la chalupa



ESCENA # 7 PLANO # 21

Él aborda la chalupa



ESCENA # 7 PLANO # 22

La chalupa empieza a surcar la tierra por sí sola.



ESCENA # 7 PLANO # 23

Los Viajeros atraviesan el húmedal seco sobre la chalupa. SE ESCUCHA una corteza de madera crujir al lado



ESCENA # 7 PLANO # 24

Los Viajeros voltean la cabeza en dirección del crujido.



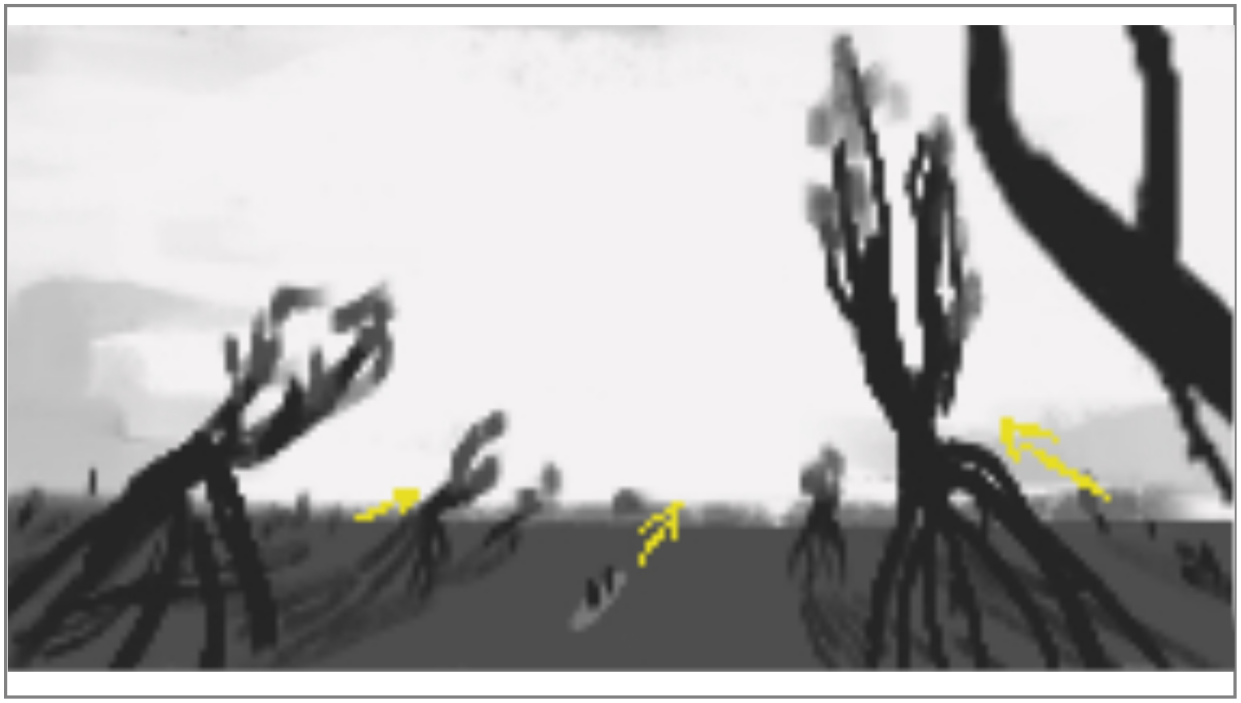
ESCENA # 7 PLANO # 25

Un mangle, con sus raíces como patas de araña, camina agonizante en la misma dirección que van los Viajeros. Ambos lo observan, el mangle avanza hacia la columna de humo.



ESCENA # 7 PLANO # 26

Más lejos, a ambos lados, hay otros mangles, caminando hacia el mismo punto. Uno cae muerto sobre el suelo.



