

PADRES: ¿CÓMO INVOLUCRARSE EN LA EDUCACIÓN MUSICAL DE SUS HIJOS?

En busca de la música:

Organice una búsqueda de objetos cotidianos con los cuales puede ejecutar ritmos diferentes. Pida a su niñ@ que cante las canciones propuestas en clase.

Sinfonía de colores:

Prepare un espacio tranquilo, materiales de dibujo y/o pintura, hojas de papel y lista de reproduccion con ritmos variados. A medida que suena la música plasmar de manera libre y creativa aquello que se siente. Por ejemplo, con líneas o puntos.





Un instrumento genial:

Tome una botella o frasco, escoja el material que llevara por dentro, puede ser: arroz, lentejas, chaquiras, arvejas o cualquier otro material, con el cual puede llenar hasta la mitad; selle bien la botella y decore a su gusto.

¡Ahora está lista para usarse!

¡Pueden hacer varias y experiementar con los diferentes sonidos que produce!



¡VIVE LA EXPERIENCIA!

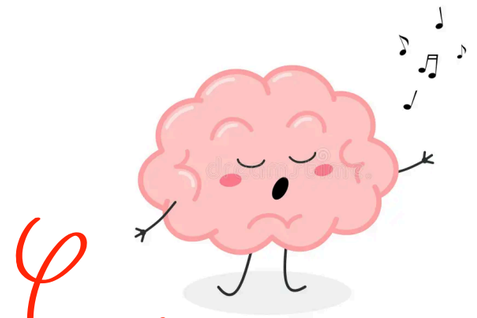
FUNDANZA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FUNDANZA

DE LOS **4** a los **6** años

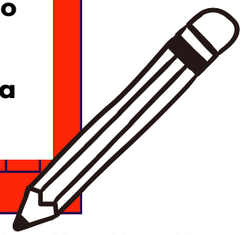
LA MÚSICA EN LA PRIMERA INFANCIA

¡Descubre su importancia y cómo acompañar este proceso!



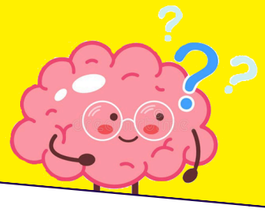
HABILIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR CON LA MÚSICA

- Facilita la adquisición del **lenguaje** y mejora el vocabulario
- Estimula el **pensamiento lógico** y **matemático**
- Fomenta el **pensamiento crítico** y **creativo**
- Impulsa la **coordinación motora** y la destreza manual



- Mejora la **concentración** y la **atención**, incentiva la capacidad auditiva, impulsa la **expresión corpora**l a través del ritmo y del baile y ayuda a construir la **paciencia**.
- La música impacta profundamente en el desarrollo **cognitivo**, **emocional** y **social** de los niños
- Ayuda a la **reserva coginitiva**





¿QUÉ ES EL PEI?

Es un documento que define los principios y valores de la comunidad educativa. Orienta la acción educativa de una institución. Debe ser participativo y estar disponible para la comunidad educativa. incluye la misión, visión, valores de la institución, y el currículum pedagógico.
Debe responder a las necesidades de los estudiantes, la comunidad local y el país, ha de ser concreto, factible y evaluable.

¿QUÉ ES EL CURRÍCULO?

Es el plan de estudios de una institución educativa, que establece los contenidos, objetivos, y metodologías de enseñanza

Pedagogos que ayudan en el currículo musical de la institución:

JEAN PIAGET

La música puede ayudar a los niños a descubrir sus posibilidades sonoras y de **movimiento**, estimula el **desarrollo cognitivo**, **emocional, lingüistico y motor.**
Gracias a ello, posibilita mejorar la **memoria** auditiva, mayor capacidad de **atención sostenida** y mayor hablidad para **aprender a leer.**

JHON DEWEY

El aprendizaje a partir de la **experiencia** es el aprendizaje más significativo, pues éste, tiene múltiples beneficios, entre ellos fomenta la **autonomía en el aprendizaje**

EDGAR WILLEMS

El aprendizaje de la música se da a través del **movimiento** y se adquiere de la misma manera que la **lengua materna**, de manera natural. Edgar Willems propone promover la **expresión y la interacción social** a partir de su metodología.