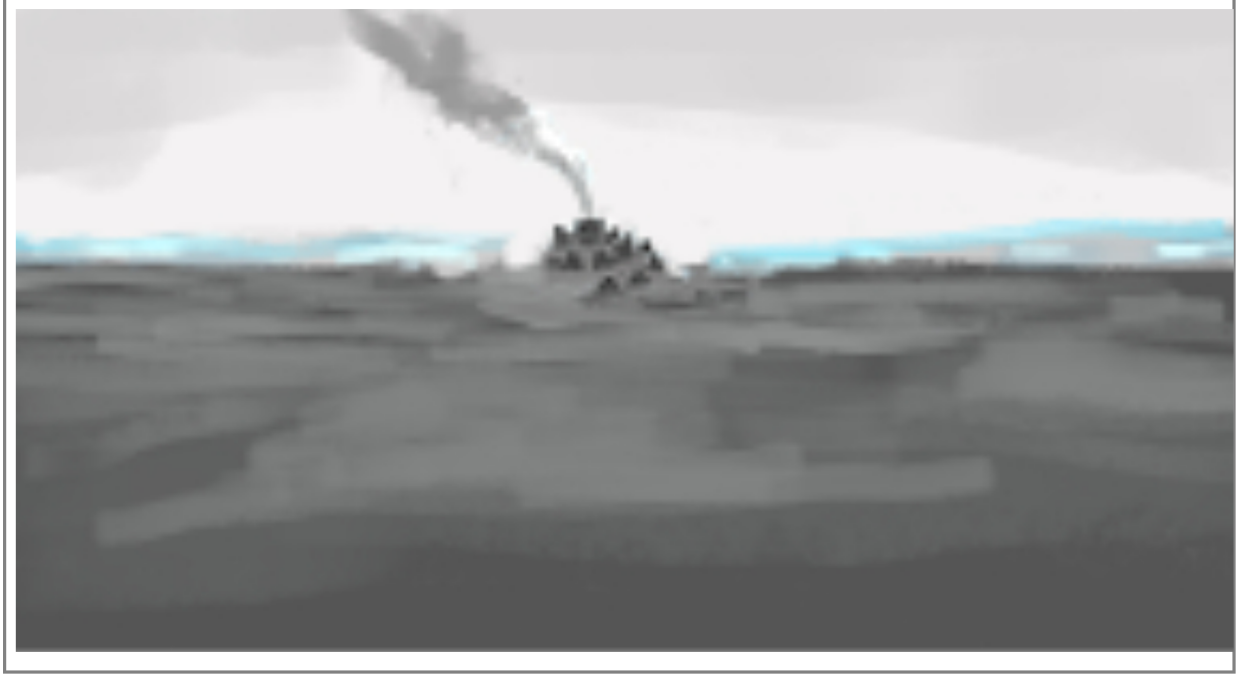
ESCENA # 7 PLANO # 27

Más lejos, a ambos lados, hay otros mangles, caminando hacia el mismo punto. Uno cae muerto sobre el suelo.



ESCENA # 7 PLANO # 28

Él mira hacia la columna de humo



ESCENA # 7 PLANO # 27

Ve debajo de ella la silueta de un poblado y un fugaz destello azul



ESCENA # 7 PLANO # 28

Su rostro toma una expresión de sorpresa



ESCENA # 7 PLANO # 29

El Viajero mira a Ella



ESCENA # 7 PLANO # 30

Ella permanece observando al mangle,



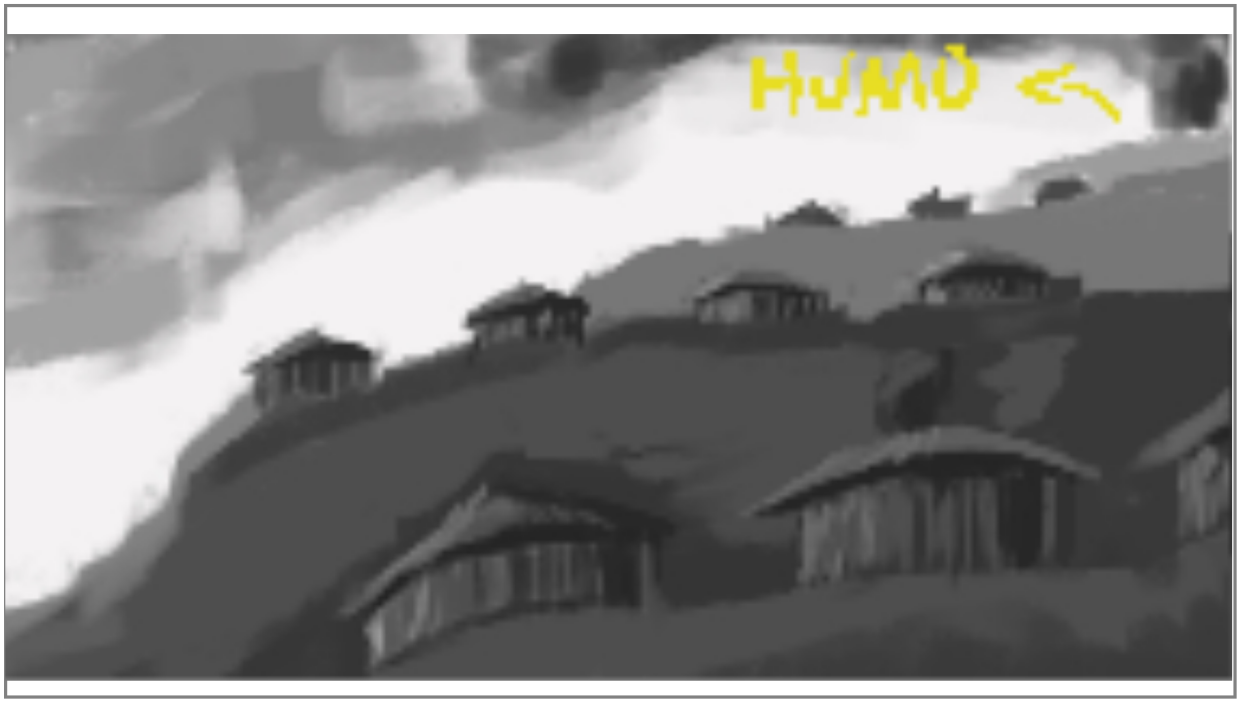
ESCENA # 7 PLANO # 31

Baja la mirada, con expresión triste.



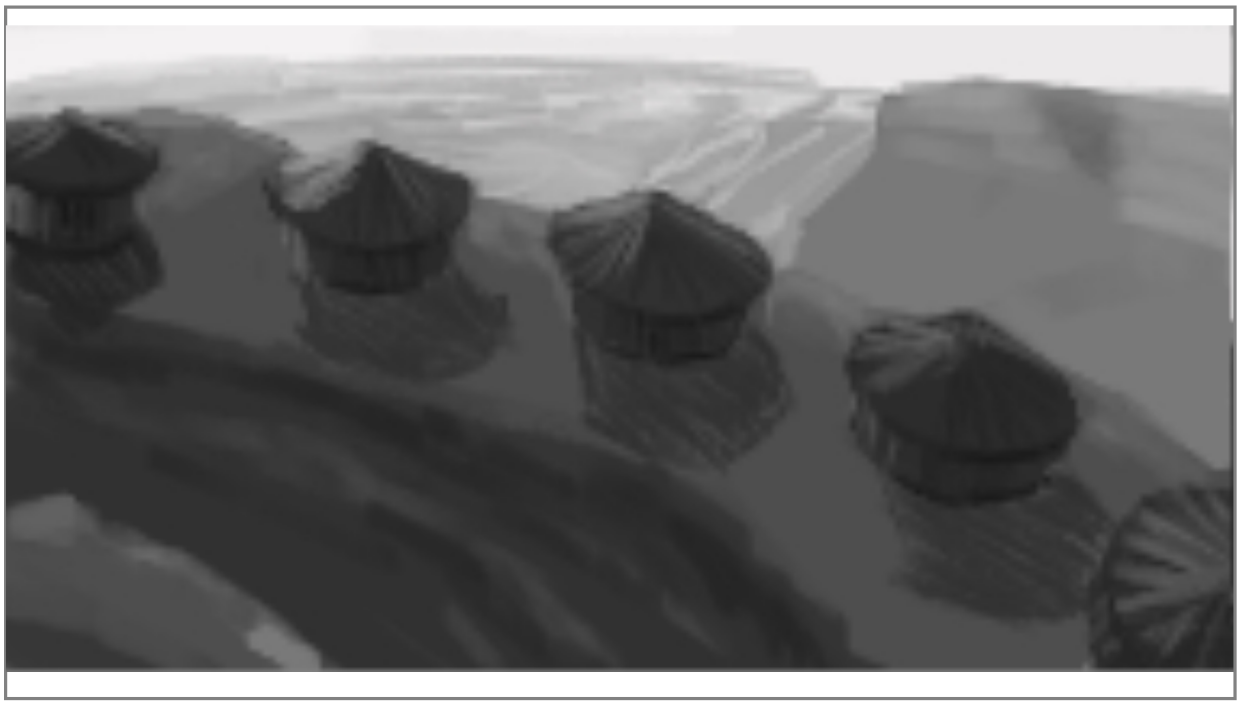
ESCENA # 8 PLANO # 1

El poblado aparece frente a ellos, la columna de humo nace del centro. En el horizonte, tras este, se ve el mar, el viento marino sopla con fuerza, empujando la columna de humo hacia la izquierda.



ESCENA # 9 PLANO # 1

A lo largo de todo el poblado hay arcos de casetas, estas construidas en espirales de fibra vegetal.



ESCENA # 9 PLANO # 2

A lo largo de todo el poblado hay arcos de casetas, estas construidas en espirales de fibra vegetal.



ESCENA # 9 PLANO # 3

Los arcos convergen apuntando al centro, a un pilar con un caldero en su punta.



ESCENA # 9 PLANO # 4

EN PLANO CENITAL SE VE que el poblado entero también está construido en espiral alrededor del pilar.



ESCENA # 9 PLANO # 5

Los Viajeros llegan al poblado.



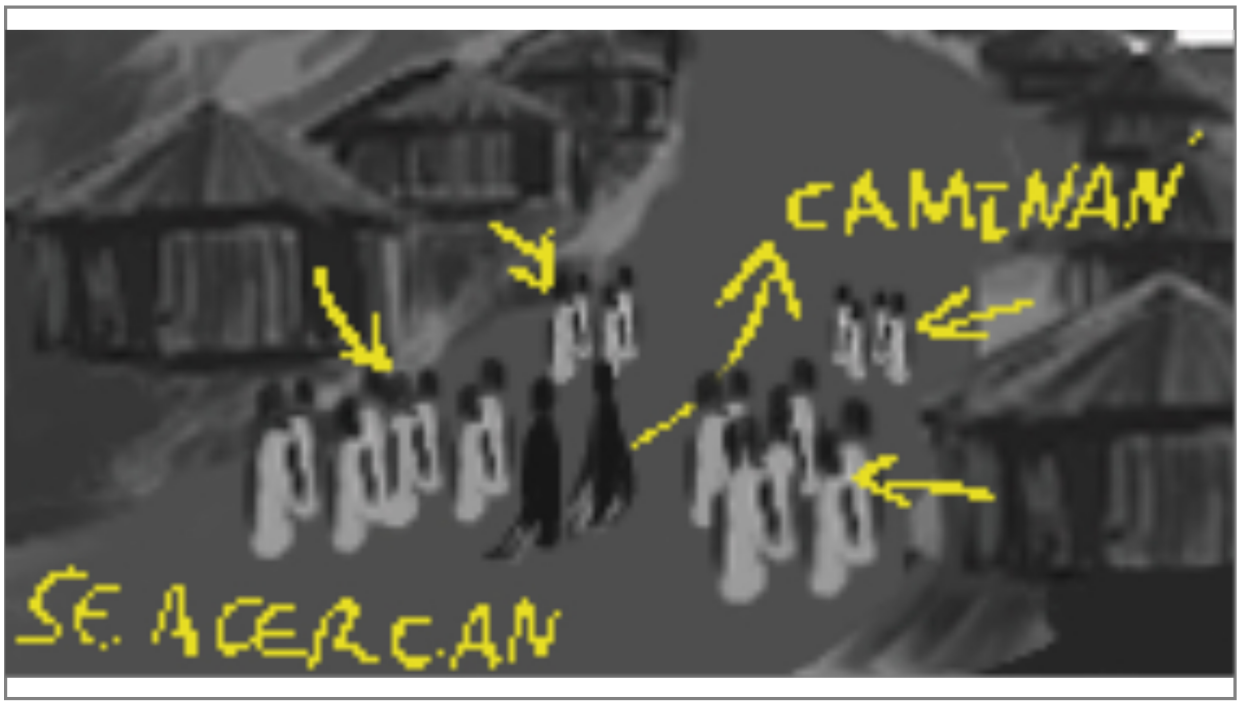
ESCENA # 9 PLANO # 6

Los Viajeros caminan por el interior del poblado.



ESCENA # 9 PLANO # 7

Los habitantes del poblado, vestidos con atuendos rebosantes de formas y colores, se congregan alrededor de los viajeros. los observan pasar inexpresivos.



ESCENA # 9 PLANO # 8

Los habitantes del poblado, vestidos con atuendos rebosantes de formas y colores, se congregan alrededor de los viajeros. los observan pasar inexpresivos